

"СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД"



№ 5 январь 2024 г.

В этом выпуске:

«Вежливая» дата	1
Сказки-почемучки	2-3
Вести Алгоши	4

*Здравствуйте, дорогие наши читатели!
Мы рады встрече с вами!*

«Вежливая» дата

**«Спасибо» – волшебное доброе слово,
Которое с детства должно быть знакомо.**

**С Днем слова "Спасибо" мы всех поздравляем, почтше
Вам слышать «спасибо» желаем!**



11 января можно без преувеличения назвать одной из самых «вежливых» дат в году-Международный день СПАСИБО! Все мы прекрасно осознаем значение хороших манер, их необходимость в повседневной жизни, но большую часть благодарностей мы выражаем, как бы невзначай, не задумываясь об их смысле. Однако, слова благодарности обладают магическими свойствами — с их помощью люди дарят радость друг другу, выражают внимание и передают положительные эмоции — то, без чего наша жизнь стала бы скудной и мрачной. Слово "спасибо" имеет древнегреческие корни и происходит от выражения "спаси Бог". Именно так раньше люди выражали свою благодарность за оказанную помощь или поддержку. За много веков это выражение постепенно сокращалось, и в итоге стало применяться лишь в форме одного слова – "спасибо".

Этот праздник отмечается для того, чтобы напомнить людям всего мира о том, как необходимы воспитанность и вежливость в отношениях между людьми, как важно не забывать выражать свою благодарность.

В нашем детском саду не оставили этот важный день без внимания. Ребята узнали об истории и традициях праздника, о важности выражения благодарности и уважения к окружающим. Дети благодарили всех работников детского сада, включая тех, чей труд для детей не всегда виден, и не всегда они обращают на него внимание. В день «СПАСИБО» каждый ребенок имел возможность сказать, за что благодарит, и подарить свое яркое слово «СПАСИБО». Дети благодарили друг друга за заботу, дружбу, уважение и дарили подарки, изготовленные своими руками.





Сокровищница мировой литературы изобилует сказками «почемучками», - и народными, и авторскими. Название этих сказок всегда начинается со слова «ПОЧЕМУ», но по сюжету сказки-почемучки можно разделить на три подвида, условно обозначив их как сказки-объяснялки, сказки-узнавайки и сказки-фантазилки.

Сказки-объяснялки в упрощенном, доступном пониманию дошкольников виде знакомят детей с явлениями и свойствами окружающего мира, раскрывают ответ на вопрос, озвученный в названии, через выразительные сказочные образы.

Примерами таких сказок: «Почему идет дождь» (Сергей Панчешный), «Почему чайки белые» (В.Бианки), «Почему зима приходит» (И.Ревю) и др.

Сказки-узнавайки повествуют о каком-либо явлении окружающего мира через сказочный сюжет, мотивируют на дальнейшее исследование и поиск причины явления. Примеры таких сказок: «Почему рыбы молчат» (Борис Заходер), «Почему у месяца нет платья» (сербская сказка), «Почему кит ест только мелких рыбок» (Р.Киплинг) и др.

Сказки-фантазилки обращают внимание на явление, но по сюжету объяснение не реальное, фантастическое, волшебное. В отличие от первых двух видов сказок-почемучек, сказки-фантазилки не нацелены на ознакомление ребенка с явлениями окружающего мира и поиск ответа на вопрос, заявленный в названии. Как правило, подобные сказки направлены на воспитание нравственных качеств ребенка, и основная идея сказки находится за пределами названия, не связана с ним. Примеры сказок-фантазилок: «Почему у зайца длинные уши» (Мансийская сказка), «Почему в море вода соленая» (Филиппинская сказка), «Почему у зайца губа рассечена» (Эстонская сказка).

«Почему зима приходит?»

А, правда, почему зима приходит? Почему становится холодно, морозно, животные меняют свои шубки на более пушистые, и мы одеваемся теплее? Как-то так сложилось, что зима никогда не забывает приходить к нам. У неё такая хорошая память? Чтобы в этом разобраться, надо обратиться к сказке...

Почему Зима приходит? Не все жители Изумрудного леса это знали. Было непонятно, почему чудесная теплая погода вдруг меняется на холодную, студеную. Сорока Меркуза говорила, что ничего удивительного в этом нет. Она открыла тайну, что старуха-Зима давно дружна с Бабой-Ягой, и хозяйка холодов время от времени приходит к ней в гости. А заодно приносит с собой метели и вьюги. Белка Пиона считала, что Зима приходит потому, что она любит путешествовать и время от времени задерживается в некоторых местах.

А старая лиса Хитровановна утверждала, что Зима приходит потому, что её зазывает медведь, царь лесов, Михайло Михайлович. А приглашает он ее потому, что надо ему, наконец, выспаться! А спать сладко он может только зимой. Ученики Лесной школы, рысенок Чики и лисенок Фатьян, только подсмеивались над этими утверждениями. Они твердо знали, что приход Зимы связан с тем, что Земля вращается вокруг Солнца, и ещё она наклонена особым образом. Из-за этого в разные периоды времени Земля по-разному освещается Солнцем. И получается в одни периоды тепло, а в другие холодно. Мышонку Микуше очень нравилось это объяснение учеников Лесной школы. Они говорили так красиво и убедительно! Но мышенок был ещё маленький и не до конца понимал то, на чем настаивали Чики и Фатьян. У него была своя, особая точка зрения. Микуша знал, что именно в холодное время бывает Новый Год! И поэтому приходит Зима! Она приводит с собой Новый Год! А Новый Год был самым любимым праздником Микуши. Когда еще получишь столько подарков? Но мышенок никому не рассказывал, почему приходит Зима..

КАК ПРИДУМАТЬ «ПОЧЕМУЧКИНУ СКАЗКУ».

Сочинение собственных сказок-почемучек очень увлекательное и чрезвычайно полезное занятие. Оно не только развивает образную речь и фантазию, но и способствует формированию важных навыков мышления – ассоциативного, диалектического, творческого.

Сочинять собственные сказки-почемучки – не менее увлекательное и очень полезное занятие. Но как же придумать сказочную историю?

- Читая с ребенком «почемучкину» сказку, поинтересуйтесь, а как бы он ответил на вопрос сказки? Порассуждайте и продумайте разные варианты, выберите самый интересный и подходящий, но на своём мнении не настаивайте, пусть приоритет выбора останется за юным сказочником.

- Сочинять устные сказки можно в любом месте, «на ходу». Эта деятельность развлечёт ребенка в поездке или в очереди, разнообразит досуг или дополнит занятие. Можно записать ваше совместное творчество на диктофон или блокнот, чтобы не забыть ни одной придуманной детали.

- Очень полезно находить в обыденных и привычных вещах какую-то загадку, что-то неизвестное. Побуждайте ребенка самостоятельно находить темы для очередной сказки. Например, что удивительного есть в мячике? «Почему он отпрыгивает от пола», «Почему у розы есть шипы», «Почему вишни растут парами», «Почему у клубники семечки снаружи», «Почему у машины колеса круглые», и т.д.

- Предложите маленькому сочинителю проиллюстрировать свою сказку цветными карандашами, фломастерами или красками. Можно также совместно с ребенком создать книжку-малышку со своей сказкой. Не забудьте на обложке указать авторство и дату «издания».

В зависимости от уровня знаний и представлений ребенка или наоборот, его желания отойти от известных фактов, может получиться сказка-объяснялка, узнавайка или фантазилка. Ненавязчиво помогайте наводящими вопросами, размышлениями, предположениями, помогите сформулировать вывод, «мораль» сказки, но не вмешивайтесь в сюжет, и, конечно, ни в коем случае не критикуйте!

Веселого и увлекательного сочинительства, интересных и необычных сказок!

«Почему у месяца нет платья»

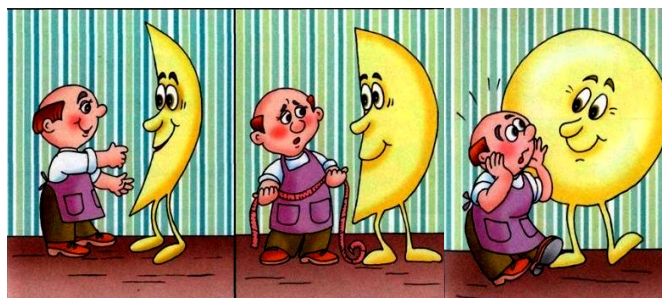
Решил месяц сшить себе платье. Снял с него портной мерку и сел за работу. В назначенный срок пришёл месяц за платьем. А платье-то и узко и коротко.

— Видно, я ошибся, — говорит портной. И снова сел за работу. В назначенный срок пришёл месяц за платьем. Опять платье мало.

— Видно, и теперь я ошибся, — сказал портной. И снова стал кроить и шить. В третий раз пришёл месяц к портному.

Увидел портной: идёт по небу круглый месяц — не месяц, а луна целая, да вдвое шире, чем платье, которое он только что сшил. Что было делать портному? Бросился он бежать.

Искал его месяц, искал, да не нашёл. Так и остался месяц без платья.





«ВЕСТИ АЛГОШИ»

Алгоритмика и программирование выступают как эффективные средства развития предпосылок к учебной деятельности у детей в процессе обучения в ДОУ. Включая в образовательный процесс интерактивный набор «Робомышь» позволяет организовать работу с детьми гораздо интереснее и увлекательнее.

Обучение детей дошкольного возраста немислимо без использования занимательных игр, задач, развлечений. Вот и дети подготовительной группы «Жаворонок» на занятиях математики используют "Робомышь" в решении математических задач.



В Группе «Кувшинка» на занятии по развитию речи «Путешествие по сказкам». "Робомышь" отправилась в гости к сказочным героям. Дети отгадывали загадку и прокладывали мышке маршрут по игровому полю, которое выполнено из клеенки с кармашками. На поле разложены карточки с изображением сказок. Дети должны правильно запрограммировать мышь, что бы дойти до нужной карточки.



В группе «Берёзка» на занятии по ознакомлению с окружающим миром по теме «Город мастеров» познакомились в увлекательной форме с разными профессиями. Полученные знания закрепили в игре «К какой профессии относится предмет». Дети должны были правильно разработать маршрут к предмету заданной профессии и запрограммировать путь для «Робомыши».



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 1 г. ЧЕЛЯБИНСКА»
454021, г. Челябинск,
ул. Братьев Кашириных, 106А
тел./факс (8-351) 734-34-22
mdoukalin1@mail.ru

Заведующий детским садом № 1 Шавейникова Юлия Юрьевна.
Выпуск подготовила творческая группа коллектива:
Челышкина О.В.
Морозова О.Е.
Фещук В.М.

