

Развитие творческих способностей младших дошкольников в изобразительной деятельности

Слайд № 3

Развитие детского творчества является актуальной проблемой педагогики. Современное общество требует у молодёжи творческого подхода к окружающему, активности и самостоятельности мышления. Поэтому мы должны воспитывать у наших детей пытливость, смекалку, инициативу, воображение, фантазию – те качества, которые находят яркое выражение в творчестве детей.

В формировании личности ребёнка неоценимое значение имеют разнообразные виды художественно- творческой деятельности, в том числе и изобразительная деятельность. Занятия изобразительной деятельностью дарят детям радость познания, творчества. Это чувство побуждает ребёнка в своих рисунках рассказать о том, что он узнал, увидел, пережил.

Слайд № 4

Однако:

- Распространённое в практике понятие образца как готового рисунка, лепки, аппликации, выполненного воспитателем, чаще всего ориентирует ребёнка на механическое воспроизведение его в процессе своей деятельности.
- Осуществление творческих заданий возможно, если дети овладели умениями пользоваться изобразительными средствами, формообразующими движениями, выразительными средствами, умениями смешивать краски, красиво располагать рисунок.
- Взрослые чаще всего не проявляют должной заинтересованности продуктом детского творчества, а для малыша очень важно мнение окружающих его взрослых

Слайд № 5

Я поставила перед собой цель:

Создать систему работы по руководству изобразительной деятельностью детей для развития их творческих способностей.

Слайд № 6

Для того, чтобы добиться поставленной цели, мне необходимо было решить следующие задачи:

- **- реализовать задачи эстетического развития детей через целенаправленное воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии красоты природы, произведений изобразительного искусства; через обучение детей изобразительным навыкам;**
- **- модернизировать предметную развивающую среду для совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;**
- **- повысить роль семьи в развитии творческих способностей детей в изобразительной деятельности;**

Слайд № 7

Я предположила, что смогу развить творческие способности детей в изобразительной деятельности, если:

- создам условия для самостоятельной изобразительной деятельности;
- научу детей изобразительным навыкам в соответствии с их возрастными особенностями;
- научу детей видеть красоту в окружающем и в изобразительном искусстве;
- включу родителей в активную работу по формированию творческих способностей детей в изобразительной деятельности

Прежде, чем приступить к решению поставленных задач, я изучила работы известных педагогов и психологов, которые работали над проблемой развития творческих способностей детей в различных видах деятельности, в том числе и в изобразительной.

Слайд № 8

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ

Слайд № 9

Наблюдения за детьми, проведение занятий на тему «Что я умею и люблю рисовать, дали мне возможность проанализировать уровень развития детей в изобразительной деятельности. Я сделала следующий вывод:

- дети владеют навыками **формообразующих движений,**
- умеют пользоваться **карандашами, кистью, красками и другими изобразительными материалами;**
- имеют **небольшой опыт по смешиванию красок.**

Однако, замысел детских рисунков был скудным, композиционное решение не достаточно выраженным..

Детям легче было отобразить то, что дал в образце педагог. Ни о каком детском творчестве не было и речи.

Поэтому я разработала систему по руководству изобразительной деятельностью детей для развития их творческих способностей:

Слайд № 10

- **Создание условий**
- **Наблюдения в природе и в изо искусстве**
- **Непосредственная изобразительная деятельность**
- **Работа с родителями**

Слайд № 11

Создание необходимых условий для самостоятельной изобразительной деятельности – является **непременным требованием** в развитии детского творчества. В уголок изобразительной деятельности я разместила не только различные изобразительные средства, разные виды бумаги, но и альбомы с элементами росписи, с разнообразной прорисовкой деревьев, цветов и других предметов, книги с красочными иллюстрациями, всевозможные раскраски, дидактические игры – всё это позволило детям в самостоятельной деятельности закреплять полученные навыки.

Слайд № 12

Важным средством эстетического воспитания и формирования активной творческой личности является ознакомление детей с прекрасным в жизни и изобразительном искусстве.

Слайд № 13

Использование произведений изобразительного искусства – один из путей усвоения детьми способов творческих действий. Это объясняется тем, что в процессе активного восприятия художественного образа в картине, иллюстрации дети знакомятся с выразительно-изобразительными средствами, которыми передано содержание. Знакомя детей с произведениями изобразительного искусства я вводила их в мир прекрасного, подводила к пониманию выразительности изобразительных средств, разнообразию цветового и композиционного построения.

Слайд № 14

Важным средством формирования активной творческой личности является народное изобразительное искусство.

Народное творчество богато ритмами и повторами, оно несёт в себе конкретные образы, краски, доступно и интересно ребёнку.

Слайд № 15

В соответствии с возрастом детей знакомила их с Дымковской, Торжокской игрушкой, Хохломской и Городецкой росписью. Элементы этих росписей дети затем использовали в украшении предметов, при создании декоративных композиций по мотивам народных промыслов.

В процесс работы мною часто включается народная музыка, устный фольклор, что делает процесс восприятия народного искусства более ярким, глубоким и осознанным.

Слайд № 16

Для обогащения представлений детей, накопления зрительных образов, впечатлений большое значение имеет наблюдение красивого в природе и окружающей действительности. Я пришла к выводу, что дети могут создавать творческие рисунки только на основе наблюдений. Поэтому ежедневно включаю в работу наблюдение интересных объектов на прогулке: деревья, по разному украшенные в

каждое время года, первые весенние цветы, цветущие растения в группе.

Слайд № 17

- Немаловажное значение имеет использование игровых приёмов на занятиях по изобразительной деятельности. Рисование для какого-то сказочного героя или любимой игрушки, вызывает у детей желание нарисовать рисунок более качественно, интересно, проявить выдумку.

Слайд № 18

- Закрепить навыки, полученные на занятиях, помогают различные дидактические игры на закрепление знаний об элементах народной росписи, умений составлять целое из частей, составлять композиции, игры на умение составлять оттенки различных цветов.

Слайд № 19

Изобразительное творчество детей.

Для того, чтобы рисунки детей были интересными, содержательными, чтобы дети смогли проявить творческую выдумку учила их использовать разную технику рисования: рисование ладонью, тычками, сухими веточками и листьями, рисование по мокрому слою и др. Эти навыки затем дети использовали в своих работах.

Слайд № 19, 20

Использование разнообразной техники рисования

Слайд № 21

Развитие изобразительного творчества детей в рисовании невозможно без участия родителей. Советовала родителям, чтобы они прислушивались к нашим советам и старались создать в семье благоприятные условия для ознакомления детей с искусством, рассматривали иллюстрации в книгах, репродукции картин, организовали для ребёнка уголок рисования. Объяснила родителям, что необходимо поощрять самостоятельность детей в рисовании, инициативу, с уважением относиться к продуктам детского творчества.

Привлекла родителей к участию в конкурсе семейного рисунка «Рисуем вместе». Родители являются непосредственными участниками всех проектов, которые мы организуем как в группе, так и в детском саду. Так, родители принимали участие в проектах «Как я провёл лето», «В каждом рисунке солнце», «Подари улыбку».

Слайд № 23

Семинар-практикум для родителей

Слайд № 24

Выставка совместных рисунков

Слайд № 25

Работа над проектом

«Подари улыбку»

Большинство родителей осознали важность формирования художественного вкуса ребёнка именно в дошкольном возрасте. Родители стали активно побуждать детей в домашних условиях изображать то, что для них интересно и эмоционально значимо.

Слайд № 26

Подводя итог работы по развитию творческих способностей детей младшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности, я вижу, что на данном этапе работы я добилась хороших результатов:

- дети стали более тонко чувствовать и выражать словами красоту окружающих предметов, природы, произведений народного искусства, живописи;
 - повысился уровень изобразительных навыков детей;
 - дети научились передавать в рисунке задуманное содержание, используя при этом различную технику рисования (рисование по мокрому слою, монотипия, смешивание красок, использование в рисовании сухих листьев, бросового материала и т.п.)
 - при создании рисунков проявляют выдумку, фантазию, творчество.
-
- более 50 % научились создавать композицию в рисунке, проявлять творчество при изображении знакомых предметов, пользуясь различными изобразительными средствами, различной техникой рисования, отображать в своих рисунках красоту наблюдаемых в природе предметов;

- более 80 % детей в достаточной степени овладели навыками смешивания красок, передачи в рисунках формы, строения, цвета изображаемых предметов. О чём свидетельствуют рисунки детей.

Слайд № 27

Рисунки детей