

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛЕБЯЖЕНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛОМОНОСОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИНЯТО

на педагогическом совете №1
«26» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МКОУДО «Лебяженская ДШИ»
№ 75-ОД от «26» августа 2025г.

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
2025 – 2026 учебный год**

гп. Лебяжье
2025 год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»
Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) ² | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|--|--|----------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|---|---------------------|---|-----------|------------|------------|-----------|------------|------------|------------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты/контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | Структура и объем ОП | 3999,5-4344,5¹ | 2065-2180 | 1934,5-2164,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 3999,5 | 2065 | 1934,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2706,5 | 1588 | 1118,5 | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа ³ | 1777 | 1185 | | | 592 | 1,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15 | 2,4,6,8,10,12,14,16 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 198 | | 132 | | 5,6,7,8,9,10,11,12 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| ПО.01.УП.03 | Концертмейстерский класс ⁴ | 122,5 | 73,5 | | | 49 | 13,14,15,16 | | | | | | | | 1 | 0,5 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс ⁴ | 477 | 131,5 | 345,5 | | | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16 | | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1135 | 477 | 658 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15 | 16 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 1,2,3,4,5,6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 7,8,9,10,11,12,13,14,15 | 16 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1776,5 | | | | | | 5 | 5,5 | 6,5 | 7 | 7,5 | 7,5 | 7,5 |

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) ² | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|---|------------------------|---------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| | | | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты/контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3841,5 | 2065 | 1776,5 | | | | | 10 | 10,5 | 14 | 15 | 16,5 | 16,5 | 17,5 | 17,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 72 | 10 | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 263 | | 263 | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Чтение с листа | 263 | | | | 263 | 2,4,6,8,10,12,14,16 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.02.УП.01 | Сольное пение | | | | | | | | | | | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 2 039,5 | | | | | 6 | 6,5 | 7,5 | 8 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵ | | 4104,5 | 2065 | 2 039,5 | | | | | 11 | 11,5 | 15,5 | 16,5 | 17,5 | 17,5 | 18,5 | 18,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 80 | 10 | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации⁶ | 158 | - | 158 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 64 | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Ансамбль | | | | 8 | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| К.03.03. | Концертмейстерский класс | | | | | 4 | | | | | | | | | 2 | 2 |
| К.03.04. | Младший хор | | | 6 | | | | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| К.03.05. | Старший Хор | | | 10 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.03.06. | Сольфеджио | | | | 40 | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| К.03.06. | Слушание музыки | | | 6 | | | | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| К.03.06. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 20 | | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | |

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) ² | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|---|------------------------|---------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты/контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 3 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 1 | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 1 | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| Резерв учебного времени⁷ | | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |

В общей трудоёмкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

² В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

³ По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

⁶ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

⁷ Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул

Примечания к учебному плану

1. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной программе, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники данного учреждения.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
«Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;
«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
«Вариативная часть» - 1 час в неделю