

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛЕБЯЖЕНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛОМОНОСОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИНЯТО

на педагогическом совете №1
«26» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МКОУДО «Лебяженская ДШИ»
№ 75-ОД от «26» августа 2025г.

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
2025 – 2026 учебный год**

гп. Лебяжье
2025 год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Живопись»
Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Распределение по годам обучения										
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
		Количество недель аудиторных занятий																
		32	33	33	33	33	33	33	33	3	3							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	7	
	Структура и объем ОП	4482-5338	1959-2387	2523-2951														
	Обязательная часть	4482	1959	2523					Недельная нагрузка в часах									
	ПО.01. Художественное творчество	3752	1745	2007														
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4,6		2	2	2							
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2							
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2							
ПО.01.УП.04.	Рисунок	891	396		495		7,8,9,10,11,12,13,14.15.					3	3	3	3	3		

							16												
ПО.01.УП.05.	Живопись	957	396		561		7,8,9, 10,11, 12,13, 14.15. 16					3	3	3	4	4			
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7,8,9, 10,11, 12,13, 14.15	16				2	2	2	2	3			
ПО.02.	История искусств	477	214		263														
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49		98		1,2,3,4,5, 6		1	1	1								
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		7,8,9, 10,11, 12,13, 14.15	16				1	1	1	1	1			
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2270				7	7	7	9	9	9	10	11			
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959		2270				11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22			
ПО.03.	Пленэрные занятия	140			140														
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		6,8,10, 12,14					28	28	28	28	28			
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					2410														
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4369	1959		2410														
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							58	2											
В.00.	Вариативная часть	526			263														
В.01.	История искусств	526	263		263				1	1	1	1	1	1	1	1			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2673				8	8	8	10	10	10	11	12			
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4895	2222		2676				12,5	12,5	12,5	18	18	18	2	23			
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							58	2											
К.04.00.	Консультации	113	-		113				Годовая нагрузка в часах										

К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2					
К.04.03	Лепка				6				2	2	2					
К.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая				40							8	8	8	8	8
К.04.07	Беседы об искусстве				3				1	1	1					
К.04.08	История изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	8							1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1														1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1														1
Резерв учебного времени		7							1	1	1	1	1	1	1	

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — от 4 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – 1 час в неделю;

Лепка – 1 час в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – 2 час в неделю;

Беседы об искусстве – 0,5 час в неделю;

Рисунок- 4-6 классы – 2 часа; 7-8 классы - 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – 2 час; 7-8 классы - 3 час;

Композиция станковая - 4-6 классы – 3 час; 7-8 классы - 4 час;

История изобразительного искусства – 1 час в неделю;

Вариативная часть - 1 час в неделю.