



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ШКОЛА № 1 ГОРОДА ЛЕСНОГО, РЕАЛИЗУЮЩАЯ АДАПТИРОВАННЫЕ  
ОСНОВНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ»

Печатается четыре раза в учебный год

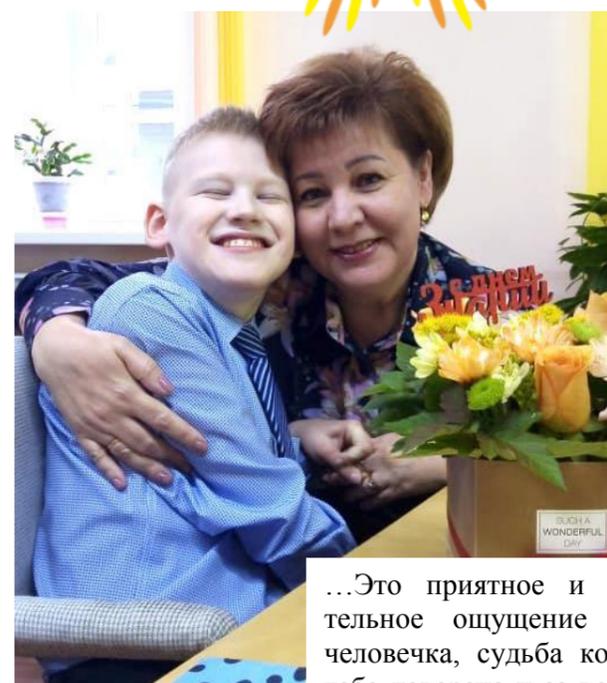


... Это первые звонки и волнения, много красивых цветов и белых бантов. Это новая ступень в жизни не только каждого ученика, но и родителей, и педагогов.



...Это первое знакомство.

... Это музыка, улыбки, смех, бантики и цветы! Это неповторимый, особый запах новых тетрадей, обложек и учебников! Это шквал волнующих эмоций – радость встречи с детьми, родителями и коллегами, восторг и удивление от того, как выросли и изменились наши дети! И еще... чуть-чуть щемящей грусти, ведь с первым школьным звонком отзвенит и исчезнет беззаботное лето.



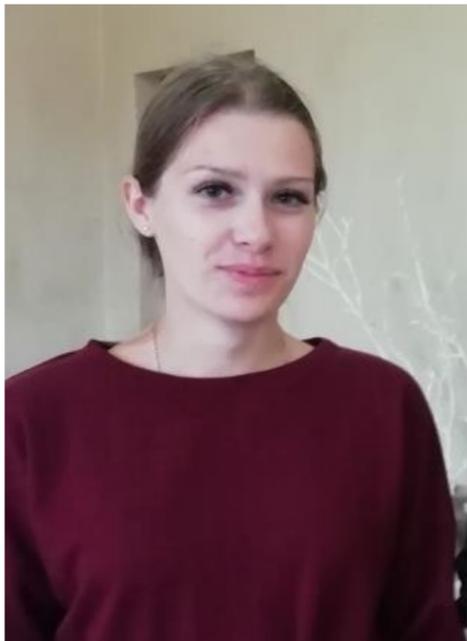
...Это приятное и волнительное ощущение рядом человека, судьба которого тебе доверена и за которого несешь ответственность.



...Это парадоксальное сочетание понимания, что уже не первый учебный год начинаешь, и неизменной новизны внутренних эмоций.



## ДА БУДЕТ КОЛЛЕКТИВ ПРИРАСТАТЬ МОЛОДЕЖЬЮ...



С приятной новости начинаем учебный год – в школе два молодых специалиста.

### **Влада Максимовна Кабанова**

Закончила ГАПОУ СО «Северный педагогический колледж», г. Серов. Специальность «Коррекционная педагогика в начальном образовании». Приступила к работе в должности воспитателя.

### **Лидия Александровна Редькина**

Ранее работала с маленькими воспитанниками в «Беби-клубе». Прошла профессиональную переподготовку в АНО ДПО «Гуманитарная академия», по окончании обучения ей присвоена квалификация «Воспитатель детского сада». Начинает трудовую деятельность воспитателем.

*Мы очень рады, коллеги, принять вас в свой коллектив. Работа не будет легкой, но она будет интересной! Успехов и терпения!*



## НЕОБЫЧНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ

### **Люди в белых халатах**

Только тот, кто хотя бы раз в процессе работы столкнулся с воспитанниками детского дома, задумается: «А как работать с такими ребятами, какими же суперкачествами должен обладать человек, посвятивший себя обучению глубоко умственно отсталых детей именно детского дома?»

Необычное подразделение педагогов есть в нашей школе хотя бы уже потому, что работают они только в униформе – белых халатах, ибо их подопечные подвержены способности моментально схватывать любую инфекцию, привнесенную извне, а последствия могут оказаться непредсказуемыми. Необычное подразделение работает по необычным, сугубо индивидуальным программам. Эти программы не рассчитаны на большой объем знаний, великим достижением воспитанника становится проявление реакции на голос педагога (моргнул, повернул голову, улыбнулся), сумел самостоятельно удержать предмет. В этих стенах совсем другой режим работы, совершенно другая обстановка. Например, многие воспитанники обучаются прямо в палате, где живут. И еще, что очень важно, педагоги в белых халатах – одно из немногочисленных звеньев, которые связывают особых детишек с миром, который существует за стенами детского дома.



Поэтому, наверное, можно сказать, что педагогическое врачевание – специфика работы в подобных учреждениях. Только врачуют эти люди не тело, а душу, душу детей, которые живут и обучаются в Нижнетуринском детском доме-интернате.

**Ольга Брониславовна Французова** – профессионал. Умеет заметить и поддержать любой, даже незначительный успех ученика.

**Надежда Анатольевна Тихонова** – главное качество – искренняя любовь к детям, потребность и способность отдавать им свое сердце.

**Наталья Васильевна Бажина** – способна почувствовать и поддержать другого человека. Ее неукротимый позитив удачно влияет на создание климата во время занятий.

**Людмила Леонидовна Щепина** – свободно владеет своей профессией и хорошо ориентируется в смежных областях деятельности. Неугомонный педагог с высокой потребностью в самообразовании.

**Ирина Борисовна Шишкина** – подлинная интеллигентность, духовная культура, желание и умение работать вместе с другими. Уютный человек, поэтому умеет создать уют на любом занятии.

**Татьяна Валентиновна Кропотина и Наталья Алексеевна Ушакова** – будучи сами творческими людьми, учат детей познавать мир, превращая учебный процесс в творческий и разнообразный урок.

Вот такой у нас прекрасный, дружный выездной коллектив педагогов! У каждого учителя свой творческий педагогический подтекст, но цель одна – воспитание и обучение детей, которые с таким нетерпением и радостью ждут встречи с ними, своими учителями!

И тут нужна атмосфера взаимопонимания, поддержки, чтобы каждый мог высказать свою точку зрения, свое мнение. Много лет эта дружная команда работает вместе, поэтому любую постав-

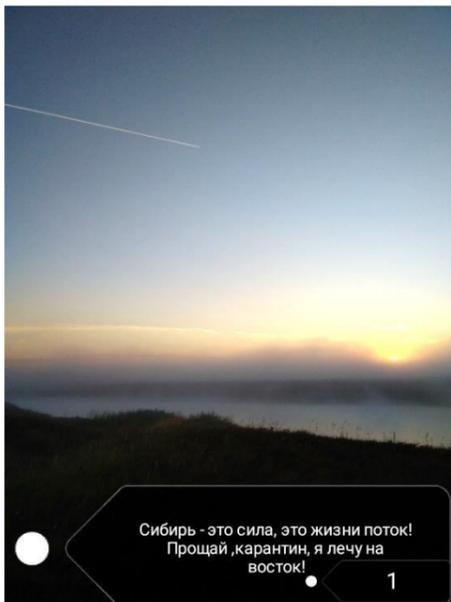


ленную задачу решают сообща, за круглым столом, так как у каждого свой опыт, свои таланты, свой огонек! Главное, не дать пропасть инициативе, дать возможность каждому вложить свою лепту в общее дело.

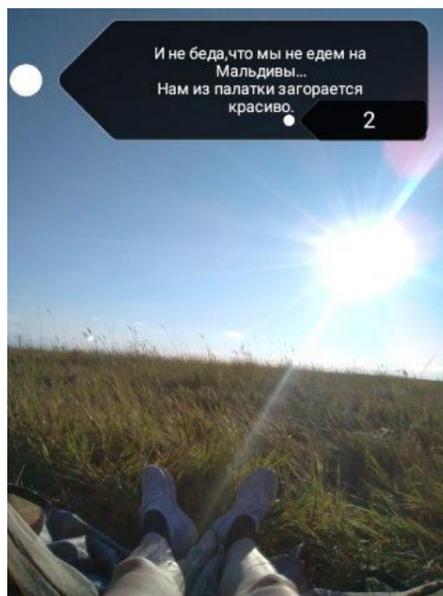
Успехов вам, члены необычного подразделения, педагоги в белых халатах.

*Татьяна Кропотина,  
Елена Семенова*

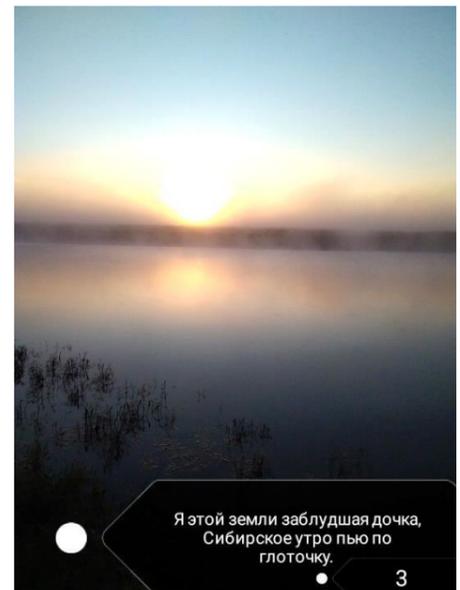
## ОТДЫХАТЬ НАДО С УДОВОЛЬСТВИЕМ...



1



2



3



4



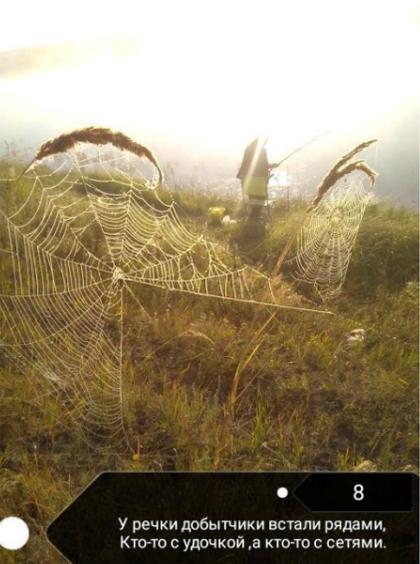
5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15

## ОТДЫХАТЬ НАДО С УДОВОЛЬСТВИЕМ...



### Хорошо иметь домик в деревне

«И что ты делаешь в своей деревне?! Ни дороги, ни связи, ни интернета... Тоска». Эту фразу приходится слышать от многих, когда я рассказываю о своем любимом месте – «диком-райском» уголке под названием Верх-Ис. А одна даже пошутила: «Вы, наверное, с внешним миром общаетесь, как шаманы, – только по бубну». Возможно, все эти обстоятельства для кого-то и вызывают определенные трудности. Только не для меня.

И все потому, что это место для меня родное. В прямом смысле этого слова. Ведь сюда после раскулачивания была сослана семья моего прадеда, здесь же по воле судьбы оказалась и юная сирота прабабушка. В этом поселке родилась и выросла бабушка.



С детства замечательно проводила время мама, потом я, теперь и мои дети. Это наша фамильная усадьба, родовое гнездышко.

Огород в 20 соток, ягоды, грибы, бесконечные заготовки, сенокос, косметический ремонт в маленьком деревянном доме, замена покосившегося забора, снова огород и, как хобби, рыбалка... И почему в сутках только 24 часа? А еще купание в бассейне, брызги, визги, вечерняя баня, а после – семейные ужины или праздничные застолья... Кайф!!!

Здесь можно упасть на только что скошенную траву, вдохнуть этот незабываемый запах летней свежей зелени, закрыть глаза, услышать ленивое стрекотание кузнечиков и недовольное жужжание шмелей, почувствовать щекотание мурашек, энергично ползающих по телу, и насладиться полной свободой!

Радуюсь такому малому, я набираюсь внутренней энергией, новыми силами на весь учебный год. Вот чем я занимаюсь в деревне, где нет ни дороги, ни связи, ни интернета.

Светлана Стенина



## КАК МЫ ПРОВЕЛИ ЛЕТО...

После затяжной весны и вынужденного карантина, когда прогулки были ограничены, пришло самое теплое и необычное лето 2020 года, подарив светлые и теплые деньки. Ежедневные прогулки по парку под веселое щебетание птиц и жужжание пчелок на море одуванчиков. Пикник на природе в кругу друзей на базе отдыха в Верх Ис пролетел незаметно, подарив радость и тепло общения на лоне природы. Особенно запомнилась встреча и знакомство с лошадкой по кличке Румба и катание на ней. Поездка в город Невьянск, посещение исторических мест, прогулка по набережной, где красота отражается в пруду, подарила много эмоций. Лето у нас удалось!!!

Семья Нерезовых



## ОТДЫХАТЬ НАДО С УДОВОЛЬСТВИЕМ...

### «Иван-чай! – сиди дома, не скучай!»

«Все самое лучшее всегда быстро кончается!» – сказала Алиса в «Стране чудес». И я с ней полностью согласна. Лето, лето!!! Как жаль, что ты было таким коротеньким! Но коротенькое – это не значит, что неинтересное. Скорее – наоборот! В условиях распространения коронавирусной инфекции мы на семейном совете решили сразу, что лето проведем дома. Тем более, что дел полезных в планах было много.

У нас есть семейная традиция – заготавливать иван-чай на зиму. Повелось это еще из моей семьи. Папа и мама всегда занимались заготовками: мариновали, солили, сушили, варили варенье, ну и травы лечебные собирали. За много лет способ заготовки иван-чая менялся, можно сказать «отшлифовывался». И сегодня мы хотим поделиться нашим семейным рецептом с вами. Знаем, что многие заготавливают травы для чаепитий. Будем рады услышать и ваши рецепты.

У нас на Урале лето каждый год проходит по-разному, поэтому сказать, что есть вот такие-то сроки сбора иван-чая, нельзя. Мы всегда ориентируемся на само растение. Сбирать нужно листики, когда растение молодое, только начинает цвести. Тогда и процесс ферментации сырья проходит более ароматно. Заканчивать сбор надо до того момента, когда растение начинает пушиться. Еще моя бабушка говорила, что в это время растение уже не обладает лечебной силой, начинает увядать. Да и листья уже большие по размеру, грубые, волокнистые.

В этом году иван-чай зацвел очень рано, уже в июне. Все семьей мы отправились в лес искать поляны, которые располагаются далеко от дороги. Собрали растения высотой не менее 50 см. Дома листики отделили от стеблей и промыли. Кто-то советует не промывать, но мы всегда промываем каждый листик, так как очень часто на них могут быть отложены личинки насекомых.



Затем листики нужно подвялить. Это значит оставить на сутки в темном месте полежать. За это время они становятся более мягкими. Следующий этап заготовки – ферментация. Для этого процесса сырье нужно подготовить: мы каждый листик скручиваем между ладонками и разминаем до появления сока. При этом листик темнеет. Процесс очень трудоемкий. Ленимся нельзя. Скрученные и смятые листики складываем в эмалированную посуду. Когда сырье полностью подготовлено, накрываем кастрюлю мокрым полотенцем и ставим в теплое место на 3-4 дня. Начинается процесс ферментации.

Каждый день необходимо смачивать полотенце, поддерживая влажную среду в кастрюле. Нужно ворошить, переворачивать скрученные листики, чтобы они не заплесневели. С каждым днем аромат от заготавливаемых листиков будет меняться от травяного в сторону фруктового. На 3 или 4 день, когда появляется фруктовый аромат, процесс ферментации можно считать завершенным. Теперь мы застилаем противни пергаментом или пищевой фольгой, раскладываем тонким слоем иван-чай и отправляем в разогретую до 150 градусов духовку на просушку. Сушим до готовности. И замечательный напиток на зиму готов!



Еще добавим, что если просто высушить собранные листики в естественной среде в темном месте, то получите светлый травяной чай. А если приготовите иван-чай по нашему рецепту, то чай получается красивого коньячного цвета. Желаем всем здоровья и будем рады, если вы поделитесь вашими рецептами различных заготовок на зиму!

P.S. Эта традиция хороша всем! Во-первых, собирается вся семья вместе за общим делом. Это сплачивает, объединяет. Дети чувствуют себя очень нужными, важными, ведь они наравне со взрослыми участвуют в серьезном мероприятии. Получается некая связь поколений, в детском сознании формируются семейные ценности, традиции. Во-вторых, это разноплановое развитие детей. Сама природа дарит весь спектр сенсорных ощущений. В-третьих, формируется любовь к природе, понятие ее ценности, бережное отношение к тому, что нас окружает.

*С любовью к вам, семья Козловых: София, Валерий, Владимир, Алексей и Жанна*

## ОТ ВСЕЙ ДУШИ



В сентябре свой юбилейный день рождения отметила Марина Геннадьевна Ермакова – воспитатель группы продленного дня. Профессионал во всем, за что бы ни бралась. Человек неугомонно творческий, безгранично отзывчивый, предельно добросовестный и безгранично преданный своей профессии.

Примите, Марина Геннадьевна, поздравления коллектива. Здоровья Вам, радуйтесь жизни, находите всегда то, что будет согревать душу и озарять Ваше лицо улыбкой.

Елена Семенова

31 августа в школе прошел педагогический совет «Итоги 2019 - 2020 учебного года. Перспективы развития». Отдельной темой прошел вопрос организации дистанционного обучения в школе. Ирина Анатольевна Дровняшина продемонстрировала перед коллегами вариант использования обучающей платформы «Учи.ру» в организации дистанционного обучения детей с ОВЗ. Анна Александровна Богданова представила видео-ролик «Дистанционное обучение в нашей школе», в котором были собраны и представлены работы учащихся, выполненные в период обучения на расстоянии, а также мнение коллег и руководства школы о неприемлемости применения дистанционных образовательных технологий при обучении и воспитании детей-инвалидов.

Кроме этого, директор школы Дмитрий Викторович Цветков, осветил информацию с совещания, проводимого Министерством образования Свердловской области в режиме ВКС, а также внес предложение Методическому совету школы привести школьную программу воспитания и социализации в соответствие с документами ФЗ от 31.07.2020 № 304 – ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Итоговым вопросом стало обсуждение и принятие плана воспитательных общешкольных мероприятий на 2020 - 2021 учебный год, их форм проведения в условиях распространения коронавирусной инфекции и действующих ограничительных мер.

Жанна Козлова

## НИЧТО ТАК НЕ РАЗВИВАЕТ УМ, КАК ПУТЕШЕСТВИЕ

Удивительное дело, как активизируется мыслительная деятельность заядлых путешественников в ситуации, когда путешествовать нельзя. Поубивав начало отпуска домашним ремонтом, мы все же решили, что если очень хочется, то можно (естественно, соблюдая все правила предосторожности). Вот о том, где мы нынче побывали, наши путевые заметки.

### 1. Совсем рядом



На самой окраине Нижней Туры, всего в двадцати минутах ходьбы от многоэтажных жилых домов, находится довольно интересный объект, по каким-то непонятным причинам не очень широко известный в кругу местных любителей природы – невероятно живописный каскадный водопад высотой около семи метров.

Расположен он там, где в реку Туру впадает небольшой приток с незамысловатым названием Косая речка. Когда-то здесь находилась деревня, которая так и называлась – Косая Речка (на старинных картах отмечена, как просто Косая).



Рядом возвышается скала, с вершины которой открывается великолепная панорама близлежащих окрестностей. Хорошо видны ГРЭСовские трубы и широко раскинувшийся у подножия Шайтан-горы поселок энергетиков; прямо перед нами на другом берегу лежат опустевшие совхозные поля; за ними вдалеке просматриваются высотки города Лесного; а справа на горизонте синееет громада горы Качканар...

Противоположный от реки склон горы, с вершины которой мы в данный момент обзираем окрестности, срезан карьером. Здесь брали камень для дамбы. Здесь же, на вершине, тут и там лежат огромные булыжники округлой формы, напоминающие кладку яиц в гнезде динозавра. Один валун с пробуренным в нем сквозным отверстием удивительно похож на череп гигантского доисторического животного с пустыми глазницами...

Природный памятник распложен так удобно, что туда можно добраться пешком (минут 20-30 ходьбы пешком от окраины Нижней Туры). Здесь можно семьей или с друзьями провести целый день, на каждом шагу делая открытия и наслаждаясь первозданной красотой природы. Рекомендуем!



### 2. Школьный музей

Уверена, каждый из вас ездил на автобусе или машине из Лесного в Екатеринбург. И уже ближе к окончанию пути перед глазами мелькал указатель с названием населенного пункта Нейво-Рудянка. Для большинства читателей это одна из многочисленных табличек, встречающихся на пути, а для меня – место, где прошло мое детство. Поэтому поездка туда в сердце и мыслях вынашивалась давно. Но после того, как в интернете я нашла информацию о том, что в школе Нейво-Рудянки существует уникальный музей, у меня появился повод, собрав компанию, отправиться туда незамедлительно.

Нейво-Рудянка – поселок с населением чуть более 2000 человек. Расположен в долине реки Нейвы. Поселение было основано в 1780-м году. Согласно дореволюционным источникам, первопоселенцами в этой местности были «крестьяне Тупиковы, поселившиеся здесь для рыбной ловли на озерах». Вот к одному из потомков, основателей поселка, мы и ехали в гости.

На пороге школы нас встречал приятный молодой человек в очках, очень уютный внешне, с озорными глазами и хорошо поставленным голосом. Коллега! Учитель истории Нейво-Рудянской школы Илья Николаевич Тупиков. После окончания педагогической академии вернулся в родной поселок, где основал при школе музей старины и занимается краеведением со школьниками.

Первое, что нас поразило, – вступление Ильи Николаевича: «История – наука живая, ее нужно чувствовать. Поэтому все экспонаты нашего музея можно брать в руки». Представляете? Зуб мамонта, который можно удержать только двумя руками, старинные инструменты, которые прямо на месте можно применить в деле, и, конечно же, уменьшенная модель знаменитого шигирского идола. Помещение музея совсем небольшое – типичная классная комната. Но именно тут, прямо на пороге, кажется и воздух другой, и мысли сразу меняются. Эмоциональный рассказ Ильи Николаевича как будто втягивает в водоворот прошлых исторических событий. Понимаем, что о каждом экспонате он может рассказывать бесконечно долго, постепенно добавляя новые и новые предметы музея в свое повествование.



(Продолжение на следующей странице)

## 2. Школьный музей (продолжение)

И так все получается увлекательно, логично, захватывающе, что почти 4 часа, проведенные в музее, пролетели как одно мгновение. Снова окидываем взглядом экспозицию. Вопросов множество. Как пополняется музей, какой экспонат был первым, много ли народу посещает... И на все вопросы мы получаем ответы, а порой и целые истории. Вот, например, в середине зала стоит очень смешной и обаятельный конь в полной упряжи. Сделал его сам Илья Николаевич вместе с супругой на основе спортивного снаряда под названием конь. «А как же иначе наглядно показать все предметы упряжи? – искренне удивляется автор скульптуры. – Да и самих азарт обуял, сможем или нет?» Смогли! Да еще как!

Нейво-Рудянка изначально заселялась старообрядцами, поэтому очень много экспонатов отражают своеобразие этой группы населения. Честно скажу, мурашки по коже пробежали, когда взяла в руки старинную рукописную старообрядческую книгу.

Показал нам хозяин и потаенные закрома, которое еще предстоит разобрать и систематизировать.

В заключение – экскурсия по школе. Современное здание, прекрасно оборудованные классы, тематически оформленные фойе. Одно из них посвящено учителям школы, которые когда-то работали в ней и трудятся сейчас. Снова холодок по коже – портрет моей первой учительницы... До слез!

Прощаемся уже на улице, взобравшись на Харину горку, которая находится возле школы, а с нее открывается великолепная панорама всего поселка.



Чудесная, теплая, солнечная погода... Рядом – умный, талантливый, увлеченный и очень светлый человек. Что еще нужно для хорошего настроения?!

Если интересуетесь историей родного края, побывать в музее стоит. Только обязательно заранее свяжитесь с Ильей Николаевичем. Вся информация можно найти в интернете, воспользовавшись поисковиком: «Нейво-Рудянка. Школьный музей».



### 3. Малые города Урала

В поисках новых маршрутов путешествий перебираю интернет. Нужно то, что не очень далеко. И нашла – в городе Новая Ляля есть краеведческий музей. Звоню. Приятный женский голос отвечает: «Рассказывать по телефону – не благодарное дело. Приезжайте!» Конечно, уже на следующий день мы стояли перед входом в Новолялинский музей. Следует сразу отметить уникальность здания, в котором он расположен, – если посмотреть сверху, то увидишь самолет(!), да и в профиль глянешь, создается впечатление, что перед тобой представитель малой авиации прошлых лет, изрядно обветшалый, но упорно несущий свою обязанность! Советский конструктивизм!

Музейное помещение состоит из одной, но очень большой комнаты, вся экспозиция в процессе создания. Увы, финансирование отсутствует, специалисты тоже, поэтому большая часть экспонатов хранится в запасниках. По нашей просьбе хранительница музея Светлана Александровна, она же его единственный штатный сотрудник, рассказала нам о Новой Ляле, истории города, его предприятий. Когда-то здесь процветал первый в России (!) целлюлозно-бумажный комбинат, леспромхоз. Сейчас действует, еле выживая, только бумажный комбинат.

Город небольшой, 11,5 тысяч населения. Основан в 1903-м году. Встречающаяся в литературе дата основания, 1723 год, относится к Лялинскому медеплавильному заводу, находившемуся выше по течению около села Караульского. В годы Великой Отечественной войны в городе работал патронный завод № 529. Не знаю, как у кого, но у нас создалось впечатление, что этот населенный пункт так и не выбрался из тех давних лет, начала прошлого века. Ощущение серости и какой-то бесперспективности проглядывается во всем. Даже в рассказе экскурсовода. Невозможность развивать музей полномасштабно, как того требует время, заставляет искать новые пути выживания. И вот тут большой респект Светлане Александровне – совместно с дочерью и парой добровольцев они придумали и реализуют современные проекты: «По страницам журнала мод», «Из бабушкиного сундука»... В чем их суть? Да в том, что они разыскивают, приводят в порядок одежду прошлых времен и, наряжая в нее своих знакомых, создают уникальные фотографии, воссоздавая интерьер того времени, или широко, но очень грамотно используя природу как участника фотосессии. Создатели проектов горды тем, что несколько фотографий стали победителями Всероссийских конкурсов.

Проводятся на базе музея и мастер-классы, на которые с огромным желанием приходят целые классы из местных школ и группы из детских садов.

Справедливости ради стоит отметить, что в музее есть уникальные экспонаты. Французский чайный сервиз тончайшего фарфора, который боязно взять в руки. Добротная коллекция самоваров, один из которых до революции побывал на десятке выставок и имеет золотые и серебряные награды. Удивительные, красивые и необыкновенно удобные кресла и столы начала прошлого века, как бы сейчас сказали, офисная мебель.

В итоге можем сказать, что ехать специально, только с целью посещения музея, наверное, не стоит. Но если вы запланировали поездку в те края, пусть даже за грибами-ягодами, не пожалейте часа-полтора времени, загляните в музей. Прогуляйтесь по очень современному и красивому парку, который раскинулся около здания, на берегу реки Ляли. Думаем, что не разочаруетесь. Мы поездкой остались довольны.



## 4. А где же горы?

Горы – на месте! По крайней мере, наши любимые Колпаки.



Лучше гор могут быть только горы!..



Хозяйка горы или ящерка волшебная?

На границе Европы и Азии

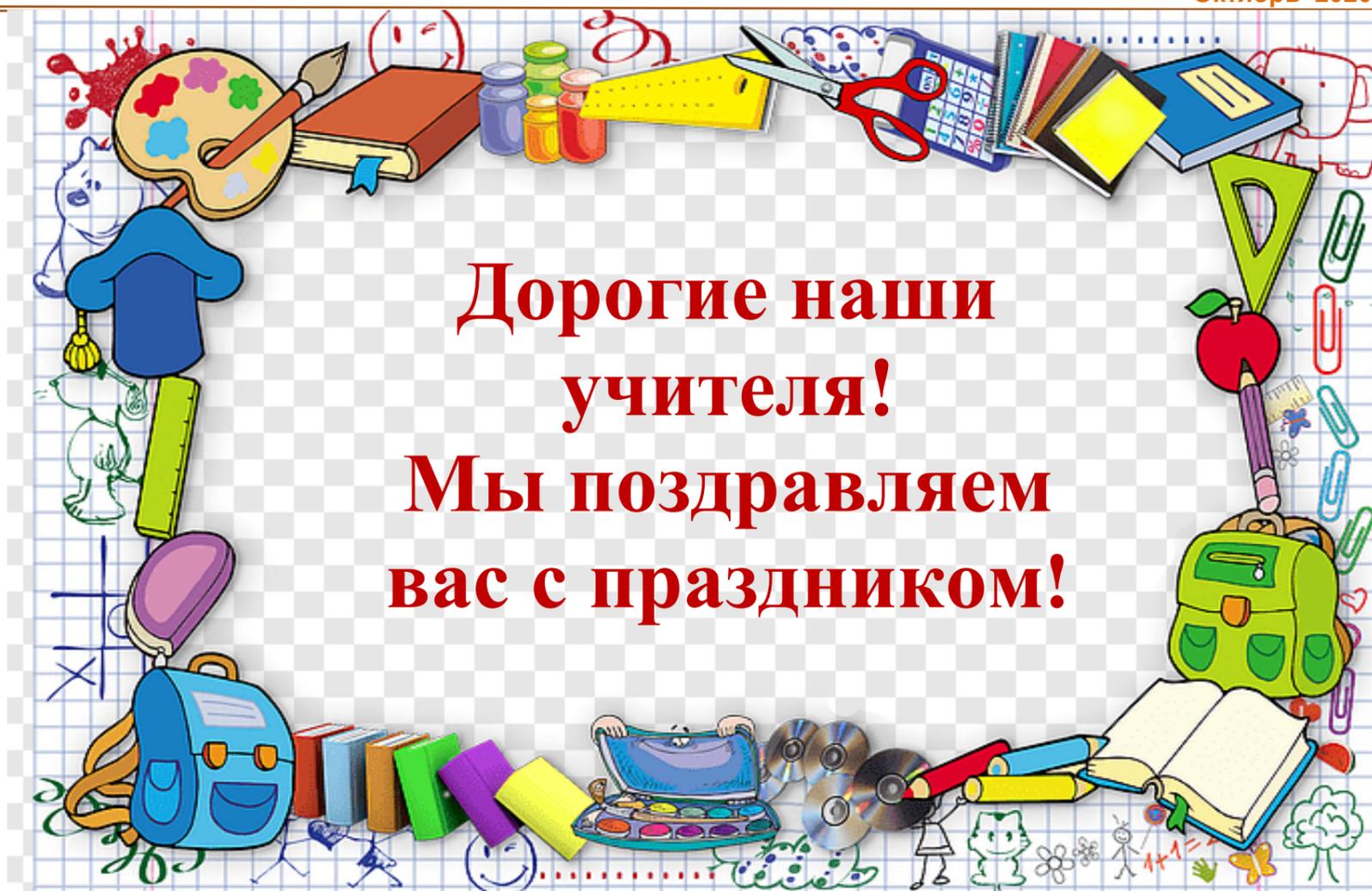


## 5. Просто отдых...

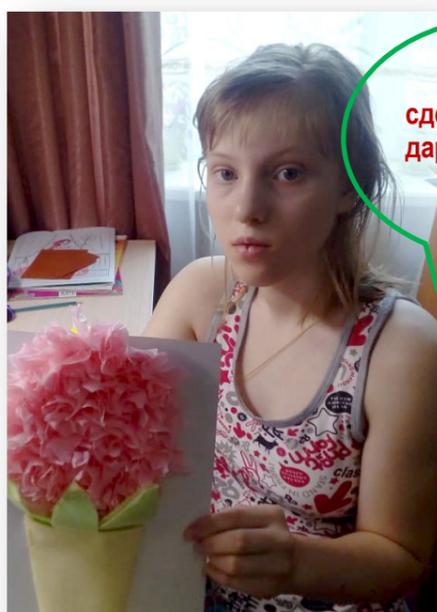
Конечно, не все время мы занимались духовно-интеллектуальным развитием и экстремальным отдыхом. Иногда мы просто НАСЛАЖДАЛИСЬ. Наслаждались великолепным летом, покоем и красотой, тишиной и удивительными мыслями, которые приходят в голову в это время. Наслаждались возможностью быть самими собой, без оглядки на должности и возраст. Мы отдыхали!



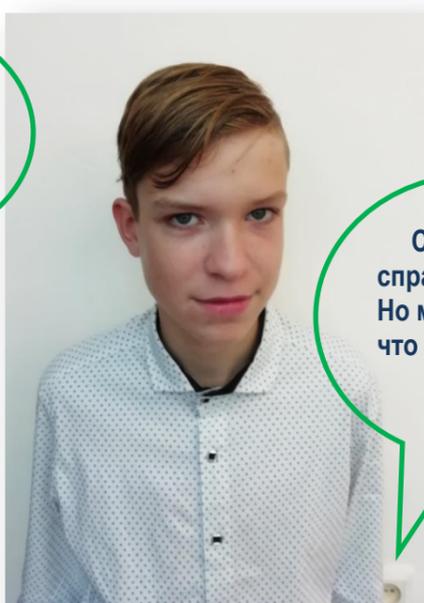
Отчет о летнем отдыхе в условиях тотальных ограничений подготовила Елена Семенова при участии Марины Ермаковой и Анастасии Койновой



# Дорогие наши учителя! Мы поздравляем вас с праздником!



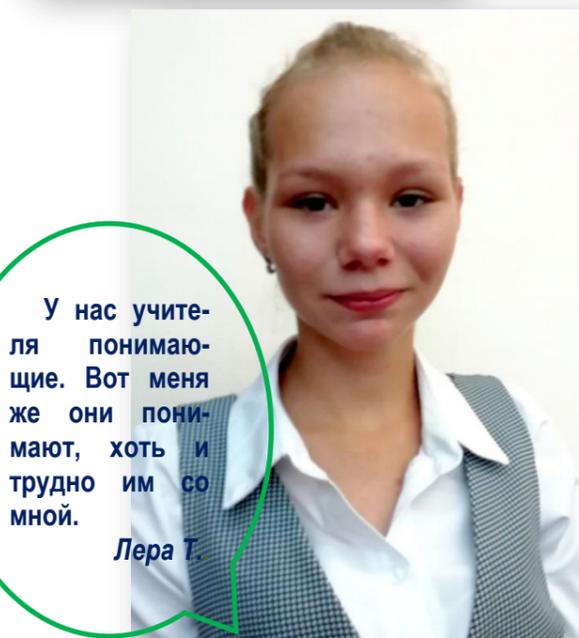
Эти цветы я  
сделала сама и  
дарю их вам!  
*Лера Ф.*



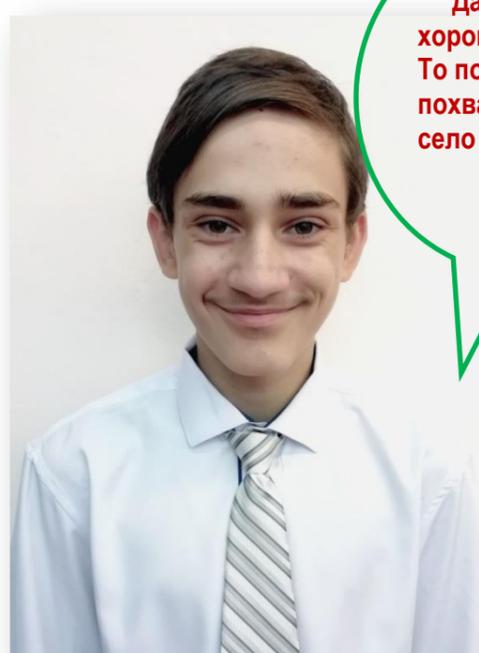
Строго  
спрашивают.  
Но мы знаем,  
что нас любят.  
*Роман К.*



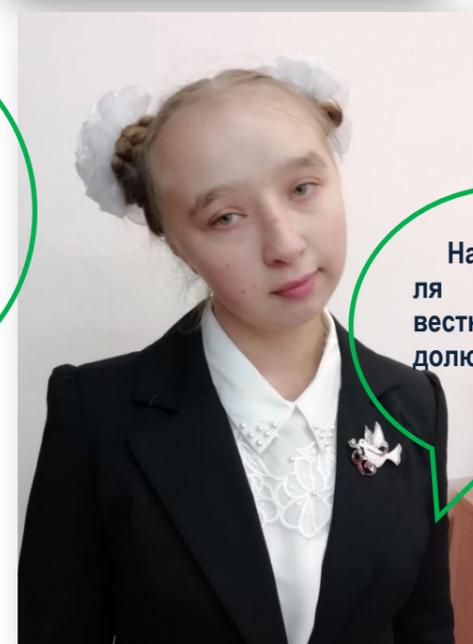
Мне нравит-  
ся у вас учить-  
ся, потому что  
вы делаете ме-  
ня умной.  
*Лена М.*



У нас учите-  
ля понимаю-  
щие. Вот меня  
же они пони-  
мают, хоть и  
трудно им со-  
мной.  
*Лера Т.*



Да хорошие,  
хорошие все.  
То поругают, то  
похвалят. Ве-  
село живем.  
*Слава Е.*



Наши учите-  
ля добросо-  
вестные и тру-  
долюбивые.  
*Даша Д.*