

ПАМЯТКА ДЛЯ АНАЛИЗА МЕТОДОВ МОТИВАЦИИ ДОСТИЖЕНИЯ УСПЕХА

1. Пронаблюдать, кто из детей, и в связи с чем испытывал на занятии чувство успеха. Зафиксировать конкретно. Признаки переживания успеха: радость, душевный подъем, желание закрепить или улучшить результат.

2. Пронаблюдать, кто из детей, и в связи с чем пережил чувство неудачи. Зафиксировать конкретно. Признаки переживания неудачи: подавленное настроение, снижение активности, растерянность, уход в себя и др.

3. Что делает учитель для создания на занятии атмосферы, побуждающей детей к достижениям:

- ставит перед обучающимися умеренно трудные цели, соответствующие их возможностям;

- чтобы добиться успеха, обучающиеся вынуждены прикладывать определенные волевые усилия;

- достижение успеха не требует от обучающихся слишком большого напряжения и приложения чрезмерных усилий;

- ставит обучающихся в такие условия, при которых они сами определяют учебную задачу, планируют действия по ее достижению;

- обучающиеся сами, практически без помощи педагога, добиваются положительных результатов, считая себя причиной как своих успехов, так и неудач;

- создает на уроке атмосферу эмоционального подъема и раскрепощенности;

- осуществляет соревнование между группами или учениками с равными возможностями;

- объективно, в соответствии с известными обучающемуся критериями, оценивает результаты учебной творческой деятельности, подчеркивает успешность учеников, развивает в них уверенность в возможности улучшения результатов;

- проявляет искреннюю заинтересованность в успехах учеников;

- сам проявляет желание достичь более высоких результатов в педагогической деятельности: анализирует и критически оценивает достигнутое, вносит изменения, стремясь улучшить результаты.

4. Какие удачные речевые обороты и действия и как часто использует педагог для развития у детей стремления к достижению успеха. Проанализировать, сколько раз, кого и как побуждает к успеху.

5. Почему школьники редко переживают на уроке чувство успеха:

- педагог ставит перед обучающимися слишком трудные цели;
- педагог ставит перед обучающимися слишком легкие цели;
- обучающиеся практически работают под руководством педагога и в результате не считают себя причиной достигнутых успехов;
- на занятии не используются игровые методы, нет состязательности;
- педагог побуждает детей к деятельности через чувство страха, вызывая желание действовать, чтобы избежать наказания или неудачи;
- при оценивании деятельности педагог пользуется собственными критериями, которые заранее не известны обучающимся, акцентирует внимание на недостатках, часто напоминает о прежних неудачах, сравнивает между собой обучающихся с разными учебными возможностями;
- не проявляет личной увлеченности предметом, желая достичь более высоких результатов.

6. Действия и обороты речи учителя, которые вызывают у школьников чувства неудачи, неверия в себя, свои возможности. Как часто и по отношению к кому их использует учитель.

7. Атмосфера, преобладающая на учебном занятии в целом:
- побуждение обучающихся к достижениям;
 - неуверенность в себе и боязнь неудачи;
 - отсутствие напряжения, которое в равной степени как не вызывает желания достичь больших успехов, так и избежать неудач.