

## **6.1. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

к текущему контролю, промежуточной и итоговой аттестации  
по учебному предмету

### **«ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ»**

**Разработчик:** Виноградова Е.А. — преподаватель отделения «Музыкальный фольклор» структурного подразделения «Детская школа искусств № 9»

## СОДЕРЖАНИЕ

1.Паспорт комплекта оценочных средств

2.Итоговая и промежуточная аттестация по дисциплинам в области музыкального искусства: 1  
. Фольклорный ансамбль.

# 1. Паспорт комплекта оценочных средств по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Фонды оценочных средств разработаны на основании и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.12.2014 № 2156, Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, утвержденного Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1. Фольклорный ансамбль;

2. Сольфеджио;

3 Музыкальный инструмент.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, а также особенностей оформления нотации народной песни;
- знание характерных особенностей народного пения, фольклорных жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства, художественно-исполнительских возможностей фольклорного коллектива;
- Умение грамотно исполнять музыкальные произведения как индивидуально, так и в составах фольклорных коллективов;
- умение самостоятельно разучивать фольклорные произведения;
- умение воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций.
- навыки фольклорной импровизации в ансамбле;
- практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- навыки владения различными манерами пения; -

- навыки аккомпанирования голосу в процессе работы, а также в концертном исполнении вокальных произведений различных жанров; - навыки публичных выступлений.

Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств отображают федеральные государственные требования, соответствуют целям и задачам дополнительной предпрофессиональной программы и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

## **2.Итоговая и промежуточная аттестация по дисциплинам в области музыкального искусства: Фольклорный ансамбль.**

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Формы аттестации - контрольный урок, зачет, экзамен. В случае, если по предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме отчетных концертов, они могут быть приравнены к зачетам или контрольным урокам.

Виды промежуточной аттестации: отчетные концерты, исполнение концертных программ, прослушивания, творческие просмотры, творческие показы, театрализованные выступления.

Итоговая аттестация может проводиться в виде отчетного концерта (театрализованного выступления), исполнения концертных программ, творческого показа. Контрольные требования на разных этапах обучения.

Вид аттестации	Форма аттестации	График проведения аттестации (по полугодиям)	Материал к аттестации

Текущая аттестация	Контрольные уроки	3,7, 9, 11 13, 15	Песенный материал (согласно календарнотематическим планам)
Промежуточная аттестация	Академические концерты, зачеты, творческие смотры прослушивания	2. 4, 6, 8, 10, 12, 14	Песенный материал (согласно календарнотематическим планам)
Итоговая аттестация	Экзамен в форме концертного выступления	Тб (при 8-летнем сроке обучения) или 8 полугодие (при 9-летнем сроке обучения)	Песенный материал

## 2. Критерии оценок.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля. контрольные задания, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных знаний, умений и навыков.

Методы контроля в промежуточных и итоговой аттестации должны быть направлены на оценку сформированных навыков сценического выступления, ансамблевого взаимодействия.

### Критерии оценки качества исполнения

Критериями оценки качества исполнения могут являться:

- точное знание слов песни;
- точное знание партии;
- стремление к соответствующей стилю манере пения,
- стремление к соблюдению диалектных особенностей;
- эмоциональность исполнения;
- соответствие художественному образу песни.

По итогам исполнения программы на зачете, академическом прослушивании или экзамене выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 «отлично»	Выступление участников ансамбля может быть названо концертным. Яркое, экспрессивное выступление, блестящая, отточенная вокальная техника, безупречные стилевые признаки, ансамблевая стройность, выразительность и убедительность артистического облика в целом.

4 «хорошо»	Хорошее, крепкое исполнение, с ясным художественно-музыкальным намерением, но имеется некоторое количество погрешностей, в том числе вокальных, стилевых и ансамблевых
3 «довлетворительно»	Слабое выступление. Текст исполнен неточно. Удовлетворительные музыкальные и технические данные, но очевидны серьёзные недостатки звуковедения, вялость или закрепощенность артикуляционного аппарата Недостаточность художественною мышления и отсутствие должного слухового контроля. Ансамблевое взаимодействие на низком овне
2 «неудовлетворительно»	Очень слабое исполнение, без стремления петь выразительно. Текст исполнен, но с большим количеством разного рода ошибок. Отсутствует ансамблевое взаимодействие.
Зачет (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

В связи с возрастными особенностями аттестуемых в 1-4 классах система оценки может быть скорректирована в сторону упрощения.

Согласно ФГТ, данная система оценки качества исполнения является основной.

### **Репертуарный план детского фольклорного ансамбля 1 класс**

1. Гори, гори
2. Осень
3. Снежная баба
4. Веснушка — осень
5. Каравай
6. Шла коза по мостику
7. чижик
8. Пчёлы
9. Медведь
10. Летели две птички
11. Коленъка— коток
- 12 Воробей
- 13,Как у бабушки козёл
- 14,Кто у нас хороший

## 15. Авсень

16. Уж как шла коляда

17. Посмотрите, как у Нас-то в мастерской.

18. Вода, ты водица

19. Ворон

20. Едет Масленица

21. Как на улице гагара да кулик

22. Во горнице

23. Заинька

24. Во поле берёзонька

25. 0й, досточка

26. Ай. кулик, кулик

27. Как у наших у ворот

28. Да вдоль по морю

В конце 1 полугодия академический концерт из 4х песен. В конце учебного года зачёт из 4х песен

## **Репертуарный план фольклорного ансамбля 2 класс**

1. Гуси

2. Колесо

3. У нас по кругу

4 Сидит дед на меже

5. Как у нас-то козел

6. Сидит Дрёма

7. колечко

8. Рспка

9. Баба шла

10.Дождик

11. Золотыеворота

12.Коси, коса

13Мы ХОДИЛИ-походили

1 4. Зайчик

1 5. Приходила коляда

16.0й, сегодняшний денёк

17. Ванюшка мой

18.Эй. робята, не робейте

19.А дили дили

20. Мы просо

21 Я по бережку похаживала

22.Уж вы, девицы

23 Ковано-бушовано колесо.

В конце полугодия академический концерт из 4х песен

В конце учебного года зачёт в виде академического концерта из 4х песен

### **Репертуарный план фольклорного ансамбля 3 класса**

I . Виноградьё красно-зелёное!

2Осень не браните.

3. Сею-сею посеваю

4.Ақулинка

5.Через лес, через поле

6.Маслена неделя

7 Солнышко

8.Летит петушок через реку

9. Вот        зимушка проходит

10.А мы масленку“ дожидаем

11 К Веснянка

1 2.Програй, масленица

13. Весну пора звать  
14. Вот и масленка ушла  
15. Весна-красна  
16. Чики. чики, жавороночки!  
17. Земляниченька, ягодка  
18. В синем море-океане  
19. Ты река ли, моя реченька  
20. 0х. и тепла во колодезе водица  
21. Крутись, веретёнце (хоровод)  
22. Колядушечки ХОДИТЬ (колядский х-д)

В конце полугодия академический концерт из 4х разнохарактерных песен.  
В конце учебного года академический концерт из 4х песен или композиция  
«Масленичные гуляния»

**Репертуарный план фольклорного ансамбля 4 класс**

1. Подушечка-радушечка (игровая)
2. Ой раным-рано (календарная)
3. ОЙ, тёмная да невидная ночушка
4. На зорюшке снег напал
5. У наших воротьсв (плясовая)
6. Добрый вечер (рожд. колядка)
7. Ай, чу-цу (шуточная)
8. А ПОЛЯ-ПОЛЯ (обряд посева)
9. У Катюши горя много (шуточная)

Подблудные песни

10. Тетушка Арина (игровой х-д)
11. Слава Богу и премногу (поздравит
- 12 Ой, масленица-кривошайка
- 13 Гуля-голубок (потешка)
14. За горою каменною (масл.)
15. 0х, не будите меня молодую

- |16.Масленая каталиха ( Егорьевская )
- 17.Ты прощай. наша масленица
- 18.Возле Дона (хороводная())
- 19. Рукавички барановые (пляс.)
- 20. Мы пойдем девочки (Семиковая)
- 21.Аленький наш цветок (величальная)
- 22. Как у нас во саду (хороводная)
- 23.Блины (р.н,п.)

В конце I полугодия академический концерт из 4х разнохарактерных песен.

[3 конце года зачёт из 4х разнохарактерных песен или показ обряда колядования.

### **Репертуарный план фольклорного ансамбля 5 класс**

- 1. На Мологе реке (шуточная)
- 2.Чивиль-жаворонки (закличка)
- 3.МЫ Егорья в поле окликали
- 4.Весна- красна (веснянка)
- 5.Ч го в саду зазвенело? (загадки)
- 6.К тому двору припыталися
- 7. Вьюнец-молодец (вьюношная)
- 8.Полно нам горе-горевати (плясовая)
- 9,Христос Воскрес
- 10.На горе было, на горе (вьюнишная)
- II .На зеленом лужку рано
- 12.Слава на небе солнцу высокому
- |13. Ай, жнеи мои (трудовая)
- 14.Будем песни петь (подблюдная)
- 15,На горе пшеница (жнивная)
- I 6.Кыляда (рожд. колядка)

17 Слава тебе, Боже (обжимочная)

18.Пора гостям со двора

19. Золотой венок (игровая)

20.В небе полночном (дух. стих)

21..Посеяли лен за рекою (шут.)

22. По-за городу гуляет (игр. х-д)

23.Чернобровая Настасья (плясовая)

24. Зима платочком машет (авторская)

25.В чистом небе ясный месяц

26.Вода, ты, водица (крещенская)

27 Заходила колядка (двухорная)

В конце полугодия академический концерт из 4х разнохарактерных песен.

[3 конце учебного года академический концерт из 4х разнохарактерных песен или показ Святочного обряда.

### **Репертуарный план фольклорного ансамбля 6 класс**

1.МОЛОДКА (карагодная пляска)

2. Трава моя ковыля (таночная)

3.А в садику ласточка (свадебная)

4.По травке (медленный тапок)

5. Куковала кукушечка (свадебная)

6.Как на поле, на поляне (плясовая)

7. Как с-под бережку (свадебная)

8.Круг-ло наше поле (майская)

9.Как по морю, морю (свадебная)

10..На белой березе русалка сидела

11.Летел голубь (лирическая)

12.Зелёные вишни (майская)

13. Улица широкая (хороводная)

14. Мимо рощицы (плясовая)

- 15.Пойдсм, кума на улицу
- 16.Как задумал наш Дунай (карагодская пляска)
17. Да и что ты, Соловушка смутен?
18. Текла реченька (Троицкая) лирическая
- 19.Вот задумал комарик жениться
20. Девка по саду ходила ( шуточная) карагодская пляска
21. Как у Васьки
- 22.Про Платова казака (историческая)
- 23..Нынче святки (рожд. колядка)
- 24,Кипем бросим эту горя горявать
- 25.Ой, баусень! (плясовая)
- 26 Из-за лесу копий и мечей (строевая)
- 27.Иисус Христос у ворот стоит (духовный стих)
28. Вечерок вечерается (лирическая)

В конце 1 полугодия академический концерт из 4х разнохарактерных песен. В конце учебного года академический концерт из 4х разнохарактерных песен из репертуарного списка или показ обряда «Зелёные святки»,

### **Репертуарный план фольклорного ансамбля 7 класса**

1. Ой. зима, моя зима (авторские)
- 2.Пойдем в мой край (авторские)
3. Уж мы шили ковёр (современная народная песня)
- 4.При долинушке калинушка .
- 5.По вольному воздуху (городская лирика)
- 6.Как у васьки (шуточная)
- 7,Саарка (саратовские частушки0
8. Вольнёё, безуёмноё девушкой
- 9.Матаня.
- 10.Житье (лирическая)

- 1 1 . Ты, голымба (казаки-некрасовцы)
- 1 2. Уж как в Галиче (кадриль)
13. Частушки «под язык»
- 14.Иван да Марья (календарная пасхальная())
- 1 5..Сведи маменька в хоровод гулять
- 16.Кумушка (обряд кумления)
- 17 На святой неделюшка. (качельная)
- 18.Пойду, млада погуляю (шуточная)
19. Да трава, моя травушка (кривой танок) ✉
- 20.Пензенскис припевки.
- 21..Как на нашей на долине (Троицкая)
22. Тимоня (частушки Курск. обл.)
- 23 .Стою под тополем (муз. Я. Френкеля)
- 24.Пасхальные пени. Пречиста Мать.
- 25.Берсзки,
- 26Ралуйтесь! (Троицкая)
- 27 Как на красной на горе (Пасхальная)
- 28.Кулаленка — ночь маленька

В конце полугодия академический концерт из 4х разнохарактерных песен

В конце учебного года композиция «Кукольная свадебка» или зачёт из 4х песен..

### **Репертуар фольклорного ансамбля 8 класс**

- 1 Как на улице дождик накрапывает
- 2.У воды-моря Купалах пасхальная)
- 3 Сведи. маменька в хоровод гулять
4. Иван да Марья (календарная) пасхальная
5. В камышах лебёдушка (р н.п.\ обр.В Левашёва
- 6.Сергеева матушка,выйди за ворота (р.н.п.)свадебная
- 7.В нас по улицс(р.н.п.) плясовая

8.ОЙ,да во лужку (р.ы.п.ј карагодская Курская обл.

9. Загонуть ли семь ту загадок? (р.н.п.)

10. А там за горою (р.н.п.) лирическая

11 Не беда заря (р.н.п.) протяжная обр.Н.Мешко

12.Во горнипс (р.н.п.) плясовая.

13.Моя Россия (сл. И муз Ю.Латынова)

14.Мариина матушка мело, мела сени (р.н.п.)свадебная.

15. Протя тестева двора (р.н.п.) свадебная.

16.Ай позволил бы нагл царь (р.н.п,) свадебная.

17.Ай, не бела-то бы заря (казачья)

протяжная.

18. Чарочка моя (р.п.п.) величальная.

19. Ты взойди, красно СолныШКО (казачья) протяжная.

20.УИванова подворьица (р.н.п.) свадебная.

2 . Черсз садик. через ви шеньс(р.н.п.) свадебная величальная Белгородской обл.

22.Как задумал наш комарь (р.н.п.) плясовая.

23.[1осеяли девки лён (р.н.п.) Вологодская обл.

24.0х,уък ты Норушка-Параня (р.н.п.) плясовая.свадебная.

В конце полугодия академический концерт из 4х песен.

В конце учебного года итоговая аттестация- показ композиции «Капустные посиделки» или концерт из 4х песен хороводной, плясовой, протяжной лирической , 1 песни а капелла

Репертуарный план фольклорного ансамбля дополнительный 9 класс.

1 .Ох,да на взморьи (р.н.п.) историческая.

2.Сподкошена,слодвтлёна (р.н.п.) покосная.

3.За рекою тры:ба трубит (р.н.п.) свадебная,

4.Щедрик(украинская народная песня) обр.Леоновича

-5 Не было встру(р.н.п.) свадебная.

6.Как у нашего Семёна (р.н.п.)шуточная плясовая Кировской обл.