

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
«Детская школа искусств № 8»  
от 28.03.2025г. № 46/2

**Требования**  
**к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих**  
**в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**  
**«Детская школа искусств №8» для обучения по дополнительной**  
**предпрофессиональной программе в области музыкального искусства**  
**«Хоровое пение».**

**Цель:** выявление потенциальных возможностей и природных способностей к занятиям по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

**Задачи:**

- Ориентация и переориентация поступающих на предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Хоровое пение».
- Проверка музыкальных данных и творческих способностей поступающих.

При отборе детей, поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение», членам комиссии необходимо определить наличие чувства метро-ритма, музыкального слуха, точность вокального интонирования, активность и эмоциональность восприятия.

В ходе отбора детям предлагается выполнить следующие задания:

**1. Вокально-интонационные навыки:**

- Спеть любую песенку из детского репертуара;
- Спеть маленькую попевку, сыгранную преподавателем.

**2. Музыкально-слуховые представления:**

- Определить на слух сколько звучит звуков (один, много);
- Отметить характер прослушанного произведения.

**3. Чувство метро-ритма:**

- Игра «Ритмическое эхо» (повторить ритм за преподавателем).

#### **4. Эмоциональная отзывчивость:**

- Рассказать короткое стихотворение, скороговорку и т.п.

#### **Критерии оценивания:**

- 1) Наличие вокальных данных.
- 2) Чистота интонирования.
- 3) Музыкальный слух.
- 4) Ритмические способности.
- 5) Эмоциональность и выразительность выступления.

#### **Система оценок, применяемая при отборе детей:**

Результаты прослушивания оцениваются по пятибалльной системе.

#### **5 – отлично**

- Уверенное воспроизведение мелодической линии и текста приготовленной песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительность исполнения;
- Точное повторение ритмического рисунка без ошибок;
- Точное воспроизведение всех музыкальных фрагментов.

#### **4 – хорошо, с незначительными замечаниями**

- Уверенное воспроизведение мелодической линии и текста исполняемого произведения, в основном чистое интонирование, ритмически правильное; повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибками;
- Воспроизведение музыкальных фрагментов с 1-2 ошибками.

#### **3 – с замечаниями**

- Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- Неточное исполнение ритмического рисунка, с ошибками;
- Воспроизведение с ошибками некоторых музыкальных фрагментов.

#### **2 – со значительными замечаниями**

- Исполнение неуверенное, фальшивое, ритмически неточное;
- Полностью неверное воспроизведение ритмического рисунка;
- Полностью неверное воспроизведение музыкальных фрагментов.