

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
«Университетский лицей»

Обсуждено и принято
На заседании педагогического совета
МОУ «Университетский лицей»
Протокол № 1 от 30.08.2024

Утверждено
Приказом № 254
от 31.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»
для обучающихся 1-4 классов

Разработчики:
Сироткина Е.П., Черемный И.Н.,
учителя музыки

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несет в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приемов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание само ценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности. Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребенка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времен и народов.

Воспитательный потенциал учебного предмета «Музыка» реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;

- применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остается по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России. Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и ее доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учетом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщенные жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трех групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

– осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

– признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

– восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

– первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

– соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

– установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учебе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

– бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Владение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

—сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

—определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

—находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

—выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

—устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

—на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

—с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

—сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

—проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

—формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

—прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

—выбирать источник получения информации;

—согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

—распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

—соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

—анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями.

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьезную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трехчастную и трехчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звуко-извлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать ее жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с ее настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

—иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

—различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

—анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

—исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

—определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

—различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

—различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

—отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижер, сценарист, режиссер, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

—исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвященные Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

—воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщенные жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

—осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33 ч.)

№ п/п	Модуль, тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Музыка в жизни человека	2	https://infourok.ru/pedagogicheskie-tehnologii-i-elektronnie-obrazovatelnie-resursi-na-urokah-muziki-1666293.html
1.1	Красота и вдохновение	1	
1.2	Музыкальные пейзажи	1	
2.	Народная музыка России	3	https://yandex.ru/video/preview/?text=%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D1%84%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D1%80%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8&path=yandex_search&parent-reqid=1655971501161271-940441898540414722-vla1-3783-vla-l7-balancer-8080-BAL-8972&from_type=vast&filmId=3825308058214337503
2.1	Русский фольклор	1	
2.2	Русские народные музыкальные инструменты	1	
2.3	Сказки, мифы и легенды	1	Народное музыкальное творчество
3.	Музыкальная грамота	3	https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2039259.html
3.1	Весь мир звучит	1	
3.2	Звукоряд	1	Музыкальная грамота
3.3	Интонация	1	
4.	Классическая музыка	6	Наш оркестр
4.1	Композиторы — детям	2	
4.2	Оркестр	2	
4.3	Музыкальные инструменты. Флейта	2	Музыкальные инструменты. Флейта

			Музыкальные инструменты. Флейта
5.	Духовная музыка	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2017/02/15/integrirovannyi-urok-po-muzyke-i-izo-vo-2-klasse-tema-velikiy
5.1	Песни верующих	1	Духовная музыка
6.	Народная музыка России	3	https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%9A%D1%80%D0%B0%D0%B9%2C%20%D0%B2%20%D0%BA%D0%BE%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BC%20%D1%82%D1%8B%20%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D1%90%D1%88%D1%8C%201%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81&path=yandex_search&parent-reqid=1655971041119329-3958763193448922708-vla1-3783-vla-l7-balancer-8080-BAL-5740&from_type=vast&filmId=97695733615750953
6.1	Край, в котором ты живёшь	2	До чего же он хорош, край, в котором ты живёшь
6.2	Русский фольклор	1	До чего же он хорош, край, в котором ты живёшь
7.	Музыка в жизни человека	5	https://infourok.ru/pedagogicheskie-tehnologii-i-elektronnie-obrazovatelnie-resursi-na-urokah-muziki-1666293.html
7.1	Музыкальные пейзажи	1	
7.2	Музыкальные портреты	2	
7.3	Какой же праздник без музыки?	1	
7.4	Музыка на войне, музыка о войне	1	
8.	Музыкальная грамота	1	https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2039259.html
8.1	Высота звуков	1	Музыкальная грамота
9.	Музыка народов мира	2	
9.1	Музыка наших соседей	2	
10.	Классическая музыка	5	https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BC%D1%83%D0%B7.%20%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%20%D1%84%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BE%202%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81&path=yandex_search&parent-reqid=1655970110814781-5550447311003923135-vla1-3783-vla-l7-balancer-8080-BAL-3873&from_type=vast&filmId=3935009508693606306
10.1	Композиторы — детям	2	
10.2	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	
10.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	2	Музыкальные инструменты (фортепиано)
11.	Музыка театра и кино	2	https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0%20%D0%BD%D0%B0%20%D1%81%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%B5%2C%20%D0%BD%D0%B0%20%D1%8D%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B5%201%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81&path=yandex_search&parent-reqid=1655970655574455-16684653633330809469-vla1-3783-vla-l7-balancer-8080-BAL-
11.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	

			8241&from_type=vast&filmId=202346897096393813 <u>2</u> Сказка в музыке
--	--	--	--

2 класс (34 ч.)

№ п/п	Модуль, тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Музыка в жизни человека	4	https://infourok.ru/pedagogicheskie-tehnologii-i-elektronnie-obrazovatelnie-resursi-na-urokah-muziki-1666293.html
1.1	Музыкальные портреты	1	
1.2	Музыкальные пейзажи	1	
1.3	Танцы, игры и веселье	1	
1.4	Главный музыкальный символ	1	
2.	Музыкальная грамота	4	https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2039259.html
2.1	Мелодия	1	Музыкальная грамота
2.2	Сопровождение	1	
2.3	Песня	1	
2.4	Тональность. Гамма	1	
3.	Классическая музыка	3	https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BC%D1%83%D0%B7.%20%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%20%D1%84%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BE%202%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81&path=yandex_search&parent-reqid=1655970110814781-5550447311003923135-vla1-3783-vla-17-balancer-8080-BAL-3873&from_type=vast&filmId=3935009508693606306
3.1	Композиторы — детям	1	Музыкальные инструменты (фортепиано)
3.2	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	
3.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-skripka-violonchel-gitara-3518666.html Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.
4.	Духовная музыка	2	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2017/02/15/integrirrovannyi-urok-po-muzyke-i-izo-vo-2-klasse-tema-velikiy
4.1	Звучание храма	1	Духовная музыка
4.2	Песни верующих	1	
5.	Музыкальная грамота	2	https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2039259.html Музыкальная грамота

5.1	Интервалы	2	
6.	Народная музыка России	4	Pyhttps://yandex.ru/video/preview/?text=%C2%AB%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%20%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8%C2%BB%20%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81&path=yandex_search&parent-reqid=1655969616516281-1421768750731221686-vla1-3783-vla-l7-balancer-8080-BAL-464&from_type=vast&filmId=14463590709698011672
6.1	Русские народные музыкальные инструменты	1	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши
6.2	Русский фольклор	1	
6.3	Народные праздники	1	
6.4	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	
7.	Музыка театра и кино	3	https://yandex.ru/video/preview/?text=%C2%AB%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%20%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B0%20%D0%B8%20%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE%C2%BB%20%20%D0%9A%D0%9B%D0%90%D0%A1%D0%A1&path=yandex_search&parent-reqid=1655969526114437-9663212601074097981-vla1-3783-vla-l7-balancer-8080-BAL-3802&from_type=vast&filmId=9059077361749516313
7.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	Музыкально- театральные жанры
7.2	Театр оперы и балета	1	
7.3	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1	
8.	Музыкальная грамота	1	https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2039259.html
8.1	Вариации	1	Музыкальная грамота
9.	Классическая музыка	2	https://yandex.ru/video/preview/?text=%D1%81%D0%B8%D0%BC%D1%84%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%20%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8&path=yandex_search&parent-reqid=1655969322947308-13526785944917650893-vla1-3783-vla-l7-balancer-8080-BAL-8187&from_type=vast&filmId=14516990382797761128
9.1	Программная музыка	1	Музыкальное путешествие в страну Симфония
9.2	Симфоническая музыка	1	
10.	Музыкальная грамота	2	https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%B%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%

10.1	Музыкальный язык	1	B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D1%82%D0%B0%20%D0%BB%D0%B0%D0%B4%20%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8&path=yandex_search&parent-reqid=1655969249804800-7456779302369257542-vla1-3783-vla-l7-balancer-8080-BAL-393&from_type=vast&filmId=14517468225247472459
10.2	Лад	1	B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D1%82%D0%B0%20%D0%BB%D0%B0%D0%B4%20%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8&path=yandex_search&parent-reqid=1655969249804800-7456779302369257542-vla1-3783-vla-l7-balancer-8080-BAL-393&from_type=vast&filmId=14517468225247472459 Два лада
11.	Классическая музыка	6	https://yandex.ru/video/preview/?text=%C2%AB%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D1%82%D0%B0%20%D0%BB%D0%B0%D0%B4%20%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8&path=yandex_search&parent-reqid=1655969249804800-7456779302369257542-vla1-3783-vla-l7-balancer-8080-BAL-393&from_type=vast&filmId=14517468225247472459
11.1	Композиторы — детям	1	D1%8F%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81&path=yandex_search&parent-reqid=1655969106498877-4923062572088293892-vla1-3783-vla-l7-balancer-8080-BAL-2518&from_type=vast&filmId=13040847719449751830
11.2	Европейские композиторы-классики	2	4923062572088293892-vla1-3783-vla-l7-balancer-8080-BAL-2518&from_type=vast&filmId=13040847719449751830
11.3	Русские композиторы-классики	2	Великий русский композитор П.И. Чайковский
11.3	Мастерство исполнителя	1	
12.	Музыка жизни человека	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=%C2%AB%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D1%82%D0%B0%20%D0%BB%D0%B0%D0%B4%20%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8&path=yandex_search&parent-reqid=1655969249804800-7456779302369257542-vla1-3783-vla-l7-balancer-8080-BAL-393&from_type=vast&filmId=14517468225247472459
12.1	Искусство времени	1	D1%8F%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81&path=yandex_search&parent-reqid=1655969106498877-4923062572088293892-vla1-3783-vla-l7-balancer-8080-BAL-2518&from_type=vast&filmId=13040847719449751830 Музыкальные инструменты (орган). Иоганн Себастьян Бах

Зкласс (34ч.)

№ п/п	Модуль, тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Музыка в жизни человека	2	https://infourok.ru/pedagogicheskie-tehnologii-i-

1.1	Музыкальные пейзажи	1	elektronnie-obrazovatelnie-resursi-na-urokah-muziki-1666293.html
1.2	Музыка на войне, музыка о войне	1	
2.	Классическая музыка	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B2%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%203%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0&path=yandex_search&parent-reqid=1655968837488951-11315788054808537523-vla1-3783-vla-17-balancer-8080-BAL-1661&from_type=vast&filmId=8272162851486852700
2.1	Вокальная музыка	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B2%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%203%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0&path=yandex_search&parent-reqid=1655968837488951-11315788054808537523-vla1-3783-vla-17-balancer-8080-BAL-1661&from_type=vast&filmId=8272162851486852700 Природа и музыка. Романс
3.	Музыка театра и кино	2	https://yandex.ru/video/preview/?text=%C2%AB%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%20%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B0%20%D0%B8%20%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE%C2%BB3%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81&path=yandex_search&parent-reqid=1655967762202098-18071226927366390536-vla1-3783-vla-17-balancer-8080-BAL-13&from_type=vast&filmId=8875348454601560359
3.1	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1	
3.2	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=%C2%AB%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%20%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B0%20%D0%B8%20%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE%C2%BB3%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81&path=yandex_search&parent-reqid=1655967762202098-18071226927366390536-vla1-3783-vla-17-balancer-8080-BAL-13&from_type=vast&filmId=8875348454601560359 Музыка театра и кино
4.	Музыкальная грамота	3	https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2040270.html
4.1	Музыкальный язык	1	Музыкальная грамота
4.2	Ритмические рисунки в размере 6/8	2	
5.	Музыка жизни человека	2	https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%BF%D0%B5%D0%B9%D0%B7%D0%B0%D0%B6%D0%B8%203%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0&path=yandex_search&parent-reqid=1655968521787864-3020396395932983727-vla1-3783-vla-17-balancer-8080-BAL-7638&from_type=vast&filmId=4591075498784495596
5.1	Музыкальные пейзажи	1	
5.2	Музыкальные портреты	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82%D1%8B%203%20%D0%BA%D0%BB%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0&path=yandex_search&parent-reqid=1655968521787864-3020396395932983727-vla1-3783-vla-17-balancer-8080-BAL-7638&from_type=vast&filmId=4591075498784495596 Музыкальные пейзажи

			https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B0%D1%81%D1%81%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0&path=yandex_search&parent-reqid=1655968593549706-980079588942084856-vla1-3783-vla-l7-balancer-8080-BAL-4430&from_type=vast&filmId=3771164405983857464 Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек
6.	Классическая музыка	2	https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%203%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81&path=yandex_search&parent-reqid=1655968154306267-1671030389501169861-vla1-3783-vla-l7-balancer-8080-BAL-9071&from_type=vast&filmId=
6.1	Композиторы — детям	1	
6.2	Программная музыка	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%203%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81&path=yandex_search&parent-reqid=1655968154306267-1671030389501169861-vla1-3783-vla-l7-balancer-8080-BAL-9071&from_type=vast&filmId= М. И. Глинка - основоположник русской классической музыки
7.	Музыкальная грамота	3	https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2040270.html
7.1	Музыкальный язык	1	Музыкальная грамота
7.2	Дополнительные обозначения в нотах	2	
8.	Народная музыка России	2	https://yandex.ru/video/preview/?text=%C2%AB%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%20%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8%C2%BB%203%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81&path=yandex_search&parent-reqid=1655967881931614-13228094355120274839-vla1-3783-vla-l7-balancer-8080-BAL-5385&from_type=vast&filmId=13291012806556298506 Музыкальная культура русского народа
9.	Музыка театра и кино	4	https://yandex.ru/video/preview/?text=%C2%AB%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%20%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B0%20%D0%B8%20%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE%C2%BB3%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81&path=yandex_search&parent-reqid=1655967762202098-18071226927366390536-vla1-3783-vla-l7-balancer-8080-BAL-13&from_type=vast&filmId=8875348454601560359
9.1	Балет. Хореография — искусство танца	1	
9.2	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1	
9.3	Сюжет музыкального спектакля	1	
9.4	Оперетта, мюзикл	1	Музыка театра и кино
10.	Музыкальная грамота	2	https://yandex.ru/video/preview/?text=%C2%AB%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%20%D0%B8%D0%BD%D0%BE%C2%BB3%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81&path=yandex_search&parent-reqid=1655967762202098-18071226927366390536-vla1-3783-vla-l7-balancer-8080-BAL-13&from_type=vast&filmId=8875348454601560359
10.1	Размер	2	

			https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1708594326488640090 Музыкальная грамота
11.	Духовная музыка	2	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=565525628317502314&reqid=1655967481904273-12569040778292520313-vla1-3783-vla-17-balancer-8080-BAL-830&suggest_reqid=205241252165173496274469998783798&text=%C2%AB%D0%B4%D1%83%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%C2%BB+3+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%B
11.1	Искусство Русской православной церкви	1	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1708594326488640090
11.2	Религиозные праздники	1	830&suggest_reqid=205241252165173496274469998783798&text=%C2%AB%D0%B4%D1%83%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%C2%BB+3+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%B Духовная музыка
12.	Музыкальная грамота	2	https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%B%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D1%82%D0%B0%20%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8&path=yandex_search&parent_reqid=1655967069970560-6853637559166039588-vla1-3783-vla-17-balancer-8080-BAL-1166&from_type=vast&filmId=1594758843768240718
12.1	Дополнительные обозначения в нотах	2	https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%B%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D1%82%D0%B0%20%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8&path=yandex_search&parent_reqid=1655967069970560-6853637559166039588-vla1-3783-vla-17-balancer-8080-BAL-1166&from_type=vast&filmId=1594758843768240718 Где живут ноты
13.	Классическая музыка	6	https://infourok.ru/prezentaciya-russkie-kompozitoriklassiki-874525.html
13.1	Оркестр	2	Русские композиторы- классики
13.2	Музыкальные инструменты. Флейта	1	
13.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	
13.4	Русские композиторы-классики	1	
13.5	Европейские композиторы-	1	

	классики		
14.	Современная музыкальная культура	1	https://www.youtube.com/watch?v=UO4aIeB6iMM Современная музыкальная культура
14.1	Искусство времени	1	

3 класс (34 ч.)

№ п/п	Модуль, тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Народная музыка России	1	https://infourok.ru/pedagogicheskie-tehnologii-i-elektronnie-obrazovatelnie-resursi-na-urokah-muziki-1666293.html
1.1	Жанры музыкального фольклора	1	
2.	Классическая музыка	2	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-muzyka-narodov-mira-4-klass-4182573.html
2.1	Вокальная музыка	1	Классическая музыка
2.2	Симфоническая музыка	1	
3.	Музыка народов мира	4	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-muzyka-narodov-mira-4-klass-4182573.html
3.1	Музыка наших соседей	1	Музыка народов мира
3.2	Кавказские мелодии и ритмы	1	
3.3	Музыка Японии и Китая	1	
3.4	Музыка Средней Азии	1	
4.	Музыкальная грамота	2	https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2042300.html
4.1	Мелодия	1	Музыкальная грамота
4.2	Интервалы	1	
5.	Музыка жизни человека	2	https://infourok.ru/urok-muzika-tema-muzikalniy-peyzazh-2442297.html
5.1	Музыкальные пейзажи	1	Музыкальные пейзажи
5.2	Танцы, игры и веселье	1	
6.	Классическая музыка	5	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-muzyka-narodov-mira-4-klass-4182573.html
6.1	Композиторы — детям	1	Классическая музыка
6.2	Вокальная музыка	1	
6.3	Инструментальная	1	

	музыка		
6.4	Программная музыка	1	
6.5	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	
7.	Народная музыка России	5	https://infourok.ru/prezentaciya-muzika-narodov-mira-3999005.html Народная музыка России
7.1	Русские народные музыкальные инструменты	1	
7.2	Фольклор народов России	1	
7.3	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	
7.4	Народные праздники	1	
7.5	Сказки, мифы и легенды	1	
8.	Музыкальная грамота	2	https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2042300.html Музыкальная грамота
8.1	Вариации	1	
8.2	Дополнительные обозначения в нотах	1	
9.	Духовная музыка	3	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzikalnomu-iskusstvu-na-temu-russkaya-duhovnaya-kultura-muzika-svyatih-hramov-klass-3234752.html Духовная музыка
9.1	Искусство Русской православной церкви	1	
9.2	Религиозные праздники	1	
9.3	Звучание храма	1	
10.	Музыка театра и кино	3	https://infourok.ru/muzyka-4-klass-2022-2023-6144905.html Музыка театра и кино
10.1	Сюжет музыкального спектакля	1	
10.2	Балет. Хореография — искусство танца	1	
10.3	Оперетта, мюзикл	1	
11	Музыка народов мира	2	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-muzyka-narodov-mira-4-klass-4182573.html Музыка народов мира
11.1	Певец своего народа	1	
11.2	Диалог культур	1	
12.	Классическая	3	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-muzyka-

	музыка		narodov-mira-4-klass-4182573.html
12.1	Мастерство исполнителя	1	Классическая музыка
12.2	Русские композиторы-классики	1	
12.3	Европейские композиторы-классики	1	
13.	Современная музыкальная культура	1	https://infourok.ru/prezentaciya-klassicheskaya-muzyka-v-sovremennoj-obrabotke-5567040.html Классическая музыка в современной обработке
13.1	Современные обработки классической музыки	1	