

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Петрозаводского городского округа  
«Университетский лицей»

Принята на педагогическом совете  
Протокол №1 от 31 августа 2021 г.  
Внесены изменения  
Протокол №3 от 13 декабря 2021г

Утверждено  
директор МОУ «Университетский лицей»

---

Н.В. Пекарчик  
Приказ №107/11 от 31 августа 2021г.  
Приказ №178/1 от 14 декабря 2021г.

## **Рабочая программа по Музыке**

(к основной образовательной программе начального общего образования)

1-4 класс  
(срок реализации 4 года)

Разработчики:  
Учителя музыки  
Сироткина Е.П., Черемный И.Н.

2021 г

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 класс

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»

Обучающийся научится:

— чувству гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;

– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса; – уважительное отношение к культуре других народов;

– овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности.

Обучающийся научится:

– овладению способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

– освоению способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации.

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности.

Ученик научится:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## **2 класс**

### **Личностные результаты**

Обучающийся научится:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **Метапредметные результаты**

Обучающийся научится:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации.

## **Предметные результаты**

Обучающийся научится:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## **3 класс**

### **Личностные результаты**

Обучающийся научится:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### **Метапредметные результаты**

Обучающийся научится:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и

видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений ;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных норм познавательной и личностной рефлексии, позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

### **Предметные результаты**

Обучающийся научится:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выразить свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## 4 класс

### Личностные результаты

Обучающийся научится:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка— умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### Метапредметные результаты

Обучающийся научится:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
  - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
  - формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
  - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
  - умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

### **Предметные результаты**

Обучающийся научится:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов**

#### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **Метапредметные результаты:**

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

### **Предметные результаты**

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;

- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

## **1. Музыка в жизни человека**

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
- и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.*

## **2. Основные закономерности музыкального искусства**

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

### **3. Музыкальная картина мира**

*Выпускник научится:*

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

*Музыка в жизни человека.* Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

*Основные закономерности музыкального искусства.* Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.)...

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор-исполнитель-слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

*Музыкальная картина мира.* Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD-DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

*Тематическое планирование по курсу Музыка*

*(33 часа, 1 час в неделю)*

*1 класс*

Раздел - 1.	Звуки вокруг нас	9 часов
Раздел – 2.	Музыкальные встречи Маши и Миши	7 часов
Раздел - 3	Так и льются сами звуки из души!	10 часов
Раздел -4	Волшебная сила музыки	7 часов
Всего 33 часа		

*Тематическое планирование, в том числе с учетом  
рабочей программы воспитания, по курсу «Музыка»  
1 класс  
(33 часа в год, 1 час в неделю)*

Тема урока		Кол-во часов	Виды деятельности учащихся	Содержание воспитательного потенциала урока
<i>Раздел 1: «Звуки вокруг нас» (9 ч)</i>			<p>Воспринимать произведение, его характер и настроение. Наблюдать за использованием музыки в жизни человека. Воспринимать окружающие звуки, звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками. Размышлять об истоках возникновения музыкальных звуков.</p>	<p>Устанавливаются доверительные отношения между учителем и учениками, которые способствуют позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя. Демонстрация детям примеров ответственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих музыкальных произведений для обсуждения в классе, активизации их познавательной деятельности. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p>
1	Звуки в доме Маши и Миши.	1		
2-3	Рождение песни	2		
4	Колыбельная	1		
5	Поющие часы	1		
6-7	«Кошкины» песни	2		
8-9	О чём «поёт» природа	2		
<i>Раздел 2: «Музыкальные встречи Маши и Миши» (7 ч)</i>			<p>Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и импровизации. Осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных видах музыкальной деятельности. Сравнить разные музыкальные произведения.</p>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. Раскрытие преобразующей силы музыки и ее влияние на внутренний мир человека, на его отношение к окружающей</p>
10-12	Музыка про разное.	3		
13-14	Звучащий образ Родины.	2		
15-16	Здравствуй, гостя-зима	2		

			<p>Определять, от чего зависит музыкальное окружение жизни ребенка. Находить особенности музыкального отражения жизненных ситуаций. Размышлять об особенностях воплощения сказки в музыке. Исполнять песни. Размышлять об особенностях воплощения сказки в музыке, обсуждать это с одноклассниками. Выявлять в музыкальном тексте характеристики образа Родины, родной сторонки.</p>	<p>действительности, на формирование жизненной позиции достигается путем диалога с обучающимися. Для решения поставленных задач на уроке необходим психологический комфорт, который предполагает наличие атмосферы творчества и взаимопомощи, возможности самовыражения и самореализации. Этому способствует применение методов интеграции при организации образовательного процесса.</p>
<b>Раздел 3: «Так и льются сами звуки из души!» (10 ч)</b>			<p>Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизация) с учетом выразительных возможностей музыки. Осуществлять контроль своего участия в интересных видах музыкальной деятельности. Выявлять выразительные возможности музыки. Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p>	<p>Через знакомство детей с народной музыкой раскрывается художественный образ, который входит во внутренний мир ребенка, прививается любовь к родине, родному краю. Знакомство с традициями и историей народной музыки обуславливает творческий, познавательный, духовно-нравственный и увлекательный характер процесса музыкального развития детей и его результативность. Выбор песенного репертуара прививает хороший вкус, приобщает к духовным ценностям, формирует образ мира средствами искусства, дает возможность понять себя, найти своей место в этом мире.</p>
17-18	Зимние забавы.	2		
19-20	Музыкальные картинки.	2		
21-22	Мелодии жизни.	2		
23-24	Весенние напевы.	2		
25-26	«Поговорим» на музыкальном языке	2		
<b>Раздел 4: «Волшебная сила музыки» (7 ч)</b>			<p>Выражать свои чувства, переживания, отношения в словах, музыкальных движениях, певческих интонациях, рисунках по музыкальным произведениям. Осуществлять контроль своего участия в интересных видах музыкальной деятельности. Обнаруживать общность, истоков</p>	<p>Уроки музыки обеспечивают возможность разностороннего развития учащихся через наблюдение, восприятие музыки и размышление о ней, разучивание и исполнение вокально-хоровых произведений, игру на музыкальных инструментах, импровизацию в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности. Учащиеся</p>
27-28	Композитор - исполнитель — слушатель	2		
29-30	Музыка в стране «Мульти-пульти».	2		
31-33	Всюду музыка живет	3		

		<p>народной и профессиональной музыки. Воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке. Выражать свои чувства, переживания, отношения в словах, музыкальных движениях, певческих интонациях, рисунках по музыкальным произведениям. Рассуждать о роли музыки в жизни человека</p>	<p>знакомятся с различными видами музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) и основными средствами музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад). Обучающиеся получают представление о музыкальной жизни страны, государственной музыкальной символике, музыкальных традициях родного края; родной и профессиональной музыке, музыкальном фольклоре народов России и мира, народных музыкальных традициях родного края, сочинениях профессиональных композиторов.</p>
--	--	--	---

*Тематическое планирование по курсу Музыка*

*(34 часа, 1 час в неделю)*

*2 класс*

Раздел - 1.	«Три кита» в музыке: песня, танец, марш	9 часов
Раздел – 2.	О чем говорит музыка	7 часов
Раздел - 3	Куда ведут нас «три кита»	10 часов
Раздел -4	Что такое музыкальная речь?	8 часов
Всего 34 часа		

*Тематическое планирование, в том числе с учетом  
рабочей программы воспитания, по курсу «Музыка»  
2 класс  
(34 часа в год, 1 час в неделю)*

№ п/п	Тема урока	Виды деятельности обучающихся	Кол-во часов	Содержание воспитательного потенциала урока
<i>Раздел 1. «Три кита» в музыке: песня, танец, марш – 9 часов</i>				
1	Главный «кит» — песня	- Слушание музыки. - Пение.	2	Воспитание положительной мотивации к изучаемому предмету.
2	Мелодия — душа музыки	Инструментальное музицирование.	2	Воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей. Развитие самостоятельности в поиске решения различных задач. Формирование духовных и эстетических потребностей.
3	Каким бывает танец?	- Музыкально-пластические движения.	2	Формирование навыков самостоятельной и групповой работы: уметь донести свою позицию до собеседника; уметь слушать и понимать высказывания собеседников; уметь совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках музыки и следовать им.
4	Мы танцоры хоть куда	- Драматизация музыкальных произведений.	1	Способствовать формированию умения согласованно работать в группе, планировать работу в группе, распределять работу между участниками проекта, понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы, выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
5	Маршируют все	- Слушание музыки. - Пение.	1	Создать условия для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; формировать умения взаимодействия с другими учениками. Формировать положительное отношение к учебе, включать учащихся в деятельность на личностно - значимом уровне; развивать чувство ответственности обучающегося за общее благополучие класса.
6	«Музыкальные киты» встречаются вместе	- Инструментальное музицирование. - Музыкально-пластические движения. - Драматизация музыкальных произведений. Передавать эмоциональное состояние в различных видах музыки. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке	1	Развивать мобильность и творческую самостоятельность учащихся, соединяя игровую и обучающую

				<p>формы деятельности.</p> <p>Приобщать к безопасному, здоровому образу жизни, повышать мотивацию к творческому труду, к работе на результат, посредством бесед и обсуждения музыкальных произведений. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни через применение на уроке отдельных приемов здоровьесберегающей технологии.</p> <p>Воспитывать любовь к Родине, бережное отношение к природе Карелии, формировать экологическую культуру школьника на материале творчества карельских композиторов.</p> <p>Воспитывать положительную мотивацию и интерес к учению; формировать умение оценивать свою деятельность и деятельность товарищей.</p>
--	--	--	--	--

*Раздел 2. О чем говорит музыка – 7 часов*

7	Маша и Миша узнают, что умеет музыка.	Вслушиваться в интонации разных музыкальных произведений, определять жанровую основу; Вести разговорную речь в специальной терминологии.	2	<p>Содействовать профориентационному развитию обучающихся, воспитывать интерес и уважение к различным профессиям.</p> <p>Способствовать формированию нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма); нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобивости); нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли) через решение творческих задач, обсуждение проблемы, через проектную деятельность.</p>
8	Музыкальные портреты		2	
9	Подражание голосам		1	
10	Как музыка изображает движение?		1	
11	Музыкальные пейзажи		1	

*Раздел 3. Куда ведут нас «три кита» - 10 часов*

12	«Сезам, откройся!»	Называть средства музыкальной выразительности; Соотносить различные элементы музыкальной речи с музыкальными образами и их развитием; Анализировать особенности музыкального языка;	2	<p>Способствовать формированию умения формулировать учебную проблему; оценивать правильность выполнения действия; контролировать свои действия.</p> <p>Развивать итоговую самооценку и взаимоконтроль.</p> <p>Создать условия для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; формировать умения взаимодействия с другими учениками.</p> <p>Развивать мобильность и творческую</p>
13	Опера		2	
14	«Путешествие по музыкальным странам».		2	
15	Что такое балет?		1	
16	«Страна симфония».		1	
17	Каким бывает концерт?	2		

		Участвовать в коллективном размышлении при решении учебной задачи по особенностям музыки.		самостоятельность учащихся, соединяя игровую и обучающую формы деятельности. Способствовать формированию нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний) через решение творческих задач, обсуждение проблемы, через проектную деятельность. Обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе; воспитывать любовь и бережное отношение к природе на основе музыкального, поэтического и изобразительного материала.
<i>Раздел 4. Что такое музыкальная речь? - 8 часов</i>				
18	Маша и Миша изучают музыкальный язык.	Сравнивать и оценивать специфические особенности произведений разных жанров.	4	Содействовать положительной мотивации учебной деятельности, осознанию учащимися ценности изучаемого предмета, темы, привитию у детей любви и интереса к музыкальной культуре, культуры общения и поведения через игровую методику обучения.  Содействовать принятию и освоению социальной роли учащегося, развитию мотивов учебной деятельности и формированию личностного смысла учения.  Способствовать развитию навыка сотрудничества с учителем и сверстниками в различных социальных ситуациях, формированию умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.  Воспитывать чувство доброты, отзывчивости, милосердия к окружающим, ответственности за свои поступки, опираясь на обсуждение учебной проблемы.  Воспитывать умение слушать одноклассников, контролировать себя в процессе выполнения заданий, адекватно оценивать свои и чужие результаты.
19	Занятая музыкальная сказка.	Импровизировать в соответствии с заданным либо самостоятельно выбранным музыкальным образом.	2	
20	Главная песня страны «Государственный гимн Российской Федерации».	Участвовать в хоровом исполнении Гимна России. Принимать и решать учебную задачу, связанную с определением музыкальных характеристик героев музыкальной сказки.	1	
21	Обобщение изученного материала		1	
Всего – 34 часа				

*Тематическое планирование по курсу «Музыка»  
3 класс  
(34 часа, 1 час в неделю)*

Раздел 1	Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость	8 часов
Раздел 2	Интонация	6 часов
Раздел 3	Развитие музыки	8 часов
Раздел 4	Построение (формы) музыки	12 часов
Всего - 34 часа		

*Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, по курсу «Музыка»*

*3 класс*

*(34 часа в год, 1 час в неделю)*

№ п/п	Тема урока	Виды деятельности обучающихся	Кол-во часов	Содержание воспитательного потенциала урока
<i>Раздел 1. «Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость» - 8 часов</i>				
1	Маша и Миша открывают для себя новые качества музыки	- Слушание музыки. - Пение. - Музыкально-пластические движения.	2	Содействовать положительной мотивации учебной деятельности, осознанию учащимися ценности изучаемого предмета, темы, привитию у детей любви и интереса к музыкальной культуре, культуры общения и поведения через игровую методику обучения.
2	Мелодичность – значит песенность?	-Драматизация музыкальных произведений. Передавать эмоциональное состояние в различных видах музыки.	2	Содействовать принятию и освоению социальной роли учащегося, развитию мотивов учебной деятельности и формированию личностного смысла учения.
3	Танцевальность бывает не только в танцах	Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке	1	Способствовать развитию навыка сотрудничества с учителем и сверстниками в различных социальных ситуациях, формированию умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
4	Где слышится маршевость?		1	Воспитывать чувство доброты, отзывчивости, милосердия к окружающим, ответственности за свои поступки, опираясь на обсуждение учебной проблемы.
5	Встречи с песенно-танцевальной и песенно-маршевой музыкой.		2	
<i>Раздел 2. «Интонация»- 6 часов</i>				
6	Сравниваем разговорную и музыкальную речь	Вслушиваться в интонации разных музыкальных произведений, определять жанровую основу.	2	Воспитывать умение слушать одноклассников, контролировать себя в процессе выполнения заданий, адекватно оценивать свои и чужие результаты.
7	Зерно интонация в музыке	Вести разговорную речь в специальной терминологии.	2	Способствовать формированию нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний)
8	Как связаны между собой выразительные и		1	

	изобразительные интонации?			через решение творческих задач, обсуждение проблемы, через проектную деятельность.
9	Проект «_»		1	

### Раздел 3. «Развитие музыки»- 8 часов

10	Почему развивается музыка?	Называть средства музыкальной выразительности;	1	Установление доверительных отношений между учителем и учениками, которые способствуют позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.  Демонстрация детям примеров ответственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих музыкальных произведений для обсуждения в классе, активизации их познавательной деятельности.  Выбор песенного репертуара прививает хороший вкус, приобщает к духовным ценностям, формирует образ мира средствами искусства, дает возможность понять себя, найти своей место в этом мире
11	Какие средства музыкальной выразительности помогают развиваться музыке?	Соотносить различные элементы музыкальной речи с музыкальными образами и их развитием;  Анализировать особенности музыкального языка;	2	
12	Что такое исполнительское развитие?	Участвовать в коллективном размышлении при решении учебной задачи по особенностям музыки.	2	
13	Развитие, заложенное в самой музыке		2	
14	Проект «_»		1	

### Раздел 4. «Построение (формы) музыки»-12 часов

15	Что нового мы услышим в музыкальной сказке «Петя и волк»	Сравнивать и оценивать специфические особенности произведений разных жанров;	3	Применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.  Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.  Раскрытие преобразующей силы музыки и ее влияние на внутренний мир человека, на его отношение к окружающей действительности, на
16	Почему музыкальные произведения бывают одночастными?	Импровизировать в соответствии с заданным либо самостоятельно выбранным музыкальным образом;	2	
17	Когда сочинения имеют две или три части?	Участвовать в хоровом исполнении Гимна России;	2	
18	Рондо – интересная музыкальная форма.	Принимать и решать учебную задачу, связанную с	1	
19	Как строятся		2	

	вариации?	определением музыкальных характеристик героев музыкальной сказки.		<p>формирование жизненной позиции достигается путем диалога с обучающимися.</p> <p>Для решения поставленных задач на уроке необходим психологический комфорт, который предполагает наличие атмосферы творчества и взаимопомощи, возможности самовыражения и самореализации. Этому способствует применение методов интеграции при организации образовательного процесса.</p>
20	О важнейших средствах построения музыки		1	
21	Проект «__»		1	
Всего – 34 часа				

*Тематическое планирование по курсу  
«Музыка»  
(34 часа, 1 час в неделю)  
4 класс*

Раздел 1	Музыка моего народа	7 часов
Раздел 2	Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непреходимых границ	9 часов
Раздел 3	Между музыкой разных народов мира нет непреходимых границ	9 часов
Раздел 4	Композитор – исполнитель – слушатель	9 часов
Всего – 34 часа		

*Тематическое планирование, в том числе с учетом  
рабочей программы воспитания, по курсу «Музыка»  
4 класс  
(34 часа в год, 1 час в неделю)*

№ п/п	Тема урока	Виды деятельности обучающихся	Кол-во часов	Содержание воспитательного потенциала урока
<i>Раздел 1. «Музыка моего народа» - 7 часов</i>				
1	Россия – Родина моя	Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений своего народа.	1	Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира.  Выбор песенного репертуара прививает хороший вкус, приобщает к духовным ценностям, формирует образ мира средствами искусства, дает возможность понять себя, найти свое место в этом мире.  Высказывать свое мнение о музыке с использованием специальных терминов, размещенных на страницах учебника.
2	Народная музыка как энциклопедия жизни	Размышлять о музыке, используя особенности нотной записи народной и композиторской музыки.	1	
3	«Преданья старины глубокой...»	Пользоваться грамотно понятиями и терминами в процессе размышления о музыке и ее исполнении. Сравнивать средства музыкальной выразительности народной и композиторской музыки (темп, динамика, изложение мелодии, кантилена, образный характер, песенность и танцевальность).	2	
4	Музыка в народном духе	Узнавать отечественных и зарубежных композиторов по их портретам, знакомиться с основными сведениями об их творчестве. Определять разновидности русских народных инструментов и выявлять особенности их звучания. Сопоставлять музыкальные образы произведений в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе современных электронных. Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества своего народа. Воспроизводить мелодии с ориентацией на нотную и/или графическую запись. Работать самостоятельно с авторским и учебным текстами	1	
5	Сказочные образы в музыке моего народа		2	
<i>Раздел 2. «Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непереходимых границ»- 9 часов</i>				

6	«От Москвы до самых до окраин...»	Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений разных народов. Изучать интонационно-образную природу музыки народов России. Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и фольклорного творчества разных народов страны. Сопоставлять интонации русской музыки и музыки других народов России. Исполнять в составе коллектива различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества разных народов, корректировать собственное исполнение, прислушиваясь к исполнению других участников коллективного музицирования. Воспроизводить мелодии с ориентацией на нотную и/или графическую запись. Передавать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, пластические движения, инсценировка песен, драматизация и пр.) Знать особенности тембрового звучания различных певческих голосов. Определять виды хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный). Накапливать знания о народных инструментах. Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе современных электронных. Выполнять самостоятельно учебные задания в тетради для самостоятельной работы. Работать с источниками информации. Участвовать в коллективных творческих проектах.	3	Воспринимать профессиональное творчество и музыкальный фольклор народов мира.  Высказывать свое мнение о музыке с использованием специальных терминов, размещенных на страницах учебника, работать с толковым словарем, со словарем эстетических эмоций «Как может звучать музыка?»
7	Песенность, танцевальность и маршевость в музыке разных народов страны		1	
8	Знакомимся с интонационными портретами музыки народов России		5	Осуществлять самоконтроль при выполнении учебных заданий.
<b>Раздел 3. «Между музыкой разных народов мира нет непреходимых границ» - 9 часов</b>				
9	Выразительность и изобретательность музыки народов мира	Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений разных народов мира. Изучать интонационно-образную природу музыки народов мира. Сопоставлять интонационно-мелодические особенности музыкального творчества своего народа и других народов мира.	2	Формирование разностороннего развития обучающихся через наблюдение, восприятие музыки и размышление о ней, разучивание и исполнение вокально-хоровых произведений, игру на музыкальных инструментах, импровизацию в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности. Учащиеся
10	Своеобразие музыкальных интонаций в мире	Сравнивать средства музыкальной выразительности народной и композиторской музыки (темп, динамика, изложение мелодии, кантилена, образный характер, песенность и танцевальность).	2	
11	Как музыка помогает дружить народам?	Узнавать отечественных и зарубежных композиторов по их портретам, знакомиться с основными сведениями об их творчестве.	1	
12	Какие музыкальные инструменты есть у разных народов	Определять авторов новых для школьников классических музыкальных произведений на основе знания особенностей их авторского языка (по знакомым произведениям).	2	

13	Как прекрасен этот мир	<p>Определять разновидности русских народных инструментов и выявлять особенности их звучания.          Накапливать знания о народных инструментах.          Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе современных электронных.          Передавать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, пластические движения, инсценировка песен, драматизация и пр.)          Работать с учебным и авторским текстом          Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и фольклорного творчества разных народов мира.          Находить ассоциативные связи музыки, изобразительного искусства и устного народного творчества.          Инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров.          Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров с использованием нотной (сольмизировать и сольфеджировать мелодии) и графической записей.          Выполнять самостоятельно учебные задания, размещенные на страницах учебника и в тетради для самостоятельной работы.          Осуществлять самоконтроль при выполнении учебных заданий.          Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.          Работать с источниками информации.          Участвовать в коллективных творческих проектах.</p>	2	<p>знакомятся с различными видами музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) и основными средствами музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад).          Обучающиеся получают представление о музыкальной жизни страны, государственной музыкальной символике, музыкальных традициях родного края; родной и профессиональной музыке, музыкальном фольклоре народов России и мира, народных музыкальных традициях родного края, сочинениях профессиональных композиторов.</p>
----	------------------------	---	---	--

*Раздел 4. «Композитор – исполнитель – слушатель»- 9 часов*

14	Композитор – творец красоты	<p>Сравнивать особенности музыкальной речи разных композиторов.          Называть изученные музыкальные сочинения и их авторов.</p>	2	<p>Формирование умения работать в группе, чувства взаимопомощи, умения слышать собеседника.</p>
15	Галерея портретов исполнителей	<p>Определять авторов новых для школьников классических музыкальных произведений на основе знания особенностей их авторского языка (по знакомым произведениям).          Узнавать по звучанию и называть выдающихся исполнителей и исполнительские коллективы (в пределах изученного).          Узнавать и определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая).          Узнавать певческие голоса (детские, мужские, женские).</p>	5	<p>Психологический комфорт на уроке, предполагает наличие атмосферы творчества и взаимопомощи, возможности самовыражения и самореализации. Этому способствует применение методов интеграции при организации образовательного процесса.</p>
16	Вслушивайся и услышишь!	<p>Участвовать в коллективной, ансамблевой, певческой деятельности.          Передавать эмоциональное состояние в различных видах музыкально-творческой деятельности.          Импровизировать, передавать опыт музыкально-творческой деятельности в сочинении, исполнении.          Выполнять самостоятельно учебные задания, размещенные на страницах учебника и в тетради для самостоятельной работы.</p>	2	<p>Через знакомство детей с народной музыкой раскрывается</p>

		<p>Осуществлять самоконтроль при выполнении учебных заданий.  Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.  Работать с источниками информации.  Участвовать в коллективном творческом проекте.  Осуществлять подготовку к участию в заключительном уроке-концерте, в классных и/или школьных праздниках.  Участвовать в музыкальной жизни школы, города, страны и др.  Участвовать в хоровом исполнении Государственного гимна Российской Федерации.</p>	<p>художественный образ, который входит во внутренний мир ребенка, прививается любовь к родине, родному краю.</p> <p>Знакомство с традициями и историей народной музыки обуславливает творческий, познавательный, духовно-нравственный и увлекательный характер процесса музыкального развития детей и его результативность.</p> <p>Выбор песенного репертуара прививает хороший вкус, приобщает к духовным ценностям, формирует образ мира средствами искусства, дает возможность понять себя, найти свое место в этом мире.</p>
<p>Всего – 34 часа</p>			