

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Петрозаводского городского округа  
МОУ «Университетский лицей»

Утверждена

Приказом №120 от «31» августа 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Музыка»**

для обучающихся 1-4 классов

Срок реализации 4 года

Составители:

Дорофеева А.Д., Потовина Н.М.,  
Кукушина Е.Н. учитель начальных классов

Обсуждена и согласована на  
заседании кафедры  
учителей начальных классов  
Протокол №1 от 29 августа 2023г.

Принята на педагогическом совете  
Протокол №1 от 30 августа 2023г.

Петрозаводск 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несет в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приемов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание само ценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности. Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-

нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребенка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времен и народов.

**Воспитательный потенциал учебного предмета «Музыка» реализуется через:**

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;

- применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

### **Модуль № 2 «Народная музыка России»**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

### **Модуль № 3 «Музыка народов мира»**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остается по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России. Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

#### **Модуль № 4 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

#### **Модуль № 5 «Классическая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

#### **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и ее доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учетом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

### **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

### **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщенные жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.



## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трех групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

*Гражданско-патриотического воспитания:*

– осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

*Духовно-нравственного воспитания:*

– признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

*Эстетического воспитания:*

– восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

*Ценности научного познания:*

– первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

– соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

*Трудового воспитания:*

– установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учебе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

*Экологического воспитания:*

– бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

### 1. Владение универсальными познавательными действиями.

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями.**

### *Невербальная коммуникация:*

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

### *Вербальная коммуникация:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### *Совместная деятельность (сотрудничество):*

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

## **3. Овладение универсальными регулятивными действиями.**

### *Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

### *Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьезную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трехчастную и трехчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль № 2 «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звуко-извлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль № 3 «Музыка народов мира»:**

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

### **Модуль № 4 «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать ее жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

### **Модуль № 5 «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с ее настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

### **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:**

—иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

—различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

—анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

—исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

### **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:**

—определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

—различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

—различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

—отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижер, сценарист, режиссер, хореограф, певец, художник и др.

### **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:**

—исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвященные Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

—воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщенные жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

—осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1класс (33 ч.)

№ п/п	Модуль, тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>1.</b>	<b>Музыка в жизни человека</b>	<b>2</b>	<a href="https://infourok.ru/pedagogicheskie-tehnologii-i-elektronnie-obrazovatelnie-resursi-na-urokah-muziki-1666293.html">https://infourok.ru/pedagogicheskie-tehnologii-i-elektronnie-obrazovatelnie-resursi-na-urokah-muziki-1666293.html</a>
1.1	Красота и вдохновение	1	
1.2	Музыкальные пейзажи	1	
<b>2.</b>	<b>Народная музыка России</b>	<b>3</b>	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text">https://yandex.ru/video/preview/?text</a> Народное музыкальное творчество
2.1	Русский фольклор	1	
2.2	Русские народные музыкальные инструменты	1	
2.3	Сказки, мифы и легенды	1	
<b>3.</b>	<b>Музыкальная грамота</b>	<b>3</b>	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2039259.html">https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2039259.html</a> Музыкальная грамота
3.1	Весь мир звучит	1	
3.2	Звукоряд	1	
3.3	Интонация	1	
<b>4.</b>	<b>Классическая музыка</b>	<b>6</b>	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BE%D1">https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BE%D1</a> Наш оркестр
4.1	Композиторы — детям	2	
4.2	Оркестр	2	
4.3	Музыкальные инструменты. Флейта	2	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BC%D1">https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BC%D1</a>
<b>5.</b>	<b>Духовная музыка</b>	<b>1</b>	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2017/02/15/integrirrovanny-urok-po-muzyke-i-izo-vo-2-klasse-tema-velikiy">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2017/02/15/integrirrovanny-urok-po-muzyke-i-izo-vo-2-klasse-tema-velikiy</a> Духовная музыка
5.1	Песни верующих	1	
<b>6.</b>	<b>Народная музыка России</b>	<b>3</b>	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%9A%D1">https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%9A%D1</a> До чего же он хорош, край, в котором ты живешь
6.1	Край, в котором ты живёшь	2	
6.2	Русский фольклор	1	
<b>7.</b>	<b>Музыка в жизни человека</b>	<b>5</b>	<a href="https://infourok.ru/pedagogicheskie-tehnologii-i-elektronnie-obrazovatelnie-resursi-na-urokah-muziki-1666293.html">https://infourok.ru/pedagogicheskie-tehnologii-i-elektronnie-obrazovatelnie-resursi-na-urokah-muziki-1666293.html</a>
7.1	Музыкальные пейзажи	1	
7.2	Музыкальные портреты	2	
7.3	Какой же праздник без музыки?	1	
7.4	Музыка на войне, музыка о войне	1	
<b>8.</b>	<b>Музыкальная грамота</b>	<b>1</b>	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2039259.html">https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2039259.html</a>
8.1	Высота звуков	1	

<b>9.</b>	<b>Музыка народов мира</b>	<b>2</b>	Музыкальная грамота
9.1	Музыка наших соседей	2	
<b>10.</b>	<b>Классическая музыка</b>	<b>5</b>	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BC%D1">https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BC%D1</a> Музыкальные инструменты (фортепиано)
10.1	Композиторы — детям	2	
10.2	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	
10.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	2	
<b>11.</b>	<b>Музыка театра и кино</b>	<b>3</b>	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%9C%D1">https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%9C%D1</a>
11.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране	3	

## 2 класс (34 ч.)

№ п/п	Модуль, тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>1.</b>	<b>Музыка в жизни человека</b>	<b>4</b>	<a href="https://infourok.ru/pedagogicheskie-tehnologii-i-elektronnie-obrazovatelnie-resursi-na-urokah-muziki-1666293.html">https://infourok.ru/pedagogicheskie-tehnologii-i-elektronnie-obrazovatelnie-resursi-na-urokah-muziki-1666293.html</a>
1.1	Музыкальные портреты	1	
1.2	Музыкальные пейзажи	1	
1.3	Танцы, игры и веселье	1	
1.4	Главный музыкальный символ	1	
<b>2.</b>	<b>Музыкальная грамота</b>	<b>4</b>	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2039259.html">https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2039259.html</a> Музыкальная грамота
2.1	Мелодия	1	
2.2	Сопровождение	1	
2.3	Песня	1	
2.4	Тональность. Гамма	1	
<b>3.</b>	<b>Классическая музыка</b>	<b>3</b>	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BC%D1">https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BC%D1</a> Музыкальные инструменты (фортепиано)
3.1	Композиторы — детям	1	
3.2	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	
3.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	1	
<b>4.</b>	<b>Духовная музыка</b>	<b>2</b>	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2017/02/15/integrirovanny-urok-po-muzyke-i-izo-vo-2-klasse-tema-velikiy">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2017/02/15/integrirovanny-urok-po-muzyke-i-izo-vo-2-klasse-tema-velikiy</a> Духовная музыка
4.1	Звучание храма	1	



4.2	Песни верующих	1	
<b>5.</b>	<b>Музыкальная грамота</b>	<b>2</b>	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2039259.html">https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2039259.html</a> Музыкальная грамота
5.1	Интервалы	2	
<b>6.</b>	<b>Народная музыка России</b>	<b>4</b>	<a href="https://14463590709698011672">https:// 14463590709698011672</a> Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши
6.1	Русские народные музыкальные инструменты	1	
6.2	Русский фольклор	1	
6.3	Народные праздники	1	
6.4	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	
<b>7.</b>	<b>Музыка театра и кино</b>	<b>3</b>	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=%C2%AB%D0">https://yandex.ru/video/preview/?text=%C2%AB%D0</a> Музыкально- театральные жанры
7.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	
7.2	Театр оперы и балета	1	
7.3	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1	
<b>8.</b>	<b>Музыкальная грамота</b>	<b>1</b>	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2039259.html">https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2039259.html</a> Музыкальная грамота
8.1	Вариации	1	
<b>9.</b>	<b>Классическая музыка</b>	<b>2</b>	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=%D1%81%D0">https://yandex.ru/video/preview/?text=%D1%81%D0</a> Музыкальное путешествие в страну Симфония
9.1	Программная музыка	1	
9.2	Симфоническая музыка	1	
<b>10.</b>	<b>Музыкальная грамота</b>	<b>2</b>	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BC%D1">https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BC%D1</a>

10.1	Музыкальный язык	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=%C2%AB%D0">https://yandex.ru/video/preview/?text=%C2%AB%D0</a> Великий русский композитор П.И. Чайковский
10.2	Лад	1	
<b>11.</b>	<b>Классическая музыка</b>	<b>6</b>	
11.1	Композиторы — детям	1	
11.2	Европейские композиторы-классики	2	
11.3	Русские композиторы-классики	2	
11.3	Мастерство исполнителя	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=%C2%AB%D0">https://yandex.ru/video/preview/?text=%C2%AB%D0</a> Музыкальные инструменты (орган). Иоганн Себастьян Бах
<b>12.</b>	<b>Музыка жизни человека</b>	<b>1</b>	
12.1	Искусство времени	1	

### 3 класс (34ч.)

№ п/п	Модуль, тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>1.</b>	<b>Музыка в жизни человека</b>	<b>2</b>	<a href="https://infourok.ru/pedagogicheskie-tehnologii-i-">https://infourok.ru/pedagogicheskie-tehnologii-i-</a>
1.1	Музыкальные пейзажи	1	<a href="https://infourok.ru/pedagogicheskie-tehnologii-i-1666293.html">elektronnie-obrazovatelnie-resursi-na-urokah-muziki-1666293.html</a>
1.2	Музыка на войне, музыка о войне	1	
<b>2.</b>	<b>Классическая музыка</b>	<b>1</b>	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B2%D0">https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B2%D0</a> Природа и музыка. Романс
2.1	Вокальная музыка	1	
<b>3.</b>	<b>Музыка театра и кино</b>	<b>2</b>	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=%C2%AB%D0">https://yandex.ru/video/preview/?text=%C2%AB%D0</a> Музыка театра и кино
3.1	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1	
3.2	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	

<b>4.</b>	<b>Музыкальная грамота</b>	<b>3</b>	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2040270.html">https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2040270.html</a>
4.1	Музыкальный язык	1	Музыкальная грамота
4.2	Ритмические рисунки в размере 6/8	2	
<b>5.</b>	<b>Музыка жизни человека</b>	<b>2</b>	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BC%D1">https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BC%D1</a> Музыкальные пейзажи <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BC%D1">https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BC%D1</a>
5.1	Музыкальные пейзажи	1	
5.2	Музыкальные портреты	1	
<b>6.</b>	<b>Классическая музыка</b>	<b>2</b>	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%9A%D0">https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%9A%D0</a> М. И. Глинка - основоположник русской классической музыки
6.1	Композиторы — детям	1	
6.2	Программная музыка	1	
<b>7.</b>	<b>Музыкальная грамота</b>	<b>3</b>	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2040270.html">https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2040270.html</a>
7.1	Музыкальный язык	1	Музыкальная грамота
7.2	Дополнительные обозначения в нотах	2	
<b>8.</b>	<b>Народная музыка России</b>	<b>2</b>	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=%C2%AB%D0">https://yandex.ru/video/preview/?text=%C2%AB%D0</a> Музыкальная культура русского народа
8.1	Сказки, мифы и легенды	1	
8.2	Народные праздники.	1	
<b>9.</b>	<b>Музыка театра и кино</b>	<b>4</b>	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=%C2%AB%D0">https://yandex.ru/video/preview/?text=%C2%AB%D0</a> Музыка театра и кино
9.1	Балет. Хореография — искусство танца	1	
9.2	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1	
9.3	Сюжет музыкального спектакля	1	
9.4	Оперетта, мюзикл	1	
<b>10.</b>	<b>Музыкальная грамота</b>	<b>2</b>	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=%C2%AB%20">https://yandex.ru/video/preview/?text=%C2%AB%20</a>
10.1	Размер	2	
<b>11.</b>	<b>Духовная музыка</b>	<b>2</b>	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5655256283">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5655256283</a>
11.1	Искусство Русской православной церкви	1	Духовная музыка
11.2	Религиозные праздники	1	

<b>12.</b>	<b>Музыкальная грамота</b>	<b>2</b>	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BC%D1">https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BC%D1</a> Где живут ноты
12.1	Дополнительные обозначения в нотах	2	
<b>13.</b>	<b>Классическая музыка</b>	<b>6</b>	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-russkie-kompozitoriklassiki-874525.html">https://infourok.ru/prezentaciya-russkie-kompozitoriklassiki-874525.html</a> Русские композиторы- классики
13.1	Оркестр	2	
13.2	Музыкальные инструменты. Флейта	1	
13.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	
13.4	Русские композиторы-классики	1	
13.5	Европейские композиторы-классики	1	
<b>14.</b>	<b>Современная музыкальная культура</b>	<b>1</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=UO4aIeB6iMM">https://www.youtube.com/watch?v=UO4aIeB6iMM</a> Современная музыкальная культура
14.1	Искусство времени	1	

#### 4 класс (34 ч.)

№ п/п	Модуль, тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>1.</b>	<b>Народная музыка России</b>	<b>1</b>	<a href="https://infourok.ru/pedagogicheskie-tehnologii-i-elektronnie-obrazovatelnie-resursi-na-urokah-muziki-1666293.html">https://infourok.ru/pedagogicheskie-tehnologii-i-elektronnie-obrazovatelnie-resursi-na-urokah-muziki-1666293.html</a>
1.1	Жанры музыкального фольклора	1	
<b>2.</b>	<b>Классическая музыка</b>	<b>2</b>	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-muzyka-narodov-mira-4-klass-4182573.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-muzyka-narodov-mira-4-klass-4182573.html</a> Классическая музыка
2.1	Вокальная музыка	1	
2.2	Симфоническая музыка	1	
<b>3.</b>	<b>Музыка народов мира</b>	<b>4</b>	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-muzyka-narodov-mira-4-klass-4182573.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-muzyka-narodov-mira-4-klass-4182573.html</a> Музыка народов мира
3.1	Музыка наших соседей	1	
3.2	Кавказские мелодии и ритмы	1	
3.3	Музыка Японии и Китая	1	
3.4	Музыка Средней Азии	1	
<b>4.</b>	<b>Музыкальная грамота</b>	<b>1</b>	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2042300.html">https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2042300.html</a>

4.1	Мелодия. Интервалы	1	Музыкальная грамота
<b>5.</b>	<b>Музыка жизни человека</b>	<b>2</b>	<a href="https://infourok.ru/urok-muzika-tema-muzikalniy-peyzazh-2442297.html">https://infourok.ru/urok-muzika-tema-muzikalniy-peyzazh-2442297.html</a> Музыкальные пейзажи
5.1	Музыкальные пейзажи	1	
5.2	Танцы, игры и веселье	1	
<b>6.</b>	<b>Классическая музыка</b>	<b>5</b>	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-muzyka-narodov-mira-4-klass-4182573.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-muzyka-narodov-mira-4-klass-4182573.html</a> Классическая музыка
6.1	Композиторы — детям	1	
6.2	Вокальная музыка	1	
6.3	Инструментальная музыка	1	
6.4	Программная музыка	1	
6.5	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	
<b>7.</b>	<b>Народная музыка России</b>	<b>5</b>	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-muzika-narodov-mira-3999005.html">https://infourok.ru/prezentaciya-muzika-narodov-mira-3999005.html</a> Народная музыка России
7.1	Русские народные музыкальные инструменты	1	
7.2	Фольклор народов России	1	
7.3	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	
7.4	Народные праздники	1	
7.5	Сказки, мифы и легенды	1	
<b>8.</b>	<b>Музыкальная грамота</b>	<b>2</b>	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2042300.html">https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2042300.html</a> Музыкальная грамота
8.1	Вариации	1	
8.2	Дополнительные обозначения в нотах	1	
<b>9.</b>	<b>Духовная музыка</b>	<b>3</b>	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzikalnomu-iskusstvu-na-temu-russkaya-duhovnaya-kultura-muzika-svyatih-hramov-klass-3234752.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzikalnomu-iskusstvu-na-temu-russkaya-duhovnaya-kultura-muzika-svyatih-hramov-klass-3234752.html</a> Духовная музыка
9.1	Искусство Русской православной церкви	1	
9.2	Религиозные праздники	1	
9.3	Звучание храма	1	

<b>10.</b>	<b>Музыка театра и кино</b>	<b>3</b>	<a href="https://infourok.ru/muzyka-4-klass-2022-2023-6144905.html">https://infourok.ru/muzyka-4-klass-2022-2023-6144905.html</a>
10.1	Сюжет музыкального спектакля	1	Музыка театра и кино
10.2	Балет. Хореография — искусство танца	1	
10.3	Оперетта, мюзикл	1	
<b>11</b>	<b>Музыка народов мира</b>	<b>2</b>	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-muzyka-narodov-mira-4-klass-4182573.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-muzyka-narodov-mira-4-klass-4182573.html</a>
11.1	Певец своего народа	1	Музыка народов мира
11.2	Диалог культур	1	
<b>12.</b>	<b>Классическая музыка</b>	<b>3</b>	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-muzyka-narodov-mira-4-klass-4182573.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-muzyka-narodov-mira-4-klass-4182573.html</a>
12.1	Мастерство исполнителя	1	Классическая музыка
12.2	Русские композиторы-классики	1	
12.3	Европейские композиторы-классики	1	
<b>13.</b>	<b>Современная музыкальная культура</b>	<b>1</b>	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-klassicheskaya-muzyka-v-sovremennoj-obrabotke-5567040.html">https://infourok.ru/prezentaciya-klassicheskaya-muzyka-v-sovremennoj-obrabotke-5567040.html</a>
13.1	Современные обработки классической музыки	1	Классическая музыка в современной обработке