

Конспект образовательной деятельности
Сказки для дошколят по ПДД «Пух и Трехглазое чудо»
в старшей группе

Цель: создание условий для формирования у обучающихся устойчивых установок безопасного поведения на улицах и дорогах.

Программные задачи:

Образовательные:

- формировать представления детей о безопасном поведении на дорогах города;
- познакомить детей с произведением «Пух и трехглазое чудо»;
- формировать и развивать у детей целостное восприятие окружающей дорожной среды;
- формировать у детей практические навыки поведения в различных ситуациях городского движения и соответствующую модель поведения.

Развивающие:

- развивать творческие способности детей в пластилинографии, создавая условия для придумывания продолжения по прочитанному рассказу или изложения событий, предшествующих тем, что изображены в рассказе;
- развивать композиционные умения;
- развивать осторожность, внимательность, самостоятельность, ответственность и осмотрительность на дороге.

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность и сознательное выполнение правил дорожного движения, культуру поведения в дорожно - транспортном процессе;
- воспитывать самостоятельность и творческую инициативу.

Активизация словаря: тротуар, проезжая часть дороги, знаки дорожного движения.

Оборудование: демонстрационный материал «Транспорт», «Дорожные знаки»; подборка иллюстраций, сюжетных картинок (отражающие дорожные ситуации), плакаты; презентация «Улицы нашего города»; набор пластилина, картон, салфетки для рук, стеки, доски для лепки.

Предварительная работа:

- беседы «Мой друг светофор», «Переходи через улицу», «Дорога не место для игр», «Дорожные знаки наши помощники»;
- чтение художественной литературы: М. Ильин, Е. Сигал «Машины на нашей улице», С. Михалков «Моя улица», А. Дмоховский «Чудесный островок», Я. Пишумов «Азбука города», Г. Тумаринсов «Новые дорожные приключения Буратино»;

- дидактические игры: «Можно-нельзя», «Как избежать неприятностей», «Правила дорожного движения»;
- сюжетно ролевые игры: «Поездка на вертолете ГИБДД», «Инспектор ДПС», «Пешеходы и водители», «Гараж», «Автобус»;
- подвижные игры: «Светофор», «Воробушки и автомобили»;
- презентация «Основные дорожные знаки».

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, что такое улица? (Дорога, вдоль которой стоят дома).

Просмотр презентации «Улицы нашего города».

Воспитатель: Давайте поиграем в игру «Скажи наоборот», надо подобрать к слову «дорога» противоположные определения.

Длинная	-	короткая
Мокрая	-	сухая
Шершавая	-	гладкая
Широкая	-	узкая
Скоростная	-	тихая
Медленная	-	быстрая
Высокая	-	низкая.

Воспитатель: Отгадайте загадку:

«Я на шумном перекрестке
С огоньками на груди
Для машин и пешеходов
Самый строгий командир». (Светофор)

Воспитатель: Кто скажет для чего нужен светофор? (Чтобы не было на дороге аварий)

Воспитатель: - Сколько глаз у светофора?

- Если красный «глаз» горит, то, о чем он говорит? (нельзя двигаться)
- Если желтый «глаз» горит, то, о чем он говорит? (приготовиться)
- Если зеленый «глаз» горит, то, о чем он говорит? (можно идти)
- На что похож светофор? (на мороженое, на фонарик...)

Воспитатель: Ребята, я хочу сегодня познакомить вас со сказкой Линковой Надежды Михайловны «Пух и Трехглазое чудо».

Наступила золотая осень! В это время года на свет появляются зайчата – листопаднички. Их называют так потому, что рождаются они, когда с деревьев опадают листья. Вот так и появился на свет славный зайчишка Пух.

- Расти здоровый, малыш, - сказала мама.

Когда зайчонок подрос, он отправился в путешествие.

- Будь осторожен на улице, - наказывала ему мама.

И вот он весело зашагал по дороге... Долго он бродил по тропинкам лесным, по цветочным полянам, пока не пришел в огромный город... Гул машин, шум дорог, но ничего не страшно нашему Пуху.

Но почему зайчонок остановился и не идет дальше?

- Эй, трехглазое чудо! – закричал он. – Я путешествую, а ты стоишь и моргаешь своими большими глазами и не даешь мне пройти.

- Какой не воспитанный зайчик! Неужели ты не знаешь, для чего нужны мои «большие глаза»?

- Ясное дело, чтобы смотреть!

- Нет, не просто смотреть, а еще и дорогу указывать!

- Уж не мне ли?

- И тебе, и другому зайчонку! В общем, любому взрослому и ребенку.

- Ну, вот еще, будет мне указывать кто-то....

И наш зайчонок быстро зашагал прямо по дороге. Вдруг из-за поворота вывернул огромный грузовик. Что же сейчас будет?

Шум колес... машина остановилась...

Что же с нашим «путешественником»? Где он?

Наш зайчонок лежит прямо перед колесами грузовика. Из кабины выбежал пес Барбос:

- Какое безобразие! Разве ты не видишь, что горит красный свет для пешеходов? – и пес показал на «трехглазое чудо». - Ты должен стоять на тротуаре, пока не загорится желтый свет.

А после того как загорится зеленый свет, ты можешь отправляться через дорогу! Неужели тебе неизвестны такие простые правила?

Наш Пух покраснел и ничего не ответил Барбосу.

Зайчонок подбежал к «трехглазому чуду» и сказал:

- Я обязательно запомню эти правила! Честное слово! Давай с тобой дружить! Меня зовут Пух, а тебя?

- Светофор! Мне очень приятно, что ты наконец-то понял, как важно дружить с сигналами светофора!

Зайчонок очень обрадовался, весело зашагал по дороге, а Светофор заморгал ему вслед зеленым глазом.

Воспитатель: - Кому понравилась сказка?

- Кто такой Пух?
- Почему ему было трудно в городе?
- Кто это Трехглазое чудо?
- По дороге кто идет?
- Кто машину ведет?
- А вы запомнили каким правилам научил Пес Барбос Пуха?
- А как вы переходите дорогу?

Воспитатель: Давайте немножко отдохнем.

Физминутка «Дорожная»

Дорога не тропинка, дорога не канава...
 Сперва смотри налево, потом смотри направо.
 Ты налево повернись, другу рядом улыбнись,
 Топни правой ногой: раз – два – три,
 Покачай головой: раз – два – три.
 Руки вверх ты подними и похлопай: раз – два – три.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам создать картинку своими руками из пластилина - пластилинографию по сказке «Пух и Трехглазое чудо», то есть слепим героев сказки и предметы, окружающие их.

- Что такое пластилинография? (это рисование пластилином на картоне)
- Подумайте, какой сюжет из сказки вы будете лепить?
- Какими приемами лепки будете ее создавать? (скачивание, раскатывание, вдавливание, прищипывание, оттягивание, отщипывание, размазывание, сплющивание)

Работы детей (кто затрудняется, воспитатель помогает советом, показом метода лепки; поощряет самостоятельные поиски приемов лепки для передачи характерных черт персонажей).

Подведение итогов:

Воспитатель: Ребята, давайте посмотрим, какие разные и интересные работы у вас получились.

Дети любят разнообразными картинками, рассказывают о своих сюжетах, о том, что у них получилось, в чем испытывали трудности, какого результата достигли.

Воспитатель дает оценку творческим работам детей.