

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Рассмотрена на заседании
методического совета МУДО ЦВР
Протокол № 8 от 16.05.2025



**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Арт-стиль»
(базовый уровень)**

Возраст учащихся: 12-16 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Костенко Виктория Юрьевна,
педагог дополнительного
образования

г. Оленегорск
2025 год

Пояснительная записка

В современном обществе внешний облик имеет важное значение не только для личных и профессиональных отношений, но и для успешного развития карьеры. Поэтому следует уделять внимание своему внешнему виду. Программа «Арт-стиль» охватывает основы парикмахерского искусства и макияжа, что является ключевым элементом создания привлекательного образа. Навыки по уходу за собой и выбору соответствующего стиля не только улучшают самооценку, но и способствуют лучшему взаимодействию с окружающими.

В рамках задач Концепции развития дополнительного образования детей данная программа помогает детям в ранней профориентации, предоставляя возможность ознакомиться с профессиями, связанными с индустрией красоты. Профессии, связанные с индустрией красоты, в настоящее время пользуются большим спросом, а навыки, полученные через данную программу, могут быть полезны как в повседневной жизни, так и в будущей карьере. Освоение программы способствует формированию уверенного и привлекательного образа у подростков, помогает им раскрыть свой потенциал и достичь успеха в будущей жизни.

Данная программа предназначена для обучающихся, успешно прошедших обучение по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Мой стиль» и построена с учетом особенностей развития детей и подростков, включая развитие системы личностных отношений, поощрение навыков самоанализа и самооценки, а также формирование позитивного эмоционально-ценностного восприятия окружающего мира.

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Арт-стиль» разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические 3 нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);

- Положением «О структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ Муниципального учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» от 01.04.2024 № 144;

- иными нормативными актами по профилю реализуемой образовательной программы, локальными актами учреждения.

Актуальность программы. Столь популярное в наши дни слово «стиль» означает отражение внутреннего состояния, мироощущения личности, выраженное во внешних формах. Стиль - это «визитная карточка», создаваемая нами для других, то впечатление, которое мы рассчитываем вызвать у окружающих. Стиль - главная категория современной моды. Между внутренним и внешним обликом можно достичь согласия и создать гармонию. Стиль - это гарантия привлекательности и уверенности в себе. В грамотно созданном стиле согласованы все детали - причёска, макияж, аксессуары, украшения, одежда и т. д. Поиск своего собственного стиля – это как никогда актуально в наше время. Умело выделиться из толпы и обратить на себя внимание – одна из задач современного подростка. Данная программа позволит учащимся познакомиться с основами искусства самовыражения, научит эстетическим канонам современного дизайна и моды, а также гармоничному формированию своего уникального образа.

Как найти свой стиль в одежде? Какие подобрать аксессуары, и какой нанести макияж? Как угнаться за модой и сохранить индивидуальность? Эти и другие важные вопросы позволили создать данную программу.

Данная программа разработана с учетом современных педагогических теорий и технологий, возрастных и психофизиологических особенностей подростков.

Тематика занятий полезна не только для повседневной жизни, но и для сцены и подиума; для получения законченного образа в художественной постановке или для нового образа в различных коллекционных показах.

Новизна программы заключается в том, что она сочетает в себе элементы парикмахерского искусства и искусства макияжа, что позволяет детям получить комплексные знания и навыки в области ухода за внешностью. Программа помогает обучающимся определиться с профессиональными предпочтениями и развить навыки и компетенции, необходимые для дальнейшего обучения и трудоустройства в соответствующей сфере.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возрастными характеристиками обучающихся, включая их интересы, любознательность, увлеченность и инициативность. Она разработана с учетом индивидуальных особенностей детей данного возраста, что позволяет эффективно поддерживать их интересы, стимулировать их активное участие в

учебном процессе и предоставляет оптимальные условия для развития их талантов и способностей, а также возможности ознакомиться с профессиональной сферой работы парикмахера и визажиста. Программа помогает учащимся определиться с профессиональными предпочтениями и развить навыки и компетенции, что может служить отправной точкой при выборе будущей профессии или специализации.

Отличительная особенность программы заключается в наличии следующих разделов: выполнение причёсок с учётом данных внешности, окрашивание волос, макияж и техника его выполнения, коррекция внешности при помощи макияжа, композиция прически, изготовление аксессуаров и украшений.

Отличительной особенностью данной программы является не только использование инновационных технологий обучения стилистическому делу, но и в принципах построения программы:

- от простого к сложному;
- связь теории и практики;
- связь знаний и умений с жизнью;
- доступность;
- активность и самостоятельность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Цель программы: формирование гармонично развитой, творческой личности посредством полученных умений и навыков в области парикмахерского мастерства, искусства макияжа, создание условий для ранней профориентации учащихся.

Задачи:

обучающие:

- закрепить знания об истории создания разных видов причёсок, основ парикмахерского искусства, истории высокой моды, возникновения украшений и аксессуаров;

- закрепить навыки самостоятельной работы над созданием стиля (прическа, макияж и одежда), изготовлением авторских аксессуаров и украшений;

- формирование углубленных умений и навыков парикмахерского искусства, моделирования, визажиста;

развивающие:

- развивать интерес к созданию собственного стиля;

- развивать воображение, творческие способности при создании причёсок и нанесении макияжа, создании аксессуаров и украшений;

- формировать умение организовывать свою деятельность и анализировать ее;

- формировать условия для самореализации личности в творческой деятельности и социальной адаптации;

воспитательные:

- способствовать эстетическому и трудовому воспитанию;

- воспитывать художественный вкус, интерес к дизайну;

- воспитывать основы профессиональной этики;
- воспитывать ответственность, самостоятельность и терпение.

Адресат программы: программа предназначена для обучающихся в возрасте 12-16 лет, проявляющих осознанный интерес к взрослой жизни, к выбору будущей профессии. Набор группы осуществляется в заявительном порядке. Комплектация групп производится согласно Уставу и локальному нормативному акту МУДО ЦВР.

Возрастные особенности: содержание программы составляют практические занятия и самостоятельная работа, которые закрепляют теоретические знания, направленно на формирование и развитие эстетической и духовной культуры подростков и предусматривает постепенный переход от простого к сложному виду деятельности, учитывая индивидуальные возможности каждого ребенка и их способности к творческой работе. Обучающимся представляется возможность не только закрепить навыки по парикмахерскому искусству, искусству макияжа, визажу, но и попробовать себя в другом виде деятельности - в роли стилистов. Это даст возможность проявить обучающимся свои коммуникативные способности и другие личностные качества, такие как чувство гармонии и стиля, умение слышать и слушать человека, умение правильно оценивать внешность человека, и, сопоставляя его параметры и возраст, правильно подобрать стиль.

Наполняемость в группах: 10 человек.

Уровень программы: базовый.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Форма обучения: очная.

Объем программы: 1-й год – 216 часов; 2 год – 216 часов. Общий объем программы (общее количество часов) – 432 часа.

Срок реализации программы: 2 года.

Режим занятий: занятия на 1-м и 2-м годах обучения проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Виды занятий: беседа, опрос, тестирование, наблюдение, практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа, демонстрация моделей.

Принципы реализации программы:

- *успеха* - каждый обучающийся должен чувствовать успех при освоении программы;
- *динамики* - предоставить обучающемуся возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится;
- *доступности* - обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок;
- *наглядности* - в учебной деятельности используются разнообразные наглядные и демонстрационные материалы;

- *систематичности и последовательности* – систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе обучающихся;

- *связи обучения с практикой* – занятия необходимо строить так, чтобы обучающиеся использовали полученные теоретические знания в решении практических задач (причем не только в процессе обучения, но и в реальной жизни), а также умели анализировать и преобразовывать окружающую действительность, вырабатывая собственные взгляды;

- *воспитывающего обучения* – в учебной деятельности педагог обучающемуся дает не только знания, но и формирует его личность;

- *принцип сознательности и активности* - результатов обучения можно достичь только тогда, когда обучающиеся являются субъектами процесса познания, т.е. понимают цели и задачи обучения, имеют возможность самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность, умеют ставить проблемы и искать пути их решения.

Методы обучения:

- *наглядные* (иллюстрации, фото, материалы, схемы по технологии выполнения причесок, украшений для волос, макияжа и т.д.);

- *словесные* (лекция, рассказ, беседа, инструктаж);

- *практические* (демонстрация приемов, техник, моделей; упражнение, самостоятельная работа, практические и творческие задания и т.д.).

Основным методом изложения теоретических сведений на практических занятиях является инструктаж. Выполняя специальные упражнения, обучающиеся приобретают профессиональные умения и навыки, что повышает эффективность занятий и воспитывает интерес к профессиональной деятельности.

В процессе освоения программы предусмотрена система контроля над знаниями и умениями обучающихся, которая позволяет определить эффективность обучения. Одним из критериев результатов обучения является выполнение творческой работы, а также участие в дефиле, показах, массовых мероприятиях.

Обеспечение реализации программы включает в себя создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях с целью развития творческого воображения обучающихся в практической и творческой деятельности.

Педагогические технологии:

При выборе педагогической технологии учитывается уровень подготовки обучающихся, возраст, индивидуальные особенности и способности.

- *«Дифференциация»* - внутригрупповая дифференциация для разделения по уровням познавательного интереса. Обучение организуется на разных уровнях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, а также с учетом специфики настоящей программы на основе активности, самостоятельности, общения обучающихся и на договорной основе: каждый отвечает за результаты своего труда. Главный акцент в

обучении ставится на самостоятельную работу в сочетании с приемами взаимопроверки, взаимопомощи, взаимообучения.

Групповые технологии. Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. На занятиях учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

Технология сотрудничества – технология совместной развивающей деятельности педагога и обучающихся, скреплённой взаимопониманием, совместным анализом хода и результата этой деятельности. Личностный подход к обучающемуся ставит в центр развитие его личности, с целью раскрытия неразвитых способностей и возможностей.

Коммуникативная технология обучения, то есть обучение на основе общения. Участники обучения – педагог – обучающийся. Отношения между ними основаны на сотрудничестве и равноправии.

Здоровьесберегающие технологии – система по сохранению и развитию здоровья всех участников – педагога и обучающихся, представлены в виде комплексов упражнений и подвижных игр для физкультурминутки.

На теоретических занятиях обучающиеся погружаются в историю парикмахерского искусства, изучают современные стандарты и требования к профессии парикмахера, визажиста и стилиста а также знакомятся с последними технологическими новинками в сфере стрижки и окрашивания волос. Важной частью программы является знакомство с новейшими средствами по уходу за волосами и профессиональным инструментарием. Практические занятия направлены на закрепление полученных теоретических знаний, что существенно способствует усвоению материала обучающимися.

В ходе практических занятий формируются профессиональные компетенции в области макияжа, стрижек, причёсок и окрашивания волос, а также приобретается начальный опыт в профессии парикмахера. На практике обучающиеся также учатся дисциплине, развивают любовь к своей профессии, уверенность в себе и уважение к клиентам. Важным аспектом является подход к практическим заданиям, который не фиксирует слабые стороны обучающихся, а наоборот, выявляет их сильные стороны, укрепляя веру в себя и способствуя их успеху. Каждый модуль обучения завершается выполнением творческого задания.

Особое внимание уделяется воспитанию обучающихся, используя разнообразные методы, такие как личный пример, убеждение, метод одобрения и осуждения, а также контроль. Обучающиеся привлекаются к участию в различных мероприятиях, проводимых учреждением, что способствует их социализации и развитию общественной ответственности.

Современное состояние молодежи требует особого внимания к формированию здорового образа жизни. Внедрение здоровьесберегающих технологий в учебно-воспитательный процесс способствует формированию

психически и физически здоровой личности. Беседы о здоровом образе жизни играют важную роль в формировании позитивных убеждений и привычек у подростков.

В ходе практических занятий обучающиеся также обучаются правильной обработке инструментов в стерилизаторе и специальных растворах для дезинфекции.

Для снятия напряжения во время теоретических занятий проводятся кратковременные физические упражнения на растяжку позвоночника. Такие физкультминутки позволяют освободиться от усталости и напряжения, восстановить работоспособность и творческую активность.

Ожидаемые результаты

Предметные:

по окончании **1 года обучения** по программе обучающиеся будут

знать:

- профессиональную терминологию;
- правила техники безопасности;
- понятие «фэшн-эскиз»;
- стилистические направления;
- технологию выполнения причесок;
- правила коррекции внешности человека с помощью стрижки, окрашивания, прически и макияжа;
- технику нанесения макияжа;
- основы технологии работы с различными видами прикладного материала;

уметь:

- правильно применять термины при выполнении практических работ;
- пользоваться парикмахерскими инструментами;
- грамотно описывать свою модель (эскиз), выделять основную идею;
- применять стилистические приёмы при создании образа;
- выполнять моделирование отдельных элементов в причёске;
- выполнять коррекцию внешности человека;
- выполнять различные виды макияжа;
- применять основные навыки при создании авторских украшений и аксессуаров;

По окончании **2 года обучения** по программе обучающиеся будут

знать:

- технику безопасности и санитарные нормы;
- основные приёмы выполнения сложных техник стрижек и окрашивания;
- приёмы художественного моделирования причёски;
- различные стили выполнения макияжа;
- терминологию дизайна;
- этапы создания художественного образа;

уметь:

- организовать рабочее место;

- выполнять сложные техники стрижек и окрашивания;
- выполнять сложные прически;
- применять различные техники макияжа при создании творческого образа;
- решать творческую задачу средней сложности посредством рисунков;
- разрабатывать стилистические схемы;

Метапредметные:

уметь:

- самостоятельно определять цель обучения, расширять познавательные интересы;
- планировать, осуществлять, анализировать свою учебную и познавательную деятельность, давать оценку;
- адекватно оценивать свои достижения и достижения других;
- организовывать совместную деятельность в группе, способствующую развитию коммуникативных умений и навыков;
- эффективно работать самостоятельно и в группе;
- выдвигать и воплощать на практике свои креативные идеи в индивидуальных и коллективных работах;
- определять суть понятий, обобщать объекты, находить аналогии;
- создавать схемы и эскизы для решения различных познавательных или учебных задач;
- использовать компьютерные технологии для продуктивного обучения, общения, взаимодействия.

Личностные:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию;
- формирование оптимистических взглядов на собственные способности и возможности в дальнейшем самоопределении;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, людьми различного возраста в процессе образовательной, общественно-полезной, творческой и других видов деятельности;
- формирование непосредственного опыта общения с широким кругом материалов, инструментов и технических средств, с современными технологиями и воспитание стремления использовать этот опыт в практической деятельности;
- воспитание эстетического вкуса и чувства гармонии.

Формы контроля освоения 1 года обучения:

Вводная диагностика проводится в начале учебного года. Ее результаты позволяют определить уровни развития первоначального практического навыка обучающихся и спланировать личностно-ориентированный подход в процессе обучения учебного занятия.

Текущий контроль осуществляется на практических занятиях методами наблюдения, собеседования, устного опроса.

Промежуточная аттестация осуществляется методом тестирования и проводится по итогам первого полугодия и позволяет проследить динамику развития практического навыка (Приложение 1).

Итоговый контроль. В конце обучения для проверки качества усвоения материала проводится заключительное занятие в виде итоговой творческой работы.

Практические умения и навыки проверяются в ходе выполнения практических заданий.

Низкий уровень:

Прическа: несложная, выполнена неаккуратно и с помощью педагога, не соответствует стилю.

Аксессуар (украшение для волос): выполнено неаккуратно, просто и с помощью педагога.

Макияж: выполнен не по правилам, с ошибками и не в сочетании с прической.

Образ: смотрится достаточно просто.

Средний уровень:

Прическа: сложная, но выполнена неаккуратно и с частичной помощью педагога, не полностью соответствует стилю.

Аксессуар (украшение для волос): выполнено практически без помощи педагога, средней сложности.

Макияж: выполнен по правилам, но есть ошибки в технике нанесения декоративной косметики.

Образ: смотрится интересно.

Высокий уровень:

Прическа: сложная, выполнена аккуратно и самостоятельно, полностью соответствует стилю, декорирована.

Аксессуар (украшение): выполнено самостоятельно, аккуратно; гармонируют цвета, сложная техника выполнения, идеально сочетается с прической.

Макияж: выполнен по всем правилам, правильное нанесение декоративной косметики, без помощи педагога.

Образ: яркий и оригинальный, смотрится гармонично.

Формы контроля освоения 2 года обучения:

Вводная диагностика проводится в начале учебного года в форме беседы с целью определения образовательных потребностей и степени устойчивости знаний обучающихся за предыдущий год.

Текущий контроль осуществляется на практических занятиях методами наблюдения, собеседования, устного опроса.

Промежуточная аттестация осуществляется методом тестирования и проводится по итогам первого полугодия и позволяет проследить динамику развития практического навыка (Приложение 1).

Итоговый контроль. В конце обучения для проверки качества усвоения материала проводится заключительное занятие в виде итоговой творческой работы.

Практические умения и навыки проверяются в ходе выполнения практических заданий.

Низкий уровень:

Прическа: простая, выполнена неаккуратно и с помощью педагога, не соответствует образу в целом.

Аксессуар и украшение: выполнены неаккуратно, просто и с помощью педагога.

Макияж: выполнен не по правилам, с ошибками и не в сочетании с прической и образом.

Образ: смотрится достаточно просто.

Средний уровень:

Прическа: сложная с различными элементами, но выполнена неаккуратно и с частичной помощью педагога, не полностью соответствует образу.

Аксессуар и украшение: выполнены практически без помощи педагога, средней сложности.

Макияж: выполнен по правилам, но есть ошибки в технике нанесения.

Образ: смотрится интересно.

Высокий уровень:

Прическа: сложная, декорирована, выполнена аккуратно и самостоятельно, полностью соответствует образу.

Аксессуар и украшение: выполнены самостоятельно, аккуратно; гармонируют цвета, сложная техника выполнения, идеально сочетается с образом.

Макияж: выполнен по всем правилам, сложная техника, без помощи педагога.

Образ: яркий и оригинальный, смотрится гармонично.

Диагностические материалы (см. Приложение 1)

Формы оценки качества знаний:

- беседа, наблюдение;
- тестирование;
- самостоятельное выполнение практических заданий;
- выполнение творческих работ;
- показательные выступления, праздники, концерты, массовые мероприятия.

Методическое обеспечение:

- учебные пособия по технологии парикмахерских работ, макияжу, декоративно-прикладному искусству;
- наглядные пособия («Как стать парикмахером», «Оборудование парикмахерских», «Инструменты и приспособления», «Средства для ухода за

волосами», «История прически», «Выбор стиля», «Макияж», «Украшения для волос» и др.);

- схемы выполнения операций по укладке, завивке, стрижке, причёске и макияжу;
- фото- и видеоматериалы по парикмахерскому искусству и макияжу.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет;
- парикмахерские кресла;
- зеркала;
- столики для инструментов;
- мойка для мытья волос;
- стерилизаторы;
- пульверизаторы;
- фартуки, пенюары;
- средства бытовой химии: шампуни, бальзамы, средства для фиксации волос;
- парикмахерские инструменты: ножницы, различные виды расчесок и щеток;
- электроприборы: фены, электро-щипцы, электробигуди;
- для макияжа: набор кистей, щетки для бровей и ресниц, декоративная косметика;
- для аксессуаров: бусины, ленты, стразы, цветы, шпильки, заколки.

Учебный план

| 1-й год обучения | | | | | 2-й год обучения | | | | | | |
|------------------|--|------------------|--------|----------|--|-----------------|--|--------------------------------|--------|----------|--|
| № п/п | Название разделов, тем | Количество часов | | | Формы аттестации | № п/п | Название разделов, тем | Количество часов | | | Формы аттестации |
| | | Всего | Теория | Практика | | | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 2 | - | Вводная диагностика, педагогическое наблюдение, беседа | 1. | Вводное занятие | 2 | 2 | - | Вводная диагностика, педагогическое наблюдение, беседа |
| 2. | Тема 1. Правила техники безопасности, санитарные нормы | 2 | 2 | - | Беседа, краткий опрос | 2. | Тема 1. Инструктаж по технике безопасности | 2 | 2 | - | Беседа, краткий опрос |
| 3. | Тема 2. Стиль | 6 | 2 | 4 | Опрос, презентация, наблюдение, самостоятельная работа | 3. | Тема 2. Парикмахерское искусство | 96 | 22 | 74 | Опрос, наблюдение, самостоятельная работа |
| 4. | Тема 3. Парикмахерское искусство | 94 | 20 | 74 | Опрос, наблюдение, самостоятельная работа, | | Повторение темы | 14 | - | 14 | |
| | Повторение темы | 10 | - | 10 | | | 5. | Промежуточная аттестация | 2 | - | 2 |
| 5. | Промежуточная аттестация | 2 | - | 2 | Тестирование | 6. | Тема 3. Макияж | 32 | 6 | 26 | Опрос, наблюдение, самостоятельная работа |
| 6. | Тема 4. Декоративная косметика и макияж | 32 | 6 | 26 | Опрос, наблюдение, самостоятельная работа | | Повторение темы | 8 | - | 8 | |
| | Повторение темы | 8 | - | 8 | | | 7. | Тема 4. Аксессуары и украшения | 24 | 4 | 20 |
| | | | | | | Повторение темы | | 6 | - | 6 | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|------------|-----------|------------|--|----|---|------------|-----------|------------|--|
| 7. | Тема 5. Аксессуары и украшения | 24 | 4 | 20 | Опрос, наблюдение, самостоятельная работа | 8. | Тема 5.Подиум | 26 | 6 | 20 | Опрос, наблюдение, самостоятельная работа |
| | Повторение темы | 6 | - | 6 | | | | | | | |
| 8. | Тема 6. Работа с коллекциями | 26 | 6 | 20 | Опрос, наблюдение, самостоятельная работа | 9. | Заключительное занятие. Выполнение итоговой творческой работы | 4 | - | 4 | Итоговый контроль: творческая работа, демонстрация моделей |
| | | | | | | | | | | | |
| 9. | Заключительное занятие. Выполнение итоговой творческой работы | 4 | - | 4 | Итоговый контроль: творческая работа, демонстрация моделей | | | | | | |
| | Итого: | 216 | 42 | 174 | | | Итого: | 216 | 42 | 174 | |

Содержание учебного плана (1-й год обучения)

Вводное занятие (2 часа).

Теория: Ознакомление учащихся с особенностями занятий. План работы на год. Задачи и цели. Вводная диагностика. Профориентационная беседа для обучающихся на тему: «Выбор профессии. Стилист».

Тема 1. Правила техники безопасности, санитарные нормы (2 часа).

Теория: Техника безопасности. Подготовительные и заключительные работы. Санитарно-гигиенические нормы и требования.

Тема 2. Стиль (6 часов).

Теория: Стиль в одежде. Актуальные тенденции. Фэшн-эскиз. Поиск собственного стиля

Практика: Презентация творческой работы

Тема 3. Парикмахерское искусство (104 часа).

Теория: История развития парикмахерского искусства. Уход за волосами. Укладка. Завивка. Стрижка. Окрашивание. Прически. Повторение пройденного материала.

Практика: Выполнение различных видов укладки, завивки, стрижек, окрашивания, причесок.

Промежуточная аттестация (2 часа).

Практика: Проведение тестирования.

Тема 4. Декоративная косметика и макияж (40 часов).

Теория: Форма лица, коррекция недостатков на лице. Основы техники макияжа. Последовательность нанесения макияжа. Виды макияжа. Повторение пройденного материала.

Практика: Выполнение различных видов макияжа.

Тема 5. Аксессуары и украшения (30 часов).

Теория: История возникновения. Выбор материала. Цветовое решение. Повторение пройденного материала.

Практика: Изготовление авторских аксессуаров и украшений.

Тема 6. Работа с коллекциями (26 часов).

Теория: Типы коллекций одежды. Этапы разработки. Особенности проектирования. Факторы гармонизации и структура коллекции.

Практика: Создание коллекции.

Заключительное занятие (4 часа).

Практика: Итоговый контроль. Выполнение итоговой творческой работы.

Содержание учебного плана (2-й год обучения)

Вводное занятие (2 часа).

Теория: План работы на год. Ознакомление обучающихся с особенностями занятий. Цели и задачи. Вводная диагностика. Профориентационная беседа для обучающихся на тему: «Выбор профессии. Дизайнер».

Тема 1. Инструктаж по технике безопасности (2 часа).

Теория: Техника безопасности. Подготовительные и заключительные работы.

Тема 2. Парикмахерское искусство (110 часов).

Теория: Современные тенденции в парикмахерском искусстве. Укладка. Завивка. Стрижка. Окрашивание. Прически. Повторение пройденного материала.

Практика: Выполнение сложных видов укладки, завивки, стрижек, окрашивания, причесок.

Промежуточная аттестация (2 часа).

Практика: проведение тестирования.

Тема 3. Макияж (40 часов).

Теория: Современные тенденции в макияже. Последовательность нанесения макияжа. Повторение пройденного материала.

Практика: Выполнение сложных видов макияжа.

Тема 4. Аксессуары и украшения (30 часов).

Теория: Разновидности аксессуаров и украшений. Подбор и использование. Повторение пройденного материала.

Практика: Изготовление авторских аксессуаров и украшений.

Тема 5. Подиум (26 часов).

Теория: История высокой моды. Мода на подиуме. Цикличность моды. Откуда идёт вдохновение.

Практика: Создание коллекции.

Заключительное занятие (4 часа).

Практика: Итоговый контроль. Выполнение итоговой творческой работы.

Список литературы для педагога и обучающихся:

1. Чапаева, М. В. Проектирование имиджа: учебное пособие/М. В. Чапаева. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2013. 139 с.
2. Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ: учеб. пособие для нач. проф. образования / О.Н. Кулешова - 3 изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 144 с.
3. Ветрова А. Косметолог, визажист, стилист: учеб. пособие для студентов сред. спец. учеб. заведений / А. Ветрова. Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. – 215 с.
4. Ветрова А. Парикмахер-стилист: учеб. пособие для студентов сред. спец. учеб. заведений / А. Ветрова. Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. - 349с.
5. Задорожная К. Домашний парикмахер. Самые стильные стрижки и прически своими руками / К. Задорожная. - М.: Питер, 2017. - 560 с.
6. Черниченко Т.А., Плотникова И.Ю. Моделирование причесок и декоративная косметика: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Т.А. Черниченко, И.Ю. Плотникова - 7-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 208 с.
7. Одинокова И.Ю., Черниченко, Т.А. Технология парикмахерских работ: Учеб. пособие для нач. проф. образования [Текст]. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 176с.

Интернет-ресурсы:

1. Официальный сайт журнала «Долорес» - Прически, стиль, мода: [Электронный ресурс]//DOLORESLife, 2017. URL: <http://doloreslife.ru/> (Дата обращения: 15.04.2025).
2. Я визажист [Электронный ресурс]// [Beauty.net.ru - ЦЕНТР ИНДУСТРИИ КРАСОТЫ](http://beauty.net.ru), 2024. URL: <http://beauty.net.ru/vizage/> (Дата обращения: 11.04.2025).
3. MODA.RU - Мода.ру: мода, стиль, одежда, модели, модельеры, дизайнеры, показы, недели моды, коллекции, модару, fashion, design, trends, brands. [Электронный ресурс]// MODA.RU, 1996: <https://moda.ru/style> (Дата обращения: 10.04.2025).

Программу составила
педагог дополнительного образования
Центра внешкольной работы

В.Ю. Костенко

Диагностические материалы (1-й год обучения)

Промежуточная аттестация Тестирование

Вопросы:

1. Стилист - это? (специалист, который работает над созданием индивидуального стиля. Он подбирает гардероб, макияж, причёску и другие внешние атрибуты).

2. Стрижка - это? (процесс укорачивания волос с целью изменения их длины и формы).

3. Из каких операций по обработке волос состоит стрижка? (сведение волос на нет, филировка, окантовка, градуировка, стрижка на пальцах).

4. Окрашивание волос - это? (процесс добавления пигмента в стержень волоса или удаления пигмента из него).

5. Какие группы красителей Вы знаете? (осветляющие, химические, временные, природные).

6. Укладка волос - это? (завивка или придание какой-либо формы волосам на непродолжительное время).

7. Какие способы укладки волос существуют? (горячий и холодный способ).

8. Причёска — это? (форма, придаваемая волосам стрижкой, завивкой, укладкой, плетением или подбором цветовой гаммы).

9. Какие моделирующие элементы в причёске Вы знаете? (коса, букли, жгут, валик, волна, локон, завиток, начёс)

Критерии оценки:

- низкий уровень: 1-3 правильных ответов;
- средний уровень: 4-6 правильных ответов;
- высокий уровень: 7-9 правильных ответов.

Диагностические материалы (2-й год обучения)

Промежуточная аттестация Тестирование

Вопросы:

1. Дизайнер одежды – это (специалист который создает предметы гардероба, придумывает концепцию коллекции и ее содержание, разрабатывает эскизы, подбирает ткани и контролирует все производство).

2. Базовые стрижки - это? (стрижки, которые выполняются по строго разработанной определенной технологии).

3. Структура стрижки — это? (распределение длины волос в различных зонах).

4. Двухэтапное окрашивание — это? (технология окрашивания, требующая проведения двух самостоятельных процедур; сначала волосы осветляются, и только затем проводится собственно процедура окрашивания).

5. Тест на повышенную чувствительность кожи — это? (предварительный тест для выявления у клиентов возможной аллергии, называемый также тестом на предварительное окрашивание).

6. Моделирование — это? (изготовление моделей; в парикмахерском деле - создание моделей причесок).

7. Контраст в причёске — это? (сочетание различных элементов и деталей, которые заметно отличаются друг от друга).

8. Стайлинг - это? (мода, стиль, блеск. Применение в причёске, для придания ей гладкости с помощью средств, в состав которых входит воск).

9. Силуэт - это? (плоскость причёски, контур, внутри которого создается ее объем).

- Критерии оценки:

- низкий уровень: 1-3 правильных ответов;

- средний уровень: 4-6 правильных ответов;

- высокий уровень: 7-9 правильных ответов.

**Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе
«Арт-стиль» (базовый уровень освоения, 1 год обучения)**

| № п/п | Месяц | Число | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|----------|-------|-----------------------|------------------|--|---------------------------|--|
| Вводное занятие | | | | | | | |
| 1. | Сентябрь | | Теоретическое занятие | 2 | План работы на год. Задачи и цели. Ознакомление обучающихся с особенностями занятий. Организационные вопросы. Профориентационная беседа для учащихся на тему: «Выбор профессии. Стилист» | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Вводная диагностика, педагогическое наблюдение, беседа |
| Тема 1. Правила техники безопасности, санитарные нормы | | | | | | | |
| 2. | Сентябрь | | Теоретическое занятие | 2 | Техника безопасности. Подготовительные и заключительные работы | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Беседа, краткий опрос |
| Тема 2. Стиль | | | | | | | |
| 3. | Сентябрь | | Теоретическое занятие | 2 | Стиль в одежде. Актуальные тенденции | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Беседа, краткий опрос |
| 4. | Сентябрь | | Практическое занятие | 2 | Фэшн-эскиз. Поиск собственного стиля | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 5. | Сентябрь | | Практическое занятие | 2 | Презентация творческой работы | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| Тема 3. Парикмахерское искусство | | | | | | | |
| 6. | Сентябрь | | Теоретическое занятие | 2 | История развития парикмахерского искусства | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Беседа, краткий опрос |
| 7. | Сентябрь | | Теоретическое | 2 | Оборудование рабочего места. Парикмахерские | ул. Бардина, | Беседа, краткий опрос |

| | | | | | | | |
|-----|----------|--|-----------------------|---|--|---------------------------------|--|
| | | | занятие | | инструменты, аппаратура | д. 52 каб. 9 | |
| 8. | Сентябрь | | Теоретическое занятие | 2 | Строение волос, виды и типы. Физические и химические свойства волос | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Беседа, краткий опрос |
| 9. | Сентябрь | | Теоретическое занятие | 2 | Стрижка волос. Деление волос на зоны. Формы и виды стрижек. Операции стрижки | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Беседа, краткий опрос |
| 10. | Сентябрь | | Практическое занятие | 2 | Повторение темы | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 11. | Сентябрь | | Практическое занятие | 2 | Стрижка коротких волос | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 12. | Сентябрь | | Практическое занятие | 2 | Стрижка коротких волос | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 13. | Октябрь | | Практическое занятие | 2 | Стрижка коротких волос | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 14. | Октябрь | | Практическое занятие | 2 | Стрижка волос средней длины | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 15. | Октябрь | | Практическое занятие | 2 | Стрижка волос средней длины | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 16. | Октябрь | | Практическое занятие | 2 | Стрижка длинных волос | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 17. | Октябрь | | Практическое занятие | 2 | Стрижка длинных волос | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 18. | Октябрь | | Практическое занятие | 2 | Повторение темы | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |

| | | | | | | | |
|-----|---------|--|-----------------------|---|---|---------------------------|---|
| 19. | Октябрь | | Теоретическое занятие | 2 | Окрашивание волос. Инструменты, оборудование и принадлежности для окрашивания | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Беседа, краткий опрос |
| 20. | Октябрь | | Теоретическое занятие | 2 | Группы красителей. Технология окрашивания волос | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Беседа, краткий опрос |
| 21. | Октябрь | | Практическое занятие | 2 | Первичное окрашивание волос | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 22. | Октябрь | | Практическое занятие | 2 | Первичное окрашивание волос | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 23. | Октябрь | | Практическое занятие | 2 | Первичное окрашивание волос | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 24. | Октябрь | | Практическое занятие | 2 | Первичное окрашивание волос | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 25. | Октябрь | | Практическое занятие | 2 | Первичное окрашивание волос | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 26. | Октябрь | | Практическое занятие | 2 | Повторение темы | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 27. | Ноябрь | | Практическое занятие | 2 | Вторичное окрашивание волос | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 28. | Ноябрь | | Практическое занятие | 2 | Вторичное окрашивание волос | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 29. | Ноябрь | | Практическое занятие | 2 | Вторичное окрашивание волос | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 30. | Ноябрь | | Практическое занятие | 2 | Вторичное окрашивание волос | ул. Бардина, д. 52 | Педагогическое наблюдение, |

| | | | | | | | |
|-----|---------|--|-----------------------|---|---|---------------------------------|--|
| | | | | | | каб. 9 | самостоятельная работа |
| 31. | Ноябрь | | Практическое занятие | 2 | Вторичное окрашивание волос | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 32. | Ноябрь | | Практическое занятие | 2 | Повторение темы | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 33. | Ноябрь | | Теоретическое занятие | 2 | Укладка волос. Инструменты для укладки волос. Средства для укладки и фиксации волос | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Беседа, краткий опрос |
| 34. | Ноябрь | | Теоретическое занятие | 2 | Виды и способы укладки волос | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Беседа, краткий опрос |
| 35. | Ноябрь | | Практическое занятие | 2 | Повторение темы | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 36. | Ноябрь | | Практическое занятие | 2 | Укладка волос феном | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 37. | Ноябрь | | Практическое занятие | 2 | Укладка волос феном | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 38. | Декабрь | | Практическое занятие | 2 | Укладка волос феном | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 39. | Декабрь | | Практическое занятие | 2 | Укладка волос утюжком | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 40. | Декабрь | | Практическое занятие | 2 | Укладка волос утюжком | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 41. | Декабрь | | Практическое занятие | 2 | Укладка волос электро-щипцами | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 42. | Декабрь | | Практическое | 2 | Укладка волос электро-щипцами | ул. Бардина, | Педагогическое |

| | | | | | | | |
|-----|---------|--|-----------------------|---|---|---------------------------------|--|
| | | | занятие | | | д. 52 каб. 9 | наблюдение, самостоятельная работа |
| 43. | Декабрь | | Практическое занятие | 2 | Повторение темы | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 44. | Декабрь | | Теоретическое занятие | 2 | Создание современной прически. История прически | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Беседа, краткий опрос |
| 45. | Декабрь | | Теоретическое занятие | 2 | Инструменты и приспособления для создания причесок. Композиция прически | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Беседа, краткий опрос |
| 46. | Декабрь | | Практическое занятие | 2 | Моделирующие элементы в прическе | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 47. | Декабрь | | Практическое занятие | 2 | Моделирующие элементы в прическе | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 48. | Декабрь | | Практическое занятие | 2 | Повторение темы | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 49. | Декабрь | | Практическое занятие | 2 | Простые прически | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 50. | Январь | | Практическое занятие | 2 | Простые прически | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 51. | Январь | | Практическое занятие | 2 | Простые прически | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 52. | Январь | | Практическое занятие | 2 | Простые прически | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 53. | Январь | | Практическое занятие | 2 | Сложные прически | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |

| | | | | | | | |
|--|---------|--|-----------------------|---|---|---------------------------|---|
| 54. | Январь | | Практическое занятие | 2 | Сложные прически | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 55. | Январь | | Практическое занятие | 2 | Сложные прически | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 56. | Январь | | Практическое занятие | 2 | Сложные прически | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 57. | Январь | | Практическое занятие | 2 | Сложные прически | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| Промежуточная аттестация | | | | | | | |
| 58 | Январь | | Практическое занятие | 2 | Промежуточная аттестация | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Тестирование |
| Тема 4. Декоративная косметика и макияж | | | | | | | |
| 59. | Январь | | Теоретическое занятие | 2 | История развития декоративной косметики | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Беседа, краткий опрос |
| 60. | Январь | | Теоретическое занятие | 2 | Пропорции лица. Недостатки внешности | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Беседа, краткий опрос |
| 61. | Январь | | Теоретическое занятие | 2 | Виды макияжа. Последовательность выполнения макияжа | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Беседа, краткий опрос |
| 62. | Февраль | | Практическое занятие | 2 | Повторение темы | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 63. | Февраль | | Практическое занятие | 2 | Простой макияж | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 64. | Февраль | | Практическое | 2 | Простой макияж | ул. Бардина, | Педагогическое |

| | | | | | | | |
|-----|---------|--|-------------------------|---|-----------------|---------------------------------|---|
| | | | занятие | | | д. 52 каб. 9 | наблюдение, самостоятельная работа |
| 65. | Февраль | | Практическое занятие | 2 | Простой макияж | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 66. | Февраль | | Практическое занятие | 2 | Простой макияж | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 67. | Февраль | | Практическое занятие | 2 | Простой макияж | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 68. | Февраль | | Практическое занятие | 2 | Простой макияж | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 69. | Февраль | | Практическое занятие | 2 | Повторение темы | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 70. | Февраль | | Практическое занятие | 2 | Сложный макияж | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 71. | Февраль | | Практическое занятие | 2 | Сложный макияж | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 72. | Февраль | | Практическое занятие | 2 | Сложный макияж | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 73. | Март | | Практическое занятие | 2 | Повторение темы | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 74. | Март | | Практическое занятие | 2 | Сложный макияж | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 75. | Март | | Практическое занятие | 2 | Сложный макияж | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |

| | | | | | | | |
|---------------------------------------|--------|--|-----------------------|---|---|---------------------------|---|
| 76. | Март | | Практическое занятие | 2 | Сложный макияж | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 77. | Март | | Практическое занятие | 2 | Сложный макияж | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 78. | Март | | Практическое занятие | 2 | Повторение темы | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| Тема 5. Аксессуары и украшения | | | | | | | |
| 79. | Март | | Теоретическое занятие | 2 | История аксессуаров и украшений | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Беседа, краткий опрос |
| 80. | Март | | Теоретическое занятие | 2 | Выбор материала. Цветовое решение. Зарисовка схем | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Беседа, краткий опрос |
| 81. | Март | | Практическое занятие | 2 | Повторение темы | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 82. | Март | | Практическое занятие | 2 | Изготовление украшений: серьги, бусы | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 83. | Март | | Практическое занятие | 2 | Изготовление украшений: серьги, бусы | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 84. | Март | | Практическое занятие | 2 | Изготовление украшений: серьги, бусы | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 85. | Март | | Практическое занятие | 2 | Изготовление украшений: серьги, бусы | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 86. | Апрель | | Практическое занятие | 2 | Изготовление украшений: серьги, бусы | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 87. | Апрель | | Практическое | 2 | Повторение темы | ул. Бардина, | Педагогическое |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|--------|--|-----------------------|---|---|---------------------------------|--|
| | | | занятие | | | д. 52 каб. 9 | наблюдение, самостоятельная работа |
| 88. | Апрель | | Практическое занятие | 2 | Изготовление украшений для волос: обручи, заколки | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 89. | Апрель | | Практическое занятие | 2 | Изготовление украшений для волос: обручи, заколки | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 90. | Апрель | | Практическое занятие | 2 | Изготовление украшений для волос: обручи, заколок | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 91. | Апрель | | Практическое занятие | 2 | Изготовление украшений для волос: обручи, заколок | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 92. | Апрель | | Практическое занятие | 2 | Изготовление украшений для волос: обручи, заколок | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 93. | Апрель | | Практическое занятие | 2 | Повторение темы | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| Тема 6. Работа с коллекциями | | | | | | | |
| 94. | Апрель | | Теоретическое занятие | 2 | Типы коллекций одежды. Этап разработки коллекции | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Беседа, краткий опрос |
| 95. | Апрель | | Теоретическое занятие | 2 | Особенности проектирования коллекций разных типов | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Беседа, краткий опрос |
| 96. | Апрель | | Теоретическое занятие | 2 | Факторы гармонизации и структура коллекции | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Беседа, краткий опрос |
| 97. | Апрель | | Практическое занятие | 2 | Создание коллекции | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 98. | Апрель | | Практическое занятие | 2 | Создание коллекции | ул. Бардина, д. 52 | Педагогическое наблюдение, |

| | | | | | | | |
|-------------------------------|-----|--|----------------------|------------|------------------------------|---------------------------------|--|
| | | | | | | каб. 9 | самостоятельная работа |
| 99. | Май | | Практическое занятие | 2 | Создание коллекции | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 100. | Май | | Практическое занятие | 2 | Создание коллекции | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 101. | Май | | Практическое занятие | 2 | Создание коллекции | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 102. | Май | | Практическое занятие | 2 | Создание коллекции | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 103. | Май | | Практическое занятие | 2 | Создание коллекции | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 104. | Май | | Практическое занятие | 2 | Создание коллекции | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 105. | Май | | Практическое занятие | 2 | Создание коллекции | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 106. | Май | | Практическое занятие | 2 | Создание коллекции | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| Заключительное занятие | | | | | | | |
| 107. | Май | | Практическое занятие | 2 | Выполнение творческой работы | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Творческая работа, демонстрация моделей |
| 108. | Май | | Практическое занятие | 2 | Выполнение творческой работы | ул. Бардина, д. 52 каб. 9 | Творческая работа, демонстрация моделей |
| Итого: | | | | 216 | | | |

**Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе
«Арт-стиль» (базовый уровень освоения, 2 год обучения)**

| № п/п | Месяц | Число | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|----------|-------|-----------------------|------------------|---|----------------------------|---|
| Вводное занятие | | | | | | | |
| 1. | Сентябрь | | Теоретическое занятие | 2 | План работы на год. Ознакомление обучающихся с особенностями занятий. Организационные вопросы. Профориентационная беседа для обучающихся на тему: «Выбор профессии. Дизайнер» | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Вводная диагностика, беседа |
| Тема 1. Инструктаж по технике безопасности | | | | | | | |
| 2. | Сентябрь | | Теоретическое занятие | 2 | Техника безопасности. Подготовительные и заключительные работы | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Беседа, краткий опрос |
| Тема 2. Парикмахерское искусство | | | | | | | |
| 3. | Сентябрь | | Теоретическое занятие | 2 | Современные тенденции в парикмахерском искусстве | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Беседа, краткий опрос |
| 4. | Сентябрь | | Теоретическое занятие | 2 | Оборудование рабочего места. Парикмахерские инструменты, аппаратура | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Беседа, краткий опрос |
| 5. | Сентябрь | | Теоретическое занятие | 2 | Процедуры для волос | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Беседа, краткий опрос |
| 6. | Сентябрь | | Теоретическое занятие | 2 | Повторение темы | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Беседа, краткий опрос |
| 7. | Сентябрь | | Практическое занятие | 2 | Стрижка волос. Как подобрать стрижку. Модные женские стрижки | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 8. | Сентябрь | | Практическое занятие | 2 | Стрижка челки | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |

| | | | | | | | |
|-----|----------|--|-----------------------|---|--|----------------------------|--|
| 9. | Сентябрь | | Практическое занятие | 2 | Стрижка челки | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 10. | Сентябрь | | Теоретическое занятие | 2 | Повторение темы | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Беседа, краткий опрос |
| 11. | Сентябрь | | Практическое занятие | 2 | Стрижка «Короткий боб», «Пикси» | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 12. | Сентябрь | | Практическое занятие | 2 | Стрижка «Короткий боб», «Пикси» | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 13. | Октябрь | | Практическое занятие | 2 | Стрижка «Короткий боб», «Пикси» | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 14. | Октябрь | | Практическое занятие | 2 | Стрижка «Французское каре» | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Беседа, краткий опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 15. | Октябрь | | Практическое занятие | 2 | Стрижка «Французское каре» | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 16. | Октябрь | | Практическое занятие | 2 | Стрижка «Удлиненный каскад» | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Беседа, краткий опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 17. | Октябрь | | Практическое занятие | 2 | Стрижка «Удлиненный каскад» | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 18. | Октябрь | | Практическое занятие | 2 | Повторение темы | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 19. | Октябрь | | Теоретическое занятие | 2 | Окрашивание волос. Инструменты для окрашивания | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Беседа, краткий опрос |

| | | | | | | | |
|-----|---------|--|-----------------------|---|---|----------------------------------|--|
| 20. | Октябрь | | Теоретическое занятие | 2 | Основные законы окрашивания волос. Сложные техники окрашивания | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Беседа, краткий опрос |
| 21. | Октябрь | | Практическое занятие | 2 | Мелирование волос | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 22. | Октябрь | | Практическое занятие | 2 | Мелирование волос | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 23. | Октябрь | | Практическое занятие | 2 | Мелирование волос | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 24. | Октябрь | | Практическое занятие | 2 | Колорирование волос | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Краткий опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 25. | Октябрь | | Практическое занятие | 2 | Колорирование волос | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 26. | Октябрь | | Практическое занятие | 2 | Колорирование волос | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 27. | Ноябрь | | Практическое занятие | 2 | Колорирование волос | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 28. | Ноябрь | | Практическое занятие | 2 | Повторение темы | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 29. | Ноябрь | | Практическое занятие | 2 | Контуринг волос | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 30. | Ноябрь | | Практическое занятие | 2 | Контуринг волос | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 31. | Ноябрь | | Практическое | 2 | Контуринг волос | ул. Бардина, | Педагогическое |

| | | | | | | | |
|-----|---------|--|-----------------------|---|--|----------------------------------|--|
| | | | занятие | | | д. 52, каб. 9 | наблюдение, самостоятельная работа |
| 32. | Ноябрь | | Практическое занятие | 2 | Повторение темы | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 33. | Ноябрь | | Теоретическое занятие | 2 | Укладка волос. Инструменты для укладки волос | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Беседа, краткий опрос |
| 34. | Ноябрь | | Теоретическое занятие | 2 | Подготовка волос к укладке | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Беседа, краткий опрос |
| 35. | Ноябрь | | Практическое занятие | 2 | Повторение темы | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 36. | Ноябрь | | Практическое занятие | 2 | Укладка волос феном | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 37. | Ноябрь | | Практическое занятие | 2 | Укладка волос феном | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 38. | Декабрь | | Практическое занятие | 2 | Укладка волос феном | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 39. | Декабрь | | Практическое занятие | 2 | Укладка волос утюжком | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 40. | Декабрь | | Практическое занятие | 2 | Укладка волос утюжком | Бардина, 52 каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 41. | Декабрь | | Практическое занятие | 2 | Укладка волос электро-щипцами | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 42. | Декабрь | | Практическое занятие | 2 | Укладка волос электро-щипцами | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |

| | | | | | | | |
|-----|---------|--|-----------------------|---|--|----------------------------|---|
| 43. | Декабрь | | Практическое занятие | 2 | Повторение темы | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 44. | Декабрь | | Теоретическое занятие | 2 | Создание современной прически. Понятие и основы дизайна прически | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Беседа, краткий опрос |
| 45. | Декабрь | | Теоретическое занятие | 2 | Виды и стили прически | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Беседа, краткий опрос |
| 46. | Декабрь | | Практическое занятие | 2 | Моделирующие элементы | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 47. | Декабрь | | Практическое занятие | 2 | Моделирующие элементы | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 48. | Декабрь | | Практическое занятие | 2 | Повторение темы | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 49. | Декабрь | | Практическое занятие | 2 | Прически для средних волос | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 50. | Январь | | Практическое занятие | 2 | Прически для средних волос | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 51. | Январь | | Практическое занятие | 2 | Прически для средних волос | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 52. | Январь | | Практическое занятие | 2 | Прически для длинных волос | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 53. | Январь | | Практическое занятие | 2 | Прически для длинных волос | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 54. | Январь | | Практическое занятие | 2 | Прически для длинных волос | ул. Бардина, д. 52, | Педагогическое наблюдение, |

| | | | | | | | |
|---------------------------------|---------|--|-----------------------|---|--|----------------------------|---|
| | | | | | | каб. 9 | самостоятельная работа |
| 55. | Январь | | Практическое занятие | 2 | Прически для сцены и подиума | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 56. | Январь | | Практическое занятие | 2 | Прически для сцены и подиума | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 57. | Январь | | Практическое занятие | 2 | Прически для сцены и подиума | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| Промежуточная аттестация | | | | | | | |
| 58. | Январь | | Практическое занятие | 2 | Промежуточная аттестация | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Тестирование |
| Тема 3. Макияж | | | | | | | |
| 59. | Январь | | Теоретическое занятие | 2 | Современные тенденции в макияже | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Беседа, краткий опрос |
| 60. | Январь | | Теоретическое занятие | 2 | Использование косметических средств и инструментов | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Беседа, краткий опрос |
| 61. | Январь | | Теоретическое занятие | 2 | Последовательность выполнения макияжа | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Беседа, краткий опрос |
| 62. | Февраль | | Практическое занятие | 2 | Повторение темы | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 63. | Февраль | | Практическое занятие | 2 | Глянцевый макияж | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 64. | Февраль | | Практическое занятие | 2 | Глянцевый макияж | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 65. | Февраль | | Практическое | 2 | Глянцевый макияж | ул. Бардина, | Педагогическое |

| | | | | | | | |
|-----|---------|--|-------------------------|---|--------------------|----------------------------------|---|
| | | | занятие | | | д. 52, каб. 9 | наблюдение, самостоятельная работа |
| 66. | Февраль | | Практическое занятие | 2 | Блестящий макияж | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 67. | Февраль | | Практическое занятие | 2 | Блестящий макияж | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 68. | Февраль | | Практическое занятие | 2 | Блестящий макияж | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 69. | Февраль | | Практическое занятие | 2 | Повторение темы | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 70. | Февраль | | Практическое занятие | 2 | Макияж для сцены | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 71. | Февраль | | Практическое занятие | 2 | Макияж для сцены | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 72. | Февраль | | Практическое занятие | 2 | Макияж для сцены | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 73. | Март | | Практическое занятие | 2 | Повторение темы | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 74. | Март | | Практическое занятие | 2 | Макияж для подиума | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 75. | Март | | Практическое занятие | 2 | Макияж для подиума | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 76. | Март | | Практическое занятие | 2 | Макияж для подиума | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |

| | | | | | | | |
|---------------------------------------|--------|--|-----------------------|---|---|----------------------------|---|
| 77. | Март | | Практическое занятие | 2 | Макияж для подиума | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 78. | Март | | Практическое занятие | 2 | Повторение темы | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| Тема 4. Аксессуары и украшения | | | | | | | |
| 79. | Март | | Теоретическое занятие | 2 | Разновидности аксессуаров и украшений | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Беседа, краткий опрос |
| 80. | Март | | Теоретическое занятие | 2 | Подбор и использование | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Беседа, краткий опрос |
| 81. | Март | | Практическое занятие | 2 | Повторение темы | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 82. | Март | | Практическое занятие | 2 | Изготовление украшений: браслеты, броши | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 83. | Март | | Практическое занятие | 2 | Изготовление украшений: браслеты, броши | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 84. | Март | | Практическое занятие | 2 | Изготовление украшений: браслеты, броши | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 85. | Март | | Практическое занятие | 2 | Изготовление украшений: браслеты, броши | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 86. | Апрель | | Практическое занятие | 2 | Изготовление украшений: браслеты, броши | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 87. | Апрель | | Практическое занятие | 2 | Повторение темы | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 88. | Апрель | | Практическое | 2 | Изготовление украшений для волос: зажимы, | ул. Бардина, | Педагогическое |

| | | | | | | | |
|-----------------------|--------|--|-----------------------|---|--|----------------------------------|--|
| | | | занятие | | повязки | д. 52, каб. 9 | наблюдение, самостоятельная работа |
| 89. | Апрель | | Практическое занятие | 2 | Изготовление украшений для волос: зажимы, повязки | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 90. | Апрель | | Практическое занятие | 2 | Изготовление украшений для волос: зажимы, повязки | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 91. | Апрель | | Практическое занятие | 2 | Изготовление украшений для волос: зажимы, повязки | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 92. | Апрель | | Практическое занятие | 2 | Изготовление украшений для волос: зажимы, повязки | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 93. | Апрель | | Практическое занятие | 2 | Повторение темы | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| Тема 5. Подиум | | | | | | | |
| 94. | Апрель | | Теоретическое занятие | 2 | История высокой моды. Мода на подиуме | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Беседа, краткий опрос |
| 95. | Апрель | | Теоретическое занятие | 2 | Цикличность моды. Откуда идёт вдохновение. Дизайн в современном мире | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Беседа, краткий опрос |
| 96. | Апрель | | Теоретическое занятие | 2 | Дефиле. Основные правила. Стилль, музыка, танец | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Беседа, краткий опрос |
| 97. | Апрель | | Практическое занятие | 2 | Создание коллекции | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 98. | Апрель | | Практическое занятие | 2 | Создание коллекции | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 99. | Май | | Практическое занятие | 2 | Создание коллекции | ул. Бардина, д. 52, | Педагогическое наблюдение, |

| | | | | | | | |
|-------------------------------|-----|--|----------------------|------------|------------------------------|----------------------------|---|
| | | | | | | каб. 9 | самостоятельная работа |
| 100. | Май | | Практическое занятие | 2 | Создание коллекции | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 101. | Май | | Практическое занятие | 2 | Создание коллекции | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 102. | Май | | Практическое занятие | 2 | Создание коллекции | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 103. | Май | | Практическое занятие | 2 | Создание коллекции | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 104. | Май | | Практическое занятие | 2 | Создание коллекции | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 105. | Май | | Практическое занятие | 2 | Создание коллекции | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 106. | Май | | Практическое занятие | 2 | Создание коллекции | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| Заключительное занятие | | | | | | | |
| 107. | Май | | Практическое занятие | 2 | Выполнение творческой работы | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Творческая работа, демонстрация моделей |
| 108. | Май | | Практическое занятие | 2 | Выполнение творческой работы | ул. Бардина, д. 52, каб. 9 | Творческая работа, демонстрация моделей |
| Итого: | | | | 216 | | | |