

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Рассмотрена на заседании
методического совета МУДО ЦВР
Протокол от 16.05.2025 № 8



Утверждаю
Директор МУДО ЦВР
А.С. Девальд
Приказ от 16.05.2025 № 236

**Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
«Графический редактор Adobe Photoshop»
(адаптированная для учащихся с ограниченными
возможностями здоровья)
(стартовый уровень)
(дистанционная, индивидуальная)**

Возраст учащихся: 12-18 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Тенюх Руслан Олегович,
педагог дополнительного
образования

г. Оленегорск
2025

Пояснительная записка

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из приоритетных задач современной образовательной политики. Дополнительное образование призвано не только восполнять пробелы в обучении, но и способствовать социальной адаптации, раскрытию творческого потенциала и формированию устойчивой мотивации к познанию и самореализации.

Важное значение имеет создание специальных условий для вовлечения подростков с ОВЗ в образовательный процесс, использование индивидуально ориентированных методов, а также применение современных дистанционных и цифровых технологий. Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья по программе технической направленности «Графический редактор Adobe Photoshop» открывает широкие возможности для их личностного, творческого и социального развития. Работа в цифровой графической среде способствует раскрытию художественного потенциала подростков, развитию воображения и формированию эстетического вкуса. Создавая собственные проекты, учащиеся получают возможность для самовыражения и демонстрации результатов, что укрепляет уверенность в себе и способствует успешной социализации.

Освоение графического редактора помогает учащимся сформировать современные ИКТ-компетенции, необходимые для адаптации в информационном обществе. В процессе работы развиваются внимание, память, пространственное и логическое мышление, а также навыки планирования и самоконтроля. Художественная деятельность в цифровой форме выполняет также психокоррекционную и терапевтическую функции: снижает уровень тревожности, позволяет эмоционально разгрузиться и формирует положительный настрой.

Особое значение имеет профессиональная направленность программы: владение навыками компьютерной графики открывает перспективы для будущего трудоустройства в сферах дизайна, рекламы, медиа, IT и образования. Использование дистанционных технологий и адаптированных методик делает обучение доступным для детей с различными формами ограничений, создавая условия для равноправного участия в образовательном процессе.

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Графический редактор Adobe Photoshop» (далее – Программа) разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства Просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 № 629;

- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

- Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо Министерства образования и просвещения Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09).

- Положением о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ муниципального учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы»;

- иными нормативными актами по профилю реализуемой образовательной программы, локальными актами учреждения.

Актуальность программы обусловлена реализацией задач Концепции развития дополнительного образования детей и заключается в создании специальных условий для вовлечения подростков с ОВЗ в образовательный процесс. Программа направлена на развитие творческих способностей детей с ОВЗ, формирование навыков в области компьютерной графики и визуальной коммуникации, а также на поддержку социальной интеграции обучающихся. Освоение графических редакторов открывает подросткам новые пути для самовыражения, профессиональной ориентации и участия в культурно-творческой жизни общества.

Цифровое творчество позволяет каждому ребенку, независимо от его физических ограничений, создать яркий, визуально эффективный продукт. Это мощный инструмент для повышения самооценки, уверенности в себе и

формирования положительного самоощущения — «я могу, у меня получается» и создает ситуацию успеха. А также знакомит с востребованными в современном мире цифровыми компетенциями (графический дизайн, ретушь, создание контента), которые могут в будущем стать основой для хобби или профессии (фриланс, удаленная работа).

Новизна программы. Программа представляет собой методический конструктор с набором модулей и вариативных заданий. Педагог подбирает инструменты, последовательность и сложность заданий индивидуально под каждого ребенка в реальном времени, исходя из его физических и когнитивных возможностей

Педагогическая целесообразность программы заключается в её соответствии возрастным особенностям, интересам и образовательным потребностям детей 12–18 лет, стремящихся к освоению цифровых технологий и формированию практических ИКТ-компетенций. Программа направлена на развитие у обучающихся уверенного и осознанного владения компьютерными инструментами, необходимых для успешной учебной, познавательной и социальной деятельности.

В результате учащиеся не просто осваивают базовые технические навыки, но и учатся использовать компьютер как универсальный инструмент для творчества, самовыражения, совместной работы и решения прикладных задач. Программа способствует развитию метапредметных умений, коммуникативных и исследовательских навыков, а также формированию цифровой грамотности, критического мышления и ответственного поведения в информационной среде.

Отличительной особенностью программы является создание специальных условий обучения. Индивидуальные занятия позволяют учитывать особенности и образовательные потребности каждого обучающегося. Классическая схема «изучи инструмент-выполни упражнение» отвергается. Методика строится по принципу «давай сделаем вот это волшебство». Технические навыки (работа со слоями, выделением) преподносятся как «секретные приемы» или «ключики» для достижения творческого результата.

Акцент на процесс и рефлекссию. Важным элементом каждого занятия является не только результат, но и обсуждение: «Как ты это сделал?», «Что было самым сложным?», «Что тебе больше всего нравится в твоей работе?». Это развивает метапредметные навыки и самоанализ.

Важным элементом программы является использование **дистанционных образовательных технологий**: онлайн-занятия, консультации в цифровой среде, демонстрация приёмов работы через экранный показ и предоставление обучающимся учебных материалов в электронном формате. Это обеспечивает доступность обучения для детей с различными формами ограничений здоровья, позволяет выстраивать гибкий темп освоения материала и способствует формированию комфортной образовательной среды.

Адресат программы. Программа ориентирована на подростков с ОВЗ в возрасте от 12 до 18 лет (задержка психического развития, нарушения речи),

проявляющих интерес к компьютерному творчеству, рисованию или мультипликации.

Программа рассчитана на один год обучения и предполагает повтор обучения по данной программе в связи с различными нарушениями у детей с ограниченными возможностями здоровья в приеме, переработке и использовании информации, получаемой из окружающего мира. Данная программа является коррекционной, т.к. способствует развитию личности ребенка.

Возрастные особенности

Программа разработана с учетом возрастных особенностей подростков с ОВЗ 12-18 лет.

Развитие психических процессов у детей с аномалиями в развитии протекает медленнее и с отставанием от нормы по сравнению с детьми без таких особенностей. Эти ограничения влияют на способность ребенка успешно справляться с общественными требованиями и задачами. Чаще всего подобные ограничения становятся заметными для взрослых, когда ребенок начинает посещать школу.

У детей с такими особенностями игровая деятельность остается доминирующей на протяжении длительного времени, с трудом и в меньшей степени идет формирование учебных интересов и навыков. Слабо развитая произвольная сфера, такая как: способность концентрировать внимание, сменять его направление, терпеливо выполнять задания и запоминать их, делает сложным осуществление напряженной учебной деятельности.

Настоящая программа направлена на создание условий, способствующих коррекции присущих таким детям недостатков, продвижению в общем развитии и социализацию.

При работе по данной программе учитывается разная степень заболевания, понимания и усвоения материала, замедленный темп усвоения информации, предусматривается работа по развитию творческих способностей, формированию атмосферы, способствующей адаптации и интеграции детей с ОВЗ, познанию и воспитанию собственной личности.

Цель программы: создание условий для творческого и личностного развития подростков с ограниченными возможностями здоровья посредством освоения графического редактора Adobe Photoshop, формирования базовых навыков компьютерной графики и визуальной коммуникации, содействие социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать представления о возможностях графического редактора Adobe Photoshop;
- обучить основным приёмам работы с графическими инструментами и эффектами;

- развить навыки обработки изображений, создания простых графических композиций и макетов;
- познакомить с принципами визуальной культуры и основами художественной выразительности в цифровой среде.

Развивающие:

- развивать творческие способности, воображение и эстетический вкус подростков;
- способствовать развитию внимания, памяти, логического и пространственного мышления;
- формировать навыки самостоятельного планирования и реализации творческого проекта;
- развивать уверенность в себе через создание и презентацию собственных работ.

Воспитательные:

- содействовать социальной интеграции обучающихся и развитию коммуникативных навыков;
- поддерживать положительную мотивацию к обучению и самореализации;
- воспитывать ответственное отношение к использованию цифровых технологий.

Уровень освоения программы – стартовый.

Объем и срок освоения программы. Объем программы - 36 часов: теоретические занятия – 9 часов, практические занятия - 27 часов. Срок освоения программы – 1 год.

Форма реализации программы: индивидуальная, очная дистанционная (синхронная и асинхронная), включающие изучение учебного материала, проведение проверочных работ и тестов. Занятия проводятся в домашних условиях с возможностью обратной связи через электронную почту, чаты, социальные сети и другие средства общения).

Количество учащихся – 1 человек.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раза в неделю 1 академический час. Каждое занятие включает в себя теорию и практику, а также индивидуальное общение педагога с учащимся.

Ожидаемые результаты

Предметные:

- знать основные функции и возможности графического редактора Adobe Photoshop;
- уметь использовать базовые инструменты программы (выделение, работа со слоями, кистями, текстом, фильтрами и эффектами);
- уметь выполнять обработку и ретушь изображений, создавать простые фотоколлажи и графические композиции;
- уметь разрабатывать собственные творческие проекты (афиши, открытки, иллюстрации, постеры).

Метапредметные:

- овладеть навыками поиска и анализа информации, необходимой для выполнения творческих заданий;
- уметь планировать и пошагово реализовывать собственный проект в графическом редакторе;
- развить умение сравнивать и оценивать результаты своей деятельности и работы сверстников;
- приобрести опыт работы в группе и взаимодействия при выполнении совместных проектов.

Личностные:

- формирование устойчивой мотивации к творчеству и самовыражению;
- повышение самооценки и уверенности в своих возможностях;
- развитие усидчивости, внимания и ответственности за результат своей деятельности;
- воспитание уважительного отношения к цифровому творчеству, авторским правам и культурным ценностям;
- формирование представлений о возможных профессиональных перспективах в области графического дизайна и смежных сфер.

Методическое обеспечение программы

Принципы реализации программы:

- *индивидуального подхода* - организация учебного процесса, при котором выбор способов, приемов, темпа обучения обуславливается индивидуальными особенностями учащихся;
- *успеха* - каждый ребенок должен чувствовать успех при освоении программы;
- *динамики* - предоставить ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.
- *доступности* - обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей обучающихся, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.
- *наглядности* - обучение строится на конкретных образцах, непосредственно воспринятых учащимися не только через зрительные, но и моторные, а также тактильные ощущения. Наглядность, обеспечиваемая с помощью разнообразных фото- и видеоматериалов, мультимедийных презентаций, развивает наблюдательность и мышление, помогает более глубоко усваивать учебный материал;
- *систематичности и последовательности* – систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе учащихся;
- *связи обучения с практикой* – занятия необходимо строить так, чтобы учащиеся использовали полученные теоретические знания в решении практических задач (причем не только в процессе обучения, но и в реальной жизни), а также умели анализировать и преобразовывать окружающую действительность, вырабатывая собственные взгляды;

- *воспитывающего обучения* – в учебной деятельности педагог учащемуся дает не только знания, но и формирует его личность;

- *принцип сознательности и активности* - результатов обучения можно достичь только тогда, когда дети являются субъектами процесса познания, т.е. понимают цели и задачи обучения, имеют возможность самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность, умеют ставить проблемы и искать пути их решения;

- *принцип целенаправленности* - вся воспитательная и учебная деятельность, и каждая конкретная педагогическая задача подчинены решению общей цели воспитания – формированию духовно развитой творческой личности, активного созидателя.

Формы обучения

Формы организации учебной деятельности: Материал программы предлагается в виде теоретических (беседы) и практических занятий (отработка практических навыков и умений). Практические работы направлены на выработку практических навыков решения поставленных задач, в ходе самостоятельных работ происходит закрепление приобретенных знаний и навыков, а также концентрация внимания на основных разделах темы.

Все виды практической деятельности в программе направлены на овладение различными технологиями работы с информацией и компьютером в качестве инструмента для обработки информации. На каждом этапе обучения выбирается объект или тема работы, которые обеспечивают приобретение всего комплекса необходимых практических навыков и умений, предусмотренных программой. При этом учитывается сложность работы для обучающихся определенного возраста, ее общественная и личностная значимость, а также наличие материально-технической базы для выполнения задания.

Особое внимание уделяется обеспечению безопасности труда обучающихся при выполнении различных задач, включая соблюдение электробезопасности.

Личностно-ориентированный подход достигается путем предоставления учащимся возможности выбора объектов труда, которые имеют личное или общественное значение в процессе освоения программы. Обучение проводится на объектах разной сложности и трудоемкости, учитывая возрастные особенности учащихся, их уровень образования, способность соблюдать правила безопасного труда и требования по охране здоровья детей.

Методы обучения

По источнику получения знаний:

- наглядные (демонстрация презентаций, схем в том числе с использованием технических средств и т.д.);

- словесные (лекция, рассказ, беседа, инструктаж);

- практические (демонстрация приемов, техник, моделей; упражнение, самостоятельная работа, практические и творческие задания и т.д.).

По степени активности познавательной деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный - предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с технологическими картами и др);

- репродуктивный - метод, где применение изученного осуществляется на основе образца или правила. Здесь деятельность обучаемых носит алгоритмический характер, т.е. выполняется по инструкциям, предписаниям, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом ситуациях;

- метод проблемного изложения в обучении - метод, при котором, используя самые различные источники и средства, педагог, прежде чем излагать материал, ставит проблему, формулирует познавательную задачу, а затем, раскрывая систему доказательств, сравнивая точки зрения, различные подходы, показывает способ решения поставленной задачи;

- эвристический - заключается в организации активного поиска решения выдвинутых в обучении (или самостоятельно сформулированных) познавательных задач либо под руководством педагога, либо на основе эвристических программ и указаний;

- исследовательский - метод, в котором после анализа материала, постановки проблем и задач и краткого устного или письменного инструктажа обучаемые самостоятельно изучают литературу, источники, ведут наблюдения и измерения и выполняют другие действия поискового характера;

Педагогические технологии

При выборе педагогической технологии учитывается уровень подготовки детей, возраст, индивидуальные особенности и способности детей.

Технология индивидуализированного обучения – это такая организация учебного процесса, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными.

Коррекционно-развивающее обучение - технология позволяет наиболее гибко отзываться на образовательные нужды и возможности каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, в направлении совершенствования движений и сенсомоторного развития, развития основных мыслительных операций, расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря, коррекции индивидуальных проблем в знаниях и пр.

Информационно-коммуникационные технологии - позволяют делать занятия более наглядными и динамичными, способствуют формированию ключевых компетенций. Обучающиеся с нарушенным интеллектом неплохо осваивают компьютер как на занятиях, так и в домашних условиях. Информационные технологии используются на всех этапах: для трансляции лекции в онлайн-режиме, для решения самостоятельных заданий, для проведения тестирования и т.д.

Проектная деятельность. Позволяет сочетать теоретические знания и практическую деятельность учащихся, получать реальный, осязаемый и осознанный результат: рисунок, открытку, плакат, презентацию, анимацию и т.д.

Геймификация. Учебный процесс облачают в развлекательную, игровую форму, не превышающую доступный возрасту уровень сложности и формализации

Здоровьесберегающие технологии – система по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и детей, представлены в виде комплексов упражнений и подвижных игр для физкультминутки.

Дидактические материалы

Дидактические средства: иллюстрации, карточки, электронные задания, презентации, тренажеры, тесты и пр.

Диагностика результативности образовательного процесса

Данная программа предполагает вводную диагностику, текущий контроль, промежуточную аттестацию и итоговый контроль.

Цель проведения – определение изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей, получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.

Вводная диагностика проводится в начале учебного года в форме опроса с целью определения образовательных потребностей и степени подготовки и уровня мотивации обучающихся.

Текущий контроль результативности обучения осуществляется путём устного опроса, в ходе выполнения практических и самостоятельных работ.

Промежуточная аттестация проводится в середине учебного года с целью подведения промежуточных итогов обучения и оценки динамики продвижения обучающихся. Организуется в форме практической работы.

Итоговый контроль: проводится по результатам итоговой практической работы.

Критерии оценки:

Уровень усвоения теоретического материала:

- низкий – справляется с заданиями только с помощью педагога;
- средний - справляется с заданиями с незначительной помощью педагога;
- высокий – справляется с заданиями самостоятельно.

Уровень усвоения практических навыков:

- низкий – низкое качество владения инструментарием программы, неумение создать программный продукт;
- средний - владение инструментарием программы, неумение создать программный продукт;
- высокий – полное владение инструментарием программы, создание сложных программных продуктов с использованием различных сочетаний программных инструментов.

Диагностические материалы (см. Приложение 1)

Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Прак- тика	
	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	вводная диагностика: устный опрос
1	Основы волшебства. Рисуем эмоцию цветом	2	1	1	опрос, практическая работа
2	Цифровой натюрморт. Инструменты рисования	1	-	1	опрос, практическая работа
3	Коллаж-загадка. Инструменты выделения	4	1	3	опрос, практическая работа
4	Вселенная слоев. Инструмент Слой	10	2	8	опрос, практическая работа
5	Исправь старую фотографию. Инструмент Штамп	4	1	3	опрос, практическая работа
6	Поздравительная открытка. Инструмент Текст	3	1	2	опрос, практическая работа
7	Фантастический пейзаж. Инструмент Градиент и фильтры	3	1	2	опрос, практическая работа
8	Оживи смайлик. Инструмент анимации	5	1	4	опрос, практическая работа
9	Зачетная работа	1	-	1	самостоятельная работа
10	Промежуточная аттестация	1	-	1	практическая работа
11	Итоговое занятие	1	-	1	итоговый контроль: практическая работа
	Итого:	36	9	27	

Содержание учебного плана

Вводное занятие.

Теория: Организация рабочего места. Требования безопасности труда в компьютерном классе. Основные правила и инструкции по безопасности труда, электробезопасности, их выполнение и соблюдение. Причины пожаров в учебных классах. Меры предупреждения пожаров. Правила пользования первичными средствами пожаротушения. Вводная диагностика: устный опрос.

Тема 1. Основы волшебства. Рисуем эмоцию цветом.

Теория: Использование кисти, ластика и палитры.

Практика: Создание изображения.

Тема 2. Цифровой натюрморт. Инструменты рисования.

Теория: Параметры кисти (размер, жесткость), выбор цвета, сохранение.

Практика: Создание и сохранение файла изображения.

Тема 3. Коллаж-загадка. Инструменты выделения.

Теория: Инструменты выделения (лассо, волшебная палочка), операции копирования/вставки, трансформации изображения.

Практика: Коллаж изображений. Создать новое, несуществующее животное из частей разных животных (голова льва, туловище черепахи, крылья птицы).

Тема 4. Вселенная слоев. Инструмент Слой.

Теория: Вставка и редактирование таблиц. Оформление и форматирование таблиц.

Практика: Выполнение задания по образцу.

Тема 5. Исправь старую фотографию. Инструмент Штамп.

Теория: Инструменты цветокоррекции, ретуши. Штамп.

Практика: Восстановление поврежденных изображений.

Тема 6. Поздравительная открытка. Инструмент Текст.

Теория: Инструмент Текст.

Практика: Создание поздравительной открытки.

Тема 7. Фантастический пейзаж. Инструмент Градиент и фильтры.

Теория: Инструмент градиент. Фильтры.

Практика: Комплексное использование всех изученных инструментов. Создание пейзажа сказочной планеты.

Тема 8. Оживи смайлик. Инструмент анимации.

Теория: Палитра Анимация.

Практика: Создание gif анимации.

Тема 9. Зачетная работа.

Практика: самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация.

Практика: Подведение итогов за первое полугодие: практическая работа.

Итоговое занятие.

Практика: Опрос. Подведение итогов за год. Итоговый контроль: практическая работа.

Материально-техническое обеспечение

- комплект компьютерной техники с выходом в сеть Интернет;
- программное обеспечение Adobe Photoshop, Яндекс браузер, Ассистент РФ, Ammy Admin.

Список литературы для педагога

1. Adobe Photoshop CS официальный учебный курс: Пер. с англ. - М.: Изд-во ТРИУМФ, 2009. - 576 с. ил.
2. Петров М.Н, Молочков В.П. Компьютерная графика. - СПб: - Питер, 2002. - 736 с.: ил.
3. Шнейдеров В. Фотография, реклама, дизайн. Самоучитель. - СПб: - Питер, 2011. - 320 с.

Список литературы для учащихся

1. Тутубалин Д.К., Ушаков Д.А. Компьютерная графика. Adobe Photoshop: Учебное пособие. - Томск: Изд. 2-е, 2008. - 131 с.
2. Фролов М.И. Учимся рисовать на компьютере: самоучитель для детей и родителей. - М.: ЮНИМЕДИАСТАЙЛ, Лаборатория базовых знаний, 2010. - 157 с.

Программу составил
педагог дополнительного образования
МУ ДО «Центр внешкольной работы»

Р.О. Тенюх

**Вводная диагностика учащихся
по программе «Графический редактор Adobe Photoshop»**

Вопрос № 1: Умеете ли Вы включать, выключать и перезагружать компьютер?

- Да
- Нет

Вопрос № 2: Умеете ли Вы пользоваться клавиатурой и компьютерной мышкой?

- Да
- Нет

Вопрос № 3: Имеете ли Вы опыт самостоятельной работы в какой-либо операционной системе: OS Microsoft XP; OS Microsoft Vista; OS MAC 8; 9; X?

- Да
- Нет

Вопрос № 4: Умеете ли Вы открывать и сохранять файлы под новым именем в новом месте в другом формате?

- Да
- Нет

Вопрос № 5: Умеете ли Вы копировать, переносить и удалять файлы?

- Да
- Нет

Вопрос № 6: Умеете ли Вы создавать новые папки?

- Да
- Нет

Вопрос № 7: Умеете ли Вы найти файл на компьютере?

- Да
- Нет

Вопрос № 8: Умеете ли Вы работать с документами приложения MS Office или OpenOffice?

- Да
- Нет

Вопрос № 9: Умеете ли Вы создавать новый и/или открывать существующий файл в приложении MS Office или OpenOffice?

- Да
- Нет

Вопрос № 10: Умеете ли Вы копировать и вставлять текст в приложении MS Office или OpenOffice?

- Да
- Нет

Вопрос № 11: Умеете ли Вы изменять параметры страницы в приложении MS Office или OpenOffice?

- Да
- Нет

Вопрос № 12: Умеете ли Вы форматировать текст в приложении MS Office или OpenOffice?

- Да
- Нет

Вопрос № 13: Умеете ли Вы изменять цвет и шрифт текста в приложении MS Office или OpenOffice?

- Да
- Нет

Вопрос № 14: Умеете ли Вы вставлять картинки из файла, диаграммы, таблицы в приложении MS Office или OpenOffice?

- Да
- Нет

Вопрос № 15: Умеете ли Вы создавать электронные таблицы, графики, диаграммы в приложении MS Office Excel?

- Да
- Нет

Вопрос № 16: Умеете ли Вы работать с приложением MS Office Powerpoint: создавать слайды на основе шаблонов, вставлять картинки из файла, работать с текстом, сохранять и открывать файлы презентаций, настраивать анимацию?

- Да
- Нет

Вопрос № 17: Умеете ли Вы работать с приложением Adobe Acrobat Reader: открывать документ, пролистывать страницы, масштабировать документ?

- Да
- Нет

Вопрос №18: Умеете ли Вы пользоваться программами упаковки и распаковки данных: 7-Zip, WinRar или WinZip?

- Да
- Нет

Вопрос №19: Умеете ли Вы пользоваться браузерами (InternetExplorer, MozillaFirefox, GoogleChrome и др.) для работы в сети Internet?

- Да
- Нет

Вопрос №20: Умеете ли Вы загружать интернет страницы в окно браузера?

- Да
- Нет

Вопрос №21: Умеете ли Вы свободно перемещаться в сети Интернет с использованием гиперссылок и панели навигации браузера?

- Да
- Нет

Вопрос №22: Умеете ли Вы пользоваться поисковыми системами (yandex, google, yahoo и др.)?

- Да
- Нет

Вопрос №23: Умеете ли Вы скачивать файлы различных форматов (аудио, видео, графика и др.) из сети Интернет?

- Да
- Нет

Вопрос №24: Умеете ли Вы пользоваться электронной почтой?

- Да
- Нет

Вопрос №25: Умеете ли Вы работать на форуме?

- Да
- Нет

Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе «Графический редактор Adobe Photoshop»
(стартовый уровень освоения)

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	04	беседа	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	дистанционно	вводная диагностика: устный опрос
2	Сентябрь	11	лекция, практическое занятие	1	Основы волшебства. Рисуем эмоцию цветом	дистанционно	опрос, практическая работа
3	Сентябрь	18	лекция, практическое занятие	1	Основы волшебства. Рисуем эмоцию цветом	дистанционно	опрос, практическая работа
4	Сентябрь	25	лекция, практическое занятие	1	Цифровой натюрморт. Инструменты рисования	дистанционно	опрос, практическая работа
5	Октябрь	02	лекция, практическое занятие	1	Коллаж-загадка. Инструменты выделения	дистанционно	опрос, практическая работа
6	Октябрь	09	лекция, практическое занятие	1	Коллаж-загадка. Инструменты выделения	дистанционно	опрос, практическая работа
7	Октябрь	16	лекция, практическое занятие	1	Коллаж-загадка. Инструменты выделения	дистанционно	опрос, практическая работа
8	Октябрь	23	лекция, практическое занятие	1	Коллаж-загадка. Инструменты выделения	дистанционно	опрос, практическая работа
9	Октябрь	30	лекция, практическое занятие	1	Вселенная слоев. Инструмент Слой	дистанционно	опрос, практическая работа
10	Ноябрь	06	лекция,	1	Вселенная слоев. Инструмент	дистанционно	опрос, практическая работа

			практическое занятие		Слой		
11	Ноябрь	13	лекция, практическое занятие	1	Вселенная слоев. Инструмент Слой	дистанционно	опрос, практическая работа
12	Ноябрь	20	лекция, практическое занятие	1	Вселенная слоев. Инструмент Слой	дистанционно	опрос, практическая работа
13	Ноябрь	27	лекция, практическое занятие	1	Вселенная слоев. Инструмент Слой	дистанционно	опрос, практическая работа
14	Декабрь	04	лекция, практическое занятие	1	Вселенная слоев. Инструмент Слой	дистанционно	опрос, практическая работа
15	Декабрь	11	лекция, практическое занятие	1	Вселенная слоев. Инструмент Слой	дистанционно	практическая работа
16	Декабрь	18	лекция, практическое занятие	1	Вселенная слоев. Инструмент Слой	дистанционно	самостоятельная работа
17	Декабрь	07	лекция, практическое занятие	1	Промежуточная аттестация	дистанционно	практическая работа
18	Январь	25	лекция, практическое занятие	1	Вселенная слоев. Инструмент Слой	дистанционно	опрос, практическая работа
19	Январь	15	лекция, практическое занятие	1	Вселенная слоев. Инструмент Слой	дистанционно	практическая работа
20	Январь	22	лекция, практическое занятие	1	Исправь старую фотографию. Инструмент Штамп	дистанционно	самостоятельная работа
21	Февраль	29	лекция,	1	Исправь старую фотографию.	дистанционно	опрос, практическая работа

			практическое занятие		Инструмент Штамп		
22	Февраль	05	лекция, практическое занятие	1	Исправь старую фотографию. Инструмент Штамп	дистанционно	практическая работа
23	Февраль	12	лекция, практическое занятие	1	Исправь старую фотографию. Инструмент Штамп	дистанционно	практическая работа
24	Февраль	19	лекция, практическое занятие	1	Поздравительная открытка. Инструмент Текст	дистанционно	самостоятельная работа
25	Март	26	лекция, практическое занятие	1	Поздравительная открытка. Инструмент Текст	дистанционно	опрос, практическая работа
26	Март	05	лекция, практическое занятие	1	Поздравительная открытка. Инструмент Текст	дистанционно	практическая работа
27	Март	12	лекция, практическое занятие	1	Фантастический пейзаж. Инструмент Градиент и фильтры	дистанционно	самостоятельная работа
28	Март	19	лекция, практическое занятие	1	Фантастический пейзаж. Инструмент Градиент и фильтры	дистанционно	опрос, практическая работа
29	Апрель	26	лекция, практическое занятие	1	Фантастический пейзаж. Инструмент Градиент и фильтры	дистанционно	практическая работа
30	Апрель	02	лекция, практическое занятие	1	Оживи смайлик. Инструмент анимации	дистанционно	самостоятельная работа
31	Апрель	09	лекция, практическое занятие	1	Оживи смайлик. Инструмент анимации	дистанционно	опрос, практическая работа
32	Апрель	16	лекция,	1	Оживи смайлик. Инструмент	дистанционно	практическая работа

			практическое занятие		анимации		
33	Апрель	23	лекция, практическое занятие	1	Оживи смайлик. Инструмент анимации	дистанционно	промежуточная аттестация самостоятельная работа
34	Май	30	лекция, практическое занятие	1	Оживи смайлик. Инструмент анимации	дистанционно	опрос, практическая работа
35	Май	14	практическое занятие	1	Зачетная работа	дистанционно	самостоятельная работа
36	Май	21	практическое занятие	1	Итоговое занятие	дистанционно	итоговый контроль: практическая работа
ИТОГО				36			

Расписание занятий: четверг.