

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Рассмотрена на заседании
методического совета МУДО ЦВР
протокол № 8 от 16.05.2025



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Арт-мастерская»
(базовый уровень)**

Возраст: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Заборщикова Рута Романовна,
педагог дополнительного
образования

г. Оленегорск
2025 год

Пояснительная записка

Ум ребенка – на кончиках его пальцев.

В. И. Сухомлинский

Детское творчество - актуальная потребность детства, сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, выражение своего отношения к познаваемому. В современном, быстро меняющемся, мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребёнка с природой и культурой, трудом и искусством, заглянуть в прошлое. Народное творчество в фантазии и выдумке не знает границ. Испокон веков славились на Руси мастера-выдумщики, удивляя народ своим филигранным искусством.

Декоративно-прикладное творчество объединяет множество направлений. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Арт-мастерская» предполагает изучение следующих направлений: основы проектной деятельности, рисунок по ткани, вышивка, бисероплетение, декоративное оформление одежды и изготовление объёмных картин.

Одна из ведущих идей программы - творческое развитие личности учащихся. Особое внимание уделяется развитию его воображения, фантазии и нестандартного мышления. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать учащимся более полные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства Просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 № 629;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ муниципального учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» от 01.04.2024 № 144;

- иными нормативными актами по профилю реализуемой образовательной программы, локальными актами учреждения.

Актуальность программы определяется тем, что в последние годы повышается интерес к изделиям ручной работы, креативным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Новизна программы состоит в том, что в ней представлены современные виды декоративно-прикладного творчества: технологии росписи «одним мазком», технологии рисования по "мокрой ткани", изготовление рисунка на футболке, рисование на ткани восковыми мелками горячим способом, выполнение рисунка в технике энкаустики, изготовление композиционного рисунка при помощи изученных швов, бисероплетение, декорирование одежды и т.д. Данные техники дают возможность обучающимся раскрыть всё богатство и красоту современного рукоделия.

Также обучающиеся объединения осваивают навыки проектной деятельности. Проектная деятельность в дополнительном образовании в рамках внеурочной деятельности даёт возможность ребёнку активно включаться в процесс поиска необходимой информации, её критического и творческого осмысления, освоения способов самостоятельных действий при решении образовательной проблемы и актуализации получаемых таким образом знаний.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что данная программа призвана расширить творческое пространство для самореализации и саморазвития личности, стимулировать обучающегося к творчеству, создать каждому ребёнку благоприятную почву для профессиональной ориентации, развития личностных качеств, становлению его как субъекта собственной жизни.

Отличительной особенностью программы является то, что программа составлена на основе образовательных программ художественной направленности по декоративно-прикладному творчеству: «Декоративно-прикладное творчество» (автор Лаптева М.Г.); ранее апробированных программ «Разноцветный мир» и «Творческий калейдоскоп», расширенных по тематике и углублённых по содержанию, является модифицированной.

Цель программы - развитие художественных и творческих способностей учащихся посредством изучения декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

обучающие:

- расширение знаний и умений о многообразии техник и видов декоративно-прикладного творчества;
- обучение приёмам работы с инструментами и приспособлениями;
- обучение приёмам и технологии изготовления изделий из различных материалов;

развивающие:

- развитие фантазии, ассоциативного, образного и логического мышления, эстетического вкуса и чувства прекрасного;
- выявление интересов, склонностей и творческих способностей, учащихся с целью их дальнейшего развития;
- формирование творческой активности, художественного вкуса, развитие мелкой моторики;

воспитательные:

- воспитание эстетического вкуса и эстетического отношения к действительности.

Возраст обучающихся: обучающиеся 7-11 лет, программа ориентирована на проявление и развитие творческого потенциала каждого ребёнка, на интерес детей к разным видам декоративно - прикладного искусства, на освоение новых технологий, на создание проектов, их защиту.

Форма обучения: очная.

Уровень программы: базовый.

Срок реализации программы: 1 год (144 часа).

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (академический час – 45 минут).

Формы проведения занятий: занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 10 человек.

Принципы реализации программы:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка;
- систематичность и последовательность;
- доступность и достаточность;
- наглядность;
- достоверность;
- комплексность;
- разнообразный творческий подход;
- уважение к ребёнку, процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью.

Формы и методы обучения:

Достижение цели обучения обеспечивается проведением взаимосвязанных теоретических и практических занятий, способствующих формированию у учащихся эстетического отношения к окружающему миру, показывающих им место и значение художественного проектирования при

создании художественно-декоративных изделий, активизирующих их потенциальные и продуктивные силы. Ведущей формой деятельности на занятиях является учебно-познавательная, стимулирующая увлеченность искусством и творческой деятельностью.

Большое внимание уделяется созданию на занятиях положительной эмоционально-психологической атмосферы, организации взаимопомощи и сотрудничества учащихся, использование методов поощрения, стимулирование ориентации на достижение результата.

Педагогические технологии:

- *Технологии индивидуализации и технологии «педагогике успеха»*, что предполагает выполнение учеником индивидуальной задачи, учитывающей его психофизиологические особенности, сложившийся опыт и жизненные притязания. Важно дать детям возможность свободного выбора элементов и видов работы, позволить им самостоятельно определиться в том или ином виде деятельности.

- Использование *технологии проектного обучения*, что способствует коллективному целеполаганию и планированию, распределению задач и ролей между участниками группы, координировать свои действия с действиями других членов группы, осуществлять коллективное подведение итогов, разделяя ответственность с членами команды. Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.

- *Обучение в сотрудничестве* трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей.

- Использование *технологии мастерских*, что помогает создать на занятиях творческую атмосферу, психологический комфорт, развивает у учащихся познавательные, творческие и коммуникативные способности, интерес, мотивацию, исследовательскую деятельность, позволяет эмоционально прочувствовать процесс совместного творчества, коллективного открытия.

Ожидаемые результаты:

Предметные:

По окончании обучения учащиеся должны

знать:

- виды и техники декоративно-прикладного творчества, изученных по программе;
- свойства различных художественных материалов;
- основные приёмы в рисунке по ткани, вышивке, бисероплетении, декоративном оформлении одежды и изготовлении объёмных картин;
- правила безопасности при работе с материалами и инструментами и гигиену труда;

уметь:

- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- доводить работу от эскиза до готового изделия.

Метапредметные:

уметь:

- использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

Личностные:

- соблюдение норм и правил поведения, принятых в образовательном учреждении;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Диагностика результативности образовательного процесса:

Данная программа предполагает вводную диагностику, текущий контроль, промежуточную аттестацию и итоговый контроль.

Цель проведения – определение изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей, получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.

Вводная диагностика включает в себя тестирование в начале учебного года для определения начального уровня развития ребёнка.

Текущий контроль позволяет выявить и проанализировать уровень усвоения материала реализуемой программы и внести необходимые коррективы.

Промежуточная аттестация обучающихся - контроль, проводимый в конце первого полугодия с целью определения степени освоения обучающимися содержания образовательной программы.

В конце обучения для проверки качества усвоения материала проводится **итоговый контроль** на заключительном занятии в виде диагностики и итоговой творческой работы.

Диагностические материалы (см. Приложение).

Формы оценки качества знаний:

- беседа, наблюдение, краткий опрос;
- практические работы, тесты, самостоятельная работа;
- итоговая творческая работа.

Методическое обеспечение:

- специальная литература;
- основы цветоведения и колористики (набор карточек);
- дополнительные цвета (таблица);
- методические разработки поэтапного изготовления изделий;
- видеоальбомы по различным видам декоративно-прикладного творчества;
- образцы готовых изделий.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет;
- учебная мебель;

- рабочая доска;
- компьютерное оборудование;
- ножницы, иголки;
- подставки под изделия;
- стека и мастихин;
- кисти для рисования;
- стаканчик для рисования;
- акварель, гуашевые и акриловые краски;
- восковые и пастельные мелки;
- канцелярские принадлежности: линейки, карандаши, ручки, фломастеры, ластик;
- клей ПВА, обойный клей;
- пластилин;
- бумажные салфетки, гофрированная бумага,
- офисная бумага (белая, цветная);
- макулатура разных видов;
- нитки: швейные, вязальные, мулине и др.;
- различные ёмкости.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Вводная диагностика, собеседование тестирование
2.	Раздел 1. Декоративное рисование	16	6	10	Беседа, краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
3.	Раздел 2. Рисование по ткани	24	8	16	Беседа, краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
4.	Раздел 3. Основы проектной деятельности	12	6	6	Беседа, краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
5.	Раздел 4. Вышивка	18	8	10	Беседа, краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа, промежуточная аттестация: тестирование
6.	Раздел 5. Бисероплетение	16	6	10	Беседа, краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
7.	Раздел 6. Декоративное оформление одежды	26	10	16	Беседа, краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа

8.	Раздел 7. Объёмные картины	28	10	18	Беседа, краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
9.	Заключительное занятие. Выполнение итоговой творческой работы, тестирование	2	2	-	Итоговый контроль. Оценка творческой работы, тестирование
	Итого:	144	58	86	

Содержание учебного плана

Вводное занятие (2 часа).

Теория: Вводный инструктаж. Вводная диагностика. Ознакомление учащихся с планом работы на год.

Раздел 1. Декоративное рисование (16 часов).

Теория: Знакомство учащихся с творчеством знаменитых художников: анималистов, пейзажистов. «Я тоже так могу»: как понять и воспринимать абстрактное искусство. Выбор мотива. Составление эскизов с использованием различных художественных материалов (пастель, карандаш, восковые мелки и т.д.).

Подбор инвентаря и художественных принадлежностей для объёмного рисования.

История росписи «одним мазком». Техника росписи.

Практика: Изготовление рисунков: «Морской пейзаж», «Домашние животные» и «Абстракция» с использованием ранее изученных художественных материалов.

Техника и приёмы работы для объёмного рисования при написании картин: «Утренние цветы», «Осень».

Технология росписи «одним мазком»: цветка, листика, лепестка, бутона, ягоды. Изготовление композиционного решения.

Раздел 2. Рисование по ткани (24 часа).

Теория: Материалы, инструменты и приспособления для рисования по «мокрой ткани». Технология рисования восковыми мелками на ткани горячим способом. Техника «Энкаустика».

Практика: Изготовление рисунка по «мокрой ткани»: «Листопад», «Сакура в цвету».

Изготовление рисунка на футболке: «Зверюшки», «Цветочные мотивы».

Изготовление рисунка восковыми мелками горячим способом: «Влюблённое сердце».

Выполнение рисунка в технике энкастики: «Небольшие зарисовки».

Раздел 3. Основы проектной деятельности (12 часов).

Теория: Что такое проект? Ознакомление с примерами презентаций учащихся. Выбор темы проекта и тем самостоятельных исследований учащихся. Планирование сценария презентации. Правила оформления проектной работы, доклада.

Практика: Обучение умениям и навыкам создания презентации в программе Power Point. Создание мультимедийной презентации по теме проекта.

Раздел 4. Вышивка (18 часов).

Теория: Истоки творчества. Виды вышивки. Материалы, инструменты и приспособления для вышивки. Техника выполнения косого стежка и швов: назад иголка, тамбурный и крестиком.

Практика: Технология поэтапного выполнения косого стежка и швов: назад иголка, тамбурный и крестиком. Изготовление композиционного рисунка при помощи изученных швов. Оформление готовой работы.

Раздел 5. Бисероплетение (16 часов).

Теория: Легенды о бисере. Виды бисера, проволоки и лески. Основные приёмы низания на проволоке. Техника плоского параллельного плетения, лестничный шов. Промежуточная аттестация: тестирование.

Практика: Изготовление изделий на проволоке плоского параллельного плетения по темам: "Мир насекомых", «Обитатели морей», «Мы едем, едем, едем...», "Игрушки - зверюшки", "Цветы".

Технология плетения (лестничный шов) кольца, фенечки и брошки (знаки зодиака) на леске.

Раздел 6. Декоративное оформление одежды (26 часов).

Теория: Способы декорирования изделий. Сочетания цветов (цветовой круг, контраст, подобные цвета, оттенки цвета). Понятие фактуры. Сочетание материалов с различными фактурами между собой. Декоративное оформление швейного изделия. Разработка идей и вариантов, выполнение эскиза.

Технология изготовления декора джинсов и пуговиц. Подбор и подготовка материалов.

Практика: Технология изготовления декора джинсов накладными деталям: ленты, тесьма, наклейки, карманы. Технология изготовления декора джинсов прорезным способом. Технология изготовления декора джинсов фурнитурой: пуговицы, заклёпки, молнии.

Технология изготовления декоративных пуговиц. Обтягивание пуговиц тканью. Декорирование футболки.

Раздел 7. Объёмные картины (28 часов).

Теория: Моделирование: выбор темы, формы и техники выполнения объёмной картины. Прорисовка эскиза будущей картины.

Необходимые материалы и инструменты при конструировании и изготовлении объёмной картины. Технология конструирования и изготовления объёмной картины из пластилина, пищевых продуктов, природного материала и цветных салфеток.

Грунтовка изделий. Подбор цветовой гаммы для оформления готовых изделий.

Практика: Выполнение эскиза будущей картины.

Поэтапное конструирование будущей объёмной картины.

Технология изготовления объёмной картины из пластилина и туалетной бумаги.

Технология изготовления объёмной картины из пищевых продуктов.

Технология изготовления объёмной картины из природного материала.

Технология изготовления объёмной картины из цветных салфеток.

Раскрашивание объёмных картин. Лакирование изделий.

Заключительное занятие (2 часа).

Подведение итогов работы за год. Диагностика уровня знаний: тестирование. Выполнение итоговой творческой работы. Организация выставки поделок и рисунков. Награждение лучших учащихся по итогам года.

Список литературы для педагога

1. Листвак В.Е. Образовательная программа дополнительного образования детей студии семейного творчества «Волшебный мир» / ГОУ СОШ «Школа надомного обучения» № 367 г. - Москва, 2010.
2. Лаптева М.Г. Образовательная модифицированная программа «Декоративно-прикладное творчество» / МОУДОД АЦДТ МО «Ахтубинский район».
3. Медведева Л.В. Авторская дополнительная образовательная программа курса щадящего обучения для детей с ограниченными возможностями студии декоративно-прикладного творчества «Чародейка» / МКОУ ДОД ДДТ пгт. Подосиновец Кировской области, 2008.

4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
5. Мануйлова О.В. Образовательная программа «Золотые руки». - Чумаково, 2006.
6. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. - М., 1983.
7. Просандеева Т.И. Образовательная программа художественно-эстетической направленности по декоративно-прикладному творчеству. - Кемерово, 2012.

Интернет-ресурсы

8. Ральникова М.С. Тестопластика. [Электронный ресурс] // Режим доступа: E-mail: lyybava@rambler.ru. (Дата обращения: 19.04.2024).
9. Жаданова Т.Г. Модифицированная программа «Волшебное тесто». [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://pedmir.ru/viewdoc.php?id=24084> (Дата обращения: 22.04.2024).

Список литературы для учащихся

1. Журналы «BURDA MODEN». – М.: изд. Дом «Бурда», - 1997-2018.
2. Журналы «Валентина», «Анна», «Елена», «Чудесное мгновение», «Сюзанна». – М.: ОВА-ПРЕСС, - 1997-2018.
3. Силаева К. Солёное тесто. Большая книга поделок. – М.: Эксмо, 2004.

Программу составила
педагог дополнительного образования
Центра внешкольной работы

Р.Р. Заборщикова

Диагностические материалы

Вводная диагностика

Тестирование

1. Какие жанры изобразительного искусства ты знаешь? (*портрет, пейзаж, натюрморт*).
2. Что рисуют в натюрморте, пейзаже и портрете? (*«неживые» предметы, природу, людей и животных*).
3. Какая считалочка помогает вспомнить цвета «радуги»? (*Каждый охотник желает знать, где сидит фазан*).
4. Назовите по порядку цвета «радуги»? (*красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый*).
5. Назовите цвета, которые мы называем «тёплыми», «холодными»? (*тёплые - красный, оранжевый, жёлтый; холодные - голубой, синий, фиолетовый*).
6. Как правильно расположить линию горизонта в пейзаже? (*выше или ниже середины листа*).
7. Какими материалами можно вышивать? (*нитками, бусинками и т.д.*).
8. Бисероплетение – это ... (*плетение на леске или проволоке из бисера или бусинок*).
9. Какие виды аппликаций ты знаешь? (*из бумаги, салфеток и т.д.*).
10. Какие материалы можно использовать при лепке? (*пластилин, солёное тесто, глину, массу из бумаги «папье-маше»*).

Оценочная шкала: каждый вопрос оценивается по 1 балльной системе: низкий уровень 1-4 балла; средний уровень – 5-7 баллов; высокий уровень – 8-10 баллов.

Промежуточный контроль

Таблица контроля практических умений и навыков учащихся

№ п/п	Ф.И. учащегося	Практическая работа				Кол- во балов	Уровень
		Вышивка	Бисероплетение	Декоративное оформление одежды	Объёмные картины		

Оценочная шкала:

Низкий уровень 1-4 балла - имеет место существенных недостатков в организации рабочего места; не овладел умениями и навыками; не пользуется специальными приборами и инструментами; изделие содержит грубые дефекты; простейшее выполнение работы; не может выполнить задание; не соблюдались многие правила техники безопасности; не проявляет творческую и публичную активность.

Средний уровень 5-7 баллов – имеет место недостатков в организации рабочего места; овладел более чем ½ предусмотренных умений и навыков; работает с оборудованием с помощью педагога; изделия содержат небольшие дефекты; однотипность в выполнении работы; выполнение работ с помощью педагога; не полностью соблюдались правила техники безопасности; нуждается в побуждении со стороны педагога, для творческой активности.

Высокий уровень 8-10 баллов - допущены незначительные недостатки в организации рабочего места; овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; изделие аккуратное; оригинальность в выполнении работы, использование разных вариаций; работа выполнялась самостоятельно; полностью соблюдались правила техники безопасности; проявляет творческую и публичную активность.

Итоговая диагностика

Тестирование

1. Кто такие анималисты, абстракционисты и пейзажисты? *(художники, которые рисуют животных, фантазию и пейзажи).*

2. Какие мы использовали материалы и инструменты для объёмного рисования? *(гуашь, зубную пасту, крахмал и клей ПВА; мастихин, стеку).*

3. Какими новыми видами нетрадиционного рисования мы рисовали? *(рисование на «мокрой ткани»; восковыми мелками на ткани горячим способом; техникой энкастики).*

4. Какими видами стежков и швов мы вышивали? *(косого стежка и швами: назад иголка, тамбурный и крестиком).*

5. Какие материалы и инструменты необходимы при работе бисероплетением (материалы: бисер, бусинки, проволока, леска; инструменты: иголка, ножницы).

6. Какие виды плетения мы изучали в бисероплетении? *(плоское параллельное плетение, лестничный шов).*

7. Какие виды декорирования одежды мы изучали? *(декор джинсов накладными деталями, фурнитурой и прорезным способом).*

8. Какие материалы мы использовали при изготовлении объёмных картин? *(пластилин, туалетную бумагу, пищевые продукты, природный материал и цветные салфетки).*

9. Назовите, какие объёмные картины вы изготовили по индивидуальному эскизу?

10. Какие материалы использовались в данной работе?

Оценочная шкала: каждый вопрос оценивается по 1 бальной системе: низкий уровень 1-4 балла; средний уровень – 5-7 баллов; высокий уровень – 8-10 баллов.

Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Арт-мастерская»

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь		беседа, тестирование	2	Вводное занятие	учебный кабинет	вводная диагностика, собеседование, тестирование
Раздел 1. Декоративное рисование							
2.	сентябрь		беседа-презентация, практическое занятие	2	Тема 1.1. Знакомство с творчеством знаменитых пейзажистов. Изготовление рисунка "Морской пейзаж".	учебный кабинет	наблюдение, краткий опрос, консультация
3.	сентябрь		беседа-презентация, практическое занятие	2	Тема 1.2. Знакомство с творчеством знаменитых анималистов. Изготовление рисунка в жанре анималистика.	учебный кабинет	наблюдение, краткий опрос, самостоятельная работа
4.	сентябрь		беседа - презентация, практическое занятие	2	Тема 1.3. «Я тоже так могу»: как понять и воспринимать абстрактное искусство.	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
5.	сентябрь		беседа, практическое занятие	2	Тема 1.4. Подбор инвентаря для объёмного рисования. Написание картины "Утренние цветы".	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
6.	сентябрь		беседа, практическое занятие	2	Тема 1.5. Написание объёмной картины "Осень".	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение

7.	сентябрь		практическое занятие	2	Тема 1.6. Технология росписи «одним мазком»: лепестка и цветка.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
8.	сентябрь		беседа практическое занятие	2	Тема 1.7. Технология росписи «одним мазком»: листика, бутона и ягодки.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
9.	октябрь		беседа практическое занятие	2	Тема 1.8. Изготовление композиционного решения.	учебный кабинет	наблюдение самостоятельная работа
Раздел 2. Рисование по ткани							
10.	октябрь		беседа практическое занятие	2	Тема 2.1. Материалы и инструменты. Технология рисования по "мокрой ткани" "Листопад".	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
11.	октябрь		практическое занятие	2	Тема 2.3. Технология рисования по "мокрой ткани" "Сакура в цвету".	учебный кабинет	консультация самостоятельная работа
12.	октябрь		беседа практическое занятие	2	Тема 2.3. Технология изготовления рисунка на футболке: "Зверюшки".	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
13.	октябрь		беседа практическое занятие	2	Тема 2.4. Изготовление рисунка на футболке: "Зверюшки".	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
14.	октябрь		практическое занятие	2	Тема 2.5. Изготовление рисунка на футболке: "Зверюшки".	учебный кабинет	наблюдение самостоятельная работа
15.	октябрь		беседа практическое занятие	2	Тема 2.6. Изготовление рисунка на футболке: «Цветочные мотивы».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
16.	октябрь		практическое занятие	2	Тема 2.7. Изготовление рисунка на футболке: «Цветочные мотивы».	учебный кабинет	консультация самостоятельная работа

17.	октябрь		практическое занятие	2	Тема 2.8. Изготовление рисунка на футболке: «Цветочные мотивы».	учебный кабинет	консультация самостоятельная работа
18.	ноябрь		беседа практическое занятие	2	Тема 2.9. Рисование на ткани восковыми мелками горячим способом "Влюблённое сердце".	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
19.	ноябрь		беседа практическое занятие	2	Тема 2.10. Рисование на ткани восковыми мелками горячим способом "Влюблённое сердце".	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
20.	ноябрь		практическое занятие	2	Тема 2.11. Выполнение рисунка в технике энкаустики: "Небольшие зарисовки".	учебный кабинет	наблюдение самостоятельная работа
21.	ноябрь		практическое занятие	2	Тема 2.12. Выполнение рисунка в технике энкаустики: "Небольшие зарисовки".	учебный кабинет	наблюдение самостоятельная работа
Раздел 3. Основы проектной деятельности							
22.	ноябрь		лекция практическое занятие	2	Тема 3.1. Что такое проект? Ознакомление с примерами презентаций. Выбор темы и правила оформления.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
23.	ноябрь		беседа практическое занятие	2	Тема 3.2. Обучение умениям и навыкам создания презентации в программе Power Point.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
24.	ноябрь		беседа практическое занятие	2	Тема 3.3. Обучение умениям и навыкам создания презентации в программе Power Point.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
25.	ноябрь		беседа практическое занятие	2	Тема 3.4. Создание мультимедийной презентации по теме проекта.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
26.	декабрь		беседа практическое занятие	2	Тема 3.5. Создание мультимедийной презентации по теме проекта.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
27.	декабрь		практическое	2	Тема 3.6. Создание мультимедийной презентации	учебный	наблюдение

			занятие		по теме проекта.	кабинет	самостоятельная работа
Раздел 4. Вышивка							
28.	декабрь		лекция - презентация	2	Тема 4.1. Истоки творчества. Виды вышивки. Материалы, инструменты и приспособления.	учебный кабинет	краткий опрос наблюдение
29.	декабрь		беседа практическое занятие	2	Тема 4.2. Технология поэтапного выполнения тамбурного шва и назад иголка.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
30.	декабрь		беседа практическое занятие	2	Тема 4.3. Технология поэтапного выполнения косого стежка и шва крестик.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
31.	декабрь		беседа практическое занятие	2	Тема 4.4. Изготовление композиционного рисунка при помощи изученных швов.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
32.	декабрь		беседа практическое занятие	2	Тема 4.5. Изготовление композиционного рисунка при помощи изученных швов.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
33.	декабрь		практическое занятие	2	Тема 4.6. Изготовление композиционного рисунка при помощи изученных швов.	учебный кабинет	консультация наблюдение
34.	декабрь		практическое занятие	2	Тема 4.7. Изготовление композиционного рисунка при помощи изученных швов.	учебный кабинет	самостоятельная работа
35.	январь		практическое занятие	2	Тема 4.8. Изготовление композиционного рисунка при помощи изученных швов.	учебный кабинет	самостоятельная работа
36.	январь		беседа практическое занятие	2	Тема 4.9. Оформление готовой работы.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
Раздел 5. Бисероплетение							
37.	январь		беседа практическое занятие	2	Тема 5.1. Легенды о бисере. Виды бисера, проволоки и лески. Основные приёмы низания на проволоке.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
38.	январь		беседа практическое	2	Тема 5.2. Изготовление изделий на проволоке по теме "Мир насекомых".	учебный кабинет	консультация краткий опрос

			занятие				наблюдение
39.	январь		беседа практическое занятие	2	Тема 5.3. Изготовление изделий на проволоке по теме «Обитатели морей».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
40.	январь		беседа практическое занятие	2	Тема 5.4. Изготовление изделий на проволоке по теме «Мы едем, едем, едем...».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
41.	январь		практическое занятие	2	Тема 5.5. Изготовление изделий на проволоке "Игрушки - зверюшки".	учебный кабинет	консультация наблюдение
42.	февраль		практическое занятие	2	Тема 5.6. Изготовление изделий на проволоке по теме "Цветы".	учебный кабинет	самостоятельная работа
43.	февраль		беседа практическое занятие	2	Тема 5.7. Технология плетения кольца и фенечки на леске. Промежуточная аттестация.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение, тестирование
44.	февраль		беседа практическое занятие	2	Тема 5.8. Технология плетения брошки «Знаки зодиака» на леске.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
Раздел 6. Декоративное оформление одежды							
45.	февраль		лекция - презентация	2	Тема 6.1. Способы декорирования изделий.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
46.	февраль		лекция - презентация	2	Тема 6.2. Сочетания цветов: цветовой круг, контраст, подобные цвета, оттенки цвета.	учебный кабинет	наблюдение самостоятельная работа
47.	февраль		беседа практическое занятие	2	Тема 6.3. Понятие фактуры. Сочетание материалов с различными фактурами между собой.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
48.	февраль		беседа практическое занятие	2	Тема 6.4. Технология изготовления декора джинсов. Подбор и подготовка материалов. Эскиз.	учебный кабинет	наблюдение самостоятельная работа

49.	февраль		практическое занятие	2	Тема 6.5. Технология изготовления декора джинсов накладными деталями: ленты, тесьма, наклейки, карманы.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
50.	март		беседа практическое занятие	2	Тема 6.6. Технология изготовления декора джинсов прорезным способом.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
51.	март		беседа практическое занятие	2	Тема 6.7. Технология изготовления декора джинсов фурнитурой: пуговицы, заклёпки, молнии.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
52.	март		лекция - презентация	2	Тема 6.8. Декор летней футболки. Варианты декорирования.	учебный кабинет	краткий опрос наблюдение
53.	март		беседа практическое занятие	2	Тема 6.9. Разработка идей и вариантов. Эскиз. Подбор материалов и инструментов	учебный кабинет	наблюдение самостоятельная работа
54.	март		беседа практическое занятие	2	Тема 6.10. Вынос эскизных линий на изделие. Изготовление декоративных элементов.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
55.	март		беседа практическое занятие	2	Тема 6.11. Технология изготовления декоративных пуговиц. Обтягивание пуговиц тканью. Декорирование футболки.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
56.	март		беседа практическое занятие	2	Тема 6.12. Декорирование футболки.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
57.	март		практическое занятие	2	Тема 6.13. Декорирование футболки.	учебный кабинет	наблюдение самостоятельная работа
Раздел 7. Объёмные картины							
58.	март		беседа практическое занятие	2	Тема 7.1. Материалы и инструменты при конструировании картины из пластилина и туалетной бумаги.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение

59.	апрель		беседа практическое занятие	2	Тема 7.2. Технология конструирования картины из пластилина и туалетной бумаги.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
60.	апрель		практическое занятие	2	Тема 7.3. Изготовление объёмной картины из пластилина и туалетной бумаги.	учебный кабинет	наблюдение самостоятельная работа
61.	апрель		беседа практическое занятие	2	Тема 7.4. Подбор цветовой гаммы для оформления объёмной картины.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
62.	апрель		беседа практическое занятие	2	Тема 7.5. Выполнение эскиза. Материалы и инструменты при конструировании картины из пищевых продуктов.	учебный кабинет	наблюдение самостоятельная работа
63.	апрель		беседа практическое занятие	2	Тема 7.6. Технология конструирования картины из пищевых продуктов.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
64.	апрель		практическое занятие	2	Тема 7.7. Изготовление картины из пищевых продуктов.	учебный кабинет	самостоятельная работа
65.	апрель		беседа практическое занятие	2	Тема 7.8. Подбор цветовой гаммы для оформления картины.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
66.	апрель		беседа практическое занятие	2	Тема 7.9. Выполнение эскиза. Материалы и инструменты при конструировании картины из природного материала.	учебный кабинет	наблюдение самостоятельная работа
67.	май		беседа практическое занятие	2	Тема 7.10. Технология конструирования картины из природного материала.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
68.	май		практическое занятие	2	Тема 7.11. Изготовление картины из природного материала.	учебный кабинет	самостоятельная работа
69.	май		беседа практическое занятие	2	Тема 7.12. Выполнение эскиза. Материалы и инструменты при конструировании картины из цветных салфеток.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение

70.	май		практическое занятие	2	Тема 7.13. Технология конструирования картины из цветных салфеток.	учебный кабинет	самостоятельная работа
71.	май		практическое занятие	2	Тема 7.14. Изготовление картины из цветных салфеток.	учебный кабинет	самостоятельная работа
72.	май		беседа	2	Заключительное занятие. Выполнение итоговой творческой работы.	учебный кабинет	Итоговый контроль. Оценка творческой работы, тестирование
			Итого	144			