

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Рассмотрена на заседании
методического совета МУДО ЦВР
Протокол № 8 от 16.05.2025



Утверждаю
Директор МУДО ЦВР
А.С. Девальд
Приказ № 236 от 16.05.2025

**Дополнительная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Портняжка»
(стартовый уровень)**

Возраст учащихся: 8-13 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Заборщикова Рута Романовна,
педагог дополнительного
образования

г. Оленегорск
2025 год

Пояснительная записка

Шитье - занятие интересное, увлекательное, и, самое главное, необходимое. Но, чтобы это занятие приносило удовольствие и видимый результат, необходимо овладеть определенными техническими навыками в области шитья и кроя одежды.

В современных условиях очень важно подготовить подрастающее поколение к самостоятельной жизни, связанной в дальнейшем с бытовой деятельностью. Проходят годы и люди становятся специалистами в различных областях человеческой деятельности. Но какой бы род занятий не избрали, какая бы специальность не стала любимым делом, очень важно научить детей быть хорошим хозяином и хозяйкой.

Для того чтобы выполнить швейные изделия качественно и эстетично, необходимо иметь определенные знания и умения.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Портняжка» (далее – Программа) поможет обучающимся объединения освоить навыки и технологию обработки ткани, изготовление выкроек, умения использовать швейное оборудование, разбираться в назначении тканей, материалов и экономно использовать их.

Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства Просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 № 629;

- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);

- Положением о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ муниципального учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы»;
- иными нормативными актами по профилю реализуемой образовательной программы, локальными актами учреждения.

Актуальность программы определяется тем, что осуществляется межпредметная связь: изобразительное искусство, черчение, история, труд (технология), что является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

Одна из ведущих идей программы - является то, что она дает представление об истории моды, модельерах, стилях одежды и воспитывает чувство гармонии и красоты, а также развивает техническое мышление с помощью изучения конструирования, моделирования и технологии пошива одежды, что позволяет применить на практике эти знания для профориентационного развития личности обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена несколькими ключевыми аспектами:

Во-первых, программа направлена на развитие мелкой моторики, координации движений и глазомера, что особенно важно для детей младшего и среднего школьного возраста. Работа с тканью, нитками и иглой способствует развитию тактильных ощущений и формированию аккуратности.

Во-вторых, программа стимулирует развитие творческого мышления и воображения. Создание собственных моделей одежды и аксессуаров позволяет детям экспериментировать с цветом, формой и текстурой, развивая чувство стиля и индивидуальность.

В-третьих, программа способствует формированию трудовых навыков и умений, необходимых для самостоятельной жизни. Дети учатся планировать свою работу, подбирать материалы, выполнять швы и обрабатывать изделия, что формирует ответственность и самостоятельность.

В-четвертых, программа обладает высоким воспитательным потенциалом. Работа в коллективе, взаимопомощь и обмен опытом способствуют развитию коммуникативных навыков и формированию чувства коллективизма. Создание красивых и полезных вещей своими руками повышает самооценку и уверенность в себе.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Портняжка» является педагогически целесообразной, так как способствует комплексному развитию детей, формированию творческих способностей, трудовых навыков и моральных качеств.

Отличительная особенность дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности "Портняжка" заключается в ее комплексном подходе к развитию творческих способностей и практических навыков в области шитья и моделирования одежды у детей и подростков. Программа не просто учит шить, она формирует у обучающихся эстетический вкус, чувство стиля и умение создавать уникальные вещи своими руками.

Педагог учитывает возрастные особенности, уровень подготовки и личные интересы обучающихся при формировании учебного плана и выборе заданий. Это позволяет каждому ребенку раскрыть свой творческий потенциал и достичь максимальных результатов.

Программа "Портняжка" также выделяется своей практической направленностью. Обучающиеся не только изучают теорию, но и активно применяют полученные знания на практике, создавая собственные проекты – от простых аксессуаров до сложных моделей одежды. Это позволяет им закрепить полученные навыки и почувствовать уверенность в своих силах.

Новизна программы: заключается в интеграции традиционных техник шитья и моделирования одежды с современными цифровыми технологиями и инновационными материалами. Программа ориентирована на развитие креативного мышления, конструкторских навыков и технологической грамотности учащихся в контексте дизайна и создания одежды.

Цель программы: формирование у обучающихся объединения знаний, умений и практических навыков при моделировании и изготовлении различных швейных изделий.

Задачи:

обучающие:

- расширение знаний и умений о разнообразии видов ручных и машинных швов;
- обучение приёмам работы со швейным оборудованием и выполнении влажно-тепловой обработки изделия (ВТО);
- обучение приемам и технологии моделирования и конструирования швейных изделий, рациональном использовании материалов и времени; технологии и последовательности изготовления швейных изделий;

развивающие:

- развитие фантазии, ассоциативного, образного и логического мышления, эстетического вкуса и чувства прекрасного;
- выявление интересов, склонностей и творческих способностей, учащихся с целью их дальнейшего развития;
- формирование творческой активности, художественного вкуса, развитие мелкой моторики;

воспитательные:

- воспитание стремления к самореализации и самосовершенствованию; чувства ответственности за выполненную работу и культуру общения в коллективе во время занятий.

Направленность программы: художественная.

Адресат программы: обучающиеся 8-13 лет.

Уровень освоения: стартовый.

Форма обучения: очная.

Объем программы: 144 часа.

Срок реализации программы: 1 год.

Режим проведения занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Форма проведения занятий: групповая.

Виды занятий: беседа, краткий опрос, тестирование, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.

Наполняемость в группах: 10 человек.

При разработке данной программы особо актуальными стали следующие принципы:

1) *Принцип практической ориентации:* отобрано содержание, направленное на решение практических технических, художественных и коммуникативных задач.

2) *Принцип эвристической среды* означает, что в социальном окружении доминируют творческие начала при организации деятельности, при этом творчество рассматривается как универсальный критерий оценки личности и отношений в коллективе.

3) *Принцип проектности* предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и выведение ребенка в самостоятельное проектное действие, развертываемое в логике замысел – реализация – рефлексия. В ходе проектирования перед человеком всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что он хочет, чтобы появилось в результате его активности. Если ему уже задано то, к чему он должен прийти, то для него нет проектирования. В логике действия данного принципа в программе предусматриваются индивидуальные и коллективные творческие проекты подростков.

4) *Принцип патриотической направленности* предусматривает обеспечение субъективной значимости для детей идентификации себя с Россией, российской культурой, природой родного края. Реализация этого принципа предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образы политических, этнокультурных, эстетических явлений и предметов; собственных действий по отношению к Отечеству, стимулирование переживаний, которые ориентируют ребенка на действия, приносящие благо Отечеству).

Формы и методы обучения:

Методы обучения

Словесные: рассказ, беседа, диалог.

Наглядные: иллюстрационные (наглядный и раздаточный материал) и демонстрационные (просмотр наглядных пособий, видеофильмов и т.д.).

Практические: игры и упражнения, практические и творческие задания и т.д.

Метод объяснительно- иллюстративный.

Методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога.

Достижение цели обучения обеспечивается проведением взаимосвязанных теоретических и практических занятий, способствующих формированию у учащихся эстетического отношения к окружающему миру, показывающих им место и значение художественного проектирования при создании текстильных изделий, активизирующих их потенциальные и продуктивные силы. Ведущей формой деятельности на занятиях является учебно-познавательная, стимулирующая увлеченность творческой деятельностью.

Большое внимание уделяется созданию на занятиях положительной эмоционально-психологической атмосферы, организации взаимопомощи и сотрудничества учащихся, использование методов поощрения, стимулирование ориентации на достижение результата.

Педагогические технологии:

Технология личностно-ориентированного обучения предполагает: - связь изучаемого материала с жизнью;

- увязка материала с ранее приобретенными знаниями; - обучение от простого к более сложному;

- создание ситуации успеха для ребенка;

Проектная технология направлена на самореализацию обучающегося как личности. Метод проекта способствует организации творческой деятельности воспитанников.

Игровая технология обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность обучающегося. Педагогическая игра, как основной вид деятельности, направлена на усвоение общественного опыта. Основные принципы игровых технологий: умение моделировать; свобода деятельности; эмоциональная приподнятость; равноправие.

Ожидаемые результаты:

Предметные результаты:

По окончании освоения программы обучающиеся должны

знать:

- свойства различных текстильных материалов;

- технологию последовательности изготовления швейных изделий;

- правила безопасности при работе с материалами, инструментами и швейным оборудованием;

уметь:

- подбирать и применять инструменты и оборудование в технологических процессах с учетом областей их применения;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- доводить работу от эскиза до готового изделия.

Метапредметные результаты:

уметь:

- использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

Личностные результаты:

- соблюдение норм и правил поведения, принятых в образовательном учреждении;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.

Механизм оценки результатов:

В ходе обучения проводится диагностика успешности усвоения программного материала.

Вводная диагностика - тестирование в начале учебного года для определения начального уровня развития ребёнка.

Промежуточная аттестация - выполнение дифференцированных практических заданий.

Итоговый контроль - тестирование. Проверка знаний и умений, приобретённых на всех этапах процесса обучения.

Диагностические материалы (см. Приложение).

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие. Вводный инструктаж	2	2	-	Вводная диагностика: собеседование, тестирование
1.	Историческая справка	16	12	4	Беседа, краткий опрос, педагогическое наблюдение

2.	Материаловедение	12	6	6	Беседа, краткий опрос, педагогическое наблюдение самостоятельная работа
3.	Ручные работы	6	3	3	Беседа, краткий опрос, педагогическое наблюдение самостоятельная работа
4.	Элементы машиноведения	10	5	5	Беседа, краткий опрос, педагогическое наблюдение самостоятельная работа
5.	Машинные работы	10	5	5	Беседа, краткий опрос, педагогическое наблюдение самостоятельная работа
6.	Основы проектной деятельности	10	4	6	Беседа, краткий опрос, педагогическое наблюдение самостоятельная работа
	Промежуточная аттестация	2	2	-	Тестирование
7.	Конструирование, моделирование поясных изделий	12	6	6	Беседа, краткий опрос, педагогическое наблюдение самостоятельная работа
8.	Технология изготовления поясного изделия	24	12	12	Беседа, краткий опрос, педагогическое наблюдение самостоятельная

					работа
9.	Конструирование, моделирование плечевых изделий	12	6	6	Беседа, краткий опрос, педагогическое наблюдение самостоятельная работа
10.	Технология изготовления плечевого изделия	26	12	14	Беседа, краткий опрос, педагогическое наблюдение самостоятельная работа
	Заключительное занятие	2	2	-	Итоговый контроль: тестирование
	Итого:	144	77	67	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Ознакомление обучающихся с планом работы на год. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Тестирование. Организационные вопросы. Вводная диагностика

Раздел I. ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Теория: История развития шитья и моды. Исторические сведения о развитии мировой и отечественной техники и технологии, их роль в современном обществе. Швейные изделия – изделия, которые изготовлены ручным шитьем или с помощью швейной машины. Название и назначение. Знакомство с предприятиями, изготавливающие швейные изделия. Знаменитые модельеры России XX века. Как создать модель одежды. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения швейных работ. Утюг с терморегулятором и пароувлажнителем.

Практика: Выполнение эскиза изделия. Повторение правил безопасной работы иглой и ножницами. Влажно-тепловая обработка. Повторение правил безопасности при ВТО.

Раздел II. МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Теория: Классификация текстильных волокон. Способы получения и свойства натуральных и искусственных волокон. Изготовление нитей и тканей в условиях прядильного и ткацкого современного производства и в домашних условиях. Изучение свойств нитей основы и утка. Виды

переплетений нитей в тканях. Сравнительные характеристики тканей из натуральных и химических волокон. Отделочные материалы: тесьма, кружево, шитьё и тд. Виды и специфика швейной фурнитуры.

Практика: Определение лицевой и изнаночной сторон, направления долевой нити в ткани. Способы обнаружения химических волокон в тканях. Отделочные материалы и специфика швейной фурнитуры.

Раздел III. РУЧНЫЕ РАБОТЫ

Теория: Понятие о стежке, строчке и шве. Правила выполнения ручных работ. Временное соединение деталей – сметывание, замётывание. Постоянное соединение деталей – обмётывание, ручная закрепка.

Практика: Изготовление образцов ручных работ.

Раздел IV. ЭЛЕМЕНТЫ МАШИНОВЕДЕНИЯ

Теория: Классификация машин швейного производства по назначению, степени механизации и автоматизации. Характеристики и области применения современных швейных, краеобмёточных и вышивальных машин с программным управлением. Бытовая швейная машина, ее технические характеристики, назначение основных узлов. Виды приводов швейной машины, их устройство, преимущества и недостатки. Назначение, устройство и принцип действия регуляторов универсальной швейной машины. Подбор толщины иглы и нитей в зависимости от вида ткани. Виды неполадок в работе швейной машины, причины их возникновения и способы устранения.

Практика: Организация рабочего места для выполнения машинных работ: намотка нитки на шпульку, заправка верхней и нижней нитей. Формирование первоначальных навыков работы на швейной машине. ТБ на швейной машине. Уход за швейной машиной.

Раздел V. МАШИННЫЕ РАБОТЫ

Теория: Технология выполнения машинных соединительных швов: стачной шов вразутюжку, стачной шов взаутюжку, настрочной и расстрочной швы; краевых швов: шов вподгибку с открытым срезом, шов вподгибку с закрытым срезом; отделочных швов: двойная строчка, декоративная; элементов одежды: вытачек, рельефов и складок. Их условные графические обозначения.

Практика: Изготовление образцов машинных швов и элементов.

Раздел VI. ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Теория: Что такое проект? Ознакомление с примерами презентаций учащихся. Выбор темы проекта и тем самостоятельных исследований учащихся. Планирование сценария презентации. Правила оформления проектной работы, доклада.

Практика: Обучение умениям и навыкам создания презентации в программе Power Point. Создание мультимедийной презентации по теме проекта.

Промежуточная аттестация

Диагностика уровня знаний: тестирование.

Раздел VII. КОНСТРУИРОВАНИЕ, МОДЕЛИРОВАНИЕ ПОЯСНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Теория: Фигура человека и ее измерение. Общие сведения о строении фигуры человека. Основные точки и линии измерения. Правила снятия мерок, необходимых для построения чертежей основы поясных изделий. Расчетные формулы. Особенности моделирования одежды. Понятие о композиции в одежде (материал, цвет, силуэт, пропорции, ритм).

Практика: Снятие индивидуальных мерок. Построение основы чертежа прямой юбки в натуральную величину по своим меркам. Моделирование поясного изделия выбранного фасона в натуральную величину по своим меркам.

Раздел VIII. ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПОЯСНОГО ИЗДЕЛИЯ

Теория: Инструменты и приспособления для раскроя. Подготовка ткани к раскрою: декатировка, выявление дефектов, определение направления долевой нити, лицевой и изнаночной стороны. Раскладка выкройки на ткани с учетом припусков на швы. Способы раскладки выкройки в зависимости от ширины ткани. Обмеловка. Раскрой изделия на ткани. Способы переноса контурных и контрольных линий выкройки на элементы изделия. Приёмы ВТО тканей из натуральных и химических волокон. Контроль качества готового изделия. Исправление брака в изделии.

Практика: Обработка деталей кроя. Сборка изделия (скалывание, сметывание, стачивание). Обработка застёжки молнии (примётывание, втачивание). Обработка пояса и ВТО. Обработка концов пояса и окончательная отделка изделия. Обработка низа изделия (шов вподгибку с закрытым срезом).

Раздел IX. КОНСТРУИРОВАНИЕ, МОДЕЛИРОВАНИЕ ПЛЕЧЕВЫХ ИЗДЕЛИЙ

Теория: Основные точки и линии измерения. Правила снятия мерок, необходимых для построения чертежей основы плечевых изделий. Расчетные формулы. Конструирование лифа выбранного фасона. Особенности моделирования одежды. Понятие о композиции в одежде (материал, цвет, силуэт, пропорции, ритм).

Практика: Снятие индивидуальных мерок. Построение основы чертежа лифа с цельнокроенным рукавом в натуральную величину по своим меркам. Моделирование лифа выбранного фасона в натуральную величину по своим меркам.

Раздел X. ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПЛЕЧЕВОГО ИЗДЕЛИЯ

Теория: Подготовка ткани к раскрою: декатировка, выявление дефектов, определение направления долевой нити, лицевой и изнаночной стороны. Раскладка выкройки на ткани с учетом припусков на швы. Способы раскладки выкройки в зависимости от ширины ткани. Проведение примерки, выявление и исправление дефектов. Контроль качества готового изделия. Исправление брака в изделии.

Практика: Раскрой изделия на ткани. Обмеловка. Обработка деталей кроя. Сборка изделия (скалывание, сметывание, стачивание). Выполнение вытачек, боковых или рельефных швов. Приёмы ВТО. Обработка: низа изделия, горловины изделия косой бейкой, горловины изделия обтачкой. Обработка застёжки изделия.

Заключительное занятие

Подведение итогов работы за год. Итоговый контроль. Диагностика уровня знаний: тестирование. Организация выставки изделий. Награждение лучших учащихся по итогам года.

Методическое обеспечение:

- специальная литература;
- основы цветоведения и колористики (набор карточек);
- методические разработки поэтапного изготовления изделий;
- видеоальбомы по различным видам обработки узлов швейных изделий;
- образцы готовых изделий.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет;
- учебная мебель;
- компьютерное оборудование;
- швейное оборудование;
- оборудование для ВТО;
- канцелярские принадлежности: линейки, карандаши, ручки, фломастеры, ластик;
- офисная бумага (белая, цветная);
- клей карандаш, ПВА;
- портновские линейки и лекала;
- нитки швейные цветные,
- ножницы
- иголки ручные и машинные;
- ткань разных видов и размера.

Список литературы для педагога:

1. Андреева А.Ю., Богомолова П.И. ИСТОРИЯ КЮСТЮМА. С-П., Паритет.2000г.
2. Волкова Н., Новоселова Т. Азбука кройки и шитья. –Феникс, 2004.
3. Вязанкина А.В. ШЬЮ САМА. Смоленск,1996 г.
4. Левицкая, Л. В. Занятия по трудовому обучению / Л. В. Левицкая [и др.]. – М.: Просвещение, 2002.
5. Маркуцкая С.Э. Тесты по технологии. «Обслуживающий труд» 5-7 классы. «Экзамен» - М.: 2009
6. Мерсиянова, Г. Н. Швейное дело. 5–6 классы / Г. Н. Мерсиянова [и др.]. – М.: Просвещение, 2008.
7. Ханус, С. Как шить / С. Ханус. – М.: Легпромбытиздат, 1988.
8. Червякова В.Н. Технология обработки ткани. – М.: Просвещение, 1999.
9. Энциклопедия. Шитье и рукоделие. М.: Большая Российская энциклопедия, 1998.
10. А. Януш. ПОЛНЫЙ КУРС ШИТЬЯ. М.: ЭКСМО-Пресс, 2000 г.
11. «Курсы кройки и шитья на дому». Автор: Л.В. Мартопляс, Г.В. Скачкова СП 1992г.
12. Полный курс кройки и шитья. Стасенко-Закаревкая М.Н.
13. Полный курс кройки и шитья. Автор: Корфиати
14. Технология изготовления машинных швов. Кожина О.А.
15. Иллюстрированное пособие по изготовлению легкой летней одежды. Труханова А.Т. год изд. 2000 Москва «Высшая школа».

Интернет-ресурсы:

- <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2019/05/14/programma-vneurochnoy-deyatelnosti-yunaya-shveya>
- <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/6243>
- <http://www.poshivchik.ru/istoriya-poyavleniya-razvitiya-odezhdy.html>
- http://www.sdelaet.ru/?page_id=72

Список литературы для обучающихся:

1. Журналы «BURDA MODEN». – М.: изд. Дом «Бурда», 1997-2025.

Программу составила
педагог дополнительного образования
Центра внешкольной работы

Р.Р. Заборщикова

Диагностические материалы

Вводная диагностика

Тестирование

1. Какие инструменты необходимы для измерения фигуры?
А) **сантиметровая лента;**
Б) линейка;
В) ножницы.
2. Сколько миллиметров в одном сантиметре?
А) 1;
Б) **10;**
В) 100.
3. При помощи чего можно построить прямой угол?
А) **угольник;**
Б) резинка;
В) линейка.
4. Составьте последовательность выполнения разметки по шаблону?
А) обвести шаблон карандашом;
Б) наложить шаблон на лист бумаги;
В) снять шаблон с бумаги.
5. Какие инструменты необходимы для изготовления швейного изделия ручным способом?
А) игла, нитки, ткань;
Б) **игла, ножницы, напёрсток;**
В) нитки, ткань, кружева.
6. При раскрое ткани используются ножницы?
А) маникюрные;
Б) садовые;
В) канцелярские;
Г) **портняжные.**
7. К швейным изделиям плечевой группы относятся?
А) шорты, юбка, брюки;
Б) **сарафан, платье, жилет.**
8. Наиболее подходящими для изготовления летнего платья являются ткани:
а) шерстяная;
б) **льняная;**
в) **хлопчатобумажная;**
г) **синтетическая.**

Оценочная шкала:

- «низкий уровень» от 0 до 60% правильно выполненных заданий,
- «средний уровень» от 61 до 80% правильно выполненных заданий,
- «высокий уровень» от 81 до 100% выполненных заданий.

Промежуточная аттестация

Таблица контроля практических умений и навыков обучающихся

Практическое выполнение ручного и машинного швов, пройденных по программе. Пошив швов выполняется самостоятельно, с применением инструкционных карт.

№ п/п	Ф.И. учащегося	Практическая работа				Кол- во балов	Уровень
		Организация рабочего места	Соблюдение технологии	Качество и аккуратность выполнения изделия	Соблюдение правил техники безопасности		

Оценочная шкала:

Низкий уровень 1-4 балла - имеет место существенных недостатков в организации рабочего места; не овладел умениями и навыками; изделие содержит грубые дефекты; не может выполнить задание; не соблюдались многие правила техники безопасности.

Средний уровень 5-7 баллов – имеет место недостатков в организации рабочего места; овладел более чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков; изделия содержат небольшие дефекты; изделие не аккуратное; выполнение работ с помощью педагога; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Высокий уровень 8-10 баллов - допущены незначительные недостатки в организации рабочего места; овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; изделие аккуратное; работа выполнялась самостоятельно; полностью соблюдались правила техники безопасности.

Итоговый контроль

Тестирование

Материаловедение.

1. Долевая нить при растяжении:

- а) изменяет свою длину;
- б) **не изменяет своей длины.**

2. Процесс получения ткани из ниток путём переплетения называется:

- а) прядением;
- б) **ткачеством;**
- в) отделкой.

3. Волокна растительного происхождения относятся к волокнам:

- а) искусственным;
- б) синтетическим;
- в) **натуральным.**

Оборудование.

1. В бытовой швейной машине имеются регуляторы:

- а) *длины стежка;*
- б) ширины стежка;
- в) **натяжения верхней нити.**

2. Обрыв верхней нити может произойти по причине:

- а) неправильного положения прижимной лапки;
- б) **слишком большое натяжение верхней нити;**
- в) **неправильной заправке верхней нити;**
- г) неправильная установка иглы;
- д) **тупая игла.**

3. Длинный желобок машинной иглы служит:

- а) для заправки верхней нити;
- б) **для предохранения нити от перетирания;**
- в) для образования петли.

Машинные швы.

1. К соединительным швам относятся:

- а) **стачной;**
- б) **настрочной;**
- в) **накладной;**
- г) шов вподгибку.

2. Для обработки нижнего среза изделия используются машинные швы:

- а) стачной;
- б) накладной;
- в) **шов вподгибку с закрытым срезом;**
- г) **шов вподгибку с открытым срезом.**

3. После выполнения машинной строчки концы ниток:

- а) **выводят на изнаночную сторону и закрепляют;**
- б) выводят на лицевую сторону и обрезают;
- в) **выполняют закрепку.**

Раскрой.

1. При раскрое ткани используются ножницы:

- а) маникюрные;
- б) садовые;
- в) канцелярские;
- г) **портняжные.**

2. Стрелка на листе выкроек означает:

- а) **направление долевой нити;**

б) направление поперечной нити.

3. Перевод выкройки на ткань осуществляют при помощи:

- а) **резца;**
- б) косых стежков;
- в) **копировальных стежков;**
- г) украшающих стежков.

Конструирование и моделирование.

1. К швейным изделиям плечевой группы относятся?

- а) шорты, юбка, брюки;
- б) **сарафан, платье, жилет.**

2. Моделирование – это:

- а) **создание различных фасонов швейного изделия на основе базовой выкройки;**
- б) построение чертежа деталей швейных изделий;
- в) нанесение на базовую выкройку направления долевой нити.

3. Юбки по конструкции бывают:

- а) **прямые;**
- б) **клиньевые;**
- в) диагональные;
- г) **конические;**
- д) расширенные.

Технология изготовления швейного изделия.

1. Смётывание – это:

- а) временное соединение мелкой детали с крупной, петельными стежками;
- б) **соединение двух и более деталей, примерно равных по величине, по намеченным линиям стежками временного назначения;**
- в) закрепление подогнутого края детали стежками временного назначения.

2. Примерку швейного изделия в процессе его пошива проводят:

- а) **для правильной посадки изделия на фигуре человека;**
- б) для вшивания «молнии»;
- в) для обработки нижнего среза.

3. Тесьма «молния» в женской одежде вшивается:

- а) **на левом боку;**
- б) на правом боку.

Оценочная шкала:

- «низкий уровень» от 0 до 60% правильно выполненных заданий,
- «средний уровень» от 61 до 80% правильно выполненных заданий,
- «высокий уровень» от 81 до 100% выполненных заданий

**Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе «Портняжка»**

№ п/п	месяц	число	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь		беседа	2	Вводное занятие. Вводный инструктаж	учебный кабинет	Вводная диагностика: собеседование тестирование
Раздел 1. Историческая справка							
2.	сентябрь		беседа-презентация	2	Тема 1.1. История развития шитья и моды.	учебный кабинет	наблюдение краткий опрос
3.	сентябрь		беседа-презентация	2	Тема 1.1. Исторические сведения о развитии мировой и отечественной техники и технологии, их роль в современном обществе.	учебный кабинет	наблюдение краткий опрос
4.	сентябрь		беседа - презентация практическое занятие	2	Тема 1.2. Швейные изделия – изделия, которые изготовлены ручным шитьем или с помощью швейной машины. Название и назначение.	учебный кабинет	краткий опрос наблюдение консультация
5.	сентябрь		беседа - презентация	2	Тема 1.2. Знакомство с предприятиями, изготавливающие швейные изделия.	учебный кабинет	краткий опрос наблюдение
6.	сентябрь		беседа - презентация	2	Тема 1.3. Знаменитые модельеры России XX века.	учебный кабинет	краткий опрос наблюдение
7.	сентябрь		беседа - презентация практическое занятие	2	Тема 1.3. Как создать модель одежды. Выполнение эскиза изделия.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
8.	сентябрь		беседа практическое занятие	2	Тема 1.4. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения швейных работ. Повторение правил безопасной работы иглой и	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение

					ножницами.		
9.	октябрь		беседа практическое занятие	2	Тема 1.4. Влажно-тепловая обработка. Утюг с терморегулятором и пароувлажнителем. Повторение правил безопасности при ВТО.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
Раздел 2. Материаловедение							
10.	октябрь		беседа - презентация	2	Тема 2.1. Классификация текстильных волокон. Способы получения и свойства натуральных и искусственных волокон.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
11.	октябрь		беседа практическое занятие	2	Тема 2.1. Изготовление нитей и тканей в условиях прядильного и ткацкого современного производства и в домашних условиях. Изучение свойств нитей основы и утка.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
12.	октябрь		беседа практическое занятие	2	Тема 2.2. Определение лицевой и изнаночной сторон, направления долевой нити в ткани. Виды переплетений нитей в тканях.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
13.	октябрь		беседа практическое занятие	2	Тема 2.2. Сравнительные характеристики тканей из натуральных и химических волокон. Способы обнаружения химических волокон в тканях.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
14.	октябрь		беседа практическое занятие	2	Тема 2.3. Отделочные материалы: тесьма, кружево, шитьё и тд.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
15.	октябрь		беседа практическое занятие	2	Тема 2.3. Виды и специфика швейной фурнитуры.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
Раздел 3. Ручные работы							
16.	октябрь		беседа практическое занятие	2	Тема 3.1. Понятие о стежке, строчке и шве. Правила выполнения ручных работ.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
17.	октябрь		беседа практическое занятие	2	Тема 3.2. Временное соединение деталей – сметывание, замётывание. Изготовление образцов ручных работ.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение

18.	ноябрь		беседа практическое занятие	2	Тема 3.2. Постоянное соединение деталей – обмётывание, ручная закрепка. Изготовление образцов ручных работ.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
Раздел 4. Элементы машиноведения							
19.	ноябрь		беседа – презентация	2	Тема 4.1. Классификация машин швейного производства по назначению, степени механизации и автоматизации. Характеристики и области применения современных швейных, краеобметочных и вышивальных машин с программным управлением.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
20.	ноябрь		беседа - презентация	2	Тема 4.1. Бытовая швейная машина, ее технические характеристики, назначение основных узлов. Виды приводов швейной машины, их устройство, преимущества и недостатки.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
21.	ноябрь		беседа практическое занятие	2	Тема 4.2. Организация рабочего места для выполнения машинных работ: намотка нитки на шпульку, заправка верхней и нижней нитей. Формирование первоначальных навыков работы на швейной машине. ТБ на швейной машине.	учебный кабинет	консультация наблюдение краткий опрос
22.	ноябрь		беседа практическое занятие	2	Тема 4.2. Назначение, устройство и принцип действия регуляторов универсальной швейной машины. Подбор толщины иглы и нитей в зависимости от вида ткани.	учебный кабинет	консультация наблюдение краткий опрос
23.	ноябрь		беседа - презентация	2	Тема 4.3. Виды неполадок в работе швейной машины, причины их возникновения и способы устранения. Уход за швейной машиной.	учебный кабинет	консультация наблюдение краткий опрос
Раздел 5. Машинные работы							
24.	ноябрь		беседа практическое занятие	2	Тема 5.1. Технология выполнения машинных соединительных швов: стачной шов вразутюжку, стачной шов взаутюжку, настрочной и расстрочной швы, их условные графические обозначения.	учебный кабинет	консультация наблюдение краткий опрос
25.	ноябрь		беседа практическое занятие	2	Тема 5.1. Технология выполнения машинных краевых швов: шов вподгибку с открытым срезом, шов вподгибку с закрытым срезом, , их условные графические обозначения.	учебный кабинет	консультация наблюдение краткий опрос

26.	декабрь		беседа практическое занятие	2	Тема 5.1. Технология выполнения машинных отделочных швов: двойная строчка, декоративная.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
27.	декабрь		беседа практическое занятие	2	Тема 5.2. Технология выполнения элементов одежды: вытачек, рельефов.	учебный кабинет	консультация наблюдение краткий опрос
28.	декабрь		беседа практическое занятие	2	Тема 5.2. Технология выполнения элементов одежды: складок.	учебный кабинет	консультация наблюдение краткий опрос
Раздел 6. Основы проектной деятельности							
29.	декабрь		беседа практическое занятие	2	Тема 6.1. Что такое проект? Ознакомление с примерами презентаций. Выбор темы и правила оформления.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
30.	декабрь		беседа практическое занятие	2	Тема 6.2. Обучение умениям и навыкам создания презентации в программе Power Point.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
31.	декабрь		беседа практическое занятие	2	Тема 6.2. Обучение умениям и навыкам создания презентации в программе Power Point.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
32.	декабрь		беседа практическое занятие	2	Тема 6.3. Создание мультимедийной презентации по теме проекта.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
33.	декабрь		практическое занятие	2	Тема 6.3. Создание мультимедийной презентации по теме проекта.	учебный кабинет	наблюдение самостоятельная работа
34.	декабрь		практическое занятие	2	Тема 6.3 Промежуточная аттестация.	учебный кабинет	тестирование
Раздел 7. Конструирование, моделирование поясных изделий							
35.	январь		беседа практическое занятие	2	Тема 7.1. Фигура человека и ее измерение. Общие сведения о строении фигуры человека.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
36.	январь		беседа практическое занятие	2	Тема 7.1. Основные точки и линии измерения. Правила снятия мерок, необходимых для построения чертежей основы поясных изделий. Снятие	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение

					индивидуальных мерок.		
37.	январь		беседа практическое занятие	2	Тема 7.2. Расчетные формулы. Построение основы чертежа прямой юбки в натуральную величину по своим меркам.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
38.	январь		беседа практическое занятие	2	Тема 7.3. Особенности моделирования одежды. Понятие о композиции в одежде (материал, цвет, силуэт, пропорции, ритм). Конструирование юбки выбранного фасона.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
39.	январь		практическое занятие	2	Тема 7.4. Моделирование юбки выбранного фасона в натуральную величину по своим меркам.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
40.	январь		беседа практическое занятие	2	Тема 7.4. Моделирование юбки выбранного фасона в натуральную величину по своим меркам.	учебный кабинет	консультация наблюдение
Раздел 8. Технология изготовления поясного изделия							
41.	январь		беседа практическое занятие	2	Тема 8.1. Инструменты и приспособления для раскроя. Подготовка ткани к раскрою: декатировка, выявление дефектов, определение направления долевой нити, лицевой и изнаночной стороны.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
42.	февраль		практическое занятие	2	Тема 8.2. Раскладка выкройки на ткани с учетом припусков на швы. Способы раскладки выкройки в зависимости от ширины ткани. Обмеловка. Раскрой изделия на ткани.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
43.	февраль		практическое занятие	2	Тема 8.3. Способы переноса контурных и контрольных линий выкройки на элементы изделия.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
44.	февраль		практическое занятие	2	Тема 8.4. Обработка деталей кроя. Сборка изделия (скалывание, сметывание, стачивание).	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
45.	февраль		беседа практическое занятие	2	Тема 8.5. Проведение примерки, выявление и исправление дефектов.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
46.	февраль		практическое	2	Тема 8.6. Стачивание боковых или рельефных швов	учебный	консультация

			занятие		Приёмы ВТО тканей из натуральных и химических волокон.	кабинет	наблюдение
47.	февраль		беседа практическое занятие	2	Тема 8.6. Обработка застёжки молнии (примётывание).	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
48.	февраль		беседа практическое занятие	2	Тема 8.6. Обработка застёжки молнии (втачивание).	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
49.	февраль		беседа практическое занятие	2	Тема 8.7. Обработка пояса и ВТО.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
50.	март		беседа практическое занятие	2	Тема 8.7. Обработка концов пояса и окончательная отделка изделия.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
51.	март		беседа практическое занятие	2	Тема 8.7. Обработка низа изделия (шов вподгибку с закрытым срезом).	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
52.	март		лекция - презентация	2	Тема 8.8. Контроль качества готового изделия. Исправление брака в изделии.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
Раздел 9. Конструирование, моделирование плечевых изделий							
53.	март		беседа практическое занятие	2	Тема 9.1. Основные точки и линии измерения. Правила снятия мерок, необходимых для построения чертежей основы плечевых изделий. Снятие индивидуальных мерок.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
54.	март		беседа практическое занятие	2	Тема 9.2. Расчетные формулы. Построение основы чертежа лифа с цельнокроенным рукавом в натуральную величину по своим меркам.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
55.	март		беседа практическое занятие	2	Тема 9.3. Особенности моделирования одежды. Понятие о композиции в одежде (материал, цвет, силуэт, пропорции, ритм). Конструирование лифа выбранного фасона.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение

56.	март		беседа практическое занятие	2	Тема 7.4. Моделирование лифа выбранного фасона в натуральную величину по своим меркам.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
57.	март		практическое занятие	2	Тема 7.4. Моделирование лифа выбранного фасона в натуральную величину по своим меркам.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
58.	март		практическое занятие	2	Тема 7.4. Моделирование лифа выбранного фасона в натуральную величину по своим меркам.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
Раздел 10. Технология изготовления плечевого изделия							
59.	апрель		практическое занятие	2	Тема 9.2. Подготовка ткани к раскрою: декатировка, выявление дефектов, определение направления долевой нити, лицевой и изнаночной стороны.	учебный кабинет	наблюдение самостоятельная работа
60.	апрель		практическое занятие	2	Тема 9.3. Раскладка выкройки на ткани с учетом припусков на швы. Способы раскладки выкройки в зависимости от ширины ткани. Обмеловка. Раскрой изделия на ткани.	учебный кабинет	наблюдение самостоятельная работа
61.	апрель		беседа практическое занятие	2	Тема 9.4. Обработка деталей кроя. Сборка изделия (скалывание, сметывание, стачивание).	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
62.	апрель		беседа практическое занятие	2	Тема 9.5. Проведение примерки, выявление и исправление дефектов.	учебный кабинет	наблюдение самостоятельная работа
63.	апрель		беседа практическое занятие	2	Тема 9.6. Выполнение вытачек, боковых или рельефных швов.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
64.	апрель		практическое занятие	2	Тема 9.6. Стачивание боковых или рельефных швов. Приёмы ВТО.	учебный кабинет	наблюдение самостоятельная работа
65.	апрель		практическое занятие	2	Тема 9.6. Обработка низа изделия.	учебный кабинет	наблюдение самостоятельная работа

66.	апрель		беседа практическое занятие	2	Тема 9.6. Обработка горловины изделия (подготовка косой бейки).	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
67.	май		беседа практическое занятие	2	Тема 9.6. Обработка горловины изделия косой бейкой.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
68.	май		практическое занятие	2	Тема 9.6. Обработка горловины изделия обтачкой.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
69.	май		беседа практическое занятие	2	Тема 9.6. Обработка застёжки изделия.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
70.	май		практическое занятие	2	Тема 9.6. Обработка застёжки изделия.	учебный кабинет	наблюдение самостоятельная работа
71.	май		практическое занятие	2	Тема 9.7. Контроль качества готового изделия. Исправление брака в изделии.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
72.	май		беседа	2	Заключительное занятие.	учебный кабинет	Итоговый контроль: тестирован ие
			Итого	144			