

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Рассмотрена на заседании
методического совета МУДО ЦВР
Протокол № 8 от 16.05.2025



Дополнительная общеразвивающая
программа художественной направленности
«ШКАТУЛКА РУКОДЕЛИЯ»

Возраст учащихся: 9-14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Недашковская Екатерина Николаевна,
педагог дополнительного
образования

г. Оленегорск
2025 год

Пояснительная записка

Народная культура и декоративно-прикладное искусство России донесли до наших дней исконные традиции, которые не должны быть утрачены и стерты урбанизированной массовой культурой. Активное освоение обучающимися традиций народного искусства в его главных видах способствует восстановлению в России национальных основ процесса формирования и развития личности.

В дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Шкатулка рукоделия» (далее - Программа) используется важнейшее свойство народной культуры – ее живая, органическая системность, позволяющая сформировать личность с целостным, нераздробленным мировосприятием и миропониманием.

Системность народной культуры состоит в том, что средствами изобразительно-пластического и музыкально-поэтического языка в произведениях разных видов искусства выражается народное понимание сущности связей, определяющих смысл жизни каждой отдельной личности и целого народа.

Эти связи можно представить в виде трех параметров: «человек и природа», «человек и семья», «человек и история». Именно они организуют жизнедеятельность любого народа в его историческом прошлом, настоящем и будущем.

При изучении развития художественно-декоративного и прикладного творчества народов России осуществляется значимая часть воспитательной функции программы – формирование культурных ценностей и сохранение народных традиций.

Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства Просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 № 629;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ муниципального учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» от 01.04.2024 № 144;

- иными нормативными актами по профилю реализуемой образовательной программы, локальными актами учреждения.

Актуальность программы заключается в закреплении техник в декоративно-прикладном творчестве, более углубленное их изучение, создание конкурсных и выставочных образцов, коллекционных работ. Программа создана для детей, прошедших курс обучения дополнительных общеразвивающих программ «Волшебный сундучок», «Радуга творчества» и владеющих определенным набором умений, навыков и знаний, необходимых для освоения данной программы.

Материалы учебного плана программы свободно интегрируются между собой на протяжении всего цикла обучения.

Новизна программы состоит в том, что обучающиеся объединения в приобретают умения и навыки в изготовлении украшений, кукол, изделий для дома и интерьера, открыток, сувениров, поделок модульного оригами и других изделий из различных материалов, что способствует творческому и интеллектуальному развитию личности.

Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у обучающихся формируется познавательная активность. Основой программы является ориентация на личностный потенциал ребёнка и его самореализацию на занятиях активным творчеством.

Отличительной особенностью программы является авторский набор тематических разделов, выстроенных по принципу «от простого к сложному».

Кроме того, среди особенностей программы можно выделить: комплексность – сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, текстильных и др.); преемственность – взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение; «не подражание, а творчество» – овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что ее реализация способствует формированию и развитию творческого мышления обучающихся, прививает положительное отношение к декоративному творчеству, способствует тому, что занятия декоративным творчеством расширяют кругозор ребенка, улучшают развитие и эмоциональное состояние детей; развивают творческие способности, неординарное мышление, моторику рук, художественный вкус и способствуют формированию интереса к занятиям; формирует важные навыки, умение их применять самостоятельно на практике.

Цель программы: развитие способностей обучающихся объединения путем закрепления полученных навыков в различных видах декоративно-прикладного творчества, а также приобретение новых углубленных знаний, умений, необходимых для реализации декоративно-прикладной деятельности.

Для выполнения поставленной цели решаются следующие **задачи:**

обучающие:

- закрепить и усовершенствовать у обучающихся основные приемы и полученные навыки в работе с различными материалами при овладении новыми техниками декоративно-прикладного творчества;

развивающие:

- развивать духовные, эстетические и творческие способности, фантазию, воображение, изобретательность, самостоятельное мышление;

воспитательные:

- воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность, формировать у обучающихся положительное отношение к труду и творчеству.

Адресат программы: программа предназначена для обучающихся в возрасте 9 -14 лет. Набор группы осуществляется в заявительном порядке. Комплектация групп производится согласно Уставу и локальному нормативному акту МУДО ЦВР.

Возрастные особенности: при выборе метода изложения материала учитывается соответствие содержания изучаемого материала уровню подготовки детей, возрастные психофизиологические особенности обучающихся:

- для обучающихся 9-12 лет – поддерживать и развивать их творческие успехи;
- для обучающихся 12-14 лет – применять «педагогику сотрудничества», поддерживая их стремление к самостоятельности.

Наполняемость в группах: 8 человек.

Уровень программы: продвинутый.

Направленность программы: художественная.

Форма обучения: очная.

Объем программы: 72 часа.

Срок реализации программы: программа рассчитана на 1 год.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Виды занятий: беседа, собеседование, педагогическое наблюдение, диагностика, практическая работа.

Ожидаемые результаты:

Предметные:

В результате освоения программы обучающиеся должны

знать:

- назначение и приемы работы на швейной машине с ручным приводом;

- технологию вышивки лентами;

- технику скрапбукинг;

- технологию изготовления народных кукол и кукол-сувениров;

- технологию изготовления изделий для украшения дома и интерьера;

- технологию вязания крючком;

уметь:

- изготавливать игрушки модульного оригами;

- вышивать лентами;

- изготавливать народные куклы и куклы-сувениры;

- изготавливать открытки в технике скрапбукинг, украшать шкатулки;

- изготавливать изделия для украшения дома и интерьера;

- изготавливать простые изделия крючком.

Метапредметные:

уметь:

- развивать эстетические и творческие способности;

- проявлять изобретательность и самостоятельное мышление.

В ходе реализации программы к **личностным** результатам можно отнести формирование таких нравственных качеств, как:

- эмоционально-эстетическая отзывчивость на произведения искусства и народного творчества;

- осознанное понимание совместимости традиционной культуры и искусства с реальной жизнью;

- понимание особенностей русского фольклора.

Методическое обеспечение:

Методы обучения:

Словесные методы

В основу этих методов положено слово, как источник информации. Поэтому для изучения материала используются рассказ, беседа, лекция, работа с книгой. Беседы о народных мастерах, различных технологий, используемых при изготовлении поделок. Инструкции, которые применяются при работе. Правила техники безопасности при работе.

Наглядные методы

Подразделяются на иллюстрационные (плакаты, картинки, эскизы) и демонстрационные (выставки, просмотр альбомов и т.д.).

Показ образцов, выполненных с помощью различных технологий. Использование наглядных пособий, просмотр книг.

Практические методы

Помогают выявить эффективность и прочность усвоения умений и навыков (выполнение рисунков, зарисовок эскизов, составление схем, сборка поделок и игрушек). На практических занятиях отрабатывается последовательность изготовления изделия, отслеживается индивидуальная работа обучающихся.

Форма организации занятий: групповая.

Для обеспечения безопасности работы с инструментом, при пользовании швейной машинкой с ручным приводом, необходимо осуществлять предварительный показ, подбирая наиболее удобные для детей приемы работы по изготовлению изделий.

При обучении необходимо использовать приобретенные ранее навыки обучающимися в ходе освоения предыдущей дополнительной общеразвивающей программы, с целью предоставления обучающимся возможности изготовления изделий по выбранному образцу или по творческому замыслу.

Программой предусматривается возможность выбора обучающимися заданий в рамках темы в соответствии с их желанием, наличием материалов или новизной работы.

Принципы реализации программы:

- Принцип сознательности и активности.

Данный принцип основан на том, что ученик должен осознавать для чего он получает знания, мотивирован на учебный процесс. Во время обучения ребенок не просто механически слушает и воспринимает учебный материал. Каждый ученик является активным и равноправным участником учебного процесса. Наравне с педагогом он должен быть заинтересован в эффективности обучения.

- Принцип наглядности. Согласно данному принципу в процессе подачи учебного материала, для эффективности его усвоения, педагог использует не только словесные приемы, но и различные наглядные средства.

- Принцип систематичности и последовательности. Данный принцип предусматривает такое построение учебного процесса, который подчинен строгой системе, на основании учебных планов, программ, расписаний и т.д. Обучение строится по схеме «от простого к сложному», то есть постепенное, логичное изучение учебного материала.

- Принцип доступности. Данный принцип основан на том, что процесс обучения строится исходя из индивидуальных возможностей учащихся. Под индивидуальными возможностями понимают возрастные и умственные способности, потребности ребенка в новых знаниях, его прежний жизненный опыт и т.д.

- *Принцип связи теории с практикой.* Основан на том, что все теоретические знания, которые ученик получает в процессе обучения, должны быть подкреплены практической деятельностью.

- *Принцип создания оптимальных условий обучения.* Данный принцип основан на том, что для эффективности обучения и усвоения учебного материала педагог должен создать оптимальные условия для каждого ученика. Под оптимальными условиями, в рамках данного принципа, понимается доброжелательная и уважительная атмосфера, установление доверительных отношений между педагогом и учеником, комфортная психологическая среда.

- *Принцип индивидуально ориентированного диалогового обучения.* Данный принцип основан на установлении между педагогом и учащимися отношений, основанных на диалоге.

- *Принцип творческого, развивающего обучения.* Данный принцип предусматривает развитие у каждого учащегося умения самостоятельно мыслить, находить нестандартные пути решения, умения размышлять и т.д. Основой этого принципа является девиз «учить учиться».

- *Принцип гуманизации обучения.* Основой данного принципа выступает личность учащегося. Согласно принципу гуманизации обучения во главе учебного процесса стоит личность ученика. Учащиеся являются равноправными участниками процесса обучения.

Педагогические технологии:

При выборе педагогической технологии учитывается уровень подготовки детей, возраст, индивидуальные особенности и способности.

Технология сотрудничества – технология совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скреплённой взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результата этой деятельности.

Личностно-ориентированное обучение – в центре внимания – личность ребёнка, который должен реализовать свои возможности. Содержание, методы и приёмы личностно-ориентированных технологий обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребёнка.

Игровые технологии – в основу положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта.

Здоровьесберегающие технологии – система по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и детей, представлены в виде комплексов упражнений и подвижных игр для физкультурминутки.

Развивающее обучение – создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми, при которых учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Проектная деятельность - организация учебного процесса, которая направлена на решение учащимися жизненных, учебных и профессиональных задач на основе самостоятельного анализа информации, необходимой для редактирования и обоснования поэтапной, эффективной деятельности, представления результата.

Для реализации программы используются следующие дидактические материалы:

- технологические карты;
- схемы по технологии изготовления кукол;
- дидактический материал (шаблоны, выкройки);
- специальная литература;
- детская литература.

Диагностика результативности образовательного процесса:

Для определения уровня освоения программы и овладения умениями и навыками используется диагностика, состоящая из трёх этапов.

1. Вводная диагностика. Проводится в сентябре. Определяются, какие знания, умения и навыки есть у ребёнка, насколько развита культура труда, опыт сотрудничества. А также планируется индивидуальная работа по развитию способностей детей.

2. Промежуточная аттестация. Проводится в середине учебного года. Её цель – определить степень освоения образовательной программы, скорректировать степень её сложности с учётом индивидуальных особенностей детей. Оценивается динамика умения организовать свой труд, оценивать и корректировать результат своего труда, развитость общения. Выявляются наиболее способные дети, планируется индивидуальная работа с ними.

3. Итоговый контроль. Проводится в конце учебного года по окончании реализации программы. Определяется уровень освоения программы, результативность образовательного процесса.

Вводная диагностика для обучающихся:

При поступлении на обучение по программе обучающиеся должны **знать:**

- историю возникновения народных кукол;
- основные приемы выполнения выкроек;
- технологию декорирования предметов;
- приемы изготовления модульного оригами;

уметь:

- работать с выкройками;
- изготавливать поделки в технике декупаж;
- изготавливать объемные игрушки и сувениры;
- изготавливать поделки в технике модульное оригами.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: мастер-классы, выставочная и конкурсная деятельность, защита проекта, отчетная выставка.

Промежуточная аттестация/итоговый контроль определяется индивидуальный рейтинг каждого обучающегося по следующей схеме:

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка в баллах
1. Теоретическая подготовка			
1.Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	а) высокий уровень – освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой	8-10 баллов
		б) средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более 1/2	5-7 баллов
		в) низкий уровень – овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой	менее 5 баллов
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	а) высокий уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием	8-10 баллов
		б) средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой	5-7 баллов
		в) минимальный уровень – как правило, избегает употреблять специальные термины	менее 5 баллов
2. Практическая подготовка			
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	а) высокий уровень - овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой	8-10 баллов
		б) средний уровень – объем усвоенных умений и навыков составляет более	5-7 баллов

		1/2	
		в) низкий уровень – воспитанник овладел лишь начальным уровнем подготовки	менее 5 баллов
2. Творческие навыки	Креативность выполнения творческих заданий	а) высокий уровень – творческий – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно	8-10 баллов
		б) средний уровень – репродуктивный – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога	5-7 баллов
		в) низкий уровень – элементарный – выполняет простейшие задания по шаблону, подглядывая за другими исполнителями	менее 5 баллов
3. Обще учебные умения и навыки			
3.1. Учебно-коммуникативные умения			
1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	а) высокий уровень – сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других	8-10 баллов
		б) средний уровень – слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других	5-7 баллов
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания,	менее 5 баллов

		с трудом воспринимает учебную информацию	
2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения двигательными навыками	а) высокий уровень – самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию	8-10 баллов
		б) средний уровень – готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога, иногда стесняется	5-7 баллов
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации, часто старается быть меньше на виду	менее 5 баллов
3.2. Учебно-организационные умения и навыки			
1. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	а) высокий уровень – самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	8-10 баллов
		б) средний уровень – организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога	5-7 баллов
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	менее 5 баллов
2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным	а) высокий уровень – освоил весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период	8-10 баллов
		б) средний уровень – допускает ошибки	5-7 баллов

	требованиям	в) низкий – воспитанник овладел менее чем 1/2 объема навыков	менее 5 баллов
3. Умение планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	а) высокий уровень – самостоятельно планирует и организует работу, эффективно распределяет и использует время	8-10 баллов
		б) средний уровень – планирует и организует работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога	5-7 баллов
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	менее 5 баллов

Оценочная шкала:

- низкий уровень - 1-4;
- средний уровень - 5-7;
- высокий уровень - 8-10.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет;
- швейная машинка с ручным приводом;
- электрические швейные машинки;
- утюг;
- термопистолет;
- чертежно-измерительный инструмент: ножницы, линейка, лекало, циркуль;
- образцы готовых изделий;
- шаблоны из картона для изготовления различных игрушек, сувениров, элементов декораций и реквизита для настольного театра, украшений;
- образцы модулей для изготовления масок и других видов оригами;
- используемые материалы:
 - ткань (шерсть, шелк, драп, ситец, трикотаж, бархат, батист, фланель);

- атласные ленточки, ленты из органзы;
- мех различных видов;
- бумага (цветная, бархатная, гофрированная, калька, картон, салфетки);
- вата;
- природный материал.
- швейные принадлежности: нитки, иголки, пуговицы; цветные мелки.

Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Вводная диагностика	2	2	-	Собеседование, педагогическое наблюдение
2.	Основы безопасной работы на швейной машине с электрическим приводом	6	2	4	Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
3.	Изготовление сувениров и украшений из различных материалов	10	2	8	Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
	Повторение темы	2	-	2	
4.	Промежуточная аттестация	2	1	1	Диагностика, беседа
5.	Изготовление изделий для дома и украшения интерьера	14	4	10	Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
	Повторение темы	2	-	2	
6.	Изготовление творческих работ	14	4	10	Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
7.	Изучение новых техник	8	2	6	Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
	Повторение темы	2	-	2	

8.	Изготовление народных кукол к народным праздникам	8	2	6	Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
9.	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговый контроль, диагностика, беседа
	Итого:	72	20	52	

Содержание учебного плана

Вводное занятие (2 часа).

Теория: План работы на учебный год. Инструктаж по охране труда и технике безопасности. Правила дорожного движения. Организационные вопросы. Вводная диагностика.

Тема 1. Основы безопасной работы на швейной машинке с электрическим приводом (6 часов).

Теория: Знакомство с устройством электрической швейной машины.

Практика: Повторение швов на швейной машинке, изготовление образцов. Пошив мешочка-саше.

Тема 2. Изготовление сувениров и украшений из различных материалов (12 часов).

Теория: Бижутерия и аксессуары из бусинок, бисера, ленточек, пластика и других поделочных материалов.

Практика: Изготовление сувениров и украшений из различных материалов: бус, браслетов, брошей, заколок по выбору. Повторение пройденной темы.

Промежуточная аттестация (2 часа).

Теория: проверка освоения теоретических знаний.

Практика: диагностика.

Тема 3. Изготовление изделий для дома и украшения интерьера (12 часов).

Теория: Технология изготовления изделий в различных техниках для дома и украшения интерьера.

Практика: Изготовление изделий для дома и украшения интерьера. Вышивка лентами панно, изготовление диванных подушек, мешочков саше, цветов из фоамирана, лент и гофрированной бумаги, прихваток для кухни,

топиарии, подставок для телефона, поделок из модульного оригами и т.д. по выбору. Повторение пройденной темы.

Тема 4. Изготовление творческих работ (16 часов).

Теория: Определение темы, выбор изделия. Повторение и закрепление практических навыков в изготовлении изделий. Подбор необходимого материала.

Практика: Изготовление изделий и выполнение учащимися выставочных образцов по выбору. Оформление творческих работ к выставке.

Разработка творческих работ, проектов. Выбор темы проекта, определение целей и задач, разработка плана реализации проекта. Сбор и обработка информации, подбор необходимого материала.

Повторение и закрепление практических навыков в изготовлении изделий. Совершенствование техники изготовления сложных элементов. Работа над изготовлением изделий. Распределение операций согласно технологической схеме. Сборка и оформление работ.

Работа над оформлением теоретической (письменной) части проекта. Анализ и обработка собранных материалов, оформление проекта. Работа с литературой.

Подготовка презентации проекта, доклада для выступления. Оформление творческих работ к выставке и конференции.

Тема 5. Изучение новых техник (10 часов).

Теория: Материалы и инструменты для вязания крючком. Виды петель. Технология вязания крючком.

Практика: Изготовление простых изделий в технике вязания крючком: подставки под чашку, цветы для декора, повязки на голову.

Повторение пройденной темы.

Тема 6. Изготовление народных кукол к народным праздникам (8 часов).

Теория: Изучение информации о народных праздниках и куклах-символах. Технология изготовления народных кукол.

Практика: Изготовление кукол «Пасхальная голубка», куклы «Веснянка», болгарской куколочки «Мартеница».

Итоговое занятие (2 часа).

Теория: проверка освоения теоретических знаний.

Практика: Подведение итогов. Диагностика. Выставка творческих работ учащихся объединения.

Список литературы для педагога:

1. Дополнительные общеразвивающие образовательные программы «Игрушка своими руками», «Радуга творчества» автор-составитель Недашковская Е.Н., МУ ДО ЦВР, Оленегорск, 2018.
2. Абрамов Г.С. Возрастная психология. – М.: Академия, 2001.
3. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К. Педагогическое мастерство и педагогические технологии. – М.: Педагогическое общество России, 2001.
4. Грибушина Н.В., Тюрина Э.И. Мягкая игрушка – мамам и детям. – СПб.: САТИС, 1994.
5. Давыдова М.А., Агапова И.А. Праздник в школе: сценарии, конкурсы. – М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2001.
6. Ильина Т.В. Проблема уровней образовательных результатов// Внешкольник. – Ярославль, 1999. - №
7. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. – Ярославль: Академия развития, 1998.
8. Берстенева Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок - М.: Белый город, 2013.
9. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. – М.: Просвещение, 1990.
10. Петухова В.И., Ширшинова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: Народное творчество, 2000.
11. Путилов Б.Н. Застава богатырская: Беседы о былинах Русского Севера. – Л.: Просвещение, 1990.
12. Русский детский фольклор Карелии/Сост., вступ. ст. и коммент. С.М. Лойтер. – Петрозаводск, 1991.
13. Соколова С.В. Сказки и маски. – СПб.: Валерия СПб, 1997.
14. Соколова Ю.П., Сидорович Ю.А. Мягкая игрушка. – СПб.: Литера, 2003.
15. Трифонова Н.М. Кукольный театр своими руками. – М.: Рольф, 2001.
16. Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования. – М.: Академия, 2001.
17. Шоган В.В. Технология личностно-ориентированного урока. – М.: Учитель, 2003.

Список литературы для обучающихся:

1. Барта Ч. 200 моделей для умелых рук. Перевод с английского. – СПб.: Сфинкс, 1997.
2. Берстенева Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. – М., Белый город 2011.
3. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. - М.: Айрис Пресс, 2010.
4. Бригитта Катона. Забавные фенечки. – М.: Контент, 2012.
5. Войнатовская Е. Текстильные ангелы и феи. - Спб.; Питер, 2013.
6. Горукова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки – муляшки и зверюшки. – Ярославль: Академия развития, 1998.

7. Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала. – М.: ООО Скрипторий, 2003.
8. Ди Фидио Д.К. Шелковые ленточки. – М.: Контент, 2010.
9. Серов В., Серова В. Модульное оригами. – М.: Питер, 2013.
10. Соколова С.В. Сказки и маски. – СПб.: Валерия СПб., 1997.
11. Соколова Ю.П., Сидорович Ю.А. Мягкая игрушка. – СПб.: Литера, 2003.
12. Тихова Г. Модульное оригами. - М.: Феникс, 2013.
13. Токарева Е. Цветы из ткани и лент. – М.: ЭКСМО, 2014.
14. Черныш И.В. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.
Берстенева Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок - М.: Белый город, 2013.

Интернет-источники:

1. Сайт Народные куклы. Народные игрушки. [Электронный ресурс]//Режим доступа: [http:// www.rukukla.ru](http://www.rukukla.ru). (Дата обращения: 15.05.2019).

Программу составила
педагог дополнительного образования
Центра внешкольной работы

Е.Н. Недашковская

Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе «Шкатулка рукоделия» (продвинутый уровень освоения)

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь		Теоретическое занятие	2	Вводное занятие	ул. Ферсмана, 15 каб. 13	Вводная диагностика, собеседование, педагогическое наблюдения
Тема 1. Основы безопасной работы на швейной машинке с ручным приводом							
2.	Сентябрь		Теоретическое, практическое занятие	2	Тема 1.1. Повторение устройства швейной машины	ул. Ферсмана, 15 каб. 13	Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
3.	Сентябрь		Теоретическое, практическое занятие	2	Тема 1.2. Повторение швов, изготовление образцов	ул. Ферсмана, 15 каб. 13	Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
4.	Сентябрь		Практическое занятие	2	Тема 1.3. Повторение швов, изготовление мешочка саше	ул. Ферсмана, 15 каб. 13	Педагогическое наблюдение, практическая работа
Тема 2. Изготовление сувениров и украшений из различных материалов							
5.	Октябрь		Теоретическое, практическое занятие	2	Тема 2.1. Технология изготовления сувениров и украшений из различных	ул. Ферсмана, 15 каб. 13	Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
6.	Октябрь		Теоретическое, практическое занятие	2	Тема 2.2. Выбор индивидуальных работ	ул. Ферсмана, 15 каб. 13	Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
7.	Октябрь		Практическое занятие	2	Тема 2.3. Изготовление сувениров и украшений из различных материалов	ул. Ферсмана, 15 каб. 13	Педагогическое наблюдение, практическая работа
8.	Октябрь		Практическое занятие	2	Тема 2.4. Изготовление сувениров и украшений из различных материалов	ул. Ферсмана, 15 каб. 13	Педагогическое наблюдение, практическая работа

9.	Ноябрь		Практическое занятие	2	Тема 2.5. Изготовление сувениров и украшений из различных материалов	ул. Ферсмана, 15 каб. 13	Педагогическое наблюдение, практическая работа
10.	Ноябрь		Практическое занятие	2	Тема 2.6. Изготовление сувениров и украшений из различных материалов	ул. Ферсмана, 15 каб. 13	Педагогическое наблюдение, практическая работа
Тема 3. Изготовление изделий для дома и украшения интерьера							
11.	Ноябрь		Теоретическое, практическое занятие	2	Тема 3.1. Технология изготовления изделий для дома и украшения интерьера	ул. Ферсмана, 15 каб. 13	Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
12.	Декабрь		Теоретическое, практическое занятие	2	Тема 3.2. Выбор индивидуальных работ	ул. Ферсмана, 15 каб. 13	Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
13.	Декабрь		Теоретическое, практическое занятие	2	Тема 3.3. Изготовление изделий для дома и украшения интерьера	ул. Ферсмана, 15 каб. 13	Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
14.	Декабрь		Теоретическое, практическое занятие	2	Тема 3.4. Изготовление изделий для дома и украшения интерьера	ул. Ферсмана, 15 каб. 13	Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
15.	Декабрь		Практическое занятие	2	Тема 3.5. Изготовление изделий для дома и украшения интерьера	ул. Ферсмана, 15 каб. 13	Педагогическое наблюдение, практическая работа
16.	Декабрь		Теоретическое, практическое занятие	2	Промежуточная аттестация	ул. Ферсмана, 15 каб. 13	Диагностика, беседа
17.	Январь		Практическое занятие	2	Тема 3.6. Изготовление изделий для дома и украшения интерьера	ул. Ферсмана, 15 каб. 13	Педагогическое наблюдение, практическая работа
18.	Январь		Практическое занятие	2	Тема 3.7. Изготовление изделий для дома и украшения интерьера	ул. Ферсмана, 15 каб. 13	Педагогическое наблюдение, практическая работа
19.	Январь		Практическое занятие	2	Тема 3.8. Повторение темы	Ул Ферсмана 15 каб 13	Педагогическое наблюдение,

							практическая работа
Тема 4. Изготовление творческих работ							
20.	Январь		Теоретическое, практическое занятие	2	Тема 4.1. Выбор творческих работ и проектных тем	ул. Ферсмана, 15 каб. 13	Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
21.	Январь		Теоретическое, практическое занятие	2	Тема 4.2. Подбор необходимого материала	ул. Ферсмана, 15 каб. 13	Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
22.	Февраль		Теоретическое, практическое занятие	2	Тема 4.3. Сбор и обработка информации	ул. Ферсмана, 15 каб. 13	Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
23.	Февраль		Теоретическое, практическое занятие	2	Тема 4.4. Изготовление творческих работ	ул. Ферсмана, 15 каб. 13	Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
24.	Февраль		Практическое занятие	2	Тема 4.5. Изготовление творческих работ	ул. Ферсмана, 15 каб. 13	Педагогическое наблюдение, практическая работа
25.	Февраль		Практическое занятие	2	Тема 4.6. Изготовление творческих работ	ул. Ферсмана, 15 каб. 13	Педагогическое наблюдение, практическая работа
26.	Март		Практическое занятие	2	Тема 4.7. Изготовление творческих работ	ул. Ферсмана, 15 каб. 13	Педагогическое наблюдение, практическая работа
Тема 5. Изучение новых техник							
27.	Март		Теоретическое, практическое занятие	2	Тема 5.1. Технология вязания крючком Материалы и инструменты для вязания крючком	ул. Ферсмана, 15 каб. 13	Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
28.	Март		Теоретическое, практическое занятие	2	Тема 5.2. Изготовление простых изделий в технике вязания крючком	ул. Ферсмана, 15 каб. 13	Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа

29.	Март		Практическое занятие	2	Тема 5.3. Изготовление простых изделий в технике вязания крючком	ул. Ферсмана, 15 каб. 13	Педагогическое наблюдение, практическая работа
30.	Апрель		Практическое занятие	2	Тема 5.4. Изготовление простых изделий в технике вязания крючком. Сборка и оформление работ	ул. Ферсмана, 15 каб. 13	Педагогическое наблюдение, практическая работа
31.	Апрель		Практическое занятие	2	Тема 5.5.Повторение темы	ул. Ферсмана, 15 каб. 13	Педагогическое наблюдение, практическая работа
Тема 6. Изготовление народных кукол к народным праздникам							
32.	Апрель		Теоретическое, практическое занятие	2	Тема 6.1. Технология изготовления народных кукол	ул. Ферсмана, 15 каб. 13	Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
33.	Апрель		Теоретическое, практическое занятие	2	Тема 6.2. Изготовление кукол к народным праздникам	ул. Ферсмана, 15 каб. 13	Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
34.	Май		Практическое занятие	2	Тема 6.3. Изготовление кукол к народным праздникам	ул. Ферсмана, 15 каб. 13	Педагогическое наблюдение, практическая работа
35.	Май		Практическое занятие	2	Тема 6.4. Изготовление кукол к народным праздникам Оформление работ	ул. Ферсмана, 15 каб. 13	Педагогическое наблюдение, практическая работа
36.	Май		Теоретическое, практическое занятие	2	Итоговое занятие, итоговый контроль	ул. Ферсмана, 15 каб. 13	Диагностика, беседа
Итого				72			