

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Рассмотрена на заседании
методического совета МУДО ЦВР
Протокол № 8 от 16.05.2025



Утверждаю
Директор МУДО ЦВР
А.С. Девальд
Приказ № 236 от 16.05.2025

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Дивные узоры»**

Возраст учащихся: 9-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Щурова Лидия Борисовна,
педагог дополнительного
образования

г. Оленегорск
2025 год

Пояснительная записка

Многие народные художественно - прикладные промыслы зародились очень давно. Не исключением является и плетение на коклюшках. В Россию оно пришло из Европы и получило широкое распространение по необъятным просторам Российского государства. Сегодня многие пользуются кружевами и делают их своими руками. Любой желающий, проявив усидчивость и старание, может постичь азы этого искусства.

Кружевоплетение на коклюшках - это особая техника плетения кружева, в которой узор создаётся с помощью специальных инструментов и оборудования: подставки, валика и коклюшек. Сама же техника кружевного плетения в старину получила народное название «женское замышление», а мастериц, занимающихся этим видом рукоделия, именовали «плетеями». Позднее в кружево стали добавлять цветную нить, что повысило его декоративный эффект. Сейчас материалы для рукоделия настолько разнообразны, что мастерицы пробуют создавать кружева практически из всего, что есть: из ириса, мулине, льна, хлопковых нитей, шелка. Но сначала они всегда выплетают образец, чтобы попробовать, как нить будет вести себя в работе, прежде чем использовать ее в большом изделии. Русские мастерицы, перенимая пришедшее из Европы коклюшечное кружево, оказались неимоверно талантливы и самобытны. Русские кружева вобрали в себя сюжеты и орнаменты, свойственные русскому народному искусству. До сих пор неизвестно, когда в обширном вологодском крае возникло искусство плетения кружев, почему на Севере, именно на вологодских землях оказалось столь любимым и популярным это ремесло. Возможно, направляющими факторами явились развитие льноводства и торговые пути. Как промысел, кружевоплетение в Вологде существует с 1820 года.

Дополнительная общеразвивающая программа «Дивные узоры» (далее – Программа) разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства Просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 № 629;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или)

безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);

- Положением о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ Муниципального учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» от 01.04.2024 № 144;

- иными нормативными актами по профилю реализуемой образовательной программы, локальными актами учреждения.

Актуальность программы: программа знакомит с более сложными приёмами выполнения изделий декоративно-прикладного творчества по сравнению с программой стартового уровня освоения. На занятиях осваивается основной (базовый) набор технологических приёмов кружевоплетения и выполняются программные изделия. Обучающиеся совершенствуют технику качественного плетения. У них появляется уверенность в своих силах, возможностях, снижается страх перед неудачей, развиваются коммуникативные качества. Дети более качественно выполняют все элементы плетения, правильно сочетают цвета при подборе ниток для работы. К концу учебного года обучающиеся обладают необходимыми знаниями, умениями и навыками для самостоятельной несложной работы. Эти знания соответствуют определённому уровню и еще не могут обеспечить подготовку к возможной профессиональной деятельности.

Новизна и оригинальность программы обусловлена тем, что в её содержание включается работа по изучению образцов кружевных изделий различных российских регионов кружевоплетения. Юные кружевницы, изучая старинные образцы, учатся копировать сколки (схемы плетения кружева), осваивают приемы плетения, характерные для традиций разных районов. Вовлекая учащихся в мир декоративно-прикладного искусства, тем самым сохраняем традиции русского кружевоплетения. Помимо этого, осуществляется ещё и организация занятости детей.

Отличительная особенность программы:

Плетение кружев на коклюшках - это кропотливая работа, требующая усидчивости и терпения, аккуратности и, конечно, много времени. Однако вся эта необыкновенная красота создается очень простыми действиями. В процессе работы обучающиеся знакомятся с историей и развитием плетения кружев на коклюшках, с основами декоративно-прикладного творчества в области кружевоплетения. Занятия по программе помогают воспитывать эстетический, художественный вкус. Есть такое мнение, что «в пальчиках у

ребенка – будущий интеллект». От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли». Обучающимся объединения прививается интерес к истокам народного творчества, навыкам трудолюбия, аккуратности, усидчивости.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что на занятиях необходимо создать дружественную непринуждённую обстановку для развития у детей уверенности в своих силах, что способствует быстрому и лёгкому усвоению материала. Счастливого ребёнка легче обучать. Обучение детей мастерству кружевоплетения безусловно способствует развитию их творческих способностей. У детей, которые с младшего школьного возраста соприкасаются с творческой деятельностью, больше развито воображение, фантазия и, соответственно, у этих детей больше возможностей реализовать себя в современном мире.

Выполненные работы должны находить применение в реальной жизни, служить украшением одежды, интерьера, кабинета, подарком для близких и друзей, частью выставки.

Цель программы: развитие творческого потенциала личности, приобщение к народным традициям посредством освоения техники традиционного русского кружевоплетения на коклюшках.

Задачи:

обучающие:

- формирование системы знаний, умений и навыков в области кружевоплетения;
- обучение углубленным навыкам кружевоплетения на коклюшках, технологии изготовления кружева;
- изучение народных художественных традиций русского кружевоплетения и создание на их основе новых декоративных образов;

Развивающие:

- формирование специальных навыков кружевоплетения, развитие на их основе эстетического вкуса и образного мышления;
- раскрытие творческих способностей личности с помощью индивидуального подхода к каждому обучающемуся.

Воспитательные:

- воспитание патриотизма через приобщение к народному творчеству;
- формирование навыков последовательности в работе, умения доводить начатое дело до конца;
- воспитание аккуратности, трудолюбия, экономного отношения к используемым материалам.

Возраст обучающихся: 9-15 лет.

Форма обучения: очная.

Уровень программы: базовый.

Срок реализации программы: 1 год обучения (144 часа).

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа

Формы проведения занятий: занятия проводятся со всей группой.

Количество учащихся в группе – 10 чел.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Дивные узоры» базового уровня освоения является продолжением программы «Плетешок» стартового уровня освоения.

Контроль над усвоением программы обучающимися осуществляется в ходе опроса по изучаемым темам, выполнения практических заданий, тестов, выставок.

Подведение итогов работы за год: оформление и демонстрация выставочных работ, участие в творческих выставках, фестивалях, конференциях.

Методическое обеспечение:

Формы и методы обучения:

Для достижения целей и задач программы применяются следующие формы проведения занятий:

Формы	Образовательная задача
Занятие-упражнение	Обучение практическим приемам выполнения изделий, поэтапное выполнение операций, индивидуальный подход в объяснении отдельных наиболее сложных элементов плетения обучающимися
Самостоятельная работа	Практическое поэтапное выполнение изделия, поиск решения проблемы самостоятельно, собственный выбор процесса переплетения изделия
Творческая мастерская	Обучение, помощь, контроль, оценка работ
Конкурс	Наглядный показ уровня мастерства, сравнение, анализ, выявление ошибок
Контрольное занятие	Контроль накопленных знаний, умений и навыков
Тестирование	Контроль теоретических знаний по изучаемым темам
Выставка изделий	Демонстрация в объединении работ, созданных за определённый период обучения. Участие в конкурсах различного уровня

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный: беседа, рассказ, диалог, показ, презентация;

- практический: упражнения, практические работы творческого характера;

- метод контроля: обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля.

**Педагогические технологии:
Использование в образовательном процессе современных образовательных технологий:**

Наименование технологии	Цель использования
Элементы проблемного обучения	повысить уровень мыслительной деятельности учащихся и обучить их системе умственных действий, которая характерна для решения задач, требующих применения творческой мыслительной деятельности
Мастер-класс	использование своих знаний на практике
Развивающее обучение	развитие познавательной активности, творческого потенциала через беседы, викторины, конкурсы
Здоровьесберегающие технологии	создание благоприятных условий для сохранения здоровья, работоспособности (физкультминутки, релаксирующая музыка, гимнастика для глаз, упражнения по снятию локального напряжения)

Педагогические принципы:

- *Принцип сознательности и активности.*

Данный принцип основан на том, что ученик должен осознавать для чего он получает знания, мотивирован на учебный процесс. Во время обучения ребенок не просто механически слушает и воспринимает учебный материал. Каждый ученик является активным и равноправным участником учебного процесса. Наравне с педагогом он должен быть заинтересован в эффективности обучения.

- *Принцип наглядности.* Согласно данному принципу в процессе подачи учебного материала, для эффективности его усвоения, педагог использует не только словесные приемы, но и различные наглядные средства.

- *Принцип систематичности и последовательности.* Данный принцип предусматривает такое построение учебного процесса, который подчинен строгой системе, на основании учебных планов, программ, расписаний и т.д. Обучение строится по схеме «от простого к сложному», то есть постепенное, логичное изучение учебного материал.

- *Принцип доступности.* Данный принцип основан на том, что процесс обучения строится исходя из индивидуальных возможностей учащихся. Под индивидуальными возможностями понимают возрастные и умственные способности, потребности ребенка в новых знаниях, его прежний жизненный опыт и т.д.

- *Принцип связи теории с практикой.* Основан на том, что все теоретические знания, которые ученик получает в процессе обучения, должны быть подкреплены практической деятельностью.

- *Принцип создания оптимальных условий обучения.* Данный принцип основан на том, что для эффективности обучения и усвоения учебного материала педагог должен создать оптимальные условия для каждого ученика. Под оптимальными условиями, в рамках данного принципа, понимается доброжелательная и уважительная атмосфера, установление доверительных отношений между педагогом и учеником, комфортная психологическая среда.

- *Принцип индивидуально ориентированного диалогового обучения.* Данный принцип основан на установлении между педагогом и учащимися отношений, основанных на диалоге.

- *Принцип творческого, развивающего обучения.* Данный принцип предусматривает развитие у каждого учащегося умения самостоятельно мыслить, находить нестандартные пути решения, умения размышлять и т.д. Основой этого принципа является девиз «учить учиться».

- *Принцип гуманизации обучения.* Основой данного принципа выступает личность учащегося. Согласно принципу гуманизации обучения во главе учебного процесса стоит личность ученика. Учащиеся являются равноправными участниками процесса обучения

Ожидаемые результаты:

Предметные:

После окончания обучения по программе обучающиеся должны

знать:

- названия оборудования, инструментов, материалов;
- отличие кружевоплетения от других видов декоративно-прикладного искусства;
- региональные особенности вологодского кружевоплетения;
- название основных видов кружева и видов переплетения;
- отличие коклюшечного кружева от других видов изделий, выполненных из нитей;
- технологию основных приёмов переплетения;
- полотнянку с перевивом всех пар;
- технологию плетения сетки;

уметь:

- наматывать нити и размещать правильно сколок на валике;
- самостоятельно или с помощью педагога прочесть несложный сколок, выполнять простейшие виды переплетений;
- копировать простой образец и исполнять его в материале;
- плести полотнянку с перевивом крайних пар с бусинками;
- плести сетку с бисером;
- соединять решётки с виллюшкой;
- плести сувенирные изделия с усложнёнными элементами;
- плести насновку;
- плести решётки с виллюшкой;
- грамотно копировать изделия для плетения;

- качественно выплетать изделия группы «Сувениры» и правильно нанизывать бусинки и бисер при плетении;
- разрабатывать несложные композиционные изделия.

Метапредметные:

уметь:

- организовать рабочее место;
- планировать процесс работы;
- объективно оценивать свой вкладываемый труд;
- оценивать свою деятельность с точки зрения эстетических ценностей;
- устранять ошибки и находить пути их разрешения в выполняемых технологических процессах.

Личностные:

- проявление познавательных интересов и творческой активности в декоративно-прикладном искусстве;
- развитие творческого воображения и фантазии;
- воспитание трудолюбия и ответственности за качество выполняемой работы;
- развитие навыков сотрудничества;
- воспитание чувства взаимопомощи.

Диагностика результативности образовательного процесса:

Формы контроля:

Контроль над усвоением программы обучающимися осуществляется в ходе опроса по изучаемым темам, выполнения практических заданий, тестов, выставок, в ходе самооценки.

В ходе реализации программы отслеживается результативность детей через открытые и зачётные занятия с самостоятельным решением творческих задач, выпускные задания, участие в мероприятиях различного уровня. Творческие работы детей в этом возрасте могут быть как индивидуальными, так и коллективными - композиционные работы.

Подведение итогов работы за год: оформление и демонстрация выставочных работ.

Для оценки уровня знаний, умений и навыков, обучающихся проводится вводная диагностика, промежуточная аттестация, итоговый контроль.

Вводная диагностика - это оценка исходного начального уровня знаний, умений и навыков, обучающихся перед началом образовательного процесса (сентябрь).

Вводная диагностика проводится в форме собеседования с целью знакомства с интересами и склонностями обучающихся, определения уровня их творческих способностей.

Промежуточный аттестация:

контроль, проводимый в конце первого полугодия с целью определения степени освоения обучающимися содержания образовательной программы. Проводится в форме диагностики теоретической и практической части.

В конце обучения для проверки качества усвоения материала проводится ***итоговый контроль*** на заключительном занятии посредством выставки творческих работ.

Критерии оценки знаний, умений и навыков обучающихся
Теоретическая подготовка

Уровень	Параметры	Количество баллов
низкий	Знание: - истории возникновения и развития русского кружева в России; - оборудования и материалов; - безопасных приёмов работы с острыми предметами; - основных приёмов плетения кружева	1-3
средний	Знание: - основных приёмов плетения: «перевить»; «сплести»; - разбора техники: «плетешка», «полотнянки», «вилюшки», «насновки»	4-7
высокий	Знание: - выполнения основных элементов плетения кружева; - применения цвета в кружеве; - копирования технического рисунка и исполнения его в материале; - плетения решётки с «вилюшкой»; - выполнения образцов мелких кружевных изделий	8-10

Практическая подготовка

Уровень	Параметры	Количество баллов
низкий	- плетение основных элементов кружева по готовому рисунку	1-3
средний	- технология выполнения основных элементов плетения кружева: «плетешок», «плетешок» с отвивной петелькой, «полотнянка в ползаплёта», «полотнянка в полный заплёт»	4-7

высокий	- владение техникой исполнения мелких штучных изделий; - развитие скоростных навыков плетения; - плетение кружев по готовому сколку	8-10
---------	---	------

Общие критерии оценки ЗУН обучающихся:

- низкий уровень - учащийся выполняет все поставленные задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или по нерадивости) и постоянно нуждается в помощи и подсказках педагога (1-3 балла);

- средний уровень - учащийся справляется с поставленными задачами, но прибегает к помощи педагога. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки (4-7баллов);

- высокий уровень - учащийся справляется со всеми задачами на высоком уровне. Его работа выделяется по грамотности исполнения, качеству, оригинальности и самостоятельности, творческим подходом (8-10 баллов).

Для реализации программы используются следующие дидактические материалы:

- специальная литература (по виду рукоделия);
- методическая и информационная литература по кружевоплетению;
- дидактические материалы для проведения занятий (папки со сколками работ, карточки, образцы изделий, иллюстрации, открытки, фотографии, схемы по технологии выполнения учебных заданий, набор вопросов для викторин, кроссвордов, игр и т.д.);
- методические папки с информационными и дидактическими материалами по всем учебным темам;
- наглядные пособия к учебным занятиям;
- сценарии и планы проведения различных мероприятий;
- плакаты с изображением оборудования для работы и показа приёмов плетения.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет;
- стенды;
- оборудование: подставки, валики, коклюшки, пяльцы;
- основные материалы: ткань-бязь; нитки-ирис, х/б № 10, 20, лен, мулине.
- вспомогательные материалы: крючки, булавки, сколок, игла для накола, ножницы, картон, клей, фломастеры, калька; циркули, швейные иглы, бумага А-4, А- 3.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практи ка	
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж	2	2	-	Вводная диагностика: беседа, опрос, педагогическое наблюдение
2.	Тема 1. История возникновения и развития кружевоплетения в современном мире	2	2	-	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение
3.	Тема 2. Материалы и оборудование	10	2	8	Беседа, краткий опрос, педагогическое наблюдение , самостоятельная работа
4.	Тема 3. «Животный и растительный мир»	72	8	64	
	3.1. Сувенир «Собачка»	18	2	16	Беседа, краткий опрос, педагогическое наблюдение , самостоятельная работа
	3.2. Салфетка «Цветочная полянка»	18	2	16	Беседа, краткий опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

	3.3. Группа сувениров	18	2	16	Беседа, краткий опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
	3.4. Панно «Дивная птичка»	18	2	16	Беседа, краткий опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
5.	Промежуточная аттестация	2	1	1	Диагностика практической и теоретической части
6.	Тема 4. Сувениры к празднику	54	6	48	
	4.1. Панно «8-ое Марта»	18	2	16	Беседа, краткий опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
	4.2. Сувенир «Ангелочек»	18	2	16	Беседа, краткий опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
	4.3. Сувенир «Пасхальный зайчик»	18	2	16	Беседа, краткий опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

7.	Заключительное занятие	2	1	1	Итоговый контроль: выставка творческих работ. Подведение итогов
	Итого:	144	22	122	

Содержание учебного плана

Вводное занятие (2 часа).

Теория: План работы на год. Организационные вопросы. Цели и задачи. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Знакомство с режимом работы. Оборудование кабинета, правила поведения. Вводная диагностика.

Тема 1. История возникновения и развития кружевоплетения в современном мире (2 часа).

Теория: История возникновения и развития русского кружевоплетения.

Развитие кружевоплетения. Кружевоплетение - один из видов декоративно-прикладного искусства. Первое появление кружев. Промысловые центры кружевоплетения. Современное производство в кружевных центрах. Особенности орнамента и техники плетения наиболее известных кружевных промыслов. Природа в кружеве. Национальные традиции и особенности орнамента.

Тема 2. Материалы и оборудование (10 часов).

Теория: Подготовка материалов и оборудования к работе, знакомство с правилами техники безопасности на занятиях. Общие понятия об элементах и приёмах плетения.

Практика: Подбор коклюшек. Навивка ниток на коклюшки. Заплёт решётки и выплетение «скани» в изделии.

Тема 3. «Животный и растительный мир» (72 часа).

Теория: Подбор коклюшек. Основные элементы плетения. Освоение основных моментов переплетения поэтапно. Подготовка материалов для плетения. Подготовка рисунков.

Практика: Навивка ниток на коклюшки. Выполнение графических работ. Плетение элементов кружева. Развитие скоростных навыков.

Выполнение изделий: Полотнянка в полный заплёт, полотнянка с перевивом всех пар. Развитие скоростных навыков при плетении изделий.

Сувениры «Собачка», салфетка «Цветочная поляна», панно «Дивная птичка». Плетение декоративного элемента «нашовка» в изделиях.

Промежуточная аттестация (2 часа).

Практика: диагностика практической и теоретической части.

Тема 4. Сувениры к празднику (54 часа).

Теория: Подготовка материалов и оборудования для плетения.

Практика: Копировка рисунка. Плетение сувениров: сувенир «Ангелочек», сувенир «Пасхальный зайчик», панно «8-ое Марта».

Заключительное занятие (2 часа).

Теория: Подведение итогов о проделанной работе. Планы на предстоящий учебный год.

Практика: Выставка творческих работ.

Список литературы для педагога и обучающихся:

1. Программы для внешкольных учреждений и образовательных школ «Культура быта». - М.: Просвещение, 1986.
2. Белогорская Р.М. Русская вышивка и кружево. – М., 1997.
3. Майкова Н., Майкова Т. Серебряные пальцы. – М., 1992.
4. Степаненко В. Сказ о голубом цветке. – М., 1992.

Интернет-источники:

1. Осваиваем плетение на коклюшках. [Электронный ресурс]//Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/topic/1502211-osvaivaem-pletenie-na-koklyushkah>. (Дата обращения: 10.04.2025 г.).
2. Раппорт и симметрия. Сколок для кружева в Corel DRAW. [Электронный ресурс]//Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/node>. (Дата обращения: 10.04.2025 г.).
3. Статьи и заметки о кружевоплетении. [Электронный ресурс]//Режим доступа: <http://vologdalace.ru/articles/>. (Дата обращения: 10.04.2025 г.).

Программу составила
педагог дополнительного образования
Центра внешкольной работы

Л.Б. Щурова

**Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе «Дивные узоры» (базовый уровень освоения)**

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь		Теоретическое занятие	2	Вводное занятие. Вводный инструктаж	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Вводная диагностика: беседа, опрос, педагогическое наблюдение
2.	Сентябрь		Теоретическое занятие	2	Тема 2. История возникновения и развития кружевоплетения в современном мире	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение
3.	Сентябрь		Теоретическое занятие	2	Тема 3. Материалы и оборудование	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение
4.	Сентябрь		Практическое занятие	2	Тема 3. Материалы и оборудование	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
5.	Сентябрь		Практическое занятие	2	Тема 3. Материалы и оборудование	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
6.	Сентябрь		Практическое занятие	2	Тема 3. Материалы и оборудование	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
7.	Сентябрь		Практическое занятие	2	Тема 3. Материалы и оборудование	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение,самостоя тельная работа
8.	Сентябрь		Теоретическое, практическое занятие	2	Тема 3. Животный и растительный мир. 3.1. Сувенир «Собачка»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

9.	Октябрь		Теоретическое, практическое занятие	2	Тема 3. Животный и растительный мир. 3.1. Сувенир «Собачка»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
10.	Октябрь		Практическое занятие	2	Тема 3. Животный и растительный мир. 3.1. Сувенир «Собачка»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
11.	Сентябрь		Практическое занятие	2	Тема 3. Животный и растительный мир. 3.1. Сувенир «Собачка»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
12.	Октябрь		Практическое занятие	2	Тема 3. Животный и растительный мир. 3.1. Сувенир «Собачка»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
13.	Октябрь		Практическое занятие	2	Тема 3. Животный и растительный мир. 3.1. Сувенир «Собачка»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
14.	Октябрь		Практическое занятие	2	Тема 3. Животный и растительный мир. 3.1. Сувенир «Собачка»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
15.	Октябрь		Практическое занятие	2	Тема 3. Животный и растительный мир. 3.1. Сувенир «Собачка»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
16.	Октябрь		Практическое занятие	2	Тема 3. Животный и растительный мир. 3.1. Сувенир «Собачка»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
17.	Октябрь		Теоретическое, практическое занятие	2	Тема 3. Животный и растительный мир. 3.2. Салфетка «Цветочная полянка»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение,

							самостоятельная работа
18.	Октябрь		Теоретическое, практическое занятие	2	Тема 3. Животный и растительный мир. 3.2. Салфетка «Цветочная полянка»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
19.	Октябрь		Практическое занятие	2	Тема 3. Животный и растительный мир. 3.2. Салфетка «Цветочная полянка»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
20.	Ноябрь		Практическое занятие	2	Тема 3. Животный и растительный мир. 3.2. Салфетка «Цветочная полянка»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
21.	Ноябрь		Практическое занятие	2	Тема 3. Животный и растительный мир. 3.2. Салфетка «Цветочная полянка»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
22.	Ноябрь		Практическое занятие	2	Тема 3. Животный и растительный мир. 3.2. Салфетка «Цветочная полянка»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
23.	Ноябрь		Практическое занятие	2	Тема 3. Животный и растительный мир. 3.2. Салфетка «Цветочная полянка»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
24.	Ноябрь		Практическое занятие	2	Тема 3. Животный и растительный мир. 3.2. Салфетка «Цветочная полянка»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
25.	Ноябрь		Практическое занятие	2	Тема 3. Животный и растительный мир. 3.2. Салфетка «Цветочная полянка»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

26.	Ноябрь		Теоретическое, практическое занятие	2	Тема 3. Животный и растительный мир. 3.3. Группа сувениров	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
27.	Ноябрь		Теоретическое, практическое занятие	2	Тема 3. Животный и растительный мир. 3.3. Группа сувениров	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
28.	Декабрь		Практическое занятие	2	Тема 3. Животный и растительный мир. 3.3. Группа сувениров	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
29.	Декабрь		Практическое занятие	2	Тема 3. Животный и растительный мир. 3.3. Группа сувениров	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
30.	Декабрь		Практическое занятие	2	Тема 3. Животный и растительный мир. 3.3. Группа сувениров	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
31.	Декабрь		Практическое занятие	2	Тема 3. Животный и растительный мир. 3.3. Группа сувениров	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
32.	Декабрь		Практическое занятие	2	Тема 3. Животный и растительный мир. 3.3. Группа сувениров	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
33.	Декабрь		Практическое занятие	2	Тема 3. Животный и растительный мир. 3.3. Группа сувениров	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
34.	Декабрь		Практическое занятие	2	Тема 3. Животный и растительный мир. 3.3. Группа сувениров	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение,

							самостоятельная работа
35.	Декабрь		Теоретическое, практическое занятие	2	Тема 3. Животный и растительный мир. 3.4. Панно «Дивная птичка»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
36.	Декабрь		Теоретическое, практическое занятие	2	Промежуточная аттестация	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Диагностика практической и теоретической части
37.	Январь		Теоретическое, практическое занятие	2	Тема 3. Животный и растительный мир. 3.4. Панно «Дивная птичка»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
38.	Январь		Практическое занятие	2	Тема 3. Животный и растительный мир. 3.4. Панно «Дивная птичка»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
39.	Январь		Практическое занятие	2	Тема 3. Животный и растительный мир. 3.4. Панно «Дивная птичка»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
40.	Январь		Практическое занятие	2	Тема 3. Животный и растительный мир. 3.4. Панно «Дивная птичка»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
41.	Январь		Практическое занятие	2	Тема 3. Животный и растительный мир. 3.4. Панно «Дивная птичка»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
42.	Январь		Практическое занятие	2	Тема 3. Животный и растительный мир. 3.4. Панно «Дивная птичка»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
43.	Февраль		Практическое занятие	2	Тема 3. Животный и растительный мир. 3.4. Панно «Дивная птичка»	ул. Бардина, д. 52,	Педагогическое наблюдение,

						каб. 20	самостоятельная работа
44.	Февраль		Практическое занятие	2	Тема 3. Животный и растительный мир. 3.4. Панно «Дивная птичка»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
45.	Февраль		Теоретическое, практическое занятие	2	Тема 4. Сувениры к празднику. 4.1. Панно «8 Марта»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
46.	Февраль		Теоретическое, практическое занятие	2	Тема 4. Сувениры к празднику. 4.1. Панно «8 Марта»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
47.	Февраль		Практическое занятие	2	Тема 4. Сувениры к празднику. 4.1. Панно «8 Марта»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
48.	Февраль		Практическое занятие	2	Тема 4. Сувениры к празднику. 4.1. Панно «8 Марта»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
49.	Февраль		Практическое занятие	2	Тема 4. Сувениры к празднику. 4.1. Панно «8 Марта»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
50.	Февраль		Практическое занятие	2	Тема 4. Сувениры к празднику. 4.1. Панно «8 Марта»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
51.	Март		Практическое занятие	2	Тема 4. Сувениры к празднику. 4.1. Панно «8 Марта»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

52.	Март		Практическое занятие	2	Тема 4. Сувениры к празднику. 4.1. Панно «8 Марта»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
53.	Март		Практическое занятие	2	Тема 4. Сувениры к празднику. 4.1. Панно «8 Марта»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
54.	Март		Теоретическое, практическое занятие	2	Тема 4. Сувениры к празднику. 4.2. Сувенир «Ангелочек»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
55.	Март		Теоретическое, практическое занятие	2	Тема 4. Сувениры к празднику. 4.2. Сувенир «Ангелочек»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
56.	Март		Практическое занятие	2	Тема 4. Сувениры к празднику. 4.2. Сувенир «Ангелочек»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
57.	Март		Практическое занятие	2	Тема 4. Сувениры к празднику. 4.2. Сувенир «Ангелочек»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
58.	Март		Практическое занятие	2	Тема 4. Сувениры к празднику. 4.2. Сувенир «Ангелочек»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
59.	Апрель		Практическое занятие	2	Тема 4. Сувениры к празднику. 4.2. Сувенир «Ангелочек»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

60.	Апрель		Практическое занятие	2	Тема 4. Сувениры к празднику. 4.2. Сувенир «Ангелочек»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
61.	Апрель		Практическое занятие	2	Тема 4. Сувениры к празднику. 4.2. Сувенир «Ангелочек»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
62.	Апрель		Практическое занятие	2	Тема 4. Сувениры к празднику. 4.2. Сувенир «Ангелочек»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
63.	Апрель		Теоретическое, практическое занятие	2	Тема 4. Сувениры к празднику. 4.3. Сувенир «Пасхальный зайчик»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
64.	Апрель		Теоретическое, практическое занятие	2	Тема 4. Сувениры к празднику. 4.3. Сувенир «Пасхальный зайчик»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
65.	Апрель		Практическое занятие	2	Тема 4. Сувениры к празднику. 4.3. Сувенир «Пасхальный зайчик»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
66.	Апрель		Практическое занятие	2	Тема 4. Сувениры к празднику. 4.3. Сувенир «Пасхальный зайчик»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
67.	Апрель		Практическое занятие	2	Тема 4. Сувениры к празднику. 4.3. Сувенир «Пасхальный зайчик»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
68.	Май		Практическое занятие	2	Тема 4. Сувениры к празднику. 4.3. Сувенир «Пасхальный зайчик»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение,

							самостоятельная работа
69.	Май		Практическое занятие	2	Тема 4. Сувениры к празднику. 4.3. Сувенир «Пасхальный зайчик»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
70.	Май		Практическое занятие	2	Тема 4. Сувениры к празднику. 4.3. Сувенир «Пасхальный зайчик»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
71.	Май		Практическое занятие	2	Тема 4. Сувениры к празднику. 4.3. Сувенир «Пасхальный зайчик»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
72.	Май		Практическое, теоретическое занятие	2	Заключительное занятие	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Итоговый контроль: выставка творческих работ. Подведение итогов
			Итого:	144			