

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Рассмотрена на заседании
методического совета МУДО ЦВР
Протокол № 8 от 16.05.2025



Утверждаю
Директор МУДО ЦВР
А.С. Девальд
Приказ № 236 от 16.05.2025

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебная глина»
(адаптированная для учащихся с ограниченными возможностями
здоровья)
(стартовый уровень)
(модульная)

Возраст учащихся: 6-18 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Рябинкина Алевтина Александровна,
педагог дополнительного
образования

г. Оленегорск
2025 год

Пояснительная записка

Признавая принцип равных возможностей в области образования для детей и молодёжи с ограниченными возможностями, данная программа обеспечивает непрерывность продолжения образования данного контингента учащихся в технике работы с глиной.

Занятия глиной имеют коррекционную направленность, поскольку обеспечивают развитие мелкой моторики, координацию движений рук, зрительный контроль, умение планировать свою деятельность, устанавливать связь между действием и результатом, развивают внимание, воображение, сенсорику (чувство цвета, формы).

Работа с природным материалом – глиной включает в себе большие возможности сближения детей с родной природой, воспитания бережного, заботливого к ней отношения и формирования трудовых навыков.

Программа направлена на удовлетворение познавательного интереса ребенка, закрепление и совершенствование ранее приобретённых умений и навыков в данной образовательной области, обогащение навыков общения и умений совместной деятельности. Воспринимая новую информацию и повторяя образец, предлагаемый педагогом, учащиеся, перенимая опыт, закрепляют начальные умения.

При выполнении практических работ обучающиеся, кроме освоения технологических приемов, включаются в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям. Изготовление своими руками красивых и нужных изделий вызывает у обучающихся повышенный интерес к работе, приносит удовлетворение результатами труда, стимулирует последующую деятельность.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная глина» (далее – Программа) разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства Просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 № 629;

- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ муниципального учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» от 01.04.2024 № 144;

- иными нормативными актами по профилю реализуемой образовательной программы, локальными актами учреждения.

Актуальность программы:

Сущность обучения и развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья состоит во всестороннем развитии его личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Творческая реабилитация - это форма общения и развития ребенка одновременно, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности.

Занятия глиной имеют коррекционную направленность, поскольку обеспечивают развитие мелкой моторики, координацию движений рук, зрительный контроль, умение планировать свою деятельность, устанавливать связь между действием и результатом, развивают внимание, воображение, сенсорику (чувство цвета, формы).

Работа с природным материалом – глиной включает в себе большие возможности сближения детей с родной природой, воспитания бережного, заботливого к ней отношения и формирования трудовых навыков.

Новизна программы состоит в том, что она направлена на развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. В процессе продуктивной творческой деятельности ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя в совместной деятельности с педагогом средства для его воплощения.

Отличительная особенность программы состоит в использовании индивидуального подхода к ребенку с любыми способностями и разным уровнем знаний, что способствует развитию сенсорных способностей и активизации творческой деятельности учащихся.

Опыт работы с детьми с ОВЗ показывает, что на занятиях должна быть особенно доверительная спокойная обстановка, поэтому данная программа нацелена на создание комфортной среды общения.

Педагогическая целесообразность: программа адаптированная, разработана с учётом личностно-ориентированного подхода к данной категории обучающихся и направлена на развитие творческих способностей.

Программа охватывает основные направления и приёмы работы: изготовление игрушек, декоративных панно, посуды, украшений, сувениров и т.д.

Для будущих творческих работ учащимся предлагаются темы, раскрывающие красоту родного края, города, России, русских народных сказок, изделий народных промыслов.

Программой предусмотрены совместные воспитательные мероприятия в объединении детей с ОВЗ с детьми с нормой в развитии.

Цель программы: создание условий для социальной адаптации и творческого развития обучающихся объединения через достижение ими личного успеха в совершенствовании навыков и приемов лепки изделий из глины.

Задачи:

обучающие:

- совершенствование умений и навыков обучающихся в изготовлении изделий из глины и работы с соответствующими инструментами;

развивающие:

- развитие умственных и творческих способностей детей;
- развитие моторики рук, глазомера;
- развитие сенсорики;
- развитие познавательных процессов учащихся (восприятие, внимание, абстрактное мышление);

воспитательные:

- воспитание морально-нравственных качеств (ответственность, порядочность, социальная толерантность);
- воспитание эстетических качеств, чувства прекрасного;
- воспитание культуры труда.

Адресат программы: предназначена для детей с ОВЗ в возрасте от 6 до 18 лет.

Форма обучения: очная.

Уровень программы: стартовая, модульная.

На стартовом уровне программа направлена на развитие элементарной грамотности обучающихся посредством усвоения заложенного в программе объема знаний. Воспринимая новую информацию и повторяя образец,

предлагаемый педагогом, учащиеся, перенимая опыт, приобретают начальные умения.

Срок реализации программы: программа рассчитана на 3 года освоения:

- 1-й модуль: 144 часа;
- 2-й модуль: 144 часа;
- 3-й модуль: 144 часа.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы проведения занятий: групповая.

Количество учащихся в группе – 6 - 8 человек.

Направленность: художественная.

Ожидаемые результаты:

Предметные результаты:

По окончании освоения программы *стартового уровня (1-й модуль)* обучающиеся должны

знать:

- историю возникновения и создания глиняной игрушки;
- состав разных видов глины, ее свойства;
- применяемые инструменты (молоточки для отбивания глиняной массы), приспособления (раскатывающее устройство, ситечки, гончарная проволока) и оборудование (станки с поворотным кругом);
- способы и приемы лепки;
- различные способы соединения деталей;
- способы и приемы лепки различных фигур: человека с поворотом головы, рук; животного и птицы с поворотом хвоста;
- способы и приемы лепки более сложных настенных и объёмных композиций;
- тёплые и холодные цвета красок;

уметь:

- применять различные способы и приемы лепки;
- применять способы и приёмы лепки фигуры человека и животного в движении;
- оформлять (дополнять) изделие мелкими деталями: налепы, процарапывание различными инструментами и т.п.;
- создавать более сложные настенные и объёмные композиции;
- грунтовать, раскрашивать изделия, равномерно покрывая поверхность, чётко соблюдая их границы;
- отличать светлые и тёмные тона красок.
- применять знания, умения и навыки в процессе изготовления и росписи изделий из глины с помощью педагога.

По окончании освоения программы *стартового уровня (2-й модуль)* учащиеся должны

знать:

- историю возникновения и создания глиняной игрушки;
 - использование глины в различных областях народного хозяйства;
 - способы и приемы лепки различных фигур: человека в движении с поворотом головы, рук; животного и птицы в движении, в полете, с поворотом хвоста;
 - способы и приемы лепки сложных настенных и объёмных композиций с видом спереди, на заднем и переднем плане;
 - приёмы использования дополнительных материалов;
- уметь:**
- соблюдать технологию подготовки глиняной массы к работе;
 - применять способы и приёмы лепки фигуры человека и животного в движении, с изменением различных поз;
 - передавать размеры предметов на ближнем и дальнем плане;
 - применять способы и приёмы работы с дополнительными материалами;
 - рисовать способом «по сырому»;
 - смешивать клей ПВА с красками.

По окончании освоения программы *стартового уровня (3-й модуль)* учащиеся должны

- знать:**
- историю возникновения и создания глиняной игрушки;
 - использование глины в различных областях народного хозяйства;
 - способы и приемы лепки различных фигур: человека в движении с поворотом головы, рук; животного и птицы в движении, в полете, с поворотом хвоста;
 - способы и приемы лепки сложных настенных и объёмных композиций с видом спереди, на заднем и переднем плане;
 - приёмы использования дополнительных материалов;
 - приёмы выполнения гладкого и рельефного декора для украшения изделий;
- уметь:**
- соблюдать технологию подготовки глиняной массы к работе,
 - самостоятельно определять необходимое количество материала для работы.
 - применять способы и приёмы лепки фигуры человека и животного в движении, с изменением различных поз;
 - передавать размеры предметов на ближнем и дальнем плане;
 - применять способы и приёмы работы с дополнительными материалами;
 - применять способы и приёмы лепки гладкого и рельефного украшения изделий.
 - рисовать способом «по сырому»;
 - смешивать клей ПВА с красками.

Метапредметные результаты:

уметь:

- организовать рабочее место;
- сотрудничать и общаться с педагогом и сверстниками в образовательной и творческой деятельности;
- работать в группе и индивидуально.

Личностные результаты:

- воспитание чувства красоты и гармонии;
- воспитание аккуратности, ответственности за качество выполняемой работы;
- воспитание усидчивости, терпения, трудолюбия;
- формирование основ культуры труда.

Методическое обеспечение

Формы и методы обучения:

Курс программы по декоративно-прикладному творчеству выстроен по принципу от простого к сложному: с использованием методов повтора, вариации и импровизации; от приобретения первоначальных умений и навыков - к моделированию и конструированию.

Программа предусматривает проведение теоретических и практических занятий. Теоретические занятия проводятся в следующих **формах:**

- групповое обучение;
- беседа с элементами лекции;
- сообщение;
- диалог;
- дискуссия;
- обсуждение;
- практическая работа.

Умения и навыки отрабатываются обучающимися в ходе выполнения практических работ (изготовление зачетных изделий по темам программы), участию в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества.

В ходе реализации программы применяются следующие **методы обучения:**

- объяснительно-иллюстрированный;
- игровая деятельность;
- проблемное обучение;
- личностно-ориентированный.

Педагогические технологии:

Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами помогает детям с ОВЗ развить собственные

возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

- *Игровая технология.* Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями учащегося. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру ребенок познают окружающий мир. Благодаря ей у ребёнка можно развить внимание, воображение, память.

- *Коррекционно-развивающие технологии* подразумевают продуманную во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению занятий дополнительного образования с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и педагога, т.е. содержательная техника реализации учебных занятий.

- *Технология проектирования* предполагает объяснение нового материала, индивидуальную работу, самостоятельное выполнение проекта, взаимоконтроль.

- *Здоровьесберегающие технологии* направлены на приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса, которые не наносят вреда здоровью учащихся.

Педагогические принципы:

- *Принцип сознательности и активности.*

Данный принцип основан на том, что ученик должен осознавать для чего он получает знания, мотивирован на учебный процесс. Во время обучения ребенок не просто механически слушает и воспринимает учебный материал. Каждый ученик является активным и равноправным участником учебного процесса. Наравне с педагогом он должен быть заинтересован в эффективности обучения.

- *Принцип наглядности.* Согласно данному принципу в процессе подачи учебного материала, для эффективности его усвоения, педагог использует не только словесные приемы, но и различные наглядные средства.

- *Принцип систематичности и последовательности.* Данный принцип предусматривает такое построение учебного процесса, который подчинен строгой системе, на основании учебных планов, программ, расписаний и т.д. Обучение строится по схеме «от простого к сложному», то есть постепенное, логичное изучение учебного материал.

- *Принцип доступности.* Данный принцип основан на том, что процесс обучения строится исходя из индивидуальных возможностей учащихся. Под индивидуальными возможностями понимают возрастные и умственные способности, потребности ребенка в новых знаниях, его прежний жизненный опыт и т.д.

- *Принцип связи теории с практикой.* Основан на том, что все теоретические знания, которые ученик получает в процессе обучения, должны быть подкреплены практической деятельностью.

- *Принцип создания оптимальных условий обучения.* Данный принцип основан на том, что для эффективности обучения и усвоения учебного материала педагог должен создать оптимальные условия для каждого ученика. Под оптимальными условиями, в рамках данного принципа, понимается доброжелательная и уважительная атмосфера, установление доверительных отношений между педагогом и учеником, комфортная психологическая среда.

- *Принцип индивидуально ориентированного диалогового обучения.* Данный принцип основан на установлении между педагогом и учащимися отношений, основанных на диалоге.

- *Принцип творческого, развивающего обучения.* Данный принцип предусматривает развитие у каждого учащегося умения самостоятельно мыслить, находить нестандартные пути решения, умения размышлять и т.д. Основой этого принципа является девиз «учить учиться».

- *Принцип гуманизации обучения.* Основой данного принципа выступает личность учащегося. Согласно принципу гуманизации обучения во главе учебного процесса стоит личность ученика. Обучающиеся являются равноправными участниками процесса обучения.

Для реализации программы используются следующие дидактические материалы:

- специальная и методическая литература;
- методическое пособие «Начальное обучение художественной лепке из глины»;
- наглядно-дидактические материалы: образцы глиняных изделий, образцы изделий из различных материалов, различные игрушки, иллюстрации, фотографии, открытки, схемы последовательности выполнения учебных заданий, раздаточный материал (рисунки, трафареты).

Диагностика результативности образовательного процесса:

Формы контроля:

Контроль освоения программы осуществляется в ходе проверки теоретических знаний и выполнения учащимися практических заданий.

Диагностический инструментарий для оценки результативности программы:

Для определения уровня освоения программы и овладения умениями и навыками используется диагностика, состоящая из трёх этапов.

1. Вводная диагностика. Проводится в сентябре. Определяются, какие знания, умения и навыки есть у ребёнка, насколько развита культура труда, опыт сотрудничества. А также планируется индивидуальная работа по развитию способностей детей.

2. Промежуточная аттестация. Проводится в середине учебного года. Её цель – определить степень освоения образовательной программы, скорректировать степень её сложности с учётом индивидуальных особенностей детей. Оценивается динамика умения организовать свой труд, оценивать и корректировать результат своего труда, развитость общения. Выявляются наиболее способные дети, планируется индивидуальная работа с ними.

3. Итоговый контроль. Проводится в конце учебного года (апрель - май) по окончании реализации программы. Определяется уровень освоения программы, результативность образовательного процесса.

По результатам диагностики определяются следующие уровни:

В – высокий: ребёнок самостоятельно выполняет работу, полностью владеет полученными знаниями, умениями, навыками. Трудовые навыки находятся на высоком уровне (самостоятельно планирует результат своей работы, способы его достижения). Коммуникативные навыки высоко развиты (охотно вступает в общение, вежливо общается со взрослыми, умеет слушать и договариваться с другими детьми, имеет опыт сотрудничества и сотворчества);

С – средний: ребёнок выполняет работу с помощью педагога, частично владеет полученными знаниями, умениями, навыками. Коммуникативные навыки развиты частично. Трудовые навыки находятся на среднем уровне (планирует работу и способ её выполнения при помощи педагога).

Н – низкий: ребёнок не владеет приёмами работы, знаниями, умениями, навыками. Трудовые навыки находятся на низком уровне (постоянно нуждается в помощи и консультации педагога).

Диагностические материалы (см. Приложение 1).

**Учебный план
стартовый уровень, 1-й модуль**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие. Вводный инструктаж	1	1	-	Вводная диагностика: беседа, опрос, педагогическое наблюдение
1.	История возникновения и создания глиняных изделий (повторение)	1	1	-	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение

2.	Общая характеристика глины (повторение)	1	1	-	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение
3.	Материалы, инструменты, оборудование, используемые при работе с глиной (повторение)	1	1	-	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение
4.	Технология обработки глины (повторение)	1	1	-	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение
Раздел I. Лепка с натуры (по образцу)					
1.1	Мир природы	22	1	21	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
1.2	В мире животных	20	1	19	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
1.3	Лепка плоских изделий	21	1	20	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
1.4	Лепка посуды	12	1	11	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
	Промежуточная аттестация	2	-	2	Диагностика
Раздел II. Творческие работы					
2.1	Лепка композиций	14	1	13	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
	Повторение темы «В мире животных»	6	-	6	
2.2	Изготовление	30	2	28	Беседа, опрос,

	сувениров				педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
	Повторение темы «Лепка плоских изделий»	10	-	10	
	Заключительное занятие	2	-	2	Итоговый контроль, диагностика, выставка
	Итого:	144	12	132	

Содержание учебного плана стартовый уровень, 1-й модуль

Вводное занятие

Теория: Цели и задачи объединения. План работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Организационные вопросы. Вводная диагностика.

Тема 1. История возникновения и создания глиняных изделий

Теория: Глина – древнейший материал. Глина - современный материал, используемый в различных областях народного хозяйства.

Тема 2. Общая характеристика глины

Теория: Состав разных видов глины и ее свойства. Хранение глины.

Тема 3. Материалы, инструменты и оборудование, используемые при работе с глиной

Теория: Раскатывающее устройство. Молоточки для отбивания глиняной массы, гончарная проволока, ситечки, станки с поворотным кругом.

Тема 4. Технология обработки глины

Теория: Оформление изделий (дополнение) мелкими деталями: наклепами, процарапыванием различными инструментами. Сушка изделий. Обжиг изделий в муфельной печи. Способы и приемы росписи изделий.

Раздел I. Лепка с натуры (по образцу)

Тема 1. Мир природы

Теория: Беседа по теме: «Мир природы»: осень - золотая пора, осень в стихах и литературных произведениях, дары осени; красавица-зима, поэты и писатели о зиме, история возникновения праздника «Новый год», атрибуты новогоднего праздника. Беседа «Весна – обновление природы», поэты и писатели о весне. Природа северного края.

Целостное восприятие объекта изображения (характер формы предмета: монолитный, тяжёлый, лёгкий, мягкий, острый, плавный, угловатый и т.п.). Строение предметов, основные части, их соотношение. Анализ формы натуры. Сравнение их друг с другом. Навыки создания коллективной работы. Технология работы с глиной.

Практика: Лепка форм деревьев, кустарников. Лепка овощей и фруктов с усложнёнными элементами (листья, веточка, стебель, цветы (в тарелке, в вазе, в корзинке и т.п.): морковь, лук, свёкла, огурец, картофель, тыква; дыня, яблоко, груша, слива, вишня, апельсин, лимон и т.д. Лепка грибов, лесных ягод. Лепка ёлок (с изображением шишек, бус, игрушек и т.п.), снеговиков (с изображением деталей «одежды»). Лепка на свободную тему. Роспись изделий.

Тема 2. В мире животных

Теория: Беседа о домашних и диких животных, и животных нашего края. Анализ строения фигуры животных. Передача общего строения – основа изображения животных. Изображение фигуры животного с поворотом головы. Технология работы с глиной.

Практика: Лепка фигур различных животных, птиц, имеющих более сложные формы, приближённые к естественному внешнему виду животных и птиц: кот, собака, лиса, волк, медведь, заяц, курица, олень, сова и т.д. Лепка на свободную тему. Роспись изделий.

Тема 3. Лепка плоских изделий

Теория: Передача характерных особенностей предметов, фигуры человека, животного, птицы в плоском изображении. Технология работы с глиной. Способы соединения деталей и декоративных налёпов.

Практика: Лепка: осень в лесу, фрукты на блюде, грибы в корзине, семейка медведей, кошечка с котятами, уточки на озере, первые весенние цветы, птицы прилетели. Лепка на свободную тему. Роспись изделий.

Тема 4. Лепка посуды

Теория: Беседа об изделиях мастеров города Скопино. Особенности лепки посуды. Закрепление приёмов лепки: ленточный; жгутиками; вдавливанием.

Практика: Лепка посуды: горшочек; чайная пара; блюдо; чайничек. Лепка посуды на свободную тему. Роспись изделий.

Промежуточная аттестация

Практика: диагностика.

Раздел II. Творческие работы

Тема 1. Лепка композиций

Теория: Понятие о композиции. Настенные, объёмные композиции. Технология работы с глиной.

Практика: Лепка более сложных настенных и объёмных композиций: лист: с ягодами, с берёзовыми серёжками, орехами, желудями; бабочка на листочке; грибы (мухоморы) на поляне; собака на коврике; свинья на травке; «Королева осень»; «Зимняя сказка»; «Солнечный день»; «В лесу» «Герои из сказок». Роспись изделий.

Тема 2. Изготовление сувениров

Теория: Изготовление красивых и нужных изделий. Лепка малых форм, создание коллективных работ. Использование дополнительных материалов. Функциональные качества изделий. Технология работы с глиной.

Практика: Керамические панно: «Лесная красавица»; «Ангел»; «Весна»; «Символ года».

Лепка объёмных и рельефных работ по выбору. Роспись изделий.

Заключительное занятие

Практика: Итоговый контроль: диагностика, выставка работ учащихся.

Учебный план стартовый уровень, 2-й модуль

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие. Вводный инструктаж	1	1	-	Вводная диагностика: беседа, опрос, педагогическое наблюдение
1.	История возникновения и создания глиняных изделий (повторение)	1	1	-	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
2.	Общая характеристика глины (повторение)	1	1	-	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
3.	Материалы,	1	1	-	Беседа, опрос,

	инструменты, оборудование, используемые при работе с глиной (повторение)				педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
4.	Технология обработки глины (повторение)	1	1	-	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
Раздел I. Лепка с натуры (по образцу)					
1.	Чудеса в природе	22	1	21	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
2.	Мои любимые животные	20	1	19	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
3.	Лепка плоских изделий	21	1	20	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
4.	Обитатели морей	12	1	11	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
	Промежуточная аттестация	2	-	2	Диагностика
Раздел II. Творческие работы					
1.	В мире фантазий	14	1	13	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
	Повторение темы «Чудеса в природе»	6	-	6	
2.	Изготовление сувениров	30	2	28	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение,
	Повторение темы	10	-	10	

	«Лепка плоских изделий				самостоятельная работа
	Заключительное занятие	2	-	2	Итоговый контроль: диагностика, выставка
	Итого:	144	12	132	

Содержание учебного плана стартовый уровень, 2-й модуль

Вводное занятие

Теория: Цели и задачи объединения. План работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Организационные вопросы. Вводная диагностика.

Тема 1. История возникновения и создания глиняных изделий

Теория: Глина – древнейший материал. Глина - современный материал, используемый в различных областях народного хозяйства.

Тема 2. Общая характеристика глины

Теория: Состав разных видов глины и ее свойства. Хранение глины.

Тема 3. Материалы, инструменты и оборудование, используемые при работе с глиной

Теория: Раскатывающее устройство. Молоточки для отбивания глиняной массы, гончарная проволока, ситечки, станки с поворотным кругом.

Тема 4. Технология обработки глины

Теория: Оформление изделий (дополнение) мелкими деталями: налепами, процарапыванием различными инструментами. Сушка изделий. Обжиг изделий в муфельной печи. Способы и приемы росписи изделий.

Раздел I. Лепка с натуры (по образцу)

Тема 1. Чудеса в природе

Теория: Беседа по теме: травянистые растения леса, водоемов, хвойные деревья и кустарники, лиственные деревья и кустарники. «Времена года»: осень - золотая пора, осень в стихах и литературных произведениях, дары осени; красавица-зима, поэты и писатели о зиме, история возникновения праздника «Новый год», атрибуты новогоднего праздника. Беседа «Весна – обновление природы», поэты и писатели о весне.

Целостное восприятие объекта изображения (характер формы предмета: монолитный, тяжёлый, лёгкий, мягкий, острый, плавный,

угловатый и т.п.). Строение предметов, основные части, их соотношение. Анализ формы натуры. Сравнение их друг с другом. Технология работы с глиной.

Практика: Лепка форм деревьев, кустарников.

Лепка овощей и фруктов с усложнёнными элементами (листья, веточка, стебель, цветы (в тарелке, в вазе, в корзинке и т.п.): морковь, лук, свёкла, огурец, картофель, тыква; дыня, яблоко, груша, слива, вишня, апельсин, лимон и т.д. Лепка грибов, лесных ягод. Лепка ёлок (с изображением шишек, бус, игрушек и т.п.), снеговиков (с изображением деталей «одежды»). Лепка на свободную тему. Роспись изделий.

Тема 2. Мои любимые животные

Теория: Беседа о животных. Анализ строения фигуры животных. Передача общего строения – основа изображения животных. Изображение фигуры животного с поворотом головы. Технология работы с глиной.

Практика: Лепка фигур различных животных, птиц, имеющих более сложные формы, приближенные к естественному внешнему виду животных и птиц: кот, собака, лиса, волк, медведь, заяц, курица, пчёлы, бабочки, жуки, муравьи и т.д. Лепка на свободную тему. Роспись изделий.

Тема 3. Лепка плоских изделий

Теория: Передача характерных особенностей предметов, фигуры человека, животного, птицы в плоском изображении. Технология работы с глиной. Способы соединения деталей и декоративных налёпов.

Практика: Лепка: цветочный мотив, северный пейзаж, веселые пчёлки, паучок, осень в лесу, фрукты на блюде, грибы в корзине, семейка медведей, кошечка с котятками, уточки на озере, первые весенние цветы, птицы прилетели. Лепка на свободную тему. Роспись изделий.

Тема 4. Обитатели морей

Теория: Особенности строения фигур животных. Пропорции фигур. Беседа о литературных произведениях, мультфильмах. Технология работы с глиной.

Практика: Лепка фигур животных, героев из мультфильмов.

Промежуточная аттестация

Практика: Диагностика.

Раздел II. Творческие работы

Тема 1. В мире фантазий

Теория: Понятие о композиции. Настенные, объёмные композиции. История народной игрушки. В мире сказок. Изготовление посуды. Технология работы с глиной.

Практика: Лепка более сложных настенных и объёмных композиций: лист: с ягодами, с берёзовыми серёжками, орехами, желудями; бабочка на листочке; грибы (мухоморы) на поляне; собака на коврике; свинья на травке; «Королева осень»; «Зимняя сказка»; «Солнечный день»; «В лесу». Дымковская игрушка, Каргопольская игрушка. «Снегурочка», «Кот и лиса». Роспись изделий.

Тема 2. Изготовление сувениров

Теория: Изготовление красивых и нужных изделий. Функциональные качества изделий. Технология работы с глиной.

Практика: Лепка объёмных и рельефных работ по выбору. Роспись изделий.

Заключительное занятие

Практика: Итоговый контроль: диагностика, выставка.

Учебный план стартовый уровень, 3-й модуль

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие. Вводный инструктаж	1	1	-	Вводная диагностика: беседа, опрос, педагогическое наблюдение
1.	История возникновения и создания глиняных изделий (повторение)	1	1	-	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
2.	Общая характеристика глины (повторение)	1	1	-	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
3.	Материалы, инструменты, оборудование, используемые при работе с глиной	1	1	-	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

	(повторение)				
4.	Технология обработки глины (повторение)	2	2	-	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
Раздел I. Лепка с натуры (по образцу)					
1.	Чудеса в природе	22	1	21	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
2.	Мои любимые животные	20	1	19	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
3.	Лепка плоских изделий	20	1	19	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
4.	Зимушка-зима	12	1	11	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
	Промежуточная аттестация	2	-	2	Диагностика
Раздел II. Творческие работы					
1.	В мире фантазий	14	1	13	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
	Повторение темы «Чудеса в природе»	6	-	6	
2.	Изготовление сувениров	30	2	28	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
	Повторение темы «Лепка плоских изделий	10	-	10	
	Заключительное занятие	2	-	2	Итоговый контроль: диагностика,

					выставка
	Итого:	144	13	131	

Содержание учебного плана стартовый уровень, 3-й модуль

Вводное занятие

Теория: Цели и задачи объединения. План работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Организационные вопросы. Вводная диагностика

Тема 1. История возникновения и создания глиняных изделий

Теория: Глина – древнейший материал. Глина - современный материал, используемый в различных областях народного хозяйства.

Тема 2. Общая характеристика глины

Теория: Состав разных видов глины и ее свойства. Хранение глины.

Тема 3. Материалы, инструменты и оборудование, используемые при работе с глиной

Теория: Раскатывающее устройство. Молоточки для отбивания глиняной массы, гончарная проволока, ситечки, станки с поворотным кругом.

Тема 4. Технология обработки глины

Теория: Оформление изделий (дополнение) мелкими деталями: наклепами, процарапыванием различными инструментами. Сушка изделий. Обжиг изделий в муфельной печи. Способы и приемы росписи изделий.

Раздел I. Лепка с натуры (по образцу)

Тема 1. Чудеса в природе

Теория: Беседа по теме: травянистые растения леса, водоемов, хвойные деревья и кустарники, лиственные деревья и кустарники. «Времена года»: осень - золотая пора, осень в стихах и литературных произведениях, дары осени; красавица-зима, поэты и писатели о зиме, история возникновения праздника «Новый год», атрибуты новогоднего праздника. Беседа «Весна – обновление природы», поэты и писатели о весне.

Целостное восприятие объекта изображения (характер формы предмета: монолитный, тяжёлый, лёгкий, мягкий, острый, плавный, угловатый и т.п.). Строение предметов, основные части, их соотношение. Анализ формы натуры. Сравнение их друг с другом. Технология работы с глиной.

Практика: Лепка форм деревьев, кустарников.

Лепка овощей и фруктов с усложнёнными элементами (листья, веточка, стебель, цветы (в тарелке, в вазе, в корзинке и т.п.): кабачки, капуста, помидоры, арбузы, апельсин, лимон и т.д. Лепка грибов, лесных ягод, деревьев: дуб, берёза и кустарники. Лепка ёлок (с изображением шишек, бус, игрушек и т.п.), снеговиков (с изображением деталей «одежды»). Лепка на свободную тему. Роспись изделий.

Тема 2. Мои любимые животные

Теория: Беседа о животных. Анализ строения фигуры животных. Передача общего строения – основа изображения животных. Изображение фигуры животного с поворотом головы. Технология работы с глиной.

Практика: Лепка фигур различных животных, птиц, имеющих более сложные формы, приближенные к естественному внешнему виду животных и птиц: олень, белочка, ёжик, пчёлы, сова, ворона, бабочки, жуки, муравьи, и т.д. Лепка на свободную тему. Роспись изделий.

Тема 3. Лепка плоских изделий

Теория: Передача характерных особенностей предметов, фигуры человека, животного, птицы в плоском изображении. Технология работы с глиной. Способы соединения деталей и декоративных налёпов.

Практика: Лепка: цветочный мотив, северный пейзаж, веселые пчёлки, паучок, краски осени, дары лета на блюде, грибы в корзине, семейка зайчат, улитка – покажи рога, птицы на озере, спелая вишня, Лепка на свободную тему. Роспись изделий.

Тема 4. Зимushка-зима

Теория: Особенности зимнего времени года. Поэты и писатели о зиме. Изготовление различных изделий: декоративных панно, фигур людей, животных и птиц. Особенности строения фигур людей и животных. Пропорции фигур. Беседа о литературных произведениях, мультфильмах. Технология работы с глиной.

Практика: Лепка фигур людей и животных, героев из мультфильмов, новогодних сюжетов, панно, сувениров: сказочные избушки и домики, панно «Тихо падает снежок», «Лес уснул под снежной шапкой», ёлочка красавица, весёлый снеговик.

Промежуточная аттестация

Практика: Диагностика.

Раздел II. Творческие работы

Тема 1. В мире фантазий

Теория: Понятие о композиции. Настенные, объёмные композиции. История народной игрушки. В мире сказок. Изготовление посуды. Технология работы с глиной.

Практика: Лепка более сложных настенных и объёмных композиций: «Ваза с веточками вербы»; «Подснежники», «Весна идёт»; «Подарок другу»; «Солнышко лучистое», «Дымковская игрушка», по выбору. Роспись изделий.

Тема 2. Изготовление сувениров

Теория: Изготовление красивых и нужных изделий. Функциональные качества изделий. Технология работы с глиной.

Практика: Лепка объёмных и рельефных работ по выбору: «Барашек», «Свинка», «Красивая чашечка», «Пасхальный цыпленок», «Курочка в гнезде», «Стакан для ручек и карандашей», «Петя-петушок», «Два весёлых гуся», «Тарелочка с цветами», «Мой Ангел», по выбору. Роспись изделий.

Заключительное занятие

Практика: Итоговый контроль: диагностика, выставка работ.

Для реализации программы используется следующее **методическое обеспечение:**

- специальная и методическая литература;
- методическое пособие «Начальное обучение художественной лепке из глины»;
- наглядно-дидактические материалы: образцы глиняных изделий, образцы изделий из различных материалов, различные игрушки, иллюстрации, фотографии, открытки, схемы последовательности выполнения учебных заданий, раздаточный материал (рисунки, трафареты).

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет;
- стенды;
- материалы и инструменты, используемые для лепки;
- муфельная печь;
- станки с поворотным кругом.

Применяемые **инструменты, материалы.**

Инструменты:

- муфельная печь;
- станки с поворотным кругом;
- кисти (№ 1 - 10) художественные и клеевые;
- доски для лепки;
- молоток для разбивки глины;
- скалки для раскатывания глины;
- формы для оттиска;
- наждачная бумага;

- термопистолет;
- стеки;
- ножички;
- ножницы;
- карандаши (простые, цветные);
- ручки;
- линейки;
- фломастеры;
- циркуль.

Материалы:

- природный материал – глина;
- краски (грунтовочная, гуашь, акварель, акриловые);
- клей (ПВА, «Момент», термоклей);
- бумага (А4, бархатная, для акварели, цветная, гофрированная);
- картон (цветной, визиточный);
- рамки (деревянные, пластиковые);
- ткань (холст, мешковина, шёлк, бархат);
- бусинки, лента, тесьма, мех;
- лак (мебельный, акриловый).

Список литературы для педагога:

1. Программа для внешкольных учреждений и образовательных школ. Кружок скульптуры. – М.: Просвещение, 1988.
2. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. - М.: Просвещение, 1984. -160 с.
3. Андриевская Ж. В. Чудеса народных промыслов России: всякая работа мастера хвалит. - Ростов н/ Д: ООО «Феникс», 2024. -119 с.
4. Воробьёва О.Я. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы. Волгоград: Учитель, 2009. – 140 с.
5. Гурбина Е.А. Занятия по прикладному искусству. 5 – 7 классы. Волгоград: Учитель, 2010. – 127 с.
6. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. – М.: Просвещение, 1985. – 80 с.
7. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. – М.: Просвещение, 1981. -144 с.
8. Крылова О.Н; Самсонова Л.Ю. Поурочные разработки по трудовому обучению. 1 класс. – М.: Экзамен, 2006. – 223 с.
9. Крылова О.Н; Самсонова Л.Ю. Поурочные разработки по трудовому обучению. 2 класс. – М.: Экзамен, 2006. – 254 с.

10. Лобанова В.А. Керамическая скульптура и пластика. 5 – 7 классы. Волгоград: Учитель, 2014. – 149 с.
11. Травинка В.М. Голубая целительница глина. – СПб.: Питер, 1998. – 177 с.
12. Федотов Г.Я. Послушная глина. – М.: Аст-пресс, 1997. – 144 с.
13. Феоктистова В.Ф. Сценарии игровых и конкурсных программ для младших школьников. - Волгоград: Учитель, 2008. - 126 с.
14. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. М.: Просвещение, 1984. – 112 с.
15. Журналы «Внешкольник», «Дополнительное образование», «Народное творчество».

Список литературы для обучающихся:

1. Глаголев О. Лепим из глины / Олег Глаголев. - М.: Профиздат, 2009. - 207 с.
2. Коваленко М. Керамика. Как лепить из глины / М. Коваленко. - М.: Коллектор, 2014. - 672 с.
3. Лепка из глины для детей. - М.: Рипол Классик, 2010. - 264 с.

Интернет-источники:

1. Иванова Е.Н. Дополнительная образовательная программа объединения лепки «Чудесный кувшинчик» МОУ ДОД «Дворец творчества детей и молодежи». – Саратов, 2009. [Электронный ресурс]// Режим доступа: <http://pedsovet.su/load/254-1-0-5176>. (Дата обращения: 25.04.2021 г.).

Программу составила
педагог дополнительного образования
Центра внешкольной работы

А.А. Рябинкина

Приложение № 1**Диагностический инструментарий для оценки результативности программы**

Диагностика уровня освоения программы состоит из двух этапов: теоретического и практического.

для обучающихся по программе 1-го модуля**Теоретическая часть*****Контрольные вопросы***

1. Какие способы и приёмы лепки вы знаете?
2. Как изменять положение частей изделия?
3. Какими способами можно вылепить посуду?
4. Как можно красиво оформить изделия?
5. Что такое светлый и тёмный фон?

Практическая часть

1. Раскатывание тонких колбасок (жгутиков).
2. Расплющивание жгутиков.
3. Умение лепить мелкие детали.
4. Умение процарапывать рисунок на изделии.
5. Смешивание белой краски с другими красками.

Оценочная шкала:

низкий уровень – от 1 до 3 баллов;

средний уровень – от 4 до 7 баллов;

высокий уровень – от 8 до 10 баллов.

для обучающихся по программе 2-го модуля**Теоретическая часть*****Проверочные тесты***

1. Чтобы определить пригодность глины, её нужно:
 - а) смять;
 - б) погладить;
 - в) скатать жгут и согнуть пополам.
2. Глина – это материал:
 - а) твёрдый;
 - б) пластичный;
 - в) упругий.

3. Какие изделия создают из глины:
 - а) мебель;
 - б) посуду;
 - в) обувь.
4. Чтобы игрушка была прочной, её:
 - а) обжигают;
 - б) кладут в холодильник;
 - в) хранят в темноте.
5. Чтобы слепить собачью мордочку, глину нужно:
 - а) вдавить внутрь;
 - б) вытягиваем вперёд;
 - в) расплющить.
6. Каким способом можно слепить вазочку?
 - а) ленточным;
 - б) бантичным;
 - в) верёвочным.
7. Лепка глиняной игрушки развивает:
 - а) скорость бега;
 - б) музыкальный слух;
 - в) мелкую моторику пальцев.
8. Для обжига игрушек существует специальная печь:
 - а) микроволновая;
 - б) муфельная;
 - в) духовой шкаф.

Практическая часть

Лепка композиции «Чайный сервиз». Изготовление изделий на плоскости.

1. Раскатывание глины плавными движениями.
2. Умение располагать в пространстве различные изделия.
3. Равномерное перемешивание красок при добавлении клея.

для обучающихся по программе 3-го модуля

Теоретическая часть

Контрольные вопросы

1. Как называется материал, из которого лепят игрушки?
2. Где можно найти залежи глины?
3. Какие способы и приёмы лепки вы знаете?

4. Как изменять положение частей изделия?
5. Какими способами можно вылепить посуду?
6. Как можно красиво оформить изделия?
7. Каким способом можно лепить плоские основы?
8. Что такое светлый и тёмный фон?

Практическая часть

1. Раскатывание круглых и овальных форм.
2. Раскатывание тонких колбасок (жгутиков).
3. Расплющивание жгутиков.
4. Умение лепить мелкие детали.
5. Умение процарапывать рисунок на изделии.
6. Смешивание белой краски с другими красками.
7. Расплющивание круглых и удлинённых форм.

Оценочная шкала:

низкий уровень – от 1 до 3 баллов;

средний уровень – от 4 до 7 баллов;

высокий уровень – от 8 до 10 баллов.

По результатам диагностики определяются следующие уровни:

В – высокий: ребёнок самостоятельно выполняет работу, владеет полученными знаниями, умениями, навыками.

С – средний: ребёнок выполняет работу с помощью педагога, частично владеет полученными знаниями, умениями, навыками.

Н – низкий: ребёнок частично владеет приёмами работы, знаниями, умениями, навыками. Трудовые навыки находятся на низком уровне (постоянно нуждается в помощи и консультации педагога).

Оценочная шкала:

низкий уровень – от 1 до 3 баллов;

средний уровень – от 4 до 7 баллов;

высокий уровень – от 8 до 10 баллов.

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Теория	Практика	средний балл	уровень
		владение специальной терминологией (опрос)	творческий подход в выполнении практических заданий (выставка)		

низкий уровень – 1-3 балла;
средний уровень – 4-7 баллов;
высокий уровень – 8-10 баллов.

Педагог ДО _____

« » 20__ г.

подпись Ф.И.О. педагога

Приложение № 2

Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе «Волшебная глина» (стартовый уровень освоения, 1-й модуль)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь		по расписанию	Теоретическое занятие	2	Вводное занятие. Вводный инструктаж История возникновения и создания глиняных изделий	Бардина, 52 каб. № 13	Вводная диагностика, беседа, опрос, педагогическое наблюдение
2.	Сентябрь		по расписанию	Теоретическое занятие	2	Общая характеристика глины. Материалы, инструменты, оборудование, используемые при работе с глиной	Бардина, 52 каб. № 13	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение
3.	Сентябрь		по расписанию	Теоретическое занятие	1	Технология обработки глины	Бардина, 52 каб. № 13	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение
Раздел I. Лепка с натуры (по образцу)								
Тема 1.1. Мир природы								
4.	Сентябрь		по расписанию	Теоретическое занятие, практическое занятие	2	Мир природы: листья, веточка	Бардина, 52 каб. № 13	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
5.	Сентябрь		по расписанию	Практическое занятие	2	Мир природы: цветы в вазе	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная

								работа
6.	Сентябрь		по расписанию	Практическое занятие	2	Мир природы: морковь и лук в корзинке	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
7.	Октябрь		по расписанию	Практическое занятие	2	Мир природы: свёкла и огурец в корзинке	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
8.	Октябрь		по расписанию	Практическое занятие	2	Мир природы: картофель и тыква в тарелке	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
9.	Октябрь		по расписанию	Практическое занятие	2	Мир природы: дыня, яблоко, груша	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
10.	Октябрь		по расписанию	Практическое занятие	2	Мир природы: слива, вишня, апельсин, лимон	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
11.	Октябрь		по расписанию	Практическое занятие	2	Мир природы: грибы и лесные ягоды	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

12.	Октябрь		по расписанию	Практическое занятие	2	Мир природы: ёлочка	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
13.	Октябрь		по расписанию	Практическое занятие	2	Мир природы: ёлочка. Повторение темы: Мир природы	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
14.	Октябрь		по расписанию	Практическое занятие	2	Мир природы: свободная тема. Повторение темы: Мир природы	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
Тема 1.2. В мире животных								
15.	Ноябрь		по расписанию	Теоретическое занятие, практическое занятие	2	В мире животных: кот	Бардина, 52 каб. № 13	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
16.	Ноябрь		по расписанию	Практическое занятие	2	В мире животных: собака	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

17.	Ноябрь		по расписанию	Практическое занятие	2	В мире животных: лиса	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
18.	Ноябрь		по расписанию	Практическое занятие	2	В мире животных: волк	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
19.	Ноябрь		по расписанию	Практическое занятие	2	В мире животных: медведь	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
22.	Ноябрь		по расписанию	Практическое занятие	2	В мире животных: заяц	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
21.	Ноябрь		по расписанию	Практическое занятие	2	В мире животных: олень	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
22.	Ноябрь		по расписанию	Практическое занятие	2	В мире животных: курица	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
23.	Декабрь		по расписанию	Практическое занятие	2	В мире животных: сова	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная

								работа
24.	Декабрь		по расписанию	Практическое занятие	2	В мире животных: свободная тема	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
25.	Декабрь		по расписанию	Практическое занятие	2	Промежуточная аттестация	Бардина, 52 каб. № 13	Диагностика
Тема 3. Лепка плоских изделий								
26.	Декабрь		по расписанию	Теоретическое занятие, практическое занятие	2	Лепка плоских изделий: осень в лесу	Бардина, 52 каб. № 13	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
27.	Декабрь		по расписанию	Практическое занятие	2	Лепка плоских изделий: фрукты на блюде	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
28.	Декабрь		по расписанию	Практическое занятие	2	Лепка плоских изделий: грибы в корзине	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
29.	Декабрь		по расписанию	Практическое занятие	2	Лепка плоских изделий: семейка медведей	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

30.	Декабрь		по расписанию	Практическое занятие	2	Лепка плоских изделий: кошечка с котятками. Повторение темы: Мир природы	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
31.	Декабрь		по расписанию	Практическое занятие	2	Лепка плоских изделий: уточки на озере. Повторение темы: Мир природы	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
32.	Январь		по расписанию	Практическое занятие	2	Лепка плоских изделий: Лисьи хитрости	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
33.	Январь		по расписанию	Практическое занятие	2	Лепка плоских изделий: Птицы прилетели	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
34.	Январь		по расписанию	Практическое занятие	2	Лепка плоских изделий: Где обедал воробей	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
35	Январь		по расписанию	Практическое занятие	2	Лепка плоских изделий: свободная тема. Повторение темы: Мир природы	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
Тема 1.4. Лепка посуды								
36.	Январь		по расписанию	Теоретическое занятие, практическое занятие	2	Лепка посуды: горшочек. Повторение темы: Мир природы	Бардина, 52 каб. № 13	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная

								работа
37.	Январь		по расписанию	Практическое занятие	2	Лепка посуды: чайная пара. Повторение темы: Мир природы	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
38.	Январь		по расписанию	Практическое занятие	2	Лепка посуды: блюдо. Повторение темы: Мир природы	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
39.	Январь		по расписанию	Практическое занятие	2	Лепка посуды: чайник. Повторение темы: Мир природы	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
40.	Февраль		по расписанию	Практическое занятие	2	Лепка посуды: чайник	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
41.	Февраль		по расписанию	Практическое занятие	2	Лепка посуды: свободная тема	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
42.	Февраль		по расписанию	Практическое занятие	2	Лепка посуды: свободная тема	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

Раздел II. Творческие работы

Тема 2.1. Лепка композиций

43.	Февраль		по расписанию	Теоретическое, практическое занятие	2	Лепка композиций: лист с ягодами	Бардина, 52 каб. № 13	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
44.	Февраль		по расписанию	Практическое занятие	2	Лепка композиций: лист с берёзовыми серёжками. Повторение темы: Мир природы	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
45.	Февраль		по расписанию	Практическое занятие	2	Лепка композиций: бабочка на листочке. Повторение темы: Мир природы	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
46.	Февраль		по расписанию	Практическое занятие	2	Лепка композиций: грибы на поляне. Повторение темы: Мир природы	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
47.	Март		по расписанию	Практическое занятие	2	Лепка композиций: собака на коврике. Повторение темы: Мир природы	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
48.	Март		по расписанию	Практическое занятие	2	Лепка композиций: свинья на траве. Повторение темы: Мир природы	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная

								работа
49.	Март		по расписанию	Практическое занятие	2	Лепка композиций: королева Осень	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
50.	Март		по расписанию	Практическое занятие	2	Лепка композиций: Зимняя сказка	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
51.	Март		по расписанию	Практическое занятие	2	Лепка композиций: Солнечный день	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
52.	Март		по расписанию	Практическое занятие	2	Лепка композиций: В лесу	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
Тема 2.2. Изготовление сувениров								
53.	Март		по расписанию	Теоретическое, практическое занятие	2	Изготовление сувениров: Лесная красавица.	Бардина, 52 каб. № 13	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
54.	Март		по расписанию	Практическое занятие	2	Изготовление сувениров: Лесная красавица.	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

55.	Апрель		по расписанию	Практическое занятие	2	Изготовление сувениров: Горшочек – вари	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
56.	Апрель		по расписанию	Практическое занятие	2	Изготовление сувениров: ангел.	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
57.	Апрель		по расписанию	Практическое занятие	2	Изготовление сувениров: ангел.	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
58.	Апрель		по расписанию	Практическое занятие	2	Изготовление сувениров: Весна.	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
59.	Апрель		по расписанию	Практическое занятие	2	Изготовление сувениров: Весна.	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
60.	Апрель		по расписанию	Практическое занятие	2	Изготовление сувениров: Весна.	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
61.	Апрель		по расписанию	Практическое занятие	2	Изготовление сувениров: Корзиночка.	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

62.	Апрель		по расписанию	Практическое занятие	2	Изготовление сувениров: Котик усатый	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
63.	Май		по расписанию	Практическое занятие	2	Изготовление сувениров: символ года.	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
64.	Май		по расписанию	Практическое занятие	2	Изготовление сувениров: символ года.	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
65.	Май		по расписанию	Практическое занятие	2	Изготовление сувениров: символ года.	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
66.	Май		по расписанию	Практическое занятие	2	Изготовление сувениров: Божья коровка.	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
67.	Май		по расписанию	Практическое занятие	2	Изготовление сувениров: Гусь.	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
68.	Май		по расписанию	Практическое занятие	2	Изготовление сувениров: свободная тема.	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
69.	Май		по	Практическое	2	Изготовление сувениров: свободная тема.	Бардина, 52	Педагогическое

			расписанию	занятие			каб. № 13	наблюдение, самостоятельная работа
70.	Май		по расписанию	Практическое занятие	2	Изготовление сувениров: свободная тема.	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
71.	Май		по расписанию	Практическое занятие	2	Изготовление сувениров: роспись изделий.	Бардина, 52 каб. № 13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
72.	Май		по расписанию	Практическое занятие	2	Заключительное занятие	Бардина, 52 каб. № 13	Итоговый контроль: диагностика, выставка
Итого:					144			

Расписание занятий: _____

Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе «Волшебная глина» (стартовый уровень, 2-й модуль)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь		по расписанию	беседа	2	Вводное занятие. История возникновения и создания глиняных изделий	Бардина, 52 каб. 13	беседа, опрос
2.	сентябрь		по расписанию	беседа	2	Общая характеристика глины. Материалы, инструменты, оборудование, используемые при работе с глиной	Бардина, 52 каб. 13	опрос
3.	сентябрь		по расписанию	беседа	2	Технология обработки глины	Бардина, 52 каб. 13	опрос, наблюдение
Раздел I. Лепка с натуры (по образцу)								
<i>Тема 1. Чудеса в природе</i>								
4.	сентябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры. Чудеса в природе: листья, веточка.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
5.	сентябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры. Чудеса в природе: цветы в вазе.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
6.	сентябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры. Чудеса в природе: морковь и лук в корзинке.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
7.	сентябрь		по	беседа,	2	Лепка с натуры. Чудеса в природе: свёкла и	Бардина, 52	беседа,

			расписанию	практическое занятие		огурец в корзинке.	каб. 13	наблюдение, самостоятельная работа
8.	сентябрь		по расписанию	опрос, практическое занятие	2	Лепка с натуры: Чудеса в природе картофель и тыква в тарелке.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
9.	октябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры: Чудеса в природе: дыня, яблоко, груша.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
10.	октябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры: Чудеса в природе слива, вишня, апельсин, лимон.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
11.	октябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры: Чудеса в природе: грибы и лесные ягоды.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
12.	октябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры. Чудеса в природе: ёлочка.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
13.	октябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры: Чудеса в природе: снеговик,	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
14.	октябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры: Чудеса в природе: свободная тема.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа

								работа
Тема 2. Мои любимые животные								
15.	октябрь		по расписанию	творческая встреча практическое занятие	2	Лепка с натуры. Мои любимые животные: кот.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
16.	октябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры. Мои любимые животные: собака	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
17.	октябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры. Мои любимые животные: лиса.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
18.	ноябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры. Мои любимые животные: волк.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
19.	ноябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры. Мои любимые животные: медведь.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
20.	ноябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры. Мои любимые животные: заяц.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
21.	ноябрь		по расписанию	занятие-игра, практическое занятие	2	Лепка с натуры. Мои любимые животные: пчёлы.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная

								работа
22.	ноябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры. Мои любимые животные: курица.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
23.	ноябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры. Мои любимые животные: бабочки	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
24.	ноябрь		по расписанию	обсуждение практическое занятие	2	Лепка с натуры. В мире животных: свободная тема.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
Тема 3. Лепка плоских изделий								
25.	ноябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры. Лепка плоских изделий: цветочный мотив.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
26.	ноябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры. Лепка плоских изделий: Северный пейзаж.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
27.	декабрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры. Лепка плоских изделий: весёлые пчёлки.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
28.	декабрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры. Лепка плоских изделий: Паучок.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная

								работа
29.	декабрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры. Лепка плоских изделий: грибы в корзине.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
30.	декабрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры. Лепка плоских изделий: кошечка с котятками.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
31.	декабрь		по расписанию	игра, практическое занятие	2	Лепка с натуры. Лепка плоских изделий: уточки на озере.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
32.	декабрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры. Лепка плоских изделий: первые весенние цветы.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
33.	декабрь		по расписанию	викторина, практическое занятие	2	Лепка с натуры. Лепка плоских изделий: птицы прилетели.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
34.	декабрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры. Лепка плоских изделий: свободная тема.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
Тема 4. Обитатели морей								
35.	январь		по расписанию	обсуждение, практическое занятие	2	Лепка с натуры. Обитатели морей: кит.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, опрос, наблюдение,

								самостоятельная работа
36.	январь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры. Обитатели морей: рыбки	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
37.	январь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры. Обитатели морей: морские звезды	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
38.	январь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры. Обитатели морей: дельфины.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
39.	январь		по расписанию	обсуждение, практическое занятие	2	Лепка с натуры. Обитатели морей: осьминоги.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
40.	январь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры: Обитатели морей: герои мультфильмов.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
41.	январь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры: Обитатели морей (свободная тема)	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
42.	февраль		по расписанию	выставка	2	Заключительное занятие	Бардина, 52 каб. 13	выставка, опрос

Раздел II. Творческие работы

<i>Тема 1. В мире фантазий</i>								
43.	февраль		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Творческие работы. В мире фантазий: лист с ягодами.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
44.	февраль		по расписанию	творческая встреча, практическое занятие	2	Творческие работы: В мире фантазий: лист с берёзовыми серёжками.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
45.	февраль		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Творческие работы. В мире фантазий: лист с орехами.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
46.	февраль		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Творческие работы. В мире фантазий: бабочка на листе.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
47.	февраль		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Творческие работы: В мире фантазий собака на коврикe.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
48.	февраль		по расписанию	занятие-сказка, практическое занятие	2	Творческие работы. В мире фантазий: свинья на траве.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
49.	февраль		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Творческие работы. В мире фантазий: королева Осень.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа

50.	февраль		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Творческие работы. В мире фантазий: солнечный день Повторение темы «Чудеса в природе»	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
51.	март		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Творческие работы: В мире фантазий: зимняя сказка. Повторение темы «Чудеса в природе»	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
52.	март		по расписанию	ярмарка, практическое занятие	2	Творческие работы: В мире фантазий: В лесу. Повторение темы «Чудеса в природе»	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
Тема 2. Изготовление сувениров								
53.	март		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Творческие работы. Изготовление сувениров подкова.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
54.	март		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Творческие работы. Изготовление сувениров. колокольчики	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
55.	март		по расписанию	мастер-класс, практическое занятие	2	Творческие работы. Изготовление сувениров: слоник.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
56.	март		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Творческие работы. Изготовление сувениров: ангел.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа

57.	март		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Творческие работы. Изготовление сувениров: ангел.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
58.	март		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Творческие работы. Изготовление сувениров: солнышко.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
59.	апрель		по расписанию	мастер-класс, практическое занятие	2	Творческие работы. Изготовление сувениров; девочка.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
60.	апрель		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Творческие работы. Изготовление сувениров: весна.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
61.	апрель		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Творческие работы. Изготовление сувениров: птичка.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
62.	апрель		по расписанию	занятие-игра, практическое занятие	2	Творческие работы. Изготовление сувениров: черепаха.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
63.	апрель		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Творческие работы. Изготовление сувениров: черепаха.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
64.	апрель		по расписанию	беседа, практическое	2	Творческие работы. Изготовление сувениров: символ года.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение,

				занятие				самостоятельная работа
65.	апрель		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Творческие работы. Изготовление сувениров: символ года.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
66.	апрель		по расписанию	занятие-сказка, практическое занятие	2	Творческие работы. Изготовление сувениров: свободная тема.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
67.	апрель		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Творческие работы. Изготовление сувениров: свободная тема. Повторение темы «Объёмные и плоские изделия»	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
68.	май		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Творческие работы. Изготовление сувениров: свободная тема. Повторение темы «Объёмные и плоские изделия»	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
69.	май		по расписанию	выставка, практическое занятие	2	Творческие работы. Изготовление сувениров: свободная тема. Повторение темы «Объёмные и плоские изделия»	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
70.	май		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Творческие работы. Изготовление сувениров: свободная тема. Повторение темы «Объёмные и плоские изделия»	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
71.	май		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Творческие работы. Изготовление сувениров: свободная тема. Повторение темы «Объёмные и плоские	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная

						изделия»		работа
72.	май		по расписанию	выставка	2	Заключительное занятие	Бардина, 52 каб. 13	выставка, опрос
Итого:					144			

Расписание занятий: _____

Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе «Волшебная глина» (стартовый уровень, 3-й модуль)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь		по расписанию	беседа	2	Вводное занятие. История возникновения и создания глиняных изделий	Бардина, 52 каб. 13	беседа, опрос
2.	сентябрь		по расписанию	беседа	2	Общая характеристика глины. Материалы, инструменты, оборудование, используемые при работе с глиной	Бардина, 52 каб. 13	опрос
3.	сентябрь		по расписанию	беседа	2	Технология обработки глины	Бардина, 52 каб. 13	опрос, наблюдение
Раздел I. Лепка с натуры (по образцу)								
<i>Тема 1. Чудеса в природе</i>								
4.	сентябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры. Чудеса в природе: лепка деревьев.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, опрос, наблюдение, самостоятельная работа
5.	сентябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры. Чудеса в природе: лепка деревьев.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
6.	сентябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры. Чудеса в природе: лепка кустарников.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа

7.	сентябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры. Чудеса в природе: лепка кустарников.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
8.	сентябрь		по расписанию	опрос, практическое занятие	2	Лепка с натуры: Чудеса в природе: помидоры, кабачки на блюде.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, опрос, наблюдение, самостоятельная работа
9.	октябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры: Чудеса в природе: Капуста в корзине.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
10.	октябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры: Чудеса в природе: арбузы на грядке.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
11.	октябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры: Чудеса в природе: апельсины и лимоны в вазе.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
12.	октябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры. Чудеса в природе: лепка грибов. Белый гриб.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, опрос, наблюдение, самостоятельная работа
13.	октябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры: Чудеса в природе: лепка грибов. Гриб красноголовик.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа

14.	октябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры: Чудеса в природе: лепка лесных ягод на свободную тему.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
Тема 2. Мои любимые животные								
15.	октябрь		по расписанию	творческая встреча практическое занятие	2	Лепка с натуры. Мои любимые животные: олень.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
16.	октябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры. Мои любимые животные: белка.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
17.	ноябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры. Мои любимые животные: ёжик.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
18.	ноябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры. Мои любимые животные : пчёлы.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
19.	ноябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры. Мои любимые животные: сова.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
20.	ноябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры. Мои любимые животные: ворона.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа

21.	ноябрь		по расписанию	занятие-игра, практическое занятие	2	Лепка с натуры. Мои любимые животные: бабочки.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
22.	ноябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры. Мои любимые животные: жуки.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
23.	ноябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры. Мои любимые животные: муравьи.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
24.	ноябрь		по расписанию	обсуждение практическое занятие	2	Лепка с натуры. В мире животных: свободная тема.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
Тема 3. Лепка плоских изделий								
25.	декабрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры. Лепка плоских изделий: цветочный мотив.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
26.	декабрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры. Лепка плоских изделий: Северный пейзаж.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
27.	декабрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры. Лепка плоских изделий: весёлые пчёлки.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа

28.	декабрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры. Лепка плоских изделий: Паучок.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
29.	декабрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры. Лепка плоских изделий: краски осени.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
30.	декабрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры. Лепка плоских изделий: дары лета.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
31.	декабрь		по расписанию	игра, практическое занятие	2	Лепка с натуры. Лепка плоских изделий: грибы в корзине.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
32.	декабрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры. Лепка плоских изделий: семейка зайчат.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
33.	январь		по расписанию	викторина, практическое занятие	2	Лепка с натуры. Лепка плоских изделий: птицы прилетели.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
34.	январь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры. Лепка плоских изделий: улитка - покажи рога.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа

Тема 4. Зимушка - зима

35.	январь		по расписанию	обсуждение, практическое занятие	2	Лепка с натуры: сказочные домики.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, опрос, наблюдение, самостоятельная работа
36.	январь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры: панно «Тихо падает снежок»	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
37.	январь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры: панно «Тихо падает снежок»	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
38.	январь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры: панно «Лес уснул под снежной шапкой»	Бардина, 52 каб. 13	беседа, опрос, наблюдение, самостоятельная работа
39.	февраль		по расписанию	обсуждение, практическое занятие	2	Лепка с натуры: панно «Лес уснул под снежной шапкой»	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
40.	февраль		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Лепка с натуры: Ёлочка – красавица.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, опрос, наблюдение, самостоятельная работа
41.	февраль		по расписанию	выставка	2	Заключительное занятие	Бардина, 52 каб. 13	выставка, опрос

Раздел II. Творческие работы

<i>Тема 1. В мире фантазий</i>								
42.	февраль		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Творческие работы. В мире фантазий: «Ваза с веточками вербы»	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
43.	февраль		по расписанию	творческая встреча, практическое занятие	2	Творческие работы: В мире фантазий» «Подснежники».	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
44.	февраль		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Творческие работы. В мире фантазий: «Весна идёт»	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
45.	февраль		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Творческие работы. В мире фантазий: «Подарок другу»	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
46.	февраль		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Творческие работы: В мире фантазий: «Солнышко лучистое»	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
47.	март		по расписанию	занятие-сказка, практическое занятие	2	Творческие работы. В мире фантазий: «Солнышко лучистое»	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
48.	март		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Творческие работы. В мире фантазий: «Дымковская игрушка»	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа

49.	март		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Творческие работы. В мире фантазий: «Дымковская игрушка» Повторение темы «Чудеса в природе»	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
50.	март		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Творческие работы: В мире фантазий: Свободная тема. Повторение темы «Чудеса в природе»	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
51.	март		по расписанию	ярмарка, практическое занятие	2	Творческие работы: В мире фантазий. Свободная тема. Повторение темы «Чудеса в природе»	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
Тема 2. Изготовление сувениров								
52.	март		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Творческие работы. Изготовление сувениров: барышня.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
53.	март		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Творческие работы. Изготовление сувениров: барышня.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
54.	март		по расписанию	мастер-класс, практическое занятие	2	Творческие работы. Изготовление сувениров: свинка.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
55.	апрель		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Творческие работы. Изготовление сувениров: красивая чашка.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа

56.	апрель		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Творческие работы. Изготовление сувениров: пасхальный цыплёнок.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
57.	апрель		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Творческие работы. Изготовление сувениров: «Курочка на гнезде».	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
58.	апрель		по расписанию	мастер-класс, практическое занятие	2	Творческие работы. Изготовление сувениров: «Курочка на гнезде».	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
59.	апрель		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Творческие работы. Изготовление сувениров: стакан для карандашей.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
60.	апрель		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Творческие работы. Изготовление сувениров: «Петя-петушок».	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
61.	апрель		по расписанию	занятие-игра, практическое занятие	2	Творческие работы. Изготовление сувениров: «Петя-петушок».	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
62.	апрель		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Творческие работы. Изготовление сувениров: «Два весёлых гуся».	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
63.	май		по расписанию	беседа, практическое	2	Творческие работы. Изготовление сувениров: «Два весёлых гуся».	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение,

				занятие				самостоятельная работа
64.	май		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Творческие работы. Изготовление сувениров: красивая тарелочка.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
65.	май		по расписанию	занятие-сказка, практическое занятие	2	Творческие работы. Изготовление сувениров: красивая тарелочка.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
66.	май		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Творческие работы. Изготовление сувениров Мой ангел.	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
67.	май		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Творческие работы. Изготовление сувениров: Птичка. Повторение темы «Плоские изделия»	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
68.	май		по расписанию	выставка, практическое занятие	2	Творческие работы. Изготовление сувениров: свободная тема. Повторение темы «Плоские изделия»	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
69.	май		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Творческие работы. Изготовление сувениров: свободная тема. Повторение темы «Плоские изделия»	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
70.	май		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Творческие работы. Изготовление сувениров: свободная тема. Повторение темы «Плоские изделия»	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа

								работа
71.	май		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Творческие работы. Изготовление сувениров: свободная тема. Повторение темы «Плоские изделия»	Бардина, 52 каб. 13	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
72.	май		по расписанию	выставка	2	Заключительное занятие	Бардина 52, каб 13	выставка, опрос
Итого:					144			

Расписание занятий: _____