

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Рассмотрена на заседании
методического совета МУДО ЦВР
Протокол № 9 от 27.08.2025 г.



Утверждаю
Директор МУДО ЦВР
В.А. Рябченко
Приказ № 308 от 27.08.2025 г.

**Дополнительная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Твой успех»
(продвинутый уровень)**

Возраст обучающихся: 9-14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Щурова Лидия Борисовна,
педагог дополнительного
образования

г. Оленегорск
2025 год

Пояснительная записка

Сегодня дополнительное образование имеет свой опыт работы с одаренными детьми и талантливой молодежью, и готово к реализации системы мероприятий, направленных на решение поставленных задач, для организации работы с одаренным ребенком.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Твой успех» (далее – Программа) будет относиться к тем детям, которые проявили высокий уровень мотивации и высокий уровень достижений в области декоративно-прикладного искусства.

Работа с одаренными детьми заключается в том, что она направлена на подготовку обучающихся объединения к участию в творческих проектах, выставках и конкурсах различного уровня, научно-практических конференциях. Основу обучения в данной программе составляет проектная деятельность обучающихся, результатом которой является коллективная творческая работа.

Программа составлена в соответствии с основными нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства Просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 № 629;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Положением о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ Муниципального учреждения

дополнительного образования «Центр внешкольной работы» от 01.04.2024 № 144;

- иными нормативными актами по профилю реализуемой образовательной программы, локальными актами учреждения.

Актуальность программы заключается в том, что декоративное искусство, художественные ремесла играют важную роль в эстетическом воспитании детей. Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд.

Участие в конкурсной, проектной деятельности стимулирует обучающихся объединения к постоянному самосовершенствованию, поиску новых форм и методов выражения, расширению кругозора и формированию собственной художественной идентичности. Все это делает дополнительную общеразвивающую программу художественной направленности важным инструментом для развития одаренных детей.

Новизна программы: заключается в синергетическом сочетании традиционных ремесленных техник и современных инновационных подходов. Это не просто обучение ремеслу, а создание креативной платформы для экспериментов, переосмысления наследия и воплощения смелых художественных идей.

Внедрение проектной деятельности стимулирует обучающихся к самостоятельным исследованиям, поиску новых решений и созданию коллективных проектов. Обучающиеся учатся работать в команде, делиться опытом, критически оценивать свои работы и работы других участников.

Программа обеспечивает не только высокий уровень подготовки к конкурсной деятельности, но и способствует формированию творческой личности, способной создавать уникальные произведения декоративно-прикладного искусства, востребованные в современном мире.

Педагогическая целесообразность программы:

программа педагогически целесообразна, так как приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения.

Программа создает оптимальные условия для раскрытия индивидуального потенциала каждого ребенка, предлагая персонализированный подход, учитывающий его интересы, способности и темп развития. Это достигается путем применения интерактивных методов обучения, проектной деятельности и индивидуальных консультаций с педагогом дополнительного образования.

Особое внимание уделяется развитию критического мышления и аналитических способностей, необходимых для оценки собственных работ и работ других участников объединения. Обучающиеся учатся анализировать композицию, технику исполнения, соответствие тематике и выразительность художественного образа.

Программа также способствует формированию коммуникативных навыков и умению работать в команде, что особенно важно при подготовке к

коллективным конкурсным проектам. Участие в конкурсах развивает у детей стрессоустойчивость, умение преодолевать трудности и стремление к самосовершенствованию.

Таким образом, **педагогическая целесообразность** программы заключается в создании эффективной системы подготовки одаренных детей к успешной конкурсной деятельности, способствующей их профессиональному росту и формированию всесторонне развитой личности.

Отличительная особенность программы:

Особое внимание уделяется индивидуализации образовательного процесса. Программа строится с учетом индивидуальных особенностей, интересов и потребностей каждого обучающегося объединения. Для каждого обучающегося разрабатывается маршрут, позволяющий максимально раскрыть его потенциал и подготовить к успешному участию в конкурсах различного уровня.

Программа предусматривает активное участие обучающихся в проектной деятельности. Обучающиеся самостоятельно разрабатывают и реализуют творческие проекты, учатся работать в команде, презентовать свои работы и защищать свои идеи.

Цель программы: выявление, развитие и поддержка одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Развивающие:

- формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству и традиционным ремеслам;
- развитие художественного вкуса, композиционного мышления, творческого мышления, эстетического восприятия, воображения;
- формирование творческого отношения к выполняемой работе.

Обучающие:

- углубленное изучение различных техник в области кружевоплетения на коклюшках и материалов;
- освоение современных технологий и инструментов, используемых в декоративно-прикладном искусстве;
- подготовка к участию в конкурсах и выставках различного уровня;
- формирование навыков презентации и защиты своих творческих работ;

Воспитательные:

- прививать основы культуры труда;
- способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, интереса к ручному труду;
- умение доводить начатое дело до конца, чувства коллективизма, научить самостоятельно, оценивать результат работы;
- развитие коммуникативных навыков и умения работать в команде.

Адресат программы:

программа предназначена для обучающихся в возрасте 9-14 лет. Набор группы осуществляется в заявительном порядке. Комплектация групп производится согласно Уставу и локальному нормативному акту МУДО ЦВР.

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: продвинутый.

Наполняемость в группах: 8 – 10 человек.

Форма обучения: очная.

Объем программы: 72 часа (из них: теория - 7 часов, практика 65 - часов).

Срок реализации программы: программа рассчитана на 1 год.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Виды занятий: беседа, опрос, педагогическое наблюдение, диагностика, самостоятельная работа, выставка творческих работ.

Ожидаемые результаты:

Предметные:

По завершении освоения программы, обучающиеся должны:

знать:

- основные этапы работы над творческим проектом;
- технику изготовления рабочего сколка при создании декоративной композиции;
- виды сложных решёток;
- понятия «орнамент», «композиция», «ритм»; «эскиз»;
- основные составляющие цветового спектра;

уметь:

- организовать рабочее место;
- разрабатывать эскизы повышенной сложности;
- изготавливать самостоятельно рабочий сколок;
- работать над созданием творческого проекта;
- самостоятельно выполнять изделия в материале;
- исполнять сложные решётки;
- работать в комбинированной технике: кружево-бисер, кружево-метанит, кружево-алюнит;

владеть:

- искусством быстрого перебора коклюшек с увеличенным количеством пар в одной руке.

Метапредметные:

- развитие любознательности в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развитие образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- развитие смекалки, изобретательности, устойчивого интереса к творчеству художника, дизайнера, умения ориентироваться в проблемных ситуациях.

Личностные:

- формирование уважительного отношения к труду;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- формирование познавательных отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- воспитание трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- формирование индивидуально-личностных позиций обучающихся.

Педагогические технологии:

Использование в образовательном процессе современных образовательных технологий

Наименование технологий	Цель использования
Элементы проблемного обучения	повысить уровень мыслительной деятельности учащихся и обучить их системе умственных действий, которая характерна для решения задач, требующих применения творческой мыслительной деятельности
Мастер-класс	использование своих знаний на практике
Развивающее обучение	развитие познавательной активности, творческого потенциала через беседы, викторины, конкурсы
Здоровьесберегающие технологии	создание благоприятных условий для сохранения здоровья, работоспособности (физкультминутки, релаксирующая музыка, гимнастика для глаз, упражнения по снятию локального напряжения)
Проектная деятельность	приобретение учащимися знаний и умений в процессе планирования и самостоятельного выполнения определённых практических заданий с обязательной презентацией результатов

Педагогические принципы:

- *Принцип сознательности и активности.*

Данный принцип основан на том, что обучающийся должен осознавать для чего он получает знания, мотивирован на учебный процесс. Во время обучения ребенок не просто механически слушает и воспринимает учебный материал. Каждый ученик является активным и равноправным участником учебного процесса. Наравне с педагогом он должен быть заинтересован в эффективности обучения.

- *Принцип наглядности.* Согласно данному принципу в процессе подачи учебного материала, для эффективности его усвоения, педагог использует не только словесные приемы, но и различные наглядные средства.

- *Принцип систематичности и последовательности.* Данный принцип предусматривает такое построение учебного процесса, который подчинен строгой системе, на основании учебных планов, программ, расписаний и т.д. Обучение строится по схеме «от простого к сложному», то есть постепенное, логичное изучение учебного материал.

- *Принцип доступности.* Данный принцип основан на том, что процесс обучения строится исходя из индивидуальных возможностей учащихся. Под индивидуальными возможностями понимают возрастные и умственные способности, потребности ребенка в новых знаниях, его прежний жизненный опыт и т.д.

- *Принцип связи теории с практикой.* Основан на том, что все теоретические знания, которые ученик получает в процессе обучения, должны быть подкреплены практической деятельностью.

- *Принцип создания оптимальных условий обучения.* Данный принцип основан на том, что для эффективности обучения и усвоения учебного материала педагог должен создать оптимальные условия для каждого ученика. Под оптимальными условиями, в рамках данного принципа, понимается доброжелательная и уважительная атмосфера, установление доверительных отношений между педагогом и учеником, комфортная психологическая среда.

- *Принцип индивидуально ориентированного диалогового обучения.* Данный принцип основан на установлении между педагогом и учащимися отношений, основанных на диалоге.

- *Принцип творческого, развивающего обучения.* Данный принцип предусматривает развитие у каждого учащегося умения самостоятельно мыслить, находить нестандартные пути решения, умения размышлять и т.д. Основой этого принципа является девиз «учить учиться».

- *Принцип гуманизации обучения.* Основой данного принципа выступает личность учащегося. Согласно принципу гуманизации обучения во главе учебного процесса стоит личность ученика. Учащиеся являются равноправными участниками процесса обучения.

Методическое обеспечение программы:

Основные методы и формы обучения:

Для достижения целей и задач программы применяются следующие **формы проведения занятий:**

Формы	Образовательная задача
Занятие-упражнение	Обучение практическим приемам выполнения изделий, поэтапное выполнение операций, индивидуальный подход в объяснении отдельных наиболее сложных элементов плетения обучающимся
Самостоятельная работа	Практическое поэтапное выполнение изделия, поиск решения проблемы самостоятельно,

	собственный выбор процесса переплетения изделия
Творческая мастерская	Обучение, помощь, контроль, оценка работ
Конкурс	Наглядный показ уровня мастерства, сравнение, анализ, выявление ошибок
Контрольное занятие	Контроль накопленных знаний, умений и навыков
Тестирование	Контроль теоретических знаний по изучаемым темам
Творческий отчёт	Презентация выполненных изделий, отчёт о создании творческих работ по собственному замыслу
Выставка изделий	Демонстрация в объединении творческих работ, созданных за определённый период обучения. Участие в конкурсах различного уровня

Методы обучения:

- *объяснительно-иллюстративный*: беседа, рассказ, диалог, показ, презентация;
- *практический*: упражнения, практические работы творческого характера;
- *метод контроля*: обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля.

Для реализации программы используются следующие дидактические материалы:

- специальная литература (по виду рукоделия);
- методическая и информационная литература по кружевоплетению, основам цветоведения и композиции;
- дидактические материалы для проведения занятий (папки сколков по каждому году обучения, карточки, образцы изделий, иллюстрации, открытки, фотографии, схемы по технологии выполнения учебных заданий, набор вопросов для викторин, кроссвордов и т.д.);
- методические папки с информационными и дидактическими материалами по всем учебным темам;
- наглядные пособия к учебным занятиям;
- сценарии и планы проведения различных мероприятий: творческих мастерских, мастер-классов, открытых занятий;
- технологические карты изготовления изделий, плакаты с изображением оборудования для работы и показа приёмов плетения.

Диагностика результативности образовательного процесса:

Для оценки уровня знаний, умений и навыков обучающихся проводится вводная диагностика и итоговая аттестация.

Вводная (предварительная) диагностика - это оценка исходного начального уровня знаний, умений и навыков обучающихся перед началом образовательного процесса (сентябрь, октябрь).

Вводная диагностика проводится в форме собеседования с целью знакомства с интересами и склонностями обучающихся, определения уровня их творческих способностей.

Промежуточный контроль:

- фронтальная и индивидуальная беседа;
- выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;
- решение задач, направленных на проверку умений использовать приобретенные знания на практике;
- презентация проектной работы.

Итоговый контроль – это оценка уровня достижений обучающихся, заявленных программе, по завершении ее реализации.

Оценка знаний, умений и навыков проводится по 10-ти бальной шкале, где каждый балл соответствует определенному уровню.

Критерии оценки знаний, умений и навыков обучающихся

Вводная диагностика

Теоретическая подготовка

Уровень	Параметры	Количество баллов
Низкий	Знание: - основ построения технического рисунка; - понятия о декоративной композиции	1-3
Средний	- разработки мерного кружева; - подготовка рабочего сколка; - разработки рабочего сколка с усложнёнными элементами	4-7
Высокий	- технологии исполнения декоративного изделия по собственному замыслу; - разработки творческого проекта и подготовки его к защите; - технологической карты; - подборки материалов на основе цветоведения	8-10

Практическая подготовка

Уровень	Параметры	Количество баллов
Низкий	- чтение технологической карты; - подборка материалов на основе цветоведения	1-3
Средний	- создание композиции в натуральную величину; - разработка эскизов повышенной сложности;	4-7

	- самостоятельное изготовление рабочего сколка; - работа над созданием творческого проекта; - самостоятельное выполнение изделия в материале	
Высокий	- моделирование лекала северных орнаментов; - выполнение сложного изделия в материале; - подготовка творческого проекта к защите в научно-практической конференции; - участие в выставках и конкурсах	8-10

Общие критерии оценки ЗУН обучающихся:

- **низкий уровень** - работа выполнена самостоятельно, но при этом технологическая последовательность нарушена, при плетении допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершённый вид (1-3 балла);

- **средний уровень** - работа выполнена самостоятельно, с нарушением технической последовательности, изделие выплетено качественно, но не в срок (4-7 баллов);

- **высокий уровень** - работа выполнена в заданное время по программе, самостоятельно, качественно, с соблюдением технологической последовательности (8-10 баллов).

Для реализации программы используется следующее методическое обеспечение:

- специальная литература (по виду рукоделия);
- методическая и информационная литература по кружевоплетению, основам цветоведения и композиции;
- дидактические материалы для проведения занятий (папки сколков по каждому году обучения, карточки, образцы изделий, иллюстрации, открытки, фотографии, схемы по технологии выполнения учебных заданий, набор вопросов для викторин, кроссвордов и т.д.);
- методические папки с информационными и дидактическими материалами по всем учебным темам;
- наглядные пособия к учебным занятиям;
- сценарии и планы проведения различных мероприятий: творческих мастерских, мастер-классов.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет;
- стенды;
- оборудование: подставки, валики (опилки) коклюшки, пяльца;
- основные материалы: нитки-ирис, х/б № 10, 20, лен, мулине;

- вспомогательные материалы: вязальные крючки, булавки для плетения, сколок, игла для накола, ножницы, картон, клей, фломастеры, калька; белая бумага А-4; А-3.

- канцелярские принадлежности для копирования сколков.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж	2	1	1	Вводная диагностика: беседа, опрос, педагогическое наблюдение
2.	Раздел 1. Подготовка к конкурсной, проектной деятельности.	18	6	10	Беседа, краткий опрос, педагогическое наблюдение , самостоятельная работа
3.	Раздел 2. Коллекция украшений	16	1	15	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
4.	Промежуточная аттестация	2	1	1	Презентация проектной работы
5.	Раздел 3. Накладные карманы	16	1	15	Беседа, краткий опрос, педагогическое наблюдение , самостоятельная работа

6.	Раздел 4. Колье-отделка	16	1	15	Беседа, краткий опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
7.	Заключительное занятие	2	-	2	Итоговый контроль: выставка творческих работ, презентация работ. Подведение итогов
	Итого:	72	11	61	

Содержание учебного плана

Вводное занятие (2 часа).

Теория: План работы на учебный год. Цели и задачи. Инструктаж по технике безопасности. Организационные вопросы.

Практика: Вводная диагностика (диагностика).

Раздел 1. Подготовка к конкурсной, проектной деятельности (18 часов).

Теория: Изучение основных видов декоративно-прикладного искусства, их исторических корней, традиций и современных тенденций. Анализ творческих работ известных мастеров, исследование различных стилей и техник.

Практика: Практическое изучение различных техник. Создание индивидуальных и групповых проектов, отражающих личное творческое видение и приобретенные знания и навыки. Подготовка проектной документации, включая эскизы, макеты и технологические карты.

Раздел 2. Коллекция украшений (16 часов).

Теория: Основной этап проектирования изделий и его содержание:

1. Актуальность проекта;
2. Идея исследования;
3. Замысел исследования;

4. Предмет исследования;
5. Цель исследования проекта;
6. Задачи;
7. Критерии оценки ожидаемых результатов.

Практика: создание коллекции украшений, сочетающих традиционную технику и современное дизайнерское мышление.

Промежуточная аттестация (2 часа).

Теория, практика: Презентация проектной работы.

Раздел 3. Накладные карманы (16 часов).

Теория: Изготовление технологической карты. Технологические и художественные достоинства кружева.

Технологические: Сложность сколка; качество материала; качество исполнения; сроки исполнения (размер, объём работы).

Художественные: Общее художественное впечатление; чтение сколка; технология выполнения технического рисунка изделий; композиция, ритм, пропорции, масштаб, орнамент. Основными графическими мотивами работ являются зарисовки, растительные орнаменты, декоративные символы и образы. Специфика содержания учебных заданий обусловлена историческими истоками русского кружевоплетения, его символикой и тематикой народного искусства. Применение изделия в жизни.

Практика: Изготовление технологической карты. Выполнение технического рисунка изделий. Разработка композиции, технологии изготовления проектируемых изделий. Выполнение технологического рисунка изделия в натуральную величину.

Подбор цветовой гаммы ниток. Намотка ниток на коклюшки. Определение места расположения начала плетения. Навешивание коклюшек.

Раздел 4. Колье-отделка (16 часов).

Теория: Изготовление рабочего сколка. Изучение и подготовка композиции к плетению. Применение изделия в практике.

Практика: Выполнение технического рисунка в натуральную величину. Подготовка коклюшек к работе. Заплёт изделия.

Заключительное занятие (2 часа).

Теория: Правила подготовки и оформления презентации и выступления на конференции.

Практика: Презентация творческих работ. Творческая практика, тестирование, защита проекта.

Список литературы для педагога:

1. Медкова М.Ч. Основы вологодского кружевоплетения: учебно-методическое пособие. Вып. 1. Сцепная техника плетения. - Вологда: ОНМЦК и ПК, 2011. - 2011. 76 с.: цв. ил.
2. Лапшина ЕА., Москвина И.Н. Технология художественного кружевоплетения». - СПб, 2012.
3. Мальцева М.И. Развитие Кировского кружева. - Советск Кировской области, 2010.

Список литературы для обучающихся:

1. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль: Академия развития, 1997.
2. Орлова Л. Азбука моды. – М.: Просвещение, 1998.
3. Супрун А. Почему мы так одеты. - М.: Молодая гвардия, 1990.
4. Чернякова В.Н. Технология обработки ткани. - СПб, 1997.

Интернет-источники:

1. Все о коклюшечном кружеве. [Электронный ресурс]//Режим доступа: <http://www.kruzhevo.ru/>.
2. Кружевница-мастерица. Обучение кружевоплетению. [Электронный ресурс]//Режим доступа: <http://krujevniza-masteriza.ru/obusenie/>.
3. Осваиваем плетение на коклюшках. [Электронный ресурс]//Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/topic/1502211-osvaivaem-pletenie-na-koklyushkah>.

Программу составила
педагог дополнительного образования
Центра внешкольной работы

Л.Б. Щурова

Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе «Твой успех» (продвинутый уровень освоения)

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Октябрь	4	Теоретическое, практическое занятие	2	Вводное занятие. Вводный инструктаж	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Вводная диагностика: беседа, опрос, педагогическое наблюдение
Раздел 1. Подготовка к конкурсной, проектной деятельности							
2.	Октябрь	11	Теоретическое, практическое занятие	2	Подготовка к конкурсной, проектной деятельности	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
3.	Октябрь	18	Теоретическое, практическое занятие	2	Подготовка к конкурсной, проектной деятельности	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
4.	Октябрь	25	Теоретическое, практическое занятие	2	Подготовка к конкурсной, проектной деятельности	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
5.	Ноябрь	1	Теоретическое, практическое занятие	2	Подготовка к конкурсной, проектной деятельности	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

6.	Ноябрь	8	Теоретическое, практическое занятие	2	Подготовка к конкурсной, проектной деятельности	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
7.	Ноябрь	15	Теоретическое, практическое занятие	2	Подготовка к конкурсной, проектной деятельности	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
8.	Ноябрь	22	Практическое занятие	2	Подготовка к конкурсной, проектной деятельности	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
9.	Ноябрь	29	Практическое занятие	2	Подготовка к конкурсной, проектной деятельности	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
Раздел 2. Коллекция украшений							
10.	Декабрь	6	Теоретическое, практическое занятие	2	Коллекция украшений	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
11.	Декабрь	13	Практическое занятие	2	Коллекция украшений	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
12.	Декабрь	20	Практическое занятие	2	Коллекция украшений	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

13.	Декабрь	27	Теоретическое, практическое занятие	2	Промежуточная аттестация	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Презентация проектной деятельности
14.	Январь	17	Практическое занятие	2	Коллекция украшений	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
15.	Январь	24	Практическое занятие	2	Коллекция украшений	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
16.	Январь	31	Практическое занятие	2	Коллекция украшений	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
17.	Февраль	7	Практическое занятие	2	Коллекция украшений	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
18.	Февраль	14	Практическое занятие	2	Коллекция украшений	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
Раздел 3. Накладные карманы							
10.	Февраль	21	Теоретическое, практическое занятие	2	Накладные карманы	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
11.	Февраль	28	Практическое занятие	2	Накладные карманы	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

12.	Март	7	Практическое занятие	2	Накладные карманы	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
13.	Март	14	Практическое занятие	2	Накладные карманы	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
14.	Март	21	Практическое занятие	2	Накладные карманы	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
15.	Март	28	Практическое занятие	2	Накладные карманы	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
16.	Апрель	4	Практическое занятие	2	Накладные карманы	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
17.	Апрель	11	Практическое занятие	2	Накладные карманы	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
Раздел 4. Колье-отделка							
10.	Апрель	18	Теоретическое, практическое занятие	2	Колье-отделка	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
11.	Апрель	25	Практическое занятие	2	Колье-отделка	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение,

							самостоятельная работа
12.	Май	2	Практическое занятие	2	Колье-отделка	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
13.	Май	16	Практическое занятие	2	Колье-отделка	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
14.	Май	23	Практическое занятие	2	Колье-отделка	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
15.	Май	30	Практическое занятие	2	Колье-отделка	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
16.	Июнь	6	Практическое занятие	2	Колье-отделка	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
17.	Июнь	13	Практическое занятие	2	Колье-отделка	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
18.	Июнь	20	Теоретическое, практическое занятие	2	Заключительное занятие	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Итоговый контроль: выставка творческих работ, презентация работ. Подведение итогов

Итого: 72 часа