

Урок литературы в 5 классе.

ТЕМА урока:

«Уроки произведений художественной литературы: давайте беречь и любить природу».

Оформление доски и оборудование урока.

Плакат на доске: «Пред ликом священной природы...»

ТСО: компьютер, экран, проектор.

На экране :

Без книг мы теперь не можем ни жить, ни бороться, ни страдать, ни радоваться и побеждать, ни уверенно идти к тому разумному и прекрасному будущему, в какое мы непоколебимо верим.

К.Г.Паустовский.

Цель урока: создать условия для понимания необходимости любить и беречь Родину, природу, планету, формировать у обучающихся потребность в качественном чтении, воспитывать культуру читательского восприятия, учить пониманию литературных текстов и созданию собственных устных и письменных высказываний.

Личностные результаты:

- дети научатся планировать поступки и оценивать их возможные последствия для окружающей среды; повышать уровень экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения; активного неприятия действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированных при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознания своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовности к участию в практической деятельности экологической направленности.

Метапредметные результаты:

- дети научатся выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- дети научатся совершать базовые логические действия:

- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и

индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях.

Предметные результаты:

- 1) научатся понимать духовно-нравственные и культурные ценности литературы и её роль в формировании гражданской ответственности и патриотизма, укрепления единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) научатся понимать специфику литературы как вида искусства, принципиальные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 3) овладеют умениями эстетического и смыслового анализа художественного произведения;
- 4) научатся участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;
- 5) научатся понимать сущность теоретико-литературных понятий и использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформлять собственные оценки и наблюдения: художественный образ; форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция;
- 6) научатся воспринимать и выразительно читать, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание литературного произведения или отдельных глав.

Тип урока: урок усвоения новых знаний.

Структура урока:

1. Мотивация.
2. Актуализация знаний.
3. Целеполагание.
4. Открытие нового знания (работа с текстом в группах; задания дифференцированные – по объёму, в зависимости от подготовленности учащихся : карточки 1-4)
5. Первичное закрепление: выступление представителей от групп.
6. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону. Самоанализ и самоконтроль.
7. Включение нового знания в систему знаний.
8. Рефлексия деятельности (итог учебного занятия/урока).
9. Домашнее задание.

Ход урока.

1.Мотивация. Эмоциональный настрой на восприятие темы.

Приветствие учителя.

Учитель:

- Ребята, вы любите совершать прогулки к озеру, в лес, в поле? Давайте посмотрим видео, подготовленные вами.
- Какие мысли возникают по поводу увиденного? Поделитесь, пожалуйста!

Далее учитель предлагает посмотреть детям на доску, задуматься о содержании написанной на доске фразы и продолжить её.

Пред ликом священной природы...

Возможные варианты ответов учащихся:

- Пред ликом священной природы понимаю её красоту, чувствую её очарование, осознаю необходимость бережного отношения к ней, невозможность не восторгаться её красотой, богатством красок, звуков, ароматов.
- Пред ликом священной природы чувствую, что я лишь маленькая её часть.
- Пред ликом священной природы человек должен понять необходимость любить её и беречь.
- Пред ликом священной природы осознай свою ответственность за сохранение её для будущих поколений
- Пред ликом священной природы ответственен будь!

Учитель спрашивает детей:

- Как это сказать проще?

Возможные ответы учащихся:

- Перед лицом природы...
- Перед природой...

Словарная работа.

- Почему выбран вариант **ЛИКОМ** (а не лицом), эпитет **СВЯЩЕННЫЙ** ?

Подводя итог, уместно привести слова Семёна Кирсанова:

Что значишь ты без трав и птиц,
И без любви к пчеле жужжащей,
Без журавлей над хвойной чащей,
Без милovidных лисьих лиц?
Когда поймёшь, ты, наконец,
Врубаясь в мёртвые породы,
О, человек, венец природы,
Что без природы твой венец?!

Пред ликом священной природы каждый должен осознавать необходимость её беречь.

Возможен иной вариант начала урока.

Детям предлагается прослушать песню «Жестокость» Андрея Варламова.

Однажды весной на зеленом лугу
Лосиха с лосенком щипали траву.
Как вдруг из-за сосен, стоявших рядком,
По ним полыхнуло тяжелым свинцом.

Лосиха упала.

- Спасайся беги!

Беги мой детеныш! Подкрались враги!
Нам больше с тобой не ходить по лугам,
Беду или радость узнаешь ты сам.

Лосенок умчался, попробуй - лови!
Лосиха лежала в багряной крови.
Прикрытыми были большие глаза,
Прикрытыми были уже навсегда...

Когда же не будет жестоких людей!
Хочу, чтобы не было их поскорей!
Пусть лоси гуляют на сочном лугу,
И выстрелов взрывы не рвут тишину.

Когда же не будет жестоких людей!
Хочу, чтобы не было их поскорей!
Пусть лоси гуляют на сочном лугу,
И выстрелов взрывы не рвут тишину.

Песню исполняет: Шоу-группа Улыбка

Затем детям задать вопрос:

- О чём заставляет задуматься песня? Почему она сильно воздействует на людей?

2.Актуализация.

- Как вы считаете, ребята, нуждается ли природа в нашей любви и заботе?
- Да, я согласна, мы все скажем «ДА!» Тогда обоснуйте свой ответ!

- Давайте ответим ещё на один вопрос: у кого мы должны учиться этой любви?

Дети работают в группах: каждый заполняет таблицу самостоятельно, затем учащиеся делятся своими ответами в группах, обсуждают их, ответы обобщаются, представитель от группы знакомит всех с результатами.

Дети вспоминают стихотворение Ивана Алексеевича Бунина «Густой зелёный ельник у дороги...». Называют основную мысль его.

Люблю ли я природу?	Да, очень люблю.
Что значит любить природу?	Любить природу - значит понимать её, жить с ней в гармонии, чувствовать её красоту. Наблюдать за ней, сажать деревья, цветы, беречь их, беречь леса, реки, озёра. Беречь наших «братьев меньших»
Кто меня учит любить природу?	Меня учат любить природу, беречь её с детства. Это мои родители, учителя и, конечно, книги. Это сама природа.
В чём может проявиться моя любовь к природе?	В бережном отношении к ней... мы должны понимать: леса должны быть чистыми, вода должна быть чистой, воздух чистым. Это ведь зависит от людей.

Свои записи в таблице сверяют с эталонными.

Итак, давайте сделаем вывод: природу нужно любить и беречь, заботиться о ней, учиться этому нужно у тех, кто принимает деятельное участие в этом. Это люди, которые своими поступками показывают нам необходимость беречь природу, это книги, которые учат нас этому.

- Как мы сформулируем тему урока?

- Уроки произведений художественной литературы: давайте беречь и любить природу.

3. Целеполагание.

- Итак, какова цель нашего урока?

Обсуждаются разные варианты, выбирается лучший.
«Как книги учат нас любить природу и заботиться о ней».

Большой знаток природы и человек, очень трепетно относящийся к ней, К.Г.Паустовский сказал, что «без книг мы теперь не можем ни жить, ни бороться, ни страдать, ни радоваться и побеждать, ни уверенно идти к тому разумному и прекрасному будущему, в какое мы непоколебимо верим».

Значит, соотнося это с нашей сегодняшней темой, мы определим цель нашу таким образом: «Как книги учат нас любить природу и заботиться о ней».

4. Актуализация.

- Вы прочитали рассказ Эрнеста Сетона –Томпсона «По следам оленя».
- Кто главный герой?
- Что происходит с Яном на протяжении рассказа?
- Как он меняется?
- Какой Ян нравится вам больше? Тот, которого мы видим в начале рассказа, или тот, каким он представлен в финале рассказа?

Давайте проследим по тексту, как автор рассказа учит нас любить природу и заботиться о ней? Ключевое слово «как»!

4 этап. Открытие нового знания

(работа с текстом в группах; задания дифференцированные – по объёму, в зависимости от подготовленности учащихся : карточки 1-4)

См. Приложение.

5 этап. Первичное закрепление: выступление представителей от групп.

6 этап. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.

Самоанализ и самоконтроль.

7 этап. Включение нового знания в систему знаний, повторение.

К прочитанным нами произведениям о природе мы сегодня добавили рассказ Сетона – Томпсона «По следам оленя».

Учитель просит ребят ответить на вопрос:

- О чём нам сказал автор?

Ребята делают вывод:

- Автор показал нам, как природа воздействует на человека: созерцая красоту природы, любуясь просторами родной земли, герой, охотник Ян, отказывается от своего желания убивать красивых, грациозных животных.

8 этап. Рефлексия деятельности (итог учебного занятия/урока).

Учащиеся отвечают на вопрос: «Что я узнал на уроке?»

Каким должен быть результат?

- Я учусь понимать, как грамотно читать текст, как понять (извлечь) информацию, интерпретировать её. Только внимательное прочтение позволяет нам понять замысел автора.

Мы открыли для себя имя писателя Сетона-Томпсона, познакомились с его произведением.

9 этап. Домашнее задание.

- **Для всех.** Прочитайте стихотворение А.Яшина «Люблю всё живое...» и сравните его с рассказом Эрнеста Сетона-Томпсона «По следам оленя».

ЛЮБЛЮ ВСЕ ЖИВОЕ

Когда-то и я не убить не мог,
Что б ни летело над головой.
Садился за весла — ружье между ног,
Шел в чащу — заране взводил курок,
На жатву брал дробовик с собой.

Стрелял и коршуна и воробья,
Не разбираясь — друзья? враги?
А ныне на ток хожу без ружья,
Катаюсь на озере без остроги.

Доверие птиц умею ценить.
Бывает легко на душе, когда
Случайно удастся жизнь сохранить
Птенцу, упавшему из гнезда.

Себя самого узнать не могу.
Осинки в лесу зазря не срублю,
В корнях родничок, что клад, берегу,
На муравейник не наступлю, —
Люблю все живое,
Живых люблю.

Александр Яшин . 1968

- Индивидуальные, по желанию учащихся. Подготовить исследовательский мини-проект « О чём нам рассказывает природа родного края?» или «О чём нас просит природа родного края?»

ПРИЛОЖЕНИЕ.

Карточка 1. Внимательно прочитайте фрагменты из рассказа Эрнеста Сетона-Томпсона «По следам оленя».

Что вы узнаете о Яне? О ком ещё речь идёт в тексте? Как можно охарактеризовать животных, за которыми наблюдает Ян ? Обсудите в группе ваши мысли и подготовьте ответы на вопросы.

«Ян был высокий, крепкий двадцатилетний парень. Он не мог считаться еще заправским охотником, но был неутомимым ходоком и отличался редкой настойчивостью».

«Но терпение все преодолевает» Ян неутомим, наблюдателен, внимателен...

Ян стоял неподвижно, замороженный странной игрой этих легконогих серых животных. В их движениях не было заметно ни страха, ни торопливости...

Когда им приходилось огибать какой-либо крутой кряж скалы, тела их грациозно изгибались. Временами, когда перед ними раскрывалась глубокая расселина, через которую нужно было перескочить, эти бескрылые птицы на несколько мгновений повисали в воздухе.

Ян не мог оторвать глаз от оленей, пока они не исчезли совсем. Ему и в голову не пришло выстрелить.

Да ведь они вовсе не бегают — они летают, лишь изредка прикасаясь к вершинам холмов своими изящными копытами. Я рад, что они успели скрыться, — прошептал Ян».

Примерный вывод, который должны сделать учащиеся. (Карточка 1)

Дети должны увидеть красивого, сильного Яна («крепкий», «неутомимый ходок», «отличался редкой настойчивостью», терпеливый, внимательный, наблюдательный, чувствующий и понимающий красоту. Всё это говорит о том, что он может стать «заправским охотником».

Очень красивые олени: «Ян стоял неподвижно, замороженный странной игрой этих легконогих серых животных. В их движениях не было заметно ни страха, ни торопливости. . . , тела их грациозно изгибались.

...эти бескрылые птицы на несколько мгновений повисали в воздухе.

Да ведь они вовсе не бегают — они летают, лишь изредка прикасаясь к вершинам холмов своими изящными копытами.

Ян, наблюдая за животными, расстаётся с мыслью выстрелить в животное: «Ему и в голову не пришло выстрелить».

Карточка 2. Внимательно прочитайте фрагменты из рассказа Эрнеста Сетона-Томпсона «По следам оленя».

Как вы можете объяснить заключительные строки этого фрагмента?

Но утром в сердце Яна снова проснулись охотничьи инстинкты.

«Я должен опять отправиться на холмы, — сказал он себе, — снова найти след и обратиться в гончего пса. Я должен противопоставить мой ум их хитрости, мою силу — их силе, а чтобы победить их быстроту, у меня есть ружье».

Ах, как прекрасны были эти холмы с бесконечными песчаными склонами, озерами, лесами и роскошными лугами! Дыхание жизни трепетало в каждом дуновении ветра. Жизнь переполняла самого Яна; он был так молод, крепок и жизнерадостен.

«Ведь это лучшие дни моей жизни, — говорил он себе. — Ведь это мои золотые дни!»

Карточка 3. Внимательно прочитайте фрагменты из рассказа Эрнеста Сетона-Томпсона «По следам оленя».

О ком идёт речь? Дайте характеристику этим героям. Обсудите в группе ваши мысли и подготовьте ответы на вопросы.

... на холмах появился громадный олень. Его даже прозвали оленем Песчаных холмов. Много было разговоров о его необычайной величине и скорости, о венчавших его голову громадных ветвистых рогах, мощных,

как бы вылитых из бронзы, с верхушками, блиставшими, словно слоновая кость.

... он (Ян) обладал железными ногами и был вынослив, как хорошая охотничья собака. Он мог охотиться целый день и, возвращаясь домой, не чувствовал ни малейшей усталости.

Правда, Яна обвевал студеный ветер, но в самом Яне горел яркий огонь здоровой молодости. Во время этих прогулок он был счастлив и сам признавал это. Он невольно улыбнулся, когда вспомнил о своих товарищах, которые сейчас возвращались на санях домой, дрожа от холода и сожалея о нем.

О, какой чудный закат удалось ему видеть в этот день в долине Кеннеди! Снег покрылся багрянцем, и высокие тополи стояли, облитые пурпурным золотом. Как хороша была прогулка по быстро темневшему лесу, когда наступили сумерки и на небе показалась луна!

«Это лучшие дни моей жизни! — повторял он. — Это мои золотые дни!»

Вместо отклика товарищей до его слуха донесся отдаленный вой волков. Ян, дурачась, завыл в ответ, подражая волкам. Волки дружно ответили ему, и на этот раз, прислушавшись к их вою, он понял, что они собрались в стаю и бегут по чьему-то следу. Так воют они обыкновенно лишь в погоне за добычей.

Вой слышался все ближе и ближе; лесное эхо повторяло его. Внезапно в голове Яна мелькнула мысль: «Ведь они бегут по моему следу! Они гонятся за мной!»

Много морозных дней и суровых зимних ночей провел Ян на Песчаных холмах. Он изучил их до мельчайших подробностей. Он понял, почему олени избегают кустов и почему их следы так многочисленны вблизи дубов. Он узнал, что шепчет высохший тростник, склоняясь к снегу, как живет подо льдом мускусная крыса, и зачем выдра спускается с холмов, и что говорит лед, звеня и раскалываясь в морозные ночи. Белки научили его, как очищать сосновые шишки и какие грибы можно без страха употреблять в пищу.

Он изучил все окрестные пруды, леса и холмы. Он узнал тысячи охотничьих секретов, но олень все не давался ему в руки

Примерный вывод, который должны сделать учащиеся. (Карточка 3)

Мы узнаём о необычайной величины олене, его «быстроте, о венчавших его голову громадных ветвистых рогах, мощных, как бы вылитых из бронзы, с верхушками, блиставшими, словно слоновая кость».

Мы также узнаём о выносливости Яна, о его быстрых ногах, «он мог охотиться целый день и, возвращаясь домой, не чувствовал ни малейшей усталости».

Ян восторгается красотой природы: « О, какой чудный закат удалось ему видеть в этот день в долине Кеннеди! Снег покрылся багрянцем, и высокие тополи стояли, облитые пурпурным золотом. Как хороша была прогулка по быстро темневшему лесу, когда наступили сумерки и на небе показалась луна!»

Ян дурачится, дразня волков, он ведь ничего не боится, он внимательно всматривается в природу, замечает мельчайшие детали, делает правильные выводы, избегает опасности.

«Это лучшие дни моей жизни! Это мои золотые дни!»- постоянно повторяет он.

Он уже знает тысячи секретов, но олень ему в руки не даётся.

Карточка 4. (Задание повышенной трудности.) Внимательно прочитайте фрагменты из рассказа Эрнеста Сетона-Томпсона «По следам оленя». С кем вы познакомились? Что вы узнали? Обсудите в группе ваши предложения и подготовьте ответы на вопросы.

Как он был величествен и полон жизни! Ян глядел на него с благоговейным восторгом.

Стрелять в него теперь, когда он отдыхал, не подозревая об опасности, было бы преступлением... Но Ян ведь жаждал этой встречи целые месяцы. Он должен выстрелить.

Душевное волнение все росло, и нервы Яна не выдержали: поднятое ружье задрожало в его руках, он не мог хорошо прицелиться. Дыхание его сделалось прерывистым, он почти задыхался.

Ян опустил наведенное ружье... Все его тело вздрагивало от волнения.

Прошло несколько мгновений, и Ян снова овладел собой. Его рука не дрожала больше, глаза ясно различали цель. И чего он так волнуется — ведь перед ним всего лишь олень!

Но в это мгновение олень повернул голову, и Ян ясно различил его задумчивые глаза, большие уши и ноздри.

«Неужели ты решишься убить меня?» — казалось, говорил олень, когда его взгляд остановился на Яне. Ян снова растерялся. По его телу пробежала дрожь. Но он знал, что это лишь «охотничья лихорадка». Он в эту минуту презирал это ощущение, хотя позже научился уважать его.

Наконец волк, сидевший внутри Яна, заставил его выстрелить.

Через час охотники пришли с санями и подняли убитую важенку с покрасневшего от крови снега. Кругом на снегу они увидели свежие крупные следы, и снова вдали, на белеющих холмах, в темноте ночи мелькнула и скрылась большая темная тень.

Какие печальные, тяжелые думы теснились в эту ночь в голове Яна при свете костра! Он упрекал себя. Так это называется охотой!.. К этому он стремился?.. После долгих дней возбуждения, после целого ряда неудач он достиг желанной цели: прекрасное измученное животное было обращено в окровавленный, отвратительный труп...

Итак, Ян преследовал его без усталости среди снежных полей и холмов. Олень обманывал его, возвращался по своим следам, скрывался в чаще с подветренной стороны, чтобы учуять приближавшегося охотника как можно раньше. Зверь обманывал человека и водил туда и сюда, внезапно исчезал, задавал ему неразрешимые загадки. Но Ян с каким-то ожесточением выслеживал его, распутывал его хитрости, разыскивал настоящий след.

И большой олень выбился наконец из сил, измучился до того, что не мог уже больше ни есть, ни спать. В ужасе от неумолимого преследования, он ослабел и изнемог, и прыжки его стали меньше. Он готов был сдаться врагу. Два великолепных темных глаза смотрели на Яна. Ветвистые рога венчали большую красивую голову. Стройное тело было неподвижно, словно окаменело.

Ян и олень Песчаных холмов встретились наконец лицом к лицу. Жизнь оленя была теперь в руках Яна.

Олень стоял, как изваяние. Он стоял и смотрел прямо в глаза Яну своими большими, правдивыми глазами.

Ружье дрогнуло в руке Яна. Он поднял его и снова опустил, потому что олень не сводил с охотника своего ясного взора, стоял неподвижно и смотрел на него.

И Ян почувствовал, что волнение его утихает, что зубы уже не стучат, что в нем разливаются спокойствие и радость.

«Стреляй, стреляй скорей! Ведь ты этого добивался!» — говорил в нем какой-то голос. Но голос этот звучал так неуверенно, так слабо...

И Ян вспомнил одну страшную ночь, когда его преследовала стая волков, когда он, изнемогая от усталости, в ужасе ждал их приближения. Он вспомнил убитую важенку и снег, обгаренный ее кровью — кровью преступного убийства. Ему вспомнились глаза умирающей важенки, ее робкий, умоляющий взгляд, которым она как будто хотела сказать: «Чем я перед вами провинилась?»

Мысль об убийстве казалась теперь невозможной. Ян смотрел на оленя, и олень не сводил с него своих умных, ясных глаз. Казалось, они читали в глазах и сердцах друг друга. Ян не мог отнять у него жизнь, и то, что давно уже зарождалось в нем, что незаметно укреплялось и зрело, заговорило вдруг властно и громко. Этот голос говорил:

«Бедное, прекрасное животное! Долго мы были врагами: я был преследователем, ты — жертвой. Но теперь все переменялось. Мы смотрим в глаза друг другу, мы дети одной матери — природы. Мы не можем поговорить, но мы можем понять друг друга без слов. Теперь я понимаю тебя, как раньше никогда не понимал. И я уверен, что и ты понял меня. Жизнь твоя в моих руках, но ты уже не боишься меня. Мне рассказывали про одного оленя, который, когда его окружили собаки, бросился к охотнику и искал у него защиты, и охотник спас его. Так и я много дней преследовал тебя, а теперь ты можешь без страха стоять передо мною. Никогда рука моя не поднимется, чтоб убить тебя. Мы — братья, прекрасное создание, только я старше и сильнее тебя. И если бы сила моя могла всегда оберегать тебя, ты никогда не знал бы опасности.

Ступай, без страха броди по лесистым холмам — никогда более не стану я преследовать тебя. Чем больше я узнаю жизнь, тем ближе становишься ты мне, и я не могу смотреть на тебя как на добычу, как на лакомый кусок мяса. Ступай спокойно, без страха.

Мы никогда с тобой не встретимся. Прощай!»

Примерный вывод, который должны сделать учащиеся. (Карточка 4)

Перед нами Ян. Он сильный, смелый, он хороший охотник, тонко чувствующий природу, внимательно относящийся к ней. Бесстрашный, ему всё по плечу.

Ян вступает в диалог с самим собой: в нём борются чувства. Перед ним олень, который сейчас в его власти. Ян не может выстрелить в него. **Перед ликом священной природы Ян избавился от желания убить оленя.** «Так и я много дней преследовал тебя, а теперь ты можешь без страха стоять передо мною. Никогда рука моя не поднимется, чтоб убить тебя. Мы — братья, прекрасное создание, только я старше и сильнее тебя. И если бы сила моя могла всегда оберегать тебя, ты никогда не знал бы опасности». «Ступай спокойно, без страха.

Мы никогда с тобой не встретимся. Прощай!»