

Урок литературы в 7-ом классе. (2 часа).

ТЕМА урока: «Взаимоотношения поколений, становление человека, выбор им жизненного пути» (на материале повести Т.В.Михеевой «Лёгкие горы»)

Оформление доски и оборудование урока.

Плакаты на доске:

- «Мы, товарищи старшие, с вами!»

- Горы легкие, когда вместе...

ТСО: компьютер, экран, проектор.

На экране :

Без зачатков положительного и прекрасного нельзя выходить человеку в жизнь из детства, без зачатков положительного и прекрасного нельзя пускать поколение в путь.

Федор Михайлович Достоевский

Молодежь находит безмерно скучным всякую попытку понять старших.

Иван Антонович Ефремов, «Лезвие бритвы»

Часто слышишь, что молодежь говорит: я не хочу жить чужим умом, я сам обдумаю. Зачем же тебе обдумывать обдуманное. Бери готовое и иди дальше. В этом сила человечества.

Лев Николаевич Толстой

И общество, где не почитают стариков, и общество, где не любят молодежь, равно несовершенны.

Андре Моруа

Жизнь для меня не тающая свеча. Это что-то вроде чудесного факела, который попал мне в руки на мгновение, и я хочу заставить его пылать как можно ярче, прежде чем передать грядущим поколениям.

Бернард Шоу

Цель урока: создать условия для понимания необходимости принимать активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; беречь Родину, природу, формировать стремление понимать эмоциональное воздействие искусства, в том числе изучаемых литературных произведений

Личностные результаты:

- дети научатся планировать поступки и оценивать их возможные последствия для окружающей среды; повышать уровень экологической культуры, осознавать глобальный характер экологических проблем и путей их решения; формировать активное неприятие действий, наносящих вред окружающей среде, воспитывать в себе нравственные качества .

Метапредметные результаты:

- дети научатся выбирать, анализировать, интерпретировать литературную информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- дети научатся совершать базовые логические действия:
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях.

Предметные результаты:

- 1) научатся понимать духовно-нравственные и культурные ценности литературы и её роль в формировании гражданской ответственности и патриотизма, укрепления единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) научатся понимать специфику литературы как вида искусства, принципиальные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 3) овладеют умениями эстетического и смыслового анализа художественного произведения;
- 4) научатся участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;
- 5) научатся понимать сущность теоретико-литературных понятий и использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформлять собственные оценки и наблюдения. Научатся пользоваться

терминами «художественный образ»; «форма и содержание литературного произведения»; «тема», «идея», «проблематика»; «сюжет», «композиция»;

б) научатся воспринимать и выразительно читать, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание литературного произведения или отдельных глав.

Тип урока: урок усвоения новых знаний.

Структура урока:

1. Мотивация.
2. Актуализация знаний.
3. Целеполагание.
4. Открытие нового знания (работа с текстом в группах; задания дифференцированные – по объёму, в зависимости от подготовленности учащихся : карточки 1-4)
5. Первичное закрепление: выступление представителей от групп.
6. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону. Самоанализ и самоконтроль.
7. Включение нового знания в систему знаний.
8. Рефлексия деятельности (итог учебного занятия/урока).
9. Домашнее задание.

Ход урока.

1.Мотивация. Эмоциональный настрой на восприятие темы.

Приветствие учителя.

- **Ребята, хочу познакомить вас с одним очень известным стихотворением. Автор: Раиса Сарби. «Не браните моё поколение»**
(Можно прочитать учителю, можно подготовить учащегося, можно прослушать запись)

Не браните мое поколение-

Это ваших рядов пополнение.

И за моду его не судите,

С чистым сердцем к нему подойдите.

Дело вовсе не в том,

Как мы пляшем,

дело в том,

Как мы сеем и пашем.

Как в болотах бредем

По колени -
Это тоже мое поколение.
Вы правы, мы войны не видали,
А у вас ордена и медали.
Но на подвиг в любое мгновенье
Встанет грудью мое поколеньё.
Впереди и награды, и званья,
Мы, товарищи старшие, с вами.
Если надо, застынем в граните.
Поколеньё мое не браните.

Раиса Сарби

- О чём это стихотворение?

Предполагаемы ответы :

- *О взаимоотношениях поколений;*
- *О гордости за старшее поколение;*
- *Возможно, об обиде, связанной с недоверием старшего поколения младшему;*
- *О желании доказать, убедить, вселить веру в своё, молодое поколение.*

**- Как вы считаете, какими должны быть отношения разных поколений?
? Какое слово будет ключевым?**

Предполагаемы ответы :

- *Взаиморезание. Младшие должны поддерживать старших, старшие – младших.*

-Если говорить о взаиморезании, какая строчка, на ваш взгляд, самая важная в этом стихотворении?

- Мне кажется, что это слова: «Мы, товарищи старшие, с вами» В них уважение к возрасту, к заслугам, к опыту. В них - о желании быть в едином строю, учиться у старшего поколения.

- А какие строки указывают на разногласия? В чём они? И что важнее!

- И за моду его не судите...

- Дело вовсе не в том,

Как мы пляшем...

Вывод:

- Могут быть разными интересы, увлечения, предпочтения. Главное, чтобы было взаимоуважение, которое проявляется в способности, в желании, в умении услышать друг друга и понять...

2.Актуализация.

- Давайте вспомним, как объяснить слово «поколение»!

После ответов учащихся обращаемся к словарям.

Толковый словарь Ожегова

ПОКОЛЕНИЕ

ПОКОЛѐНИЕ, -я, ср.

1. Родственники одной степени родства по отношению к общему предку (предкам). *Из поколения в п. передаётся что-н.* (по наследству от отца к детям, от старших к младшим).

2. Одновременно живущие люди (особи) близкого возраста. *Современное молодое п. Новое п. бобров.*

3. Группа людей, близких по возрасту, объединённых общей деятельностью. *Выросло новое п. учёных.*

4. перен. Серия (приборов, механизмов, изделий) в её отношении к предшествующим или последующим сериям. *Станки, техника нового поколения. ЭВМ первого поколения.*

Учитель комментирует ответы ребят.

3. Целеполагание.

Итак, как мы обозначим тему нашего разговора?

Тема нашего урока: «Взаимоотношения поколений, становление человека, выбора им жизненного пути» (на материале повести Т.В.Михеевой «Лёгкие горы»)

- Какие цели поставим?

Важно понять, какими должны быть отношения между поколениями, какие отношения между старшим и младшим поколением вы увидели в повести. Почему многое в семье, в обществе, в стране зависит от того, какими являются отношения между поколениями. Как происходит становление человека? Что влияет на выбор жизненного пути?

- Обратите внимание на две фразы на плакатах. Сравните их, пожалуйста. На каком основании их можно сравнивать? Чем они отличаются?

- «Мы, товарищи старшие, с вами!»

- Горы легкие, когда вместе...

Учитель обобщает ответы и делает вывод.

- Мысль, заключённая в первой фразе, о желании быть рядом со старшим поколением.

Вторая – это не просто о желании быть вместе, в едином строю, в ней ещё и объяснение: трудности преодолеть легче вместе. И ещё. Горы - это художественный образ . «Горы любят сильных и отважных» . Слово Горы в переносном смысле может употребляться как преграды на пути, которые нужно преодолевать. Преодолевать легче, когда ВМЕСТЕ.

- Как вы думаете, какая из фраз больше подходит к нашему разговору сегодня? Почему?

-Горы лёгкие, когда вместе.

-Значит, конкретизируем свою задачу!

Мы должны увидеть, как идут по жизни люди, которые оказались рядом друг с другом. Почему так называется повесть – «Лёгкие горы»? Какие чувства они, герои повести, испытывают? Что им помогает жить?

4. Открытие нового знания

Работа с таблицей.

- Вы прочитали повесть «Лёгкие горы». Думали над её содержанием. Я предлагаю вам поработать с таблицей. Пожалуйста, заполните 1 – ую колонку таблицы.

Работа с таблицей..

№	Проблемы, поднимаемые автором в повести «Лёгкие горы»	Комментарии к проблеме	Позиция автора	Моё Отношение к данной проблеме
1.				.
2.				

3.				
4.				
5.				
6.				
7.				

После заполнения идёт обсуждение. Затем дети сверяют свою таблицу с заполненной таблицей.

№	Проблемы, № поднимаемые автором в повести «Лёгкие горы»	Комментарии к проблеме	Позиция автора	Моё Отношение к данной проблеме
	Проблема сиротства и усыновления/ удочерения детей из детского дома.	Динка - сирота, она одна в этом мире, больше никого у нее нет, но однажды в детский дом приходят люди, которые хотят удочерить её. У Динки появляются мама и папа, она обретает семью, в которой есть	Динка обретает семью, большую, настоящую, дружную. И это делает её счастливой.	Я считаю, что дети должны быть счастливыми! Рада за Динку! Она обрела своё счастье. Наверное, важно, чтобы у каждого ребёнка были родители.

		ещё многочисленные дяди, тети, двоюродные сестры и братья и любимая, такая душевная, бабушка.		
	Проблема национализма, проявляющаяся в неприязни к людям другой национальности, другого вероисповедания, другого цвета кожи.			
	Экологическая проблема.			
	Проблема отношения к «братьям нашим меньшим»			
	Проблема равнодушия людей к тому, что происходит рядом.			
	Проблема взаимоотношений между детьми, между детьми и взрослыми			
	Проблема детства. Каким оно должно быть?			
	Проблема взросления			

По завершении заполнения предлагаю выбрать одну из проблем, наиболее интересную детям.

Далее учащиеся работают с текстом в группах по той проблеме, которую выбрали.

Первая группа. (Первая группа работает с текстом главы «Два друга»)

Карточка 1.

- Найдите в главе «Два друга» предложения, показывающие отношение Юрася к лесу, растущему по берегам Ямолги.
- Какое впечатление произвёл на Динку лес, с которым знакомил её Юрась?
- Какие чувства испытывают Динка и Юрась, проходя по лесу?
- Как автору удаётся передать эти чувства героев? Почему мы с вами, читатели, испытываем подобные, читая произведение?
- С чего начинается забота о родной земле?
- **Какое отношение глава «Два друга» имеет к теме урока:**
«Взаимоотношения поколений, становление человека, выбора им жизненного пути» *(на материале повести Т.В.Михеевой «Лёгкие горы»)*

Вторая группа. (Вторая группа работает с текстом главы «Два друга»)

Карточка 2.

- **Расскажите историю спасения собаки Юлы.**
- **Как герои повести относятся к животным? На основании чего мы можем утверждать это? Приведите примеры, доказывающие правоту вашего мнения.**
- **Как автору удаётся заставить читателя полюбить его героев?**
- **С чего начинается забота о родной земле?**
- **Какое отношение глава «Два друга» имеет к теме урока:**
«Взаимоотношения поколений, становление человека, выбора им жизненного пути» *(на материале повести Т.В.Михеевой «Лёгкие горы»)*

Третья группа. (Третья группа работает с текстом главы «Волшебная поляна» (в сокращении) и главы «Дед Телятьев»)

Карточка 3.

- **Как Динка относится к своей собаке?**
- **Как автору удаётся показать читателю любовь девочки к лесу?**
- **Чему учит дед Телятьев Динку с Юрасем?**

- Какое отношение главы «Волшебная поляна» (в сокращении) и «Дед Телятьев») имеют к теме урока: «Взаимоотношения поколений, становление человека, выбора им жизненного пути» (на материале повести Т.В.Михеевой «Лёгкие горы»)

Четвёртая группа (Четвёртая группа работает с текстами глав «Метки на деревьях» и «Взрослые разговоры»)

Карточка 4.

- О чём речь идёт в главе «Метки на деревьях»?
- Как проявляется характер ребят, когда они видят вырубку ?
- Как проявляется характер взрослых в главе «Взрослые разговоры»?
- Что общее наблюдается в поведении детей и взрослых?
- Каждая глава ведёт нас к пониманию жизни этой большой семьи, к тому, что они не каждый сам по себе, а все вместе. Как вы понимаете эти слова?

5.Первичное закрепление. Выступления от групп.

После обсуждения выступлений детей учитель делает вывод.

Я думаю, отношения между поколениями должны основываться на уважении. Как здорово, если объединить мудрость, опыт старших с задором, бодростью, смелостью молодых!

Так произошло в повести.

Всем героям легче, потому что они друг друга понимают или стараются понять. Потому что все в нужную минуту приходят на помощь. Потому что жизнь старшего поколения - это пример, пример заботы, любви, ответственности, трудолюбия, стойкости, терпения, отношения к природе, «братьям меньшим», людям, родным людям.

Не просто Динке подняться на крутые склоны, но вместе с ней идёт бабушка Тася. Вместе с ней идёт большая семья, которую она обрела.

6. Рефлексия деятельности (итог учебного занятия/урока).

Продолжите предложение:

- Я думаю, что становление человека, выбор им жизненного пути зависит от

.....

7. Домашнее задание:

Задания разного уровня сложности. Дети могут выбрать любое. Задание, не выбранное детьми, должно быть объяснено учителем на следующем уроке)

1. Выбрать одну из цитат, представленных на экране и раскрыть её смысл на примере повести «Лёгкие горы». Свои мысли записать в форме эссе.

(Можно это задание сформулировать по-другому:

Внимательно прочитайте цитаты великих людей. Выберите одну из них, наиболее понравившуюся вам, может быть, наиболее понятную. Напишите небольшое эссе «Горы лёгкие, когда вместе...» о взаимоотношении поколений в данной повести, включив в своё эссе выбранную вами цитату.)

2. Выбрать одну из проблем, представленных в тексте, и ответить на вопросы 3-5 колонок таблицы.

3. Пересказать сюжет и охарактеризовать одного из героев.

По желанию выучить стихотворение (полностью или цитаты) «Не браните моё поколение» Раисы Сарби.