

РАЗРАБОТАНО
В СООТВЕТСТВИИ С
ФГОС

Н. В. Нищева

5-7
лет

РАЗВИВАЮЩИЕ СКАЗКИ



ОТ АВТОРА

Альбом «*Развивающие сказки*» содержит конспекты десяти интегрированных занятий для детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет). Хронология конспектов соответствует планированию, разработанному автором и опубликованному в «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», представленной на сайте Федерального института развития образования в разделе «Навигатор программ».

Методические разработки, представленные в книге, направлены на всестороннее и последовательное развитие у детей речи и связанных с ней психических процессов. Обучение на занятиях, разработанных автором, осуществляется в ходе игровой деятельности. В них используются дидактические игры для ознакомления с окружающим и формирования грамматического строя речи, упражнения для формирования звукопроизношения, игровые задания для развития зрительного и слухового внимания и восприятия, мелкой и общей моторики, координации речи с движением, с другими упражнениями, обеспечивающими сенсорную интеграцию. Задачи развития речи решаются в единстве с задачами всестороннего развития личности ребенка. Представленный автором материал решает проблему единства коррекционных и общеразвивающих задач, а также при максимальной плотности занятий позволяет сохранять атмосферу непосредственности, эмоциональности. Это достигается благодаря использованию большого количества заданий, выполняя которые дети могут подвигаться, сменить позу. Все это вносит в занятия оживление, предупреждает возникновение утомления, учит детей игровым действиям. Применение в ходе занятий иллюстраций к сказкам и других демонстрационных материалов способствует поддержанию устойчивого внимания детей. Многогранно значение включенных в занятия элементов конструирования, лепки, рисования. Это не только сенсорно-двигательные упражнения, упражнения для сенсорной интеграции, это — средство для углубления представлений об окружающем и художественно-эстетического развития дошкольников.

Сказки, предложенные в книге, знакомят детей с объектами реальной действительности. Рекомендуется проводить занятия по одной сказке в месяц как обобщающее и закрепляющее по темам, направленным на изучение живой природы.

Использование «Развивающих сказок» предполагает тесное взаимодействие логопеда и воспитателя, логопеда и музыкального руководителя, логопеда и инструктора ЛФК, логопеда и инструктора по физической культуре. Так, воспитатели помогают логопеду подготовить детей к занятию-сказке, выучить необходимые стихи, загадки, отработать сценки. Кроме того, воспитатели работают с детьми на отдельных этапах каждого занятия. Музыкальный руководитель прослушивает и обсуждает с детьми музыкальные произведения, которые будут звучать на занятиях. Гораздо лучше, если на занятиях прозвучит «живая» музыка, а не музыка в записи. К работе на занятиях или подготовке к ним можно привлекать инструктора ЛФК или инструктора по физической культуре. Подготовка к занятиям и их проведение становятся интересными всем, кто в них участвует. Дети с радостью ждут каждого нового путешествия, что обеспечивает обучающий и воспитательный эффект сказок. Дома малыши с удовольствием выполняют задания к сказкам — здесь к творчеству привлекаются уже и родители.

Каждое путешествие заканчивается выставкой детских работ в группе.

Большую часть сказок автор придумала сама. В основе сказки «Как кузнечик помогал слабым» лежит сказка из книги С. Воронина «Необыкновенная ромашка». Основой для сказки «Как крабик дом искал» стала сказка С. Сахарнова «Крабишкин дом», а для сказки «Как гусь всем завидовал» — сказка В. Сутеева «Это что за птица?». Для занятия «Как олененку маму искали» автор использовала сказку, услышанную более двадцати лет назад, автор которой неизвестен.

Наряду с народными потешками и играми на занятиях используются стихи, загадки, игры, которые автор сочиняла сама.

Автор надеется, что пособие понравится детям, родителям, педагогам и что путешествия в сказки будут интересными и полезными.

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

КОНСПЕКТ 1

ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ «КАК ЛЕБЕДЬ ОСТАЛСЯ ОДИН»

Лексическая тема. Перелетные птицы.

Цель. Развитие речи.

Образовательные задачи. Актуализация словаря по теме «Перелетные птицы». Совершенствование грамматического строя речи (образование существительных с помощью суффиксов -АТ-, -ЯТ-). Развитие связной речи. Совершенствование навыков фонематического анализа и синтеза.

Коррекционно-развивающие задачи. Развитие координации движений и мелкой моторики, зрительного и слухового восприятия и внимания, творческого воображения, речевого слуха.

Воспитательные задачи. Воспитание бережного отношения к природе.

Предварительная работа. Слушание «Осенней песни» П. И. Чайковского на музыкальном занятии и беседа после слушания. Разучивание упражнения «Лебедята учатся летать» на физкультурном занятии. Разучивание одним из детей с логопедом стихотворения о лебедях.

Оборудование. Мольберт, иллюстрации к сказке, музыкальный центр, CD с записью «Осенней песни» П. И. Чайковского, мяч, предметные картинки с изображениями птиц, ребус «Гусь», природные материалы для выполнения поделки, сенсорная дорожка.

Ход занятия

1. Организация начала занятия. Создание положительного эмоционального фона занятия.

Логопед. После нашего путешествия в «Разноцветные сказки» наша знакомая девочка подросла и тоже стала ходить в подготовительную группу детского сада. Сегодня она вновь приглашает вас в путешествие. Если вы хотите попасть в новую сказку, выполните мои задания.

2. Упражнение «Кто лишний?» Развитие связной речи (употребление в речи сложноподчиненных предложений), зрительного внимания, мышления.

Логопед открывает мольберт, на котором выставлены предметные картинки: ласточка, грач, лебедь, кукушка, снегирь, журавль.

Логопед. Посмотрите внимательно и подумайте, какая картинка здесь лишняя? Почему? Постарайтесь ответить на мой вопрос не одним словом, а целым предложением.

Дети. Здесь лишняя картинка, на которой нарисован снегирь, потому что снегирь — зимующая птица, а все остальные — перелетные.

Логопед. А каких птиц мы называем перелетными?

Дети. Мы называем перелетными тех птиц, которые осенью улетают от нас в теплые края, а весной возвращаются обратно.

3. Разгадывание ребуса. Совершенствование навыков фонематического анализа и синтеза.

Логопед. А теперь давайте постараемся разгадать ребус, чтобы узнать название перелетной птицы. Запятые после рисунка показывают, сколько звуков нужно убрать в конце слова — названия картинки, а запятые перед картинкой показывают, сколько звуков в начале слова — названия картинки нужно убрать.

Логопед помещает на мольберт карточку с ребусом.

Логопед. Что нарисовано на первой картинке? (Рис. 1, а.)

Дети. Губы.

Логопед. Сколько звуков нужно убрать из конца этого слова?

Дети. Два звука.

Логопед. Что останется от слова ГУБЫ?

Дети. ГУ.

Логопед. Кто нарисован на второй картинке? (Рис. 1, б.)

Дети. Лось.

Логопед. Посмотрите, сколько звуков нужно убрать из начала этого слова. Что осталось?

Дети. СЬ.

Логопед. Какое слово получилось?

Дети. ГУСЬ.

Логопед. Молодцы! Вы угадали название перелетной птицы, справились с моим заданием, и мы можем отправиться в сказочное путешествие. Разувайтесь и шагайте по дорожке в сказку.

4. Ходьба по сенсорной дорожке из влажного песка, морских камешков и осенних листьев. Развитие тактильной чувствительности, сенсорная интеграция.

Дети разуваются и идут по сенсорной дорожке. После этого они протирают ноги бумажными полотенцами и обуваются.

5. Рассказывание логопедом сказки. Развитие слухового внимания, творческого воображения.

Логопед предлагает детям разместиться на ковре и помещает на мольберт перед детьми иллюстрацию к сказке.

Логопед. Вот мы и оказались в сказке «*Как лебедь остался один*». Слушайте сказку. Наступила осень. По небу плыли рваные черные тучи. Листья на деревьях стали рыжими. В выходной день девочка пошла на прогулку в Летний сад. Под ногами шуршала опавшая листва. Большие кленовые листья кружились в воздухе.

Упражнение «Кленовые листья». Развитие умения двигаться в соответствии с характером музыки.

Логопед. Представьте, что вы превратились в кленовые листья и кружитесь в воздухе под музыку.

Логопед включает запись. Звучит «Осенняя песня» П. И. Чайковского. Дети свободно кружатся по группе. Затем логопед выключает музыку и приглашает детей занять места на ковре.

Логопед. Вдруг девочка увидела на зеркальной глади пруда прекрасного белого лебедя. Он медленно плыл, печально опустив голову. Девочка вспомнила, что летом видела здесь двух лебедей с целым выводком лебедят.

Упражнение «У кого кто?» Совершенствование грамматического строя речи, образование существительных с суффиксами -АТ-, -ЯТ-.

Логопед. Вставайте в круг, давайте вспомним, как называются птенцы других перелетных птиц.

У скворца — ... (*скворчата*).

У гуся — ... (*гусята*).

У утки — ... (*утята*).

(*И т. п.*)

Логопед снова приглашает детей на ковер.

Логопед. «Что же случилось? — подумала девочка. — Почему лебедь остался один?»

— Да, все лебеди улетели, — услышала она хриплый голос над головой.

На ветке клена сидели две вороны и беседовали.

— А почему остался этот красавец? — спросила ворона, которая была поменьше.

— Злые люди хотели поймать лебедят, а этот защищал их и сломал крыло. Все лебедята выросли и улетели на юг, — ответила ей старая ворона.

Упражнение «Лебедята учатся летать». Развитие координации движений¹.

Логопед. Представьте, что вы маленькие лебедята, вы учитесь летать.

Дети разводят руки в стороны и поднимают до уровня плеч, а затем выполняют взмахи руками, двигаясь по кругу с высоким подниманием колена. Дети заканчивают выполнение упражнения и садятся на ковер.

Логопед. «Теперь лебедь будет зимовать в Летнем саду и ждать возвращения других лебедей», — продолжала старая ворона.

И действительно, девочка увидела на острове посреди пруда маленький домик, где будет зимовать лебедь, и подумала, что обязательно будет приходить к нему зимой и приносить ему угощение. И все-таки девочке было грустно. Начинался нудный осенний дождь. Девочка раскрыла зонт и пошла домой. У ворот она обернулась и посмотрела на лебедя. Он все так же медленно кружил по пруду, печально опустив голову.

¹ Это упражнение с детьми может выполнить руководитель физвоспитания.

Логопед вновь включает музыку. Звучит «Осенняя песня». Один из детей читает разученное ранее стихотворение.

В Летнем саду листопад,
Листья в саду шелестят.
В канавке Лебязьей купаются листья.
Газоны от листьев дворники чистят.
Грустные статуи в тихих аллеях,
В тихих аллеях осенью веет...
Лебедь печальный в темном пруду,
Лебедь остался один, на беду.
Медленно кружит по глади пруда,
Как одинок он — знает вода.

Логопед выключает музыку и убирает иллюстрацию к сказке.

6. Беседа по сказке. Развитие диалогической речи, творческого воображения, памяти. Воспитание бережного отношения к природе.

Логопед приглашает детей занять места за столами.

Логопед. Какую сказку я вам рассказала?

Дети. Сказка называется «Как лебедь остался один».

Логопед. Расскажите, как описана природа в начале сказки.

Дети. Наступила осень. По небу плыли тучи. Листья на деревьях стали желтыми.

Логопед. Куда пошла девочка?

Дети. Девочка пошла на прогулку в Летний сад.

Логопед. Кто из вас был в Летнем саду?

Дети. Я! Я! Я!

Логопед. Вы видели пруд и лебедей в нем?

Дети. Да!

Логопед. А почему в сказке лебедь был один?

Дети. Он защищал своих лебедят от злых людей, сломал крыло и не смог улететь на юг. А другие лебеди улетели.

Логопед. А почему ворона назвала этих людей злыми?

Дети. Эти люди хотели поймать лебедят, а к природе надо относиться бережно. Пусть птицы живут на воле, не надо их ловить.

Логопед. Где же остался зимовать лебедь?

Дети. Он будет зимовать в домике посреди пруда. А девочка будет приносить ему угощение.

Логопед. Какое у вас было настроение, когда я вам рассказывала сказку, а потом вы слушали стихотворение?

Дети. Было грустно. Было очень жалко лебеда.

Логопед. Чтобы лебедю было не так грустно, давайте сделаем поделку «Лебеди в пруду».

7. Коллективная работа над поделкой из природного материала. Развитие творческой фантазии, конструктивного праксиса, мелкой моторики¹.

Логопед раскладывает на столе сосновые шишки, покрытые белой водоземulsionной краской, толстую белую проволоку, мох, маленькие сухие листочки с декоративного кустарника, черный бисер, клей, пластилин, белые перышки.

Логопед. Рассмотрите все, что я приготовила для поделки. Как вы думаете, для чего я принесла зеркало?

Дети. Это будет пруд. В сказке было сказано, что лебедь плавал по зеркальной глади пруда.

Логопед. Хорошо. Положим зеркало на середину стола и представим, что это пруд. Чем мы можем окружить пруд?

Дети. Давайте окружим его мхом.

Дети закрепляют мох по краю зеркала с помощью пластилина.

Логопед. Что мы сделаем, чтобы было видно, что наступила осень?

Дети. Мы приклеим на мох и на зеркало разноцветные осенние листики.

Логопед. Из чего мы можем сделать туловища лебедей?

¹ На этом этапе работу с детьми может провести воспитатель.

Дети. Мы сделаем туловища из сосновых шишек.

Логопед. Давайте закрепим их с помощью пластилина на зеркале.

Далее дети изготавливают шеи лебедей из толстой белой проволоки и прикрепляют их с помощью белого пластилина. Из белого пластилина дети лепят головы лебедей, из красного — носы, из черных бусинок делают глаза, из перышек — крылья. Логопед помогает детям. Все вместе рассматривают поделки. Логопед положительно оценивает работу детей.

8. Организация окончания занятия. Развитие диалогической речи.

Логопед. Где мы побывали сегодня?

Дети. Мы побывали в сказке «Как лебедь остался один».

Логопед. Чем мы занимались сегодня?

Дети. Мы играли в игру «Кто лишний?», разгадывали ребус, слушали музыку и стихи, играли в игру «У кого — кто?», делали поделку.

Логопед. Если вам понравилась сказка, расскажите ее маме и папе, а потом попробуйте нарисовать картинку к сказке. Постарайтесь передать в картинке свое настроение. Завтра мы устроим выставку, будем рассматривать и обсуждать ваши работы.

КОНСПЕКТ 2

ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ «КАК ЩЕНОК УЗНАЛ, КТО ВСЕХ ВАЖНЕЕ»

Лексическая тема. Домашние животные.

Цель. Развитие речи.

Образовательные задачи. Актуализация словаря по теме «Домашние животные». Совершенствование грамматического строя речи (образование форм дательного, винительного и творительного падежей имен существительных, образование притяжательных прилагательных). Совершенствование синтаксической стороны речи (использование сложноподчиненных предложений). Развитие связной речи. Совершенствование навыков звукового и слухового анализа слов.

Коррекционно-развивающие задачи. Развитие общих речевых навыков (звукопроизношения, правильной голосоподачи, тембровой окраски голоса, интонационной выразительности речи). Развитие зрительного внимания, мышления, творческого воображения, подражательности, речевого слуха.

Воспитательные задачи. Воспитание любви к домашним животным.

Предварительная работа. Разучивание с воспитателем физкультминутки «Кони» и чистоговорки о щеночках.

Оборудование. Мольберт, магнитная доска, иллюстрация к сказке, игра «Пастушки», игра «Кого чем угостим?» с магнитными картинками, игра «Кто за забором?», карточки со словами, слогами, схемами слов, сенсорные бассейны для рук.

Ход занятия

1. Организация начала занятия. Создание положительного эмоционального фона занятия.

Логопед. Сегодня у нас с вами состоится новое путешествие в сказку «Как щенок узнал, кто всех важнее». Если хотите туда попасть, помогите мне развести по загонам домашних животных.

2. Игра «Пастушки». Совершенствование навыка слогового анализа слов, развитие зрительного восприятия, внимания, мышления.

На магнитной доске закреплены изображения животных: собаки, коровы, быка, лошади, козы, овцы, барана, кролика, свиньи, медведя, волка, лисы. Под ними — три «загона».

Логопед. Выберите только домашних животных. Четко произнесите их названия, разделите на слоги и поместите: в первый загон — если в названии один слог, во второй загон — если в названии два слога, в третий загон — если в названии три слога.

1-й ребенок. Это КО-РО-ВА. В названии три слога. Ставлю ее в третий загон.

2-й ребенок. Это БЫК. В названии один слог. Ставлю его в первый загон.

(И т. п.)

Логопед. Вы были хорошими пастушками, помогли мне, и теперь мы можем отправиться в путешествие.

3. Рассказывание логопедом сказки. Развитие речевого слуха.

Логопед ставит на наборное полотно иллюстрацию к сказке.

Логопед. Летом девочка поехала в деревню к бабушке. И вот что однажды утром она увидела и услышала, выглянув из окна.

Около будки у забора сидела собака Черника и говорила своему щенку:

— Я ухожу на работу, а ты будь послушным и никуда из дома не отлучайся.

— А какая у тебя работа? — спросил щенок.

— Самая важная, — ответила Черника. — Я охраняю дом, хозяйку и ее внучку, двор и всех животных во дворе. Смотрю, чтобы хулиганы не залезли в сад, а лисица не пробралась в курятник. Я — самое нужное домашнее животное.

— Ничего подобного, — не согласилась толстая кошка, сидевшая на крыльце. — Самая важная работа у меня. Кто ловит мышей в подвале и на чердаке? Кто стережет хозяйкины припасы? Кто охраняет клубнику от галок? Я — самое нужное домашнее животное.

— Как бы не так, — высунула голову из хлева корова. — Что бы вы делали без моего молока? А хозяйкина внучка что бы ела, если бы не молоко, сливки, творожок, сметана? Я — самое нужное домашнее животное.

— Между прочим, мое молоко и полезнее, и жирнее, а еще я даю шерсть и чудесный пух, — возмутилась коза. — Я самое нужное домашнее животное.

— Ну уж если говорить про пух, то лучше нашего не сыскать, — засуетился кролик в вольере. — А еще я даю мясо, а из моей шкурки шьют шубки и шапочки. Я — самое нужное домашнее животное.

— Мы тоже даем и мясо, и шкуру, и много шерсти, — заблеяли овца и баран. — Мы — самые нужные домашние животные.

— Какое свинство! — послышалось хрюканье из глубины хлева. Я даю больше всех мяса и сала. Я — самое нужное домашнее животное.

Из конюшни вышел красавец-конь.

— Ну что, скажешь, что ты — самое нужное домашнее животное? — спросила кошка.

— Нет, потому что я думаю, что все мы нужны людям, все приносим им пользу. За это люди и держат нас, и кормят нас, и ухаживают за нами.

— И то верно, — согласилась корова.

И все животные дружно закивали головами. Девочка обрадовалась, что спор так хорошо закончился, и щенок узнал, что все домашние животные нужны человеку. И как раз в это время бабушка позвала ее завтракать.

4. Игра «Кого чем угостим?» Совершенствование грамматического строя речи (образование форм дательного, винительного и творительного падежей имен существительных). Развитие мышления, зрительного внимания, мелкой моторики и тактильной чувствительности.

Логопед ставит перед детьми сенсорные бассейны, наполненные горохом, фасолью, зернами кукурузы, пшеном. В сенсорных бассейнах спрятаны сюжетные картинки с изображением угощения для животных.

Логопед. В сказке умный конь сказал, что человек ухаживает за домашними животными, кормит их. Я хочу проверить, знаете ли вы, чем нужно кормить домашних животных. Опустите руки в бассейн, найдите картинки с изображением угощения для животных, укрепите картинку рядом с тем животным, для кого оно предназначено, ответьте на вопрос: «Кого и чем вы накормите?» Старайтесь использовать в ответах разные слова: накормлю, угощу, предложу.

На магнитной доске — изображения домашних животных: собаки, кошки, коровы, лошади, кролика, свиньи. На наборном полотне карточки: молоко и рыба; морковь, капуста и трава; сено и овес; мясо и косточка; овощи; сено и клевер.

1-й ребенок. Я напою кота молоком и накормлю рыбой.

2-й ребенок. Я угощу корову сеном и клевером.

3-й ребенок. Я предложу лошади сено и овес.

(И т. п.)

Логопед. Теперь, когда вы накормили животных, мы можем поиграть.

5. Физкультурная пауза «Кони»¹. Координация речи с движением, развитие общей и тонкой моторики. Развитие подражательности и творческого воображения.

Кони гуляют гурьбой на лугу,
Я всех коней перечислить могу:

Идут по кругу, высоко поднимая колени.

¹ Эту игру может провести с детьми воспитатель.

Черный как уголь. Белый как снег.
Рыжий, как пламя, красивее всех.
Серый — весь в яблоках,
С гривой седой.
Конь шоколадный, совсем молодой.
Кони пасутся у речки гурьбой,
Их посчитаем еще раз с тобой:
Черный как уголь. Белый как снег.
Рыжий, как пламя, красивее всех.
Серый — весь в яблоках,
С гривой седой.
Конь шоколадный, совсем молодой.

На каждое название загибают по одному пальцу на обеих руках.

Опять идут по кругу, высоко поднимая колени.

Вновь загибают пальцы.

6. Упражнение «Дышим правильно». Работа по воспитанию правильного физиологического дыхания и совершенствованию навыка голосоведения на мягкой атаке.

Логопед. Остановитесь, повернитесь лицом в круг. Давайте отрегулируем дыхание. Глубокий вдох, задержка дыхания, выдох (три раза). Теперь давайте расскажем нашу чистоговорку про щеночка. Вы сделаете глубокий вдох и будете говорить на выдохе две строчки чистоговорки. Помните, что говорить нужно плавно, ровно, не снижая голоса. Затем сделаете дополнительный вдох и договорите оставшиеся две строчки на выдохе.

Дети.

У ищейки три щеночка:
Два сынка и крошка дочка.
У щенков, как бочки, щечки,
У сыночков и у дочки.

7. Беседа по сказке и составление картинки к сказке. Выборочный пересказ по ролям. Развитие связной речи, творческого воображения, подражательности. Формирование навыков коллективной работы. Совершенствование навыка пересказа.

Логопед. Теперь садитесь на ковер, и давайте побеседуем. Чей спор услышала девочка однажды утром?

Дети. Девочка услышала спор домашних животных.

Логопед. О чем спорили домашние животные?

Дети. Домашние животные спорили о том, кто из них нужнее человеку.

Логопед. Кто же оказался самым важным домашним животным?

Дети. Все домашние животные нужны человеку, потому что они приносят ему пользу.

Логопед. Давайте попробуем разыграть спор домашних животных по ролям. Старайтесь говорить правильно, красиво и выразительно.

Логопед распределяет роли. Дети разыгрывают сказку или фрагмент сказки по ролям. Логопед оценивает их работу.

8. Игра «Кто спрятался?» Совершенствование грамматического строя речи (образование притяжательных прилагательных и употребление в речи предлогов ЗА, ИЗ-ЗА). Совершенствование синтаксической стороны речи (использование сложноподчиненных предложений). Развитие навыка звукового анализа слов. Развитие зрительного внимания.

На магнитной доске укреплены изображения забора и куста, из-под и из-за которых видны разные части животных.

Логопед. Как вы думаете, какие домашние животные спрятались за забором и за кустом? Почему?

1-й ребенок. За кустом спрятался кот, потому что из-за куста торчит кошачий хвост.

2-й ребенок. Еще за кустом спрятался кролик, потому что из-за куста торчат кроличьи уши.

3-й ребенок. За забором спрятался бык, потому что из-за забора видны бычья голова и бычьи рога, а из-под забора видны бычьи копыта.

4-й ребенок. Еще за забором спрятался конь, потому что из-за забора торчит конский хвост, а из-под забора торчат конские копыта.

(И т. п.)

Логопед. Молодцы! Вы правильно ответили на мои вопросы. *(Достает из-за куста и из-за забора изображения кота, кролика, быка, коня и помещает их на магнитную доску.)* Произнесите еще раз названия этих животных и подумайте, каким из них соответствуют эти схемы.

Дети помещают первую схему под изображение кота, вторую — под изображение коня, третью — под изображение быка.

Логопед. Молодцы! А теперь скажите, сколько гласных звуков в слове КРОЛИК? Назовите их по порядку.

Дети. Два. Это звуки [о], [и].

Логопед. Очень хорошо.

9. Игра «Магнитные слова». Совершенствование навыка чтения, профилактика нарушений письма и чтения.

Логопед открывает магнитную доску, на которой закреплены карточки со слогами: КРО, КА, ЛИК, КОШ, РАН, БА.

Логопед. Прочитайте слоги. Постарайтесь составить из них названия трех домашних животных.

Дети составляют слова.

Логопед. Прочитайте слова.

Дети. КОШКА, КРОЛИК, БАРАН.

10. Организация окончания занятия.

Логопед. В какой сказке мы сегодня побывали?

Дети. Мы побывали в сказке «Как щенок узнал, кто всех важнее».

Логопед. Чем мы сегодня занимались?

Дети. Мы делили названия домашних животных на слоги, играли в игру «Кого чем угостим?», разыгрывали сказку по ролям, составляли и читали слова.

Логопед. Дома расскажите сказку маме и папе и сделайте рисунок или поделку к ней для нашей выставки.

КОНСПЕКТ 3

ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ «КАК ГУСЬ ВСЕМ ЗАВИДОВАЛ»

Лексическая тема. Домашние птицы.

Цель. Развитие речи.

Образовательные задачи. Актуализация словаря по теме «Домашние птицы». Развитие навыков словообразования (притяжательные прилагательные). Совершенствование синтаксической стороны речи (употребление сложноподчиненных предложений). Развитие связной речи. Совершенствование навыков фонематического анализа. Совершенствование навыков чтения и печатания.

Коррекционно-развивающие задачи. Развитие речевого слуха, общей моторики, ловкости, зрительного и слухового внимания, мышления, творческого воображения.

Воспитательные задачи. Воспитание любви к живой природе, чувства товарищества.

Предварительная работа. Разучивание загадок на индивидуальных занятиях. Разучивание игры «Гуси и лиса» на физкультурном занятии. Выполнение контурной вышивки по картону на занятии ручным трудом.

Оборудование. Мольберт, иллюстрация к сказке, магнитная доска, магнитная игра «Завистливый гусь», музыкальный центр, CD с записью спокойной инструментальной музыки, силуэтное изображение лисы или большая мягкая игрушка, маленькие мячики по числу детей, карточки с наложенными изображениями домашних птиц, таблица с кроссвордом, красные карандаши, маркер.

Ход занятия

1. Организация начала занятия. Развитие слухового внимания, мышления.

Логопед. Если хотите попасть в новую сказку, отгадайте загадку, которую выучил Вова.

Ребенок.

Вот гусята и гусыня

Что-то дружно ищут в тине.

Подойти я к ним боюсь —

Сторожит их папа-...

Дети. Гусь.

Логопед. Правильно. И наша сегодняшняя сказка про гуся. Она называется «Как гусь всем завидовал». Усаживайтесь поудобнее и слушайте.

2. Рассказывание сказки логопедом. Развитие речевого слуха, внимания, творческой фантазии.

Логопед ставит иллюстрации на мольберт по мере рассказывания.

Логопед. Эту сказку рассказал нашей знакомой девочке аист, который жил в деревне у бабушки, на крыше ее дома.

Жил-был гусь. Был он очень глупый и завистливый. И всем гусь завидовал, со всеми ссорился, на всех шипел...

Появился как-то на птичьем дворе индюк. Толстый и важный, хвост веером. «Вот бы мне такой хвост!» — подумал гусь и просит индюка:

— Давай меняться! Тебе — мой хвост, мне — твой.

Подумал индюк и согласился. Увидел с крыши гуся аист и стал смеяться:

— Ты не гусь, не индюк! Ха-ха-ха!

Обиделся гусь, хотел зашипеть, но вдруг увидел у аиста длинные красные ноги. «Вот бы мне такие!» — подумал гусь и говорит аисту:

— Давай меняться. Тебе — мои короткие ноги, а мне — твои длинные.

Посмеялся аист и согласился. Понравилось гусю меняться. У курицы свои большие белые крылья на ее маленькие пестрые выменял. У петуха свой большой плоский клюв обменял на острый петушинный. Добрый петух подарил гусю заодно и гребешок, и бородку, и «кукареку» в придачу.

Стал гусь ни на кого не похож. Идет гусь на длинных аистиных ногах, маленькими куриными крылышками без толку машет, индюшиный хвост веером распускает, петушиной бородкой трясет. Навстречу ему стадо гусей.

— Га-га-га! Это что за птица?

— Я гусь! — крикнул гусь и захопал куриными крылышками: — Ку-ка-ре-ку! Я лучше всех!

— Ну, если ты гусь, идем с нами, — сказали гуси.

Пошли гуси на лужок, и «гусь» с ними. Все гуси траву щиплют, а «гусю» петушиная бородка мешает. Пошли гуси на пруд купаться, и «гусь» с ними. Все гуси в пруду плавают, а «гусь» по берегу бегаёт, аистиные ноги ему плавать не позволяют. Вдруг откуда ни возьмись лиса. Все гуси загоготали и полетели. Один «гусь» остался. Куриные крылья его поднять не могут. Побежал он от лисы, да индюшиным хвостом в камышах запутался. Ухватила его лиса и понесла. Увидели это гуси, налетели на лису и давай ее щипать со всех сторон. Бросила «гуся» лиса и убежала.

— Спасибо, гуси, спасли вы меня! — сказал «гусь». — Теперь я знаю, что мне надо делать.

Пошел он к индюку и вернул хвост веером, аисту — длинные ноги, курице — пестрые крылышки, петуху — острый клюв, бородку, гребешок и «кукареку».

И стал гусь как гусь. Только умный и независтливый.

Вот вам сказка про гуся. Вот она и вся!

Логопед убирает иллюстрации.

3. Игра «Гуси и лиса»¹. Развитие диалогической речи, общих речевых навыков (тембровой окраски голоса, навыка голосоведения на мягкой атаке), общей моторики, ловкости.

Логопед. В нашей сказке гуся чуть не унесла лиса. Давайте вспомним нашу игру «Гуси и лиса». Помните, что вы сможете спасти гусенка, если все попадете мячиками в лису. Старайтесь говорить правильно, выразительно.

В одном конце группы стоит ребенок — хозяин, в другом конце группы стоят дети — «гуси» (с мячиками в руках), в центре группы стоят силуэтное изображение лисы или крупная мягкая игрушка и рядом — ребенок-«гусенок».

Хозяин.

Гуси вы, гуси,
Красные лапки!
Где вы бывали?
Что вы видали?

Гуси.

Мы лису видали —
Унесла она гусенка,

¹ Эту игру может провести с детьми руководитель физвоспитания.

Да самого лучшего,
Да самого большого.

Хозяин.

Гуси вы, гуси,
Красные лапки!
Щиплите лису,
Спасайте гусенка.

«Гуси» бегут к лисе, попадают в нее мячиками, берут «гусенка», отводят к хозяину.

4. Беседа по сказке. Развитие мышления, диалогической речи, творческого воображения. Совершенствование синтаксической стороны речи (употребление сложноподчиненных предложений). Развитие навыков словообразования (притяжательные прилагательные). Воспитание чувства товарищества.

Логопед. Как называется сказка, которую я вам рассказала?

Дети. Сказка называется «Как гусь всем завидовал».

Логопед. Кому завидовал гусь? Почему? Перечислите по порядку.

1-й ребенок. Гусь завидовал индюку, потому что у индюка хвост веером.

2-й ребенок. Еще гусь завидовал аисту, потому что у аиста длинные красные ноги.

3-й ребенок. Гусь завидовал курице, потому что у нее пестрые крылышки.

4-й ребенок. Гусь завидовал петуху, потому что у петуха есть гребешок, борода, острый клюв и «кукареку».

Логопед. Как вы думаете, кто из перечисленных птиц лишний и почему?

Дети. Лишний аист, потому что он — перелетная птица, а все остальные птицы — домашние.

Логопед. Что произошло с завистливым гусем?

Дети. Его чуть не утащила лиса.

Логопед. Почему?

Дети. Гусю мешали бежать длинные аистинные ноги. Индюшиный хвост запутался в камышах. А маленькие куриные крылья не могли поднять его в воздух.

Логопед. Кто его спас?

Дети. Его спасли другие гуси.

Логопед. Как они поступили?

Дети. Они поступили как настоящие друзья, потому что помогли тому, кто попал в беду.

Логопед. А вы всегда помогаете своим друзьям?

Дети. Да! Конечно!

Логопед оценивает их работу.

5. Магнитная игра «Завистливый гусь». Совершенствование словообразовательных навыков (притяжательные прилагательные). Развитие памяти, зрительного внимания.

Логопед помещает на магнитную доску изображения гуся, аиста, курицы, петуха, состоящие из отдельных частей.

Логопед. Давайте еще раз вспомним, чем и с кем менялся завистливый гусь.

Дети. Сначала гусь поменялся хвостом с индюком.

Меняют гусиный хвост на индюшиный.

Логопед. Чей теперь у гуся хвост?

Дети. У гуся **индюшиный** хвост.

Логопед. Потом чем и с кем поменялся гусь?

Дети. Гусь выменял у аиста ноги.

Меняют гусиные лапы на аистинные ноги.

Логопед. Чьи теперь ноги у гуся?

Дети. Теперь у гуся **аистинные** ноги.

(И т. п.)

6. Работа над четкостью дикции.

Логопед. Теперь давайте вспомним нашу чистоговорку про гусей. Сейчас вы сделаете вдох, задержите дыхание и по моей команде на выдохе расскажете чистоговорку. Старайтесь говорить четко, правильно, хорошо двигая губами.

Дети.

Гуси гуськом на лужайку бегут,
Галя и Гоша гусей стерегут.

7. Упражнение «Будь внимательным». Развитие зрительного внимания и мелкой моторики. Профилактика нарушений письма.

Логопед. Пройдите за столы. Садитесь. Возьмите карточки. Что вы видите на них?

Дети. Мы видим изображения домашних птиц, наложенные друг на друга.

Логопед. Возьмите красные карандаши и обведите изображение гуся, а потом заштрихуйте его вертикальными прямыми линиями.

8. Разгадывание кроссворда. Совершенствование навыка фонематического анализа, навыков чтения и печатания.

Логопед. Напоследок давайте разгадаем кроссворд. Если вы отгадаете загадки, которые выучили ребята, и впишете отгадки в кроссворд, то сможете прочитать ключевое слово.

Логопед открывает кроссворд.

Ребенок. На широких лапах красных,
И коварны, и опасны.
Ущипнут, боюсь я,
Длинношейки-...

Дети. Гуси.

Логопед. Впишите это слово под цифрой 1.

Ребенок. У него гнездо на крыше,
Чтобы видеть все и слышать.
Он стоит как часовой,
Охраняет наш покой.

Дети. Это аист.

Логопед. Впишите название птицы под цифрой 2.

Ребенок. Землю лапкой разгребают
И цыплят оберегают,
Любят зерна поклевать,
На насесте ночью спать.

Дети. Это куры.

Логопед. Впишите это название под цифрой 3 и прочитайте ключевое слово.

Дети. Утка.

Логопед оценивает работу детей.

9. Организация окончания занятия.

Логопед вместе с детьми вспоминает, по какой сказке они путешествовали, чем занимались. Положительно оценивается деятельность каждого ребенка.

Логопед. Дома расскажите сказку маме и папе и с их помощью сделайте вышивку для нашей выставки.

Дети получают кусочки тонкого картона с контурными изображениями домашних птиц.

КОНСПЕКТ 4

ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ «КАК ОЛЕНЕНКУ МАМУ ИСКАЛИ»

Лексическая тема. Дикие животные наших лесов и их детеныши.

Цель. Развитие речи.

Образовательные задачи. Актуализация словаря по теме «Дикие животные наших лесов и их детеныши». Совершенствование словообразовательных навыков (образование имен существительных с помощью суффиксов -ИХ-, -УХ-, -ИЦ-, -ОНОК-, -НОК-, -АТ-, -ЯТ-). Совершенствование грамматического строя речи (употребление в речи предлогов НА, ИЗ, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД). Развитие связной речи. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. Совершенствование навыков чтения и печатания.

Коррекционно-развивающие задачи. Развитие общих речевых навыков (четкости дикции, интонационной выразительности речи), общей и мелкой моторики, зрительного и слухового восприятия и внимания, творческого воображения, подражательности.

Воспитательные задачи. Воспитание бережного отношения к природе.

Предварительная работа. Разучивание игры «На водопой» на физкультурном занятии. Разучивание чистоговорки о волке и текста упражнения «Волшебный мостик» на индивидуальных занятиях с логопедом.

Оборудование. Мольберт, магнитная доска, иллюстрация к сказке, предметные картинки и плоскостные изображения диких животных и фрагментов лесного пейзажа, карточки для печатания, карточки для штриховки, контурные изображения диких животных наших лесов, карточки для составления предложений, карточки со звуковыми схемами слов.

Ход занятия

1. Организация начала занятия. Совершенствование навыка слогового анализа слов.

Логопед. Для того чтобы попасть в сказку «Как олененку маму искали», выполните мое задание. Подойдите к столу, возьмите картинки, рассмотрите и назовите их, разделите названия на слоги.

1-й ребенок. ЛИ-СИ-ЦА. В этом слове три слога.

2-й ребенок. ВОЛК. В этом слове один слог.

3-й ребенок. БЕЛ-КА. В этом слове два слога.

(И т. п.)

Логопед. Каких животных вы сейчас называли?

Дети. Это дикие животные, они живут в лесу.

Логопед. Вот мы и отправимся сейчас в лес вместе с нашей девочкой.

2. Упражнение на доске-баланире «Волшебный мостик». Совершенствование общей моторики и координации движений, развитие чувства равновесия.

Логопед подзывает детей к доске-баланиру.

Логопед. В сказку мы пойдем через качающийся мостик. Вы по очереди встанете на него и будете раскачиваться.

Дети по очереди выполняют упражнение на доске-баланире и произносят текст.

По мосточку пройду,
Прямо в сказку попаду.
Раз, два, три, четыре, пять.
Можно сказку начинать.

3. Рассказывание сказки логопедом. Развитие творческого воображения, слухового внимания.

Логопед предлагает детям разместиться перед мольбертом выставляет на мольберт иллюстрацию к сказке.

Логопед. Однажды девочка опять собралась на прогулку в лес. Вышла она на лесную полянку и услышала, что кто-то жалобно плачет. Девочка спряталась за дерево и стала наблюдать. Она же знала, что вести себя в лесу нужно очень осторожно, чтобы не напугать животных и птиц, чтобы не навредить им. И вот она увидела, что плакал малыш, у которого были тоненькие ножки, огромные глаза и крошечный дрожащий хвостик. Он жалобно тянул:

— Мама! Мама!

Неожиданно на ветку дуба прыгнула белка и спросила:

— Что случилось? Ты потерялся?

— Да, я потерял маму.

— А какая твоя мама? У нее есть пушистый рыженький хвостик?

— Нет, — горько заплакал малыш.

Из-за дуба вразвалку вышла медведица и сказала:

— Наверное, твоя мама носит лохматую коричневую шубу?

— Нет, — продолжал плакать малыш.

Послышалось шуршание, и из-под пня выкатилась ежиха. Она озабоченно нахмурилась и сказала:

— Я знаю, у твоей мамы колючки на спине.

— Нет, — продолжал реветь малыш.

Зашевелились кусты, и оттуда выскочила зайчиха. Она спросила:

— Тогда у твоей мамы косые глаза и длинные уши?

— Нет! Нет! — зарыдал малыш.

С сопением из норы вылезла барсучиха.

— Может быть, у твоей мамы белые полоски на мордочке? — поинтересовалась она.

— Нет же, — неожиданно рассмеялся малыш. — Где вы видели такую маму: с пушистым хвостиком, в коричневой лохматой шубе, с иголками на спине, с косыми глазами, с длинными ушами да еще с белыми полосками на мордочке?

— Да уж, — засмеялись все лесные мамы. — А какая же твоя мама?

— Моя мама — самая красивая. Она светло-коричневая, с белыми пятнышками на спине. У нее маленькая головка и большие красивые глаза, стройные ноги и крошечный хвостик.

— Знаем, знаем! — загалдели лесные мамы. — Как хорошо, что малыш знает приметы своей мамы.

И тут на поляну выбежала встревоженная оленуха. Малыш бросился к своей маме. Она нежно лизнула его влажным языком в лоб. Как были рады этой встрече все лесные мамы. А больше всех была рада девочка, которая с улыбкой отправилась домой.

4. Упражнение «На водопой». *Совершенствование словообразовательных навыков (употребление в речи имен существительных с суффиксами -ИХ-, -ИЦ-, -ОНОК-, -ЕНОК-, -АТ-, -ЯТ-). Координация речи с движением. Развитие творческого воображения, раздражительности.*

Логопед. Вставайте в круг на ковре и представьте, что мы превратились в диких животных.

Дети.

Как-то раз лесной тропой

Звери шли на водопой.

За мамой-лосихой топал лосенок,

За мамой-лисицей крался лисенок,

За мамой-ежихой катился ежонок,

За мамой-медведицей шел медвежонок,

За мамой-белкой скакали бельчата,

За мамой-зайчихой — косые зайчата,

Волчица вела за собою волчат,

Все мамы и дети напиться хотят.

Идут по кругу друг за другом.

Идут, громко топая.

Крадутся на носочках.

Двигаются в полуприседе.

Идут вперевалку.

Двигаются прыжками.

Продолжают прыгать, сделав ушки из ладоней.

Крадутся большими шагами.

Поворачиваются лицом в круг, встают на четвереньки, делают лакательные движения.

5. Беседа по сказке. *Разыгрывание сценки по ролям. Развитие диалогической речи, творческого воображения, раздражительности. Совершенствование общих речевых навыков (четкости дикции, интонационной выразительности речи).*

Логопед. Куда однажды собралась девочка?

Дети. Однажды девочка собралась на прогулку в лес.

Логопед. Что неожиданно услышала девочка?

Дети. Девочка услышала, что кто-то жалобно плачет.

Логопед. Кто же это был?

Дети. Плакал малыш, у которого были тоненькие ножки, огромные глаза и крошечный дрожащий хвостик.

Логопед. Кто пришел на помощь малышу?

Дети. На помощь малышу пришли лесные мамы.

Логопед. Попробуйте изобразить, как все происходило.

Далее логопед выбирает детей на роли олененка и лесных мам. Дети разыгрывают сценку по ролям.

Логопед. Чем закончилась лесная сказка?

Дети. На полянку выбежала мама-оленуха и увидела своего детеныша. Все лесные мамы очень обрадовались, а больше всех обрадовалась девочка, которая с улыбкой пошла домой.

Логопед оценивает их работу.

6. Игра «Кто откуда?» *Совершенствование грамматического строя речи, употребление в речи предлогов НА, ИЗ, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД, расширение глагольного словаря.*

Логопед открывает магнитную доску, на которой закреплены плоскостные изображения лесных мам, большого дуба, пня, куста, норы.

Логопед. Где сидела мама-белка?

Дети. Белка сидела на ветке дуба.

Логопед. Откуда вразвалку вышла медведица?

Дети. Медведица вышла из-за дуба.

Логопед. Откуда выкатилась ежиха?

Дети. Ежиха выкатилась из-под пня.

Логопед. Откуда выскочила зайчиха?

Дети. Зайчиха выскочила из кустов.

Логопед. Откуда с сопением вылезла барсучиха?

Дети. Барсучиха вылезла из норы.

7. Развитие общих речевых навыков (четкости дикции, звукопроизношения).

Логопед. Сейчас мы с вами расскажем чистоговорку про волка. Делаете вдох, а на выдохе говорите первую строчку. Снова делаете вдох — на выдохе говорите вторую строчку.

Дети. Серый волк крадется в чаще,
Очень страшный, настоящий.

8. Игра «Найди маму». Профилактика письменных нарушений речи. Развитие зрительного внимания, мелкой моторики.

Логопед. Пройдите за столы, садитесь. Возьмите карточки. Вы видите на карточке несколько наложенных контурных изображений лесных мам, а рядом — изображение одного детеныша. Вы должны обвести и раскрасить изображение той мамы, чей детеныш нарисован на вашей карточке. Детеныша тоже можете раскрасить. Правильно подберите карандаш для раскрашивания.

Дети выполняют задание. Логопед оценивает выполнение задания.

9. Упражнение «Составь предложение». Совершенствование навыка чтения.

На доске выставлены карточки (рис. 4).

Логопед. Прочитайте предложения. Правильно ли я их составила?

Дети. Неправильно.

Логопед. Поменяйте карточки местами так, чтобы исправить мои ошибки.

Дети меняют карточки местами, составляют предложения:

У белки дупло.

У лисы нора.

У бобра хатка.

(И т. п.)

10. Упражнение «Подбери схемы». Совершенствование навыка фонематического анализа.

Логопед. Вы так хорошо справились с моим заданием, что я хочу, чтобы вы исправили еще одну мою ошибку.

Логопед открывает магнитную доску, на которой закреплены изображения волка, лисы, лося и три звуковые схемы (рис. 5).

Логопед. Поместите схемы под изображения тех животных, в названиях которых столько звуков, сколько кружков на картинке.

Дети выполняют задание логопеда.

11. Организация окончания занятия.

Логопед. Как называлась сказка, в которой мы побывали?

Дети. Сказка называлась «Как олененку маму искали».

Логопед. Как зовут маму олененка?

Дети. У олененка мама — оленуха.

Логопед. Чем мы сегодня занимались?

Дети. Мы разыгрывали сценку, делили слова на слоги, составляли предложения, играли в игры «Найди маму» и «Кто откуда?».

Логопед. Дома расскажите сказку маме и папе и попробуйте нарисовать картинку к ней или сделать аппликацию, а завтра мы устроим выставку, будем рассматривать и обсуждать ваши работы.

КОНСПЕКТ 5

ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ «КАК СОРОКА КЛЕСТА СУДИЛА»

Лексическая тема. Зимующие птицы.

Цель. Развитие речи.

Образовательные задачи. Актуализация словаря по теме «Зимующие птицы». Совершенствование грамматического строя речи (образование форм творительного падежа имен существительных). Развитие связной речи. Развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыков чтения.

Коррекционно-развивающие задачи. Развитие общих речевых навыков, общей и мелкой моторики, зрительного и слухового восприятия и внимания, тактильной чувствительности, мышления, памяти, творческого воображения.

Воспитательные задачи. Воспитание бережного отношения к природе.

Предварительная работа. Разучивание упражнения «Снегири» с воспитателем. Разучивание чистоговорки про сороку на индивидуальных занятиях с логопедом.

Оборудование. Мольберт, магнитная доска, иллюстрация к сказке, карточки с контурными изображениями зимующих птиц, плоскостные изображения зимующих птиц и фрагментов лесного пейзажа, цветные карандаши, игра «Кормушка» (на магнитах), магнитные буквы, мяч, сенсорный бассейн, наполненный ватными шариками или шариками из пенопласта, музыкальный центр.

Ход занятия

1. Организация начала занятия. Совершенствование грамматического строя речи (образование творительного падежа имен существительных). Совершенствование диалогической формы речи. Развитие мышления, навыка звукового и слогового анализа слов. Развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности.

Логопед. Вы уже догадались, что сегодня девочка снова приглашает нас в сказку. Чтобы туда попасть, выполните несколько моих заданий. Подойдите к магнитной доске и помогите мне «починить» слова, которые «сломались». Вставьте в них пропущенные буквы, которые спрятаны в сенсорном бассейне со «снежками».

На магнитной доске из магнитных букв составлены слова: СО...А, СО...ОКА, СИНИ...А, ДЯ...ЕЛ, СНЕ...ИРЬ, ВОРО...А.

Дети опускают руки в сенсорный бассейн, достают буквы, вставляют их в слова.

Логопед. Спасибо. Теперь прочитайте эти слова.

Дети читают слова.

Логопед. Кто это такие?

Дети. Это зимующие птицы.

Логопед. Почему мы называем их зимующими?

Дети. Мы называем этих птиц зимующими, потому что они зимуют у нас.

Логопед убирает буквы с доски.

Логопед. Птицам холодно и голодно зимой. Как мы можем им помочь?

Дети. Мы можем подкормить птиц.

Логопед. Давайте поиграем в игру с мячом «Кого чем угостим?».

Логопед бросает ребенку мяч и называет птицу. Ребенок возвращает мяч логопеду и говорит, чем угостит птицу.

Воробья — крошками.

Синицу — салом.

Снегиря — рябиной.

Свиристеля — семечками.

Голубя — пшеном.

Логопед. Какие гласные звуки есть в слове СИНИЦА?

Дети. В этом слове гласные звуки [и], [и], [а].

Логопед. Какие согласные звуки есть в этом слове?

Дети. В этом слове есть согласные звуки [с'], [н'], [ц].

Логопед. Дайте характеристику звукам [с'], [н'].

Дети. [с'], [н'] — мягкие согласные звуки. [с'] — глухой согласный, [н'] — звонкий согласный.

Логопед. А теперь расскажите о звуке [ц].

Дети. Это согласный, всегда твердый, глухой звук.

Логопед. А сколько слогов в слове СИНИЦА?

Дети. В этом слове три слога.

Логопед. Почему?

Дети. Это слово делится на три слога, потому что в нем три гласных звука.

2. Рассказывание логопедом сказки «Как сорока клеста судила». Развитие речевого слуха, творческого воображения.

На наборное полотно выставляется иллюстрация.

Логопед. На этот раз девочка отправилась на прогулку в зимний лес. Тишина в лесу. Спит лес под толстым, снежным одеялом. Склонили головы березы в белых шапках, согнули под тяжестью снега свои лапы елки. Вдруг — шум, хлопанье крыльев, трескотня. Это сорока-белобока с разлету шлепнулась на ветку елки, стряхнула с нее снег, затрещала, застрекотала. Из-под тяжелой еловой лапы выглянул клест:

— Слушай, не шуми, не трещи! Не пугай моих птенцов!

— Что? Птенцов? В зимнем лесу? Ты, клест, лесные порядки нарушаешь. Птенцов положено весной выводить. Эй, птицы, слетайтесь все сюда! Клеста судить будем за нарушение лесных порядков.

Первым на зов сороки прилетел красногрудый красавец-снегирь и уселся на ветку рябины.

— Что за шум? За что клеста судить? — спросил он.

— Да вот сорока говорит, что я лесные порядки нарушаю, зимой птенцов вывожу.

— И холодов не боишься?

— Нет. Мы гнездо делаем очень толстое, из мелких веточек, утепляем его шерстью, перьями, прячем среди еловых веток. Туда клестиха и откладывает яйца.

Тут рядом со снегирем приземлился свиристель.

— А вдруг даже в таком теплом гнезде яйца замерзнут? — поинтересовался он.

— Нет. Клестиха на них полмесяца сидит, своим теплом согревает.

— А как же она питается? — спросила синица, которая давно уже качалась на ветке березы и слушала разговор.

— Я ей семена из еловых шишек ношу, почки елки и березы, — сказал клест.

— Молодцы, клесты! Не страшатся морозов, — включился в разговор дятел, прицепившийся на ствол ели. — Я давно за ними наблюдаю. Дружные птицы! И питание у них правильное. Так же любят еловые семена, как и я.

Из дупла на дубе вылезла тетушка-сова и сказала:

— Я хоть и ничего не вижу днем, зато все хорошо слышу. Молодцы, клесты! К весне их клестята на крыло встанут. А знаете, сколько елок вырастет из семян, что они уронили?

— Не права ты, сорока, — сказал снегирь.

— Трещишь без толку, — поддержала его синица.

— Не за что клеста судить, — поставил точку дятел.

Тут все птицы зашумели, загалдели. Сорока махнула на них крылом и улетела. А девочка, которая наблюдала за этой историей, улыбнулась, порадовалась за клеста и пошла домой.

3. Упражнение «Снегири»¹. Развитие общих речевых навыков (четкости дикции, правильного звукопроизношения, интонационной выразительности). Координация речи с движением.

Логопед. Давайте представим, что мы оказались на лесной полянке и увидели стайку красногрудых снегирей. Сделаем упражнение «Снегири». Я прошу вас говорить правильно и выразительно, двигаться красиво.

Дети выполняют упражнение.

Дети.

Вот на ветке, посмотри,
В красных майках снегирь —
Распустили перышки,
Греются на солнышке.
Головой вертят,
Улететь хотят.
Кыш! Кыш! Улетели!
За метелью! За метелью!

Руками, как крылышками, хлопают себя по бокам.

Руками показывают грудку.

Делают мелкие потряхивающие движения рук, опущенных вдоль тела.

Повороты головой влево-вправо два раза.

Бегут по кругу, взмахивая руками.

Разбегаются по группе, продолжая взмахивать руками, как крыльями.

¹ Это упражнение с детьми может сделать воспитатель или руководитель физического воспитания.

4. Беседа по сказке. Развитие диалогической речи. Закрепление представлений о зимующих птицах, их образе жизни и повадках. Развитие памяти, творческого воображения.

Логопед. Как называется сказка, в которой мы сегодня побывали?

Дети. Сказка называется «Как сорока клеста судила».

Логопед. За что сорока собралась судить клеста?

Дети. Сорока решила судить клеста за то, что он выводит птенцов зимой, нарушает лесные порядки.

Логопед. Поддержали лесные птицы сороку?

Дети. Лесные птицы не поддержали сороку.

Логопед. А с какими лесными птицами мы встретились в сказке?

Дети. Мы встретились в сказке со снегирем, свиристым, синицей, дятлом, совой.

Логопед. Что вы узнали из сказки о жизни клестов?

1-й ребенок. Клесты выводят птенцов зимой.

2-й ребенок. Они устраивают теплое гнездо среди еловых веток, утепляют его перьями и шерстью.

3-й ребенок. Клестиха сидит на яйцах полмесяца, а клест приносит ей корм: семена ели, почки березы и ели.

4-й ребенок. К весне клестята уже научатся летать.

Логопед. Давайте попробуем сыграть отрывок сказки. Кто хочет быть сорокой, клестом, синицей, свиристым, дятлом, совой?

Далее логопед помогает вспомнить каждому из детей слова роли.

Разыгрывается сценка из сказки. Логопед оценивает работу детей.

5. Упражнение «Будь внимательным». Профилактика нарушений письменной речи. Развитие зрительного восприятия и внимания, мелкой моторики.

Логопед. Пройдите за столы, садитесь, возьмите карточки. Кто на них изображен? (*У детей карточки с наложенными изображениями снегиря, синицы, дятла.*)

Дети. У нас на карточках снегирь, синица, дятел.

Логопед. Каждый из вас должен выбрать одно изображение, обвести его и заштриховать горизонтальными линиями. Если вы выбрали снегиря — выполняйте задание красным карандашом, синицу — синим карандашом, дятла — черным карандашом.

Дети выполняют обводку и штриховку, логопед оценивает их работу.

6. Проговаривание чистоговорки. Работа над общими речевыми навыками: звукопроизношением, четкостью дикции. Воспитание правильного физиологического и речевого дыхания.

Логопед. Встаньте в круг, выпрямите спины, опустите руки. Давайтеотрегулируем дыхание. По моей команде вы будете делать глубокий вдох, задержку дыхания, выдох.

Логопед включает музыкальный центр, звучит спокойная инструментальная музыка. По команде логопеда дети осуществляют диафрагмальное дыхание стоя.

Логопед. Теперь давайте вспомним нашу чистоговорку про сороку. Помните, что говорить нужно четко, ясно, хорошо двигая губами, на одном выдохе после задержки дыхания. Следите за моими командами.

Дети. Сорока-белобока тараторила без прока.

Далее дети проговаривают чистоговорку по одному, логопед следит за дыханием детей, потом выключает музыкальный центр.

7. Игра «Кормушка». Развитие грамматического строя речи (употребление предлогов).

Логопед. Подойдите к магнитной доске. Давайте поиграем в игру «Кормушка». Я стану прикреплять изображения птиц, а вы будете составлять предложения с маленькими словами.

Логопед прикрепляет к магнитной доске «кормушку» и плоскостные изображения птиц. Дети комментируют действия логопеда.

Дети.

— Дятел летит к кормушке.

Маленькое слово **к**.

— Снегирь сидит в кормушке.

Маленькое слово **в**.

— Синица качается над кормушкой.

Маленькое слово **над**.

— Воробей спрятался под кормушкой.

Маленькое слово *под*.

— Свиристель выглядывает из-за кормушки.

Маленькое слово *из-за*.

(И т. п.)

8. Организация окончания занятия.

Логопед. Вот и приближается к завершению наше путешествие. В какой сказке мы побывали?

Дети. Мы побывали в сказке «Как сорока клеста судила».

Логопед. О каких птицах эта сказка?

Дети. Эта сказка о зимующих птицах.

Логопед. Чем мы занимались на занятии?

Дети. Мы составляли слова, показывали сказку, выполняли штриховку, делали упражнение «Снегири», проговаривали чистоговорку и т. п.

Далее логопед положительно оценивает деятельность каждого ребенка и дает детям домашнее задание.

Логопед. Дома постарайтесь рассказать сказку маме, папе, бабушке, дедушке и нарисовать картинку к сказке или аппликацию. Завтра мы устроим выставку.

КОНСПЕКТ 6

ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ «КАК ЗВЕРЯТА ПОДРУЖИЛИСЬ»

Лексическая тема. Животные жарких стран.

Цель. Развитие речи.

Образовательные задачи. Актуализация словаря по теме «Животные жарких стран». Совершенствование словообразовательных навыков (образование притяжательных прилагательных). Развитие связной речи. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. Совершенствование навыков счета в пределах десяти.

Коррекционно-развивающие цели. Развитие общих речевых навыков, координации движений, ловкости, зрительного и слухового внимания, творческого воображения, подражательности, речевого слуха.

Воспитательные цели. Воспитание отзывчивости, дружелюбия.

Предварительная работа. Разучивание подвижной игры «Зебра» и ролей к сказке.

Оборудование. Магнитная доска, иллюстрация к сказке, плоскостные изображения животных жарких стран и фрагменты пейзажа джунглей, куклы-зверята для кукольного театра, ширма, игра «Кто спрятался в джунглях?», схемы слов для игры «Кто догадался?», наборы букв для работы на магнитной доске, магнитная доска, мягкие игрушки (медведь, пантера, кенгуру), музыкальный центр, CD с записями веселой и спокойной инструментальной музыки, комплект цифр и знаков для решения задач, кружки для звукового анализа, листья кувшинок из зеленого ковролина на резиновой основе, влажные салфетки, тарелка с кусочками банана.

Ход занятия

1. Организация начала занятия. *Совершенствование словообразовательных навыков, образование притяжательных прилагательных. Профилактика нарушений письменной речи. Совершенствование навыка чтения. Развитие диалогической речи.*

Логопед. Я обещала вам, что сегодня мы вновь побываем в сказке. Но как же туда попасть?

Дети. Нужно выполнить задания.

Логопед. Первое задание по игре «Кто спрятался в джунглях?».

Логопед открывает магнитную доску, на которой среди растений закреплены плоскостные изображения животных жарких стран.

Логопед. Посмотрите внимательно, кто спрятался в джунглях?

Ребенок. В джунглях спрятался лев.

Логопед. Как ты догадался?

Ребенок. Я вижу львиную гриву.

Логопед. Кто еще спрятался в джунглях?

Ребенок. В джунглях спрятался тигр.

Логопед. Как ты догадался?

Ребенок. Я вижу тигриный хвост.

Логопед. Кто спрятался в реке?

Ребенок. В реке спрятался крокодил.

Логопед. Как ты догадался?

Ребенок. Я вижу крокодилью пасть.

(И т. п.)

Логопед. Вы правильно выполнили первое мое задание, но у меня есть еще одно. Подойдите к магнитной доске. Вы видите бегемотика, который хотел написать название животного, но потерял гласную букву. Какое слово хотел написать бегемотик?

Дети. Он хотел написать слово ТИГР.

Логопед. Какую гласную букву потерял бегемотик?

Дети. Бегемотик потерял гласную букву И.

Логопед. Исправьте ошибку бегемотика.

Дети выкладывают слово ТИГР на магнитной доске.

Логопед. Ну что же, задания выполнены. Мы можем отправляться в сказку. Скорее превращайтесь в детенышей животных.

Дети-артисты уходят за ширму, остальные дети усаживаются перед ширмой.

2. Кукольная сказка «Как зверята подружились». Развитие общих речевых навыков, творческих способностей, подражательности.

Логопед. Однажды наша девочка отправилась в зоопарк. Она давно хотела побывать на площадке молодняка. Подошла она к забору и услышала, что кто-то громко плачет.

Появляется девочка, потом — обезьянка.

Девочка. Что случилось?

Горилла. Я недавно приехала из Африки, а тут меня все обижают.

Появляется львенок. Он грозно приближается к обезьянке.

Львенок. Буду я царем зверей,
В джунглях нет меня сильней.
Я тебя огрею лапой,
Очень сильный я, как папа.

Львенок бьет обезьянку и убегает. Горилла плачет. Появляется тигренок.

Тигренок. Тигр — полосатый кот,
В джунглях Индии живет.
На охоте круглый год
Тигр — полосатый кот.

Он сердито толкает обезьянку. Обезьянка пьтится и падает в корыто. Появляется маленький жираф.

Жираф. Называюсь я жираф,
У меня ужасный нрав.
Вылезай-ка из корыта,
А не то поддам копытом!

Жираф убегает. Обезьянка встает, пьтится, натывается на слоненка.

Слоненок. У слона длиннющий хобот,
Доставать бананы чтобы,
Чтоб к ручью не наклоняться,
Чтоб водою обливаться.

Он бьет обезьянку хоботом и уходит. Появляется бегемотик.

Бегемотик. Я — малютка-бегемотик.
Я сейчас разину ротик,
К обезьянке подскочу,
Обезьянку проглочу!

Бегемотик подбегает к обезьянке, широко открывает рот, убегает. Появляется кенгуренок.

Кенгуренок.

Я — малышка-кенгуренок,
И драчливый я с пеленок.
На тебя я налечу,
Я тебя поколочу.

Он подбегает к обезьянке, колотит ее. Обезьянка громко плачет. Появляются все зверята.
Девочка. Как же вам не стыдно, зверята? Зачем же вы обижаете маленькую гориллу? Вот она вырастет и отомстит вам. Знаете, какого она будет роста?

Зверята. Какого?

Девочка. Выше самого высокого папы.

Львенок. Ты будешь такой огромной?

Горилла. Да!

Тигренок. И очень злой?

Горилла. Нет! Гориллы — миролюбивые животные и первыми никогда не нападают.

Жираф. А чем питаются гориллы?

Горилла. Мы любим лианы, побеги бамбука и дикий сельдерей.

Слоненок протягивает горилле пучок сельдерея.

Слоненок. Угощайся!

Горилла. Спасибо!

Бегемотик. А где живут гориллы?

Горилла. Мы устраиваем гнезда в кронах деревьев.

Львенок. А давайте будем жить дружно и не будем больше обижать обезьянку.

Зверята. Давайте!

Девочка. И все вместе отправимся в лесную школу.

Логопед. Но чтобы попасть в лесную школу, вы должны перебраться через болото по листьям кувшинок. Старайтесь прыгать с листка на листок на двух ногах, чтобы не угодить в воду.

3. Упражнение «Через болото». Развитие ловкости.

Наискосок через группу разложены большие листья кувшинки на расстоянии одного детского прыжка. Логопед включает веселую ритмичную музыку. Дети выходят из-за ширмы, встают со стульчиков и перепрыгивают с листка на листок. Логопед выключает магнитофон и предлагает детям сесть за столы перед ширмой.

4. Игра «Лесная школа». Совершенствование навыков звукового анализа слов. Развитие слухового и зрительного внимания. Совершенствование навыков счета в пределах десяти.

Над ширмой появляется пантера Багира. (На этом занятии логопеду помогают воспитатели, исполняющие роли Багиры и Балу.)

Багира. Здравствуйте, дети! Вы узнали меня?

Дети. Да, ты — Багира из сказки про Маугли.

Багира. Сейчас я проведу с вами урок математики. Слушайте внимательно и считайте.

Две смешливых обезьяны
Ели спелые бананы.
Обе по четыре съели.
Сколько вместе в самом деле?

Дети. Восемь бананов.

Багира. Правильно. А кто составит решение этой задачи на магнитной доске?

Один ребенок составляет пример: $4+4=8$ — и читает его.

Багира.

Вот на пальме три мартышки,
Две сестренки и братишка.
А под пальмой три слоненка,
Толстых маленьких ребенка.
А в реке три бегемота.
Сколько вместе? Знает кто-то?

Дети. Девять зверей.

Багира. Правильно. Составьте решение на наборном полотне.

Один ребенок составляет решение: $3+3+3=9$ — и читает его.

Багира.

Шесть бегемотов лежали в реке,
Два отдыхали в тени на песке.
Где и на сколько их больше? Скажите.
Эту задачу скорее решите.

Дети. В реке на четыре бегемота больше.

Багира. Верно! Составьте решение.

Один из детей составляет решение: $6-2=4$ — и читает его.

Багира. Вы справились со всеми моими задачами. Урок математики окончен. До свидания!
Багира исчезает. Над ширмой появляется медведь Балу.

Балу. А меня вы тоже знаете?

Дети. Да! Ты — Балу.

Балу. Правильно. И я проведу с вами урок родного языка.

Над ширмой появляются две картинки.

Балу. Как называются эти животные?

Дети. Это слон и тигр.

Балу. Кто может составить схемы этих слов?

Двое детей идут к наборному полотну и выкладывают схемы (рис. 6).

Балу. Правильно ли составлены схемы?

Дети. Правильно.

Балу. Какой гласный звук есть в слове СЛОН?

Дети. Это звук [о].

Балу. А какие согласные звуки есть в этом слове? Назовите их по порядку.

Дети. Это звуки [с], [л], [н].

Балу. Сколько слогов в слове ТИГР?

Дети. В этом слове один слог.

Балу. Почему?

Дети. В этом слове один слог, потому что в нем один гласный звук.

Балу. А какой мягкий согласный звук есть в этом слове?

Дети. Это звук [т'].

Балу. Вы порадовали меня своими знаниями. Молодцы! До свидания.

Дети. До свидания!

5. Подвижная игра «Зебра». Координация речи с движением. Развитие общих речевых навыков.

Логопед. А теперь вставайте в кружок, давайте вспомним и сделаем упражнение «Зебра».

По саванне зебра мчится,
Над землей летит как птица.
Полосатая коняшка,
Словно папина тельняшка.

Бегут по кругу, высоко поднимая колени.

Меняют направление движения, продолжают бег.

6. Разгадывание кроссворда «Африка». Развитие навыков звуко-буквенного анализа, мышления, памяти. Совершенствование навыков чтения и печатания.

На доске начерчен кроссворд.

Логопед. А теперь давайте разгадаем кроссворд и узнаем название части света, где живут животные из нашей сказки.

Для загадывания загадок приглашаются дети, выучившие загадки дома.

Ребенок.

Он пятнистый, длинношей,
Шея длинных ног длиннее.
Ходит важно, словно граф.
Называется...

Дети. Жираф.

Логопед. Правильно. Давайте напечатаем это слово первым в нашем кроссворде. Только нужно уточнить, как оно пишется. Слог -ЖИ- нужно написать с буквой И. В конце слова пишется буква Ф.

Один из детей вписывает слово в кроссворд.

Ребенок.

Полосатая лошадка,
Словно школьная тетрадка.

Дети. Это зебра.

Логопед. Впишем это слово вторым. Второй в этом слове пишется буква Е.

Один из детей вписывает слово в кроссворд.

Ребенок.

Хищник полосатый,
Рыжий и усатый.
На кота похож немножко
И мяукает как кошка.

Дети. Это тигр.

Логопед. Давайте впишем слово.

Один из детей вписывает слово в кроссворд.

Ребенок.

Спит зеленое бревно,
В ил запуталось оно.
У бревна большая пасть,
Зубы в пасти — просто страсть.

Дети. Крокодил.

Логопед. Давайте впишем последнее слово в наш кроссворд. Будьте внимательны, в этом слове гласные буквы *О, О, И*.

Один из детей вписывает слово в кроссворд.

Логопед. В выделенной колонке прочитайте, как называется родина наших зверят.

Дети. Африка.

Логопед. Правильно! Молодцы! А кто из зверят не живет в Африке?

Дети. Кенгуренок.

Логопед. Верно. Он живет в Австралии.

7. Организация окончания занятия. Развитие вкусовой чувствительности.

Логопед помещает на мольберт иллюстрацию к сказке.

Логопед. Давайте вспомним, чем мы сегодня занимались.

Дети. Мы показывали сказку «Как зверята подружились».

Логопед. Что вы узнали про гориллу из этой сказки?

1-й ребенок. Мы узнали, что горилла очень большая.

2-й ребенок. Она строит гнезда на деревьях.

3-й ребенок. Она питается лианами, бамбуком и диким сельдереем.

4-й ребенок. Горилла — миролюбивое животное и первой никогда не нападает.

Логопед. Чем закончилась сказка?

Дети. Зверята с ней подружились.

Логопед. Я надеюсь, что вы тоже будете дружными.

Вдруг раздается стук.

Логопед. Ой, ребята, к нам кто-то пришел.

Логопед выходит и вносит в группу большую игрушку-кенгуру.

Логопед. Кто это?

Дети. Это кенгуру.

Логопед. Да, это кенгуру-мама. Она сказала, что потеряла своего детеныша. Наверное, это малыш из нашей сказки.

Дети. Вот он.

Логопед. Давайте посадим его к маме в сумку. Ой, а в сумке что-то есть. Кенгуру говорит, что это вам подарок за то, что вы сегодня хорошо занимались.

Логопед достает и вручает детям пакет с фруктами. Дети благодарят кенгуру и логопеда. Логопед предлагает детям протереть руки влажными салфетками и угощает их кусочками банана.

Логопед. Какой банан? Расскажите о нем.

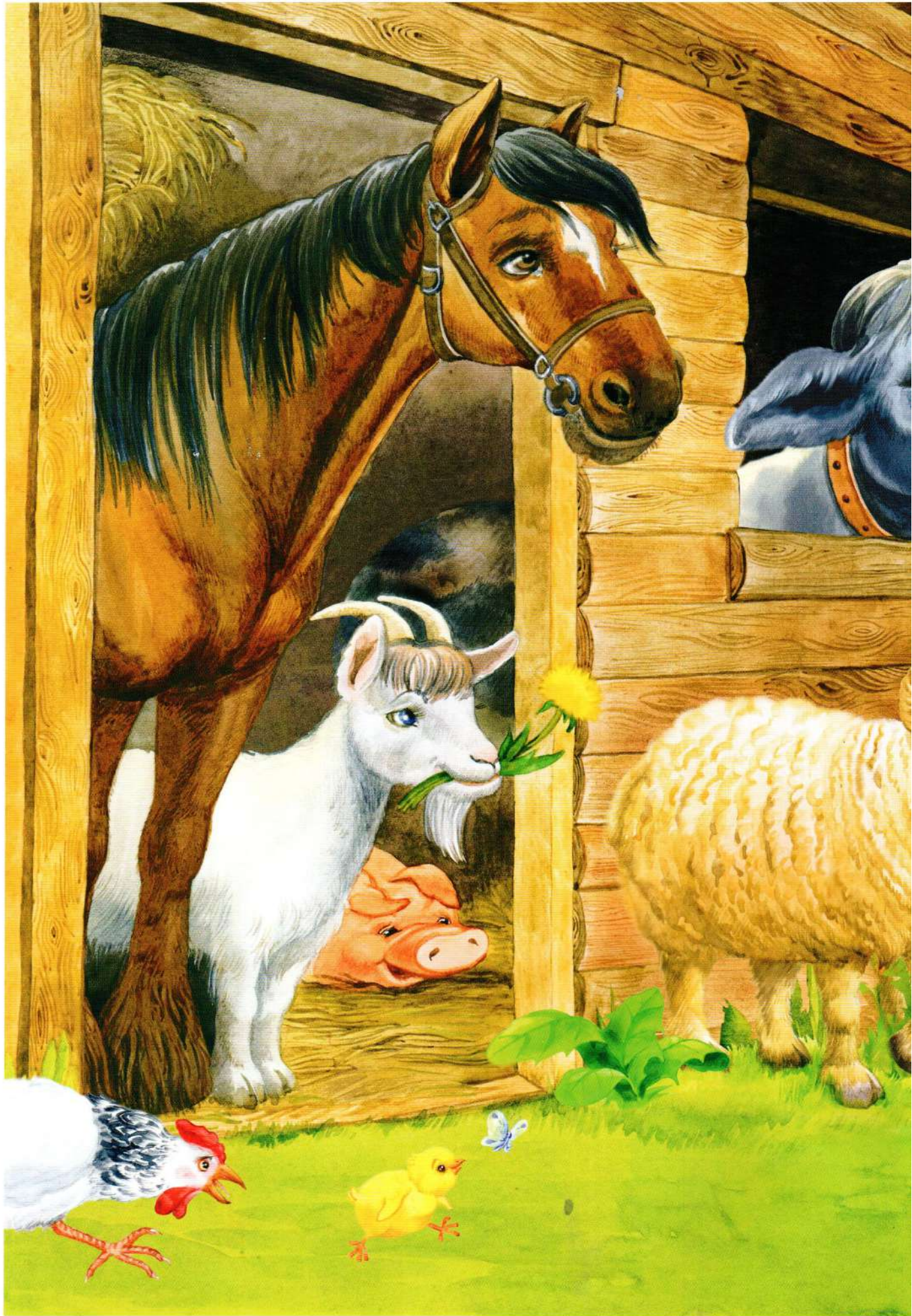
Дети. Банан длинный, изогнутый желтый, гладкий, мягкий, сладкий.

Логопед. Дома расскажите сказку папе и маме, бабушке и дедушке и подготовьте поделку для завтрашней выставки.



Как лебедь остался один

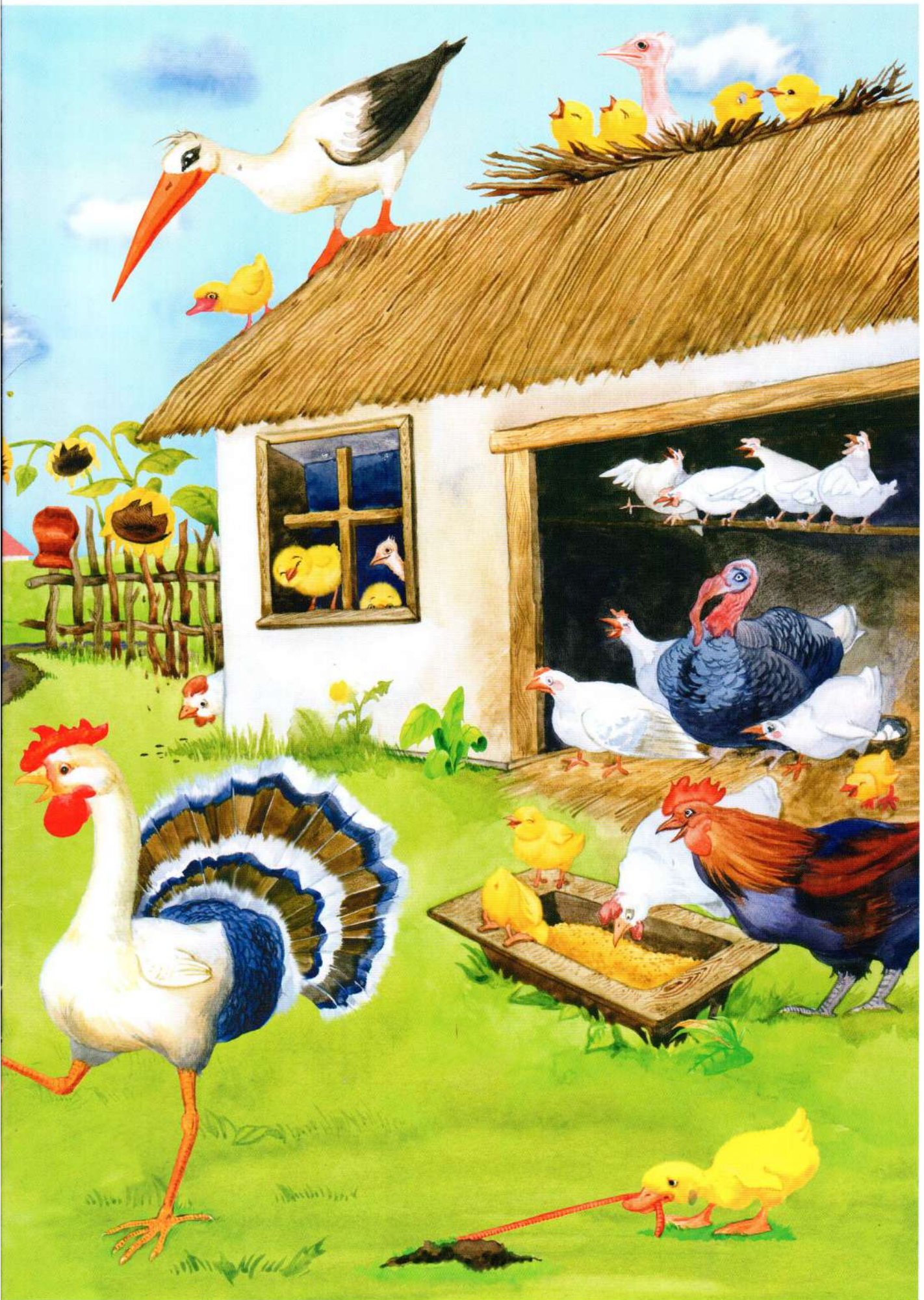






Как щенок узнал, кто всех важнее





Как гусь всем завидовал



Как олененку маму искали



КОНСПЕКТ 7

ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ «КАК ЧУТЬ НЕ ПОГИБЛА ПЛОТВИЧКА»

Лексическая тема. Речные рыбы.

Цель. Развитие речи.

Образовательные задачи. Актуализация словаря по теме «Речные рыбы». Развитие связной речи (составление рассказов-описаний по данному плану). Совершенствование навыка звукового анализа слов. Совершенствование навыков чтения.

Коррекционно-развивающие задачи. Развитие общих речевых навыков (тембровой окраски голоса, интонационной выразительности речи, правильного звукопроизношения), слухового и зрительного восприятия и внимания, тактильной чувствительности.

Воспитательные задачи. Воспитание бережного отношения к природе.

Предварительная работа. Разучивание игры «На дне», пальчиковой гимнастики «Налим», текста упражнения «Дорожка из камешков», ролей к сказке.

Оборудование. Иллюстрация к сказке, плоскостные изображения речных рыб для кукольного театра, голубая ширма, комплект предметных картинок по теме, карточки для игры «Волшебные картинки», карточки с названиями речных рыб, материалы для звукового анализа слов, мольберт, ковровограф, цветные карандаши, музыкальный центр, CD с записью инструментальной музыки, сенсорная дорожка из речных камешков.

Ход занятия

1. Организация начала занятия. Создание эмоционально положительного фона занятия.

Логопед. Для того чтобы отправиться в сказку «Как чуть не погибла плотвичка», выполните мои задания.

2. Беседа. Актуализация знаний по теме. Совершенствование навыка чтения.

Логопед ставит на наборное полотно карточки со словами (рис. 8).

Логопед. Прочитайте слова.

Дети читают хором.

Логопед переворачивает карточки, на обратной стороне которых изображения сома, щуки, леща.

Логопед. Кто это такие?

Дети. Это речные рыбы.

Логопед. Каких еще рыб вы знаете?

1-й ребенок. Судака.

2-й ребенок. Плотву.

3-й ребенок. Окуня.

4-й ребенок. Голавля.

Логопед. Молодцы!

3. Составление звуковых схем слов. Совершенствование навыка звукового анализа.

Логопед. Назовите этих рыб.

Дети. Сом. Щука. Лещ.

Логопед. Четко произнесите каждый звук в слове и составьте схему слова.

Логопед вызывает троих детей. Дети составляют схемы (рис. 9).

4. Ходьба по сенсорной дорожке. Упражнение «Дорожка из камешков». Развитие координации движений, тактильной чувствительности.

Логопед приглашает детей к сенсорной дорожке.

Логопед. Путешествие начинается. Сейчас нам нужно пройти по каменистому берегу реки прямо в сказку. Садитесь на стульчики, разувайтесь и шагайте по камешкам. Поднимайте ноги, не шаркайте ими.

Дети разуваяются и идут по сенсорной дорожке из речных камешков.

Дети.

Вижу в камешках дорожку,

Поднимаю выше ножки.

Я по камешкам иду,

Ни за что не упаду.

Логопед предлагает детям обуться.

Логопед. Занимайте места. Сказка начинается.

Дети-артисты уходят за ширму.

5. Кукольный спектакль «Как чуть не погибла плотвичка». *Развитие общих речевых навыков (тембровой окраски голоса, интонационной выразительности речи), творческой фантазии.*

Логопед. Однажды летом девочка гуляла по берегу реки. Она устала и присела отдохнуть. С реки дул свежий ветерок, волны с шумом набегали на берег. Девочка и не заметила, как уснула. И приснился ей сон, что она не девочка, а маленькая серебряная плотвичка с красным хвостиком.

Плотвичка. Какая чудесная у меня река: чистая, прохладная! И я в ней — хозяйка.

Логопед. Неожиданно темное бревно на дне омута зашевелилось. Оказывается, это спал сытый после охоты сом.

Сом. Ты-то хозяйка? Глупая! Прячься скорее, не то станешь чьей-нибудь добычей.

Логопед. Плотвичка послушалась и успела спрятаться в густых водорослях как раз вовремя. Неожиданно, как тень, мелькнуло длинное туловище щуки, и полосатый окушок оказался у нее в пасти.

Щука. Славная охота! Эй, усатый, тут только что была маленькая плотвичка. Ты ее не видел?

Сом. Не видел. Плыви себе! Не мешай отдыхать.

Щука уплывает.

Сом. Вот видишь, сейчас бы и ты оказалась в зубах у хищницы.

Лещ. Кстати, от сома тоже подальше держись. Он добрый, пока сытый, а так в его огромной пасти тоже немудрено оказаться.

Плотвичка. Может, и ты — хищник?

Лещ. Нет, я не охотник. Меня можешь не бояться. Я сам боюсь и щуку, и судака.

Логопед. И не успел лещ договорить эти слова, как прямо на плотвичку бросился серебряный красавец-судак.

Девочка вздрогнула и проснулась.

— Как хорошо, что я не маленькая плотвичка! — воскликнула она и побежала домой.

6. Игра «На дне»¹. *Координация речи с движением, развитие общей моторики.*

Логопед. Вставайте в круг. Вспомним игру «На дне».

Улитки ползут,
Свои домики везут.

Рогами шевелят,
На рыбок глядят.

Рыбки плывут,
Плавничками гребут.

Влево, вправо поворот,
А теперь наоборот.

Передвигаются по кругу в полуприседе, сложив руки за спину.

Делают «рожки» из пальчиков, ритмично наклоняют голову влево-вправо.

Передвигаются мелкими шажками, опустив руки, двигая только ладонями.

Плавные повороты туловища влево, вправо и наоборот.

7. Беседа по сказке. *Развитие диалогической речи.*

На наборное полотно выставляются иллюстрации к сказке.

Логопед. О чем приснился девочке сон?

Дети. Девочке приснился сон, что она превратилась в серебряную плотвичку и оказалась на дне реки.

Логопед. Каких рыб она там увидела?

Дети. Она увидела сома, щуку, леща, судака.

Логопед. Кто из этих рыб не является хищником?

Дети. Лещ — не хищная рыба.

8. Составление рассказов-описаний о речных рыбах. *Развитие связной речи.*

На наборное полотно выставляется комплект картинок.

Логопед. Давайте составим рассказы о рыбах, которых увидела девочка. Сначала скажите, как называется рыба, затем — хищная ли она. Какая она по размеру, по цвету? Какие у нее туловище, голова, плавники?

Ребенок. Я расскажу о щуке. Щука — хищная рыба. Она большая, пятнистая. У нее длинное туловище и удлинённая голова. У щуки сильный хвост и большие плавники.

¹ Игру может провести с детьми руководитель физвоспитания.

Логопед. У тебя получился красивый рассказ. Кто еще хочет составить рассказ?

Ребенок. Я расскажу про леща. Лещ — речная рыба. Он большой, серебристый. У него широкое туловище, покрытое крупной чешуей. У леща широкий хвост и большие плавники.

Можно послушать еще 1—2 рассказа.

9. Пальчиковая гимнастика «Налим». Развитие общих речевых навыков (четкости дикции, интонационной выразительности речи, правильного звукопроизношения, правильного речевого дыхания). Координация речи с движением.

Логопед. А теперь встаньте в круг, повернитесь лицом в центр круга. Сейчас вы расскажете потешку про налима, делая вдох перед каждым двустихием.

Дети.

Жил да был один налим,

Ладони сложены, плавные движения ими, имитирующие движения плавников.

Два ерша дружили с ним.

Ладони раздвинуты; движения двумя ладонями порознь.

Прилетали к ним три утки

Руки сложены накрест, взмахи ладонями.

По четыре раза в сутки

И учили их считать:

Сжимать и разжимать кулачки.

Раз, два, три, четыре, пять.

Загибать пальчики, начиная с большого.

Русская народная потешка

10. Игра «Волшебные картинки». Развитие зрительного и слухового восприятия и внимания, мелкой моторики.

Логопед. Пройдите за столы. Возьмите карточки. Что вы видите?

Дети. Мы видим точки и цифры.

Логопед. Если вы правильно соедините цифры, то у вас получатся картинки. Возьмите простые карандаши и соедините точку над цифрой 1 с точкой над цифрой 2, точку под цифрой 2 — с точкой под цифрой 3 и так далее по порядку.

Дети выполняют задание.

Логопед. Что получилось?

Дети. Это щука.

Логопед. Возьмите зеленые карандаши и заштрихуйте туловище щуки вертикальными прямыми линиями, а голову, хвост и плавники закрасьте желтыми карандашами. Можете подарить эти волшебные картинки мамам.

11. Организация окончания занятия.

Логопед помещает на мольберт перед детьми иллюстрации к сказке и выясняет, в какой сказке они побывали, чем они занимались, что им понравилось. Оценивается работа на занятии каждого ребенка.

Логопед. Дома слепите из пластилина любую рыбку из нашей сказки для выставки и расскажите сказку маме и папе.

КОНСПЕКТ 8

ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ «КАК КРАБИК ДОМ ИСКАЛ»

Лексическая тема. Животный мир морей и океанов.

Цель. Развитие речи.

Образовательные задачи. Актуализация словаря по теме «Животный мир морей и океанов». Совершенствование грамматического строя речи (употребление в речи простых и сложных предлогов). Развитие связной речи. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. Совершенствование навыка чтения.

Коррекционно-развивающие задачи. Развитие общих речевых навыков (длительности речевого выдоха, звучности и подвижности голоса, четкости дикции, правильного звукопроизношения, интонационной выразительности речи), зрительного и слухового восприятия и внимания, творческого воображения.

Воспитательные задачи. Воспитание любви к природе.

Предварительная работа. Разучивание с детьми ролей, упражнения «Краб», чистоговорки про налима, разучивание стихотворения «Осьминожки» с одним из детей на индивидуальном занятии.

Оборудование. Иллюстрации из альбома «Новые разноцветные сказки»¹, иллюстрация к сказке, игра «На дне морском», голубая ширма, украшенная водорослями, морскими звездами, шапочки с изображениями краба, ската, осетра, бычка; морские раковины, кораллы, камешки, пузырьковая колонна, мольберт, музыкальный центр и CD с записью инструментальной музыки и звуков природы, большая морская раковина с конфетами «Морские камешки».

Ход занятия

1. Организация начала занятия. Развитие речи, зрительной памяти, слухового восприятия и внимания. Создание положительного эмоционального фона.

Логопед приглашает детей в группу, которая оформлена для сказки. В группе расставлены и развешаны морские звезды, кораллы, морские раковины, камешки, стоит пузырьковая колонна. Звучит спокойная инструментальная музыка.

Логопед. Посмотрите, что вы видите вокруг?

1-й ребенок. Морскую звезду.

2-й ребенок. Морские камешки.

3-й ребенок. Морские раковины.

4-й ребенок. Кораллы.

Логопед. Как вы думаете, почему все это оказалось у нас в группе?

Дети. Наверное, сегодня будет морская сказка.

Логопед. Правильно. А помните ли вы, что мы уже побывали в одной морской сказке, когда вы ходили в среднюю группу?

Логопед ставит на мольберт иллюстрацию.

Дети. Помним. Это «Синяя сказка».

Логопед. Вспомните, куда отправилась девочка в «Синей сказке»?

Дети. Девочка отправилась к синему морю.

Логопед. Кого она встретила у моря?

Дети. Она встретила там маленького краба.

Логопед. Вот про этого маленького крабика и будет наша сегодняшняя сказка. Она называется «Как крабик дом искал». Чтобы очутиться в сказке, выполните мои задания.

2. Упражнение «Голоса природы». Развитие слухового восприятия и внимания, неречевого слуха.

Логопед предлагает детям сесть на ковер и включает запись звуков природы: морского прибоя, журчания ручейка, шума дождя.

Логопед. Слушайте внимательно. Какие звуки вы сейчас услышите?

Дети. Мы услышали шум моря, журчание ручейка и шум дождя.

Логопед. Сейчас я буду включать эти звуки по очереди, а вы будете угадывать, что звучит.

Логопед предлагает детям послушать все указанные звуки, а потом оценивает их работу.

3. Упражнение «Будь внимательным». Совершенствование словообразовательных навыков (образование порядковых числительных). Развитие зрительного внимания, речевого слуха.

Логопед ставит на наборное полотно иллюстрацию.

Логопед. А эту картинку вы уже видели?

Дети. Видели, когда путешествовали в «Фиолетовую сказку».

Логопед. К этой картинке есть стихотворение. Сейчас Витя расскажет вам его, а вы внимательно слушайте, чтобы потом перечислить по порядку, какого цвета были осьминожки.

Ребенок.

Вот осьминожков большая семья,
Братья, сестренки, кузины, зятя.
Все осьминожки разного цвета:
Желтый и красный, малыш фиолетовый,
Синий, зеленый, один полосатый,
Беленьких два. Вот смешные ребята!

Логопед убирает иллюстрацию.

¹ Нищева Н. В. Новые разноцветные сказки. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.

Логопед. Сколько было всего маленьких осьминожек?

Дети. Их было восемь.

Логопед. Каким был первый осьминожек?

Дети. Первый — желтый.

Логопед. А второй?

Дети. Второй — красный.

(И т. п.)

Логопед. Молодцы! Вы справились с заданием. Усаживайтесь на стульчики.

Дети-артисты уходят за ширму.

4. Театрализация сказки. Развитие общих речевых навыков. Развитие творческого воображения, подражательности.

Логопед. Жил в море... краб не краб, так себе — крабик маленький. Сам с пяточок, ноги — как спички, клешни — как щипчики.

Из-за ширмы выходит ребенок в шапочке с изображением краба, ходит, делает вид, будто что-то ищет.

Логопед. Пока крабик был маленьким, жил где придется, а подрос — стал себе дом искать. Вылез крабик на мелководье, видит — камень, в камне — щель. Залез в щель, ерзает, ерзает, никак не устроится.

Крабик залезает между двумя стульчиками, покрытыми темной тканью.

Логопед. Плывет мимо рыба-бычок.

Бычок. Я — бычок-старичок,
Голова с кулачок.

Славный у тебя дом, крабик! Будто для тебя построен.

Крабик. Много ты понимаешь! Плохой дом — жесткий, темный, тесный.

Бычок. А тебе какой нужен?

Крабик. Нужен светлый, просторный и мягкий.

Бычок. Глупый! Дом должен быть безопасным.

Крабик. Хватит меня учить! Плыви отсюда, пока никто не съел.

Бычок убегает за ширму.

Крабик. Поищу-ка я себе дом там, где глубже. Вот здесь, в рассыпчатом песке, и мягко, и светло. Тут я и буду жить.

Ложится на поролоновый мат.

Осетр. Осетром меня зовут,
Ждет меня добыча тут.

Славная добыча, молодой и глупый краб. Сейчас я пообедаю им.

Крабик. Надо уносить ноги!

Крабик убегает за ширму, осетр — за ним.

Крабик вновь появляется из-за ширмы и залезает под стол.

Крабик. Какая просторная и светлая пещерка, спрячусь-ка я здесь.

Скат. Не зря меня зовут морской лисицей,
Никто не сможет от меня укрыться.

Кажется, в пещере кто-то спрятался, сейчас я его вытащу.

Скат пытается вытащить крабика, крабик убегает, скат — за ним. Крабик вновь появляется из-за ширмы.

Крабик. Не найти мне лучше жилища, чем в камне на мелководье. Вот где хорошо! И жестко! И темно! И тесно! Как будто для меня, крабика, дом построен.

Бычок. Ну что, прав я был?

Крабик. Прав, дедушка. Дом должен быть безопасным.

Бычок. То-то же, слушайся старших!

Логопед. Так закончилась эта сказка, которую крабик рассказал нашей знакомой девочке.

5. Упражнение «Краб». Координация речи с движением, развитие творческого воображения.

Логопед. В море живут много разных удивительных животных, например крабы. Давайте вспомним упражнение «Краб».

Дети.

Краб забился меж камней: *Приседают, повернувшись лицом в круг.*
Там спокойней и видней, *Прикладывают руку козырьком к глазам, делают повороты головой в стороны.*
Кто собрался на охоту, *Поднимаются на носочки и идут по кругу крадучись.*
Кто желает съесть кого-то.

6. Беседа по сказке. Развитие диалогической речи. Развитие синтаксической стороны речи (употребление сложноподчиненных предложений).

Логопед помещает на мольберт иллюстрацию к сказке.

Логопед. Как называется сказка, которую показали ребята?

Дети. Сказка называется «Как крабик дом искал».

Логопед. Какой же дом он искал сначала?

Дети. Крабик искал светлый, просторный и мягкий дом.

Логопед. Какой дом он нашел себе в конце концов?

Дети. Он нашел себе темный, тесный и жесткий дом.

Логопед. Почему?

Дети. Крабик понял, что дом должен быть безопасным.

Логопед. Почему дом должен быть безопасным?

Дети. Дом должен быть безопасным, потому что у маленького краба много врагов: осетр, скат и другие морские животные.

Логопед. Давайте представим, что мы с вами оказались на морском дне.

7. Игра «На дне морском». Совершенствование грамматического строя речи (употребление в речи предлогов). Развитие зрительного восприятия и внимания.

Логопед открывает игру. На игровом поле, представляющем собой морское дно, закреплены с помощью «липучек» изображения морских животных: медузы, ската, акулы, бычка, осетра, морской звезды, краба и т. п.

Логопед. Где находится морской конек?

Дети. Морской конек находится *между* кораллами.

Логопед. Где плывет медуза?

Дети. Медуза плывет *над* скатом.

Логопед. Откуда выбирается краб?

Дети. Краб выбирается *из-под* камня.

Логопед. За кем гонится акула?

Дети. Акула гонится *за* бычком.

(И т. п.)

Логопед. Еще раз внимательно посмотрите, чтобы запомнить, как расположены морские животные. Отвернитесь.

Дети отворачиваются. Логопед меняет местами медузу и ската.

Логопед. Что изменилось?

Дети. Медуза и скат поменялись местами. Раньше медуза была над скатом, а теперь — медуза под скатом.

(И т. п.)

8. Работа по воспитанию правильного речевого дыхания. Развитие длительности речевого выдоха. Автоматизация в речи звука [л].

Логопед. Встаньте в кружок, давайте отрегулируем дыхание. Вдох, задержка дыхания, выдох (три раза). Сейчас вы сделаете вдох, задержите дыхание, а потом по моей команде на выдохе скажете чистоговорку про налима.

Дети. На мели мы лениво налима ловили.

9. Упражнение «Буква потерялась». Совершенствование навыка чтения и навыков звуково-го и слогового анализа слов. Профилактика дисграфии.

Логопед. Подойдите к магнитной доске, посмотрите на слова и подумайте, какие буквы в них потерялись. Вставьте эти буквы.

1-й ребенок. В слове КРАБ потерялась гласная буква А.

2-й ребенок. В слове СКАТ тоже потерялась гласная буква А.

3-й ребенок. В слове КАРП тоже потерялась гласная буква А.

Логопед. Молодцы! Правильно. А какое из этих животных не живет в море?

Дети. В море не живет карп. Он живет в озере или в пруду.

Логопед убирает слова с магнитной доски.

Логопед. Составьте схемы слов СКАТ, КАРП.

Дети составляют схемы (рис. 10).

Логопед. Сколько слогов в каждом из этих слов? Почему?

Дети. В каждом из этих слов по одному слогу, потому что эти слова содержат по одному гласному звуку.

10. Отгадывание загадок о морских животных. Актуализация словаря. Развитие мышления и памяти.

Логопед. Напоследок давайте отгадаем загадки, которые ребята выучили дома.

Ребенок. Что за звезды в глубине
На песке лежат на дне?
На вопрос ответить просто:
На песке...

Дети. Морские звезды.

Ребенок. Ну что это за рыбы? —
По морю ходят толки.
— Не рыбы, а булавки,
Не рыбы, а иголки.

Дети. На иголку или булавку похожа рыба-игла.

Логопед. Названия каких удивительных морских рыб вы еще знаете?

1-й ребенок. Рыба-пила.

2-й ребенок. Рыба-луна.

3-й ребенок. Рыба-солнце.

11. Организация окончания занятия.

Логопед. Вот и подошло к концу наше путешествие. Чем мы сегодня занимались?

Дети. Мы показывали сказку, играли в игру «На дне морском», делали упражнение «Летучая рыба», отгадывали загадки, играли в игру «Буква потерялась», проговаривали чистоговорку.

Логопед. Вы все очень хорошо занимались сегодня. Дома расскажите нашу сказку маме и папе, бабушке и дедушке, потом вместе с ними постарайтесь сделать аппликацию к сказке для выставки. А теперь посмотрите, какой сюрприз ждет вас в самой большой морской раковине.

Дети подбегают к морской раковине, в которую насыпаны конфеты «морские камешки».

Логопед. Сейчас вы вымоете руки, угостите конфетами Любовь Ивановну и сможете угоститься ими сами.

КОНСПЕКТ 9

ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ «КАК КУЗНЕЧИК ПОМОГАЛ СЛАБЫМ»

Лексическая тема. Насекомые.

Цель. Развитие речи.

Образовательные задачи. Актуализация словаря по теме «Насекомые». Развитие связной речи. Совершенствование навыка пересказа. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов.

Коррекционно-развивающие задачи. Развитие общих речевых навыков (звукопроизношения, четкой дикции, звучности и подвижности голоса), мелкой моторики, мышления, творческого воображения и подражательности, всех видов восприятия, чувства равновесия, ощущения положения своего тела в пространстве.

Воспитательные задачи. Воспитание бережного отношения к природе.

Предварительная работа. Разучивание зарядки, загадок о насекомых, чистоговорки, упражнения «Стрекоза».

Оборудование. Иллюстрации к сказке, предметные картинки с изображениями насекомых, музыкальный центр, CD с записью инструментальной музыки, цветные карандаши, карточки с контурными изображениями бабочек, мольберт, фитболы по числу детей.

Ход занятия

1. Организация начала занятия. Совершенствование навыка слогового анализа слов.

На наборном полотне выставлены картинки с изображениями насекомых.

Логопед. Если вы хотите побывать сегодня в сказке, назовите тех, кто изображен на картинках, и разделите их названия на слоги.

1-й ребенок. КО-МАР. В этом слове два слога.

2-й ребенок. БА-БОЧ-КА. В этом слове три слога.

3-й ребенок. ПЧЕ-ЛА. В этом слове два слога.

(И т. п.)

Логопед. Как всех их можно назвать одним словом?

Дети. Это насекомые.

Логопед. Вот мы и отправимся сегодня в сказку про насекомых. Это сказка «Как кузнечик помогал слабым».

2. Рассказывание логопедом сказки.

Логопед помещает на мольберт иллюстрацию к сказке и предлагает детям устроиться перед мольбертом.

Логопед. Весна была в разгаре. Пригревало солнышко. Зеленела травка. Уже появились первые одуванчики. В выходные девочка вместе с папой и мамой поехала за город. Утром она вышла на лужайку перед домом и сразу же очутилась в сказке. Она увидела, как широкий листок одуванчика приподнялся и кто-то крикнул: «Пора вставать!» Как вы думаете, кто бы это мог быть? Ни за что не догадаетесь! Это был кузнечик. Он вскочил со своей зеленой постели и стал заниматься зарядкой: приседал, прыгал, потом обтерся росой.

Упражнение «Зарядка». Развитие общей моторики, общих речевых навыков. Координация речи с движением.

Логопед. Давайте и мы сделаем зарядку.

Раз, два, три, четыре,
Расправляем плечи шире.
На носочках покружились,
Низко-низко наклонились,
А потом поприседали.
От зарядки мы устали!

Движение руками перед грудью с поворотами влево-вправо.

Кружатся, руки на поясе.

Наклоны вперед.

Приседают.

Расслабиться, уронить голову и руки.

Логопед (*приглашает детей сесть на ковер и продолжает рассказ*).

А потом кузнечик надел свой зеленый мундир, потому что это был не простой, а боевой кузнечик, и запел свою боевую песню:

У меня закон простой:
Побеждаю всех, кто злой!
Кто же слабый — помогу.
Я иначе не могу!

Кто из вас может спеть боевую песню кузнечика, четко произнося все звуки?

Один или двое детей повторяют песню.

Логопед. И только он пропел песню, как увидел страшную картину: маленького зайчонка догнала лиса и уже открыла рот, чтобы им позавтракать. Но тут кузнечик закричал:

— Отпусти зайчонка, не то худо будет!

— Мне худо? Да я тебя одной лапой раздавлю! — засмеялась лиса.

— Ах так?! — воскликнул кузнечик и отдал приказ своему адъютанту — комару.

Комар затрубил, понесся к лисе и впился ей прямо в кончик носа. Лиса тотчас выпустила зайчонка, завопила и убежала. А зайчонка и след простыл. Вот как его спас боевой кузнечик.

Отгадывание загадок. Развитие слухового внимания, мышления, связной речи.

Логопед. Если вы внимательно слушаете сказку, то отгадаете загадки, которые ребята выучили дома.

Ребенок.

Звон весь день в ушах стоит.
Надо мною кто звенит?

Прилетел он со двора.
Длинный нос у...

Дети. Комара.

Логопед. Как вы догадались?

Дети. Комар звенит, у него длинный нос.

Ребенок.

Прыгун длинноногий кобылкой зовется.
И стрекот кобылки в траве раздается.
А скачет кобылка как заводная.
Я более прыткой букашки не знаю.

Дети. Это кузнечик, потому что он хорошо прыгает, и его называют кобылкой.

Логопед. ...Только кузнечик спас зайчонка, как увидел, что совершается новое злодейство. Страшный жук-рогач обижает красавицу-бабочку. Он страшный лентяй и заставляет бабочек крыльшками чистить его рога. Крылышки от этого портятся, и бабочки погибают. Увидев это, кузнечик вскочил на стрекозу — свой боевой вертолет — и полетел прямо на жука.

Упражнение «Стрекоза». *Координация речи с движением, развитие творческого воображения, подражательности.*

Логопед. Скорее превращайтесь в стрекоз и летите вместе с кузнечиком.

Дети.

Летит стрекоза,
Как горошины глаза.
Вверх, вниз,
Взад, вперед,
Как прозрачный самолет.

*Бегут по кругу, расставив руки.
Руками показывают большие глаза.
Сначала бегут на носочках, потом в полуприседе.
Меняют направление бега.
Продолжают бег по кругу.*

Логопед. ...Налетел кузнечик на жука, и закипел бой. Жук хотел поранить кузнечика рогами, но кузнечик был ловким. Он отпрыгнул в сторону, а рога жука застряли в трухлявом пне. Так тебе и надо, злой жук! Не обижай больше бабочек! И бабочки закружились вокруг кузнечика и стали его благодарить.

Рисование. *Развитие мелкой моторики, творческого воображения.*

Логопед. Садитесь за столы и заштрихуйте бабочек на карточках разноцветными карандашами. Крылышки заштрихуйте вертикальными волнистыми линиями, а туловища — горизонтальными прямыми. Посмотрим, у кого получится самая нарядная бабочка.

Дети выполняют задание и выбирают самую красивую бабочку.

Логопед. После боя кузнечик почувствовал, что очень устал. Он вернулся домой, снял мундир и прилег отдохнуть.

3. Упражнение «На полянке». *Релаксация, воспитание чувства равновесия, ощущения положения своего тела в пространстве.*

Логопед приглашает детей на ковер, где уже приготовлены фитболы.

Логопед. Давайте и мы отдохнем вместе с кузнечиком. Представьте, что вы оказались на лужайке, стали насекомыми и качаетесь на листочках одуванчика. Ложитесь животами на фитболы и начинайте медленно раскачиваться.

Дети выполняют упражнение под контролем педагогов, участвующих в занятии.

4. Работа над правильным речевым дыханием. *Развитие речевого слуха.*

Логопед включает музыкальный центр. Звучит спокойная музыка.

Логопед. А теперь давайте расскажем чистоговорку про осу. Сделайте вдох, а на выдохе расскажите чистоговорку.

Дети. У осы — не усы, не усищи, а усики.

Логопед. Продолжайте отдыхать и послушайте стихотворение, которое выучил Никита.

Ребенок.

По лужайке я шагаю,
Наблюдаю, примечаю.
Я гуляю в мире лета,
Вижу все его секреты.

Вот большое коромысло
Над речушкою зависло.

Стрекозу так называют.
Это каждый школьник знает.

Фигуристка-водомерка
По воде, как по фанерке,
Пробежала, проскочила,
Даже ног не замочила.

Все букашки копошатся,
Все букашки суетятся.
Я могу их раздавить,
Раздавить, переловить.

Ведь для них я — великан,
Великан из дальних стран.
Но! Великаны, кто не знает,
Очень добрыми бывают.

Логопед выключает магнитофон.

5. Экологическая беседа. Развитие связной речи. Воспитание бережного отношения к природе.

Логопед. О ком прочитал стихотворение Никита?

Дети. Никита прочитал стихотворение о мальчике.

Логопед. Почему мальчик называет себя великаном?

Дети. Он называет себя великаном, потому что он такой большой в сравнении с насекомыми.

Логопед. А почему он добрый великан?

Дети. Он добрый, потому что не захотел растоптать насекомых.

Логопед. Он правильно поступил?

Дети. Правильно. Они живые, они маленькие, их нельзя обижать.

6. Беседа по сказке. Развитие памяти. Совершенствование навыков звукового анализа.

Логопед. ...Девочке так понравилась сказка, что она и не заметила, как прогулка закончилась.

И девочка пошла домой. А мы давайте вспомним, каких насекомых девочка увидела в сказке.

Дети. Девочка увидела в сказке кузнечика, комара, стрекозу, жука, бабочек.

Логопед. Подумайте, сколько звуков в слове ЖУК?

Дети. В этом слове три звука.

Логопед. Перечислите звуки по порядку.

Дети. [ж], [у], [к].

Логопед. Сколько гласных в этом слове?

Дети. В этом слове один гласный звук [у].

Логопед. Сколько согласных в этом слове?

Дети. В этом слове два согласных звука — [ж], [к].

Логопед. Какие это звуки?

Дети. Это твердые согласные звуки, [ж] — звонкий, [к] — глухой.

7. Организация окончания занятия. Совершенствование навыка выборочного пересказа. Развитие связной речи.

Логопед. Как называется сказка, в которой мы сегодня побывали?

Дети. Это сказка «Как кузнечик помогал слабым».

Логопед. Вспомните описание природы из начала сказки.

Дети. Стояла весна. Пригревало солнышко. Зеленела травка. Уже появились первые одуванчики.

Логопед. Пройдите к мольберту и сложите картинку к сказке.

Дети выполняют задание. Логопед оценивает их работу.

Логопед. Понравился ли вам боевой кузнечик? Почему?

Дети. Нам понравился кузнечик, потому что он был сильным, смелым, помогал слабым.

Логопед. Кому помог кузнечик?

Дети. Кузнечик помог зайцу и бабочке.

Логопед. Дома расскажите сказку маме и папе и нарисуйте иллюстрацию к сказке или сделайте из природного материала фигурку одного из героев сказки. А завтра мы устроим выставку.

В заключение логопед положительно оценивает деятельность каждого ребенка.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СКАЗКА «КАК ДЕВОЧКА ЕЩЕ РАЗ ВСТРЕТИЛА КУЗНЕЧИКА»

Лексическая тема. В мире живой природы.

Цель. Развитие речи.

Образовательные задачи. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов, навыков чтения.

Коррекционно-развивающие задачи. Развитие общих речевых навыков, памяти и мышления, всех видов восприятия.

Воспитательные задачи. Воспитание любви к природе, бережного отношения к ней.

Предварительная работа. Разучивание стихов, загадок, упражнения «Веселые насекомые».

Оборудование. Мольберт, иллюстрации к сказке и плоскостные изображения для составления картинок, предметные картинки к предыдущим сказкам, схемы слов, музыкальный центр, CD с записью пения птиц, CD с записью «Баркаролы» П. И. Чайковского, искусственные полевые цветы, искусственные ветки, муляж гнезда с птенцами, игрушечный еж.

Ход занятия

1. Организация начала занятия.

Логопед. Сегодня мы с вами отправимся в последнее сказочное путешествие, вспомним все сказки, в которых побывали, погуляем по волшебному лесу. Сегодня я хочу узнать, знаете ли и любите ли вы природу.

2. Соревнование «Кто быстрее?» Развитие мышления, памяти.

Логопед. Сейчас мы проведем соревнование, а для этого давайте разделимся на две команды. Каждая команда получит по четыре вот таких карточки (рис. 11).

Сначала вы прочитаете, что написано на карточке, потом перевернете ее и увидите, что она разделена на три части. Это значит, что вы должны найти три картинки по теме, написанной на карточке. Например, к моей карточке подойдут картинки: ОБЕЗЬЯНА, ТИГР, СЛОН. Вы должны быстро и правильно выполнить задание. Старайтесь подобрать все картинки для одной карточки и только тогда переходите к другой.

Каждая команда детей подходит к своему столу. На столе у первой команды карточки (рис. 12).

На столе у второй команды другие карточки (рис. 13).

На столе в центре группы предметные картинки, где изображены КУЗНЕЧИК, ЖУК, БАБОЧКА, КЛЕСТ, СОРОКА, СОВА; ОЛЕНЬ, БАРСУК, БЕЛКА; ГУСЬ, УТКА, ИНДЮК; ПЛОТВА, СОМ, ЩУКА; ЛЕБЕДЬ, ЛАСТОЧКА, КУКУШКА; СОБАКА, КОРОВА, КОЗА; КРАБ, БЫЧОК, ОСЕТР.

По команде логопеда дети начинают соревнование.

Логопед. Команды одновременно закончили выполнение задания. Давайте посмотрим, не были ли допущены ошибки.

Команды проверяют друг друга.

Логопед. Вы порадовали меня, потому что не допустили ошибок. Счет соревнования — 1:1.

3. Упражнение «Подбери картинки». Совершенствование навыков фонематического анализа.

Логопед. Теперь подойдите к наборному полотну. Вы видите на нем три схемы слов (рис. 14.)

Из тех картинок, которые лежат у вас на карточках, вы должны выбрать те картинки, названиям которых соответствуют эти схемы, и поместить их под схемы.

Дети помещают под первую схему картинки с изображениями жука и сома, под вторую — слона, под третью — гуся.

Логопед. Я рада, что вы так хорошо справились с моим заданием. Теперь занимайте места на ковре и слушайте сказку.

4. Рассказывание сказки логопедом. Развитие речевого слуха.

По мере рассказывания на мольберт выставляются иллюстрации.

Логопед. Однажды девочка с мамой и папой поехала за город. Стоял солнечный весенний день. Машина быстро неслась по шоссе, теплый ветерок врывается в открытые окна. Мимо пролетали дачные поселки, зеленые поля, березовые рощи... Цвела черемуха, желтели одуванчики, щебетали птицы.

И вдруг... девочка как будто попала в черно-белое кино: вдоль дороги стоял черный лес. Машина остановилась. Девочка вышла из машины, подождала, пока выйдут папа и мама, и крепко взяла их за руки. Ей было страшно! Черные деревья поднимали к небу голые ветки. Как черная проволока, торчали кусты. По голой земле ветер нес серый пепел. Стояла мертвая тишина — ни пения птиц, ни стрекота кузнечиков.

— Вот такой может стать вся наша земля, — сказал папа, — если люди не будут беречь природу.

— А что здесь случилось? — спросила девочка.

— Я думаю, что какие-то горе-туристы забыли погасить костер, ветер раздул его, и начался пожар. Лес погиб!

Девочка пошла вдоль мертвого леса и вдруг увидела на обгоревшей ветке шиповника зеленого кузнечика. Она сразу узнала его. Это был тот самый боевой кузнечик. Но он уже не был бравым и веселым. Он молчал и грустными глазами смотрел на девочку.

— Как я рада, что ты жив, — воскликнула девочка.

— Я жив, а красавицы-бабочки погибли в огне.

— А олененок и его мама-оленуха?

— Оленухе удалось вывести олененка из горящего леса.

— А клестята?

— Ты же знаешь, что клестята уже большие, они хорошо летают, так что они не погибли. А вот маленькие птенцы соловья... Не будет в этом лесу соловьиных трелей на будущий год. Ну ладно, мне нужно искать новое место для жилья. Прощай.

Грустная девочка вернулась к машине. Она поняла, как много зависит от человека: будут ли цвести черемуха и желтеть одуванчики, будут ли петь соловьи и стрекотать кузнечики, будет ли наша Земля голубой и прекрасной или станет черной и мертвой. А вы поняли?

5. Прогулка по волшебному лесу. Развитие связной речи, общих речевых навыков, координация речи с движением. Воспитание бережного отношения к природе. Развитие всех видов восприятия.

Дети. Мы поняли, что природу надо беречь.

Логопед. Давайте проверим, умеете ли вы быть друзьями природы. Давайте отправимся на прогулку в волшебный лес.

Дети вместе с логопедом отправляются в специально подготовленный музыкальный зал. При входе в зал дети разуваяются и идут по сенсорной дорожке из сухой скошенной травы, сухих лепестков цветов, срезанных веточек кустов. Перед этим логопед предлагает детям потрогать и понюхать сухие растения. После ходьбы по сенсорной дорожке дети обуваются и видят, что на полу в подставках закреплены искусственные полевые цветы.

Логопед. Посмотрите, какие красивые цветы. Может быть, сорвем эти цветы?

1-й ребенок. Если сорвать все цветы, на следующий год здесь не будет цветов.

2-й ребенок. Так могут исчезнуть все цветы на Земле.

3-й ребенок. Пока мы будем гулять по лесу, цветы в букете все равно завянут, и мы их выбросим.

Логопед. Давайте полюбуемся цветами и расскажем стихи о них.

Ребенок.

На лугу горошек, кашка,
Незабудки у реки,
Вдоль дорог растут ромашки,
А на поле — васильки.
Колокольчик на опушке
Мне кивает головой.
Колокольчик на опушке
Светло-синий, голубой.

Логопед. Давайте тихо войдем в лес, чтобы не напугать его обитателей. Присядем здесь на полянке и послушаем пение птиц.

Логопед ставит аудиозапись пения птиц. Один из детей читает стихотворение, которое выучил дома.

Ребенок.

Здесь в лесу царит прохлада,
Здесь кричать, шуметь не надо.
По лесной тенистой стежке

Мы до просеки дойдем,
На полянках вдоль дорожки
Земляники наберем
И под пенье разных птичек
Россыпи найдем лисичек.

Логопед. Посмотрите, здесь в кустах гнездышко с птенчиками.

В вазе стоит букет из искусственных веток, в которых спрятан муляж гнезда с птенцами.

Логопед. Можем ли мы взять этих птенцов домой?

1-й ребенок. Мы не можем их взять.

2-й ребенок. Они у нас погибнут.

3-й ребенок. Мы не будем их трогать, потому что, если птичка это почувствует, она их бросит.

Логопед. Давайте отправимся дальше. Ой, что это?

На другом букете из искусственных веток натянута капроновая паутинка, на ней — игрушечные паучок и бабочка.

Дети. Это паутина. Ее сплел паучок.

Логопед. Сейчас в этой паутинке погибнет бабочка. Может быть, надо порвать паутину, чтобы спасти бабочку?

Дети. Давайте аккуратно освободим бабочку, чтобы не порвать паутину. Она такая красивая.

Дети освобождают бабочку и сажают ее на ветку.

Логопед. Давайте послушаем стихотворение про паучка, которое выучил Алеша.

Ребенок.

На прозрачной паутинке
Паучок спускается.
На прозрачной паутинке
Медленно качается.

Лифт не нужен пауку, —
Мне сказала галка,
— У него, у паука,
В животе спускалка.

Логопед. А на этой поляне так много насекомых: и пчела, и шмель, и мотылек. Вспомним наше упражнение «Веселые насекомые».

Дети.

Прилетела к нам вчера

Полосатая пчела,

А за нею шмель-шмелек

И веселый мотылек,

Два жука и стрекоза,

Как фонарики глаза.

Пожужжали, полетали,

От усталости упали.

Бегут по кругу, делая частые взмахи ладонями.

Взмахи ладонями более редкие.

Взмахи руками от плеча.

Меняют направление бега.

Делают кружки из пальчиков и подносят их к глазам.

Бегут, жужжа и делая взмахи.

Падают на ковер.

Логопед. Давайте отдохнем на этой лужайке.

Логопед включает магнитофон, звучит «Баркарола» П. И. Чайковского. Через пять минут логопед выключает магнитофон.

Логопед. Что вы представляли, когда слушали эту музыку? Какое настроение она у вас вызвала?

Дети рассказывают о своих впечатлениях от услышанной музыки.

Логопед. Ребята, а это кто?

В искусственной траве — игрушечный еж.

Дети. Это ежик.

Логопед. Может быть, мы возьмем его домой?

1-й ребенок. Мы не будем брать его.

2-й ребенок. Вдруг это мама-ежиха и в норке ее ждут ежата?

Логопед. Конечно, не будем его трогать. Давайте лучше вспомним загадки про него.

1-й ребенок.

В серой шубке из иголок,
Он и мал, и очень колок.
Быстро листья тащит в норку,
Делает в лесу уборку.

2-й ребенок.

Кто фырчит под лапой елки?
Растопырились иголки.
Что за серый колобок,
Колобок — колючий бок?

3-й ребенок.

Топот слышен у дорожки.
Топ, топ, топ — мелькают ножки.
Вся в колючках спинка,
Серая щетинка.

Дети. Эти загадки про ежа.

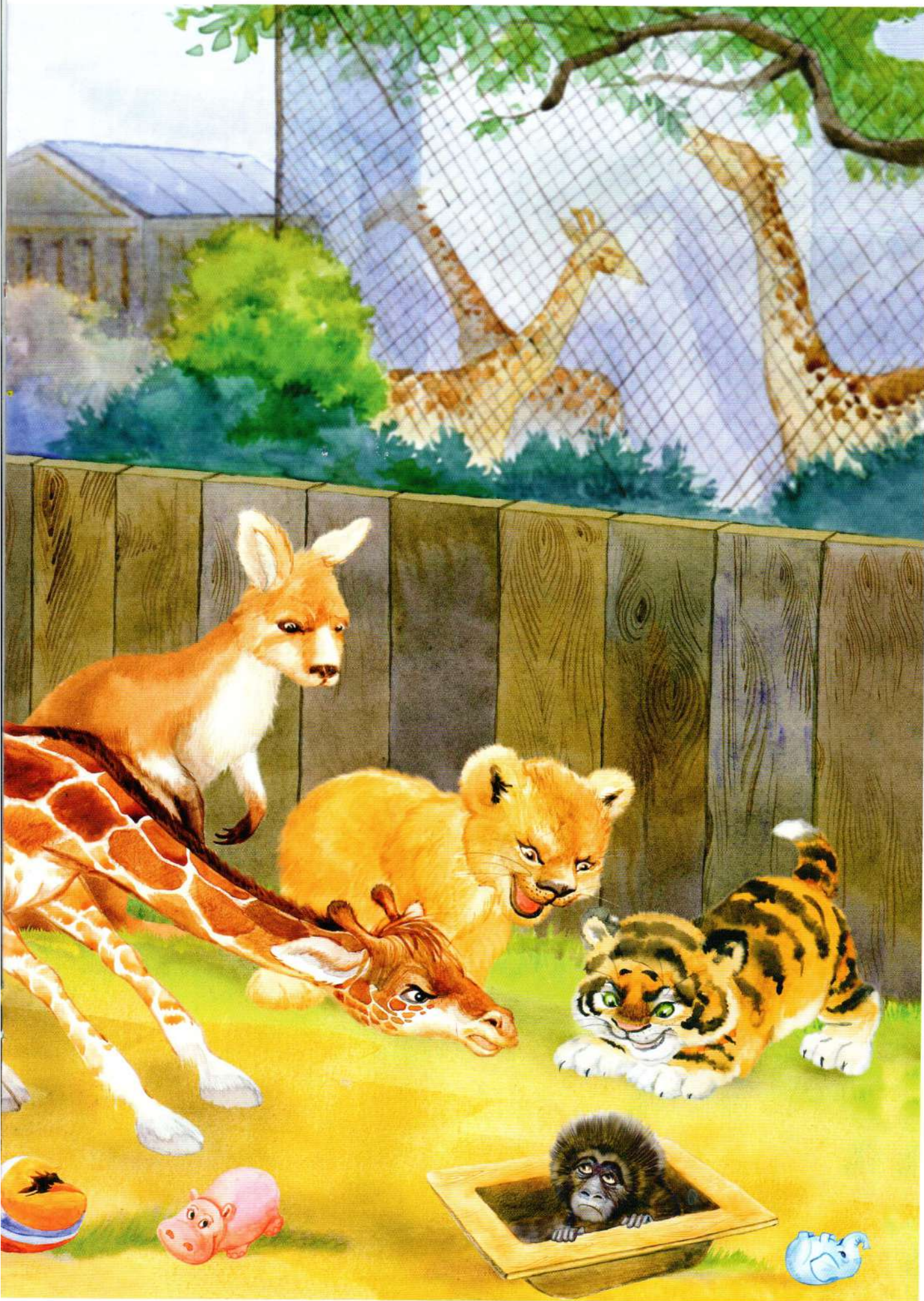
Логопед. Вот и заканчивается наша прогулка по волшебному лесу. Теперь я знаю, что вы — настоящие друзья природы и что вы поняли: природу нужно беречь, чтобы наша планета оставалась голубой и прекрасной.

Дети вспоминают, что они делали в волшебном лесу, и получают в подарок книжки-раскраски о природе.

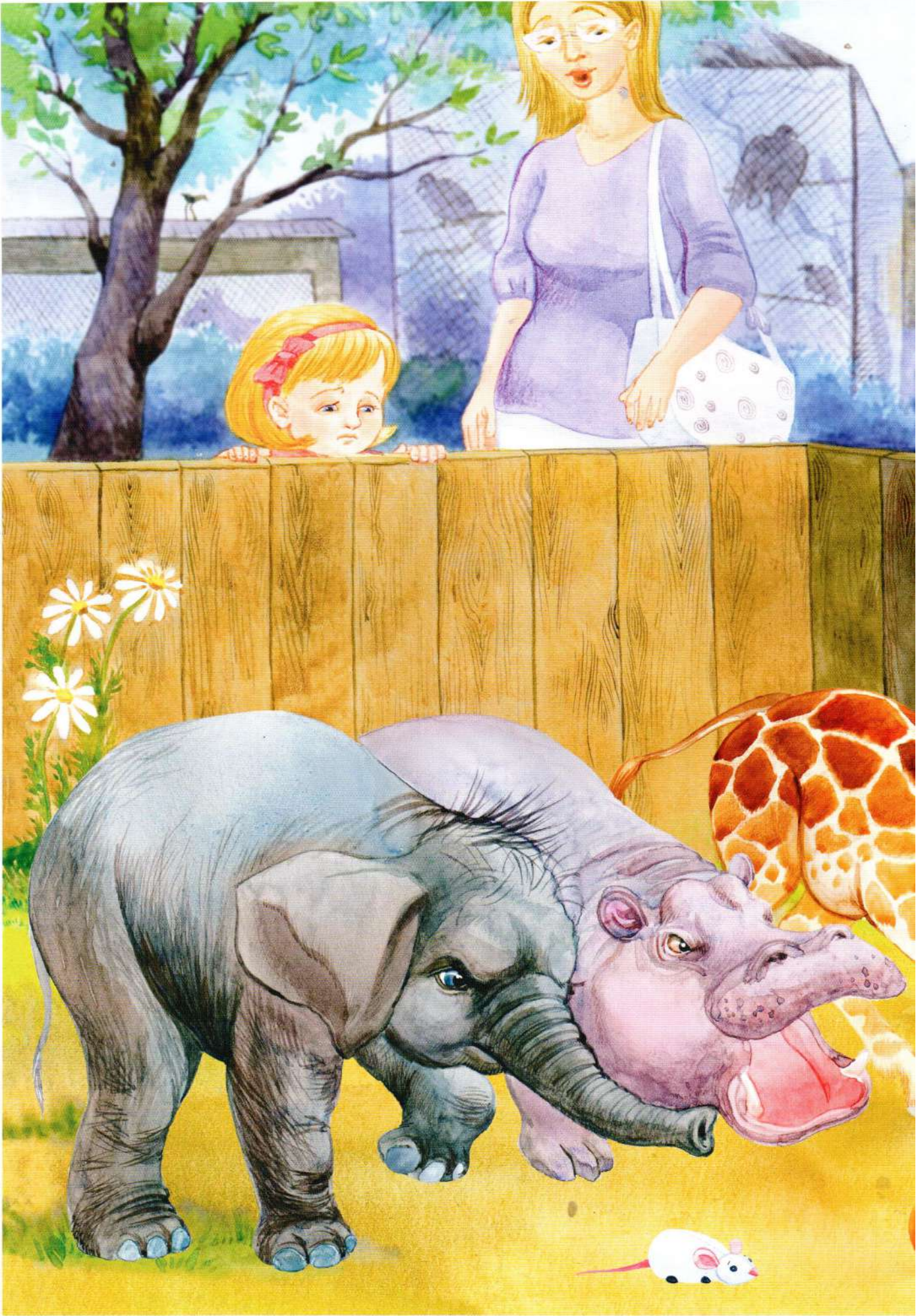


Как сойка клеста судила





Как зверята подружились







Как чуть не погибла плотвичка





Как крабик дом искал



Как девочка ещё раз встретила кузнечика



Как девочка ещё раз встретила кузнечика



Как кузнечик помогал слабым



Дубинина

реклама

В издательстве «ДЕТСТВО-ПРЕСС» ВЫШЛИ КНИГИ:



ISBN 978-5-907179-88-2



9 785907 179882 >

Издательство
«ДЕТСТВО-ПРЕСС»



САЙТ ИЗДАТЕЛЬСТВА

detstvo-press.ru

academy-dou.ru

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОРТАЛ