

Муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного образования
«Аннинская детская школа искусств»
муниципального образования Ломоносовский муниципальный район
Ленинградской области

188505, Ленинградская обл., Ломоносовский район,
п. Аннино, ул. Садовая, 16
тел. (813)-76-59-597

СОГЛАСОВАНО:

Педагогическим советом МКОУДО
«Аннинская детская школа искусств»
Протокол №4 от 03.03.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКОУДО

«Аннинская детская школа искусств»
_____/Байрашевская А.К.
Приказ от «05» марта 2025 г. № 21-од



**Правила приема и порядок отбора поступающих
муниципального казенного образовательного учреждения
дополнительного образования
«Аннинская детская школа искусств»**

п. Аннино
2025 г.

1. Общие положения.

1.1. Правила приема в муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования «Аннинская детская школа искусств» МО Ломоносовский муниципальный район Ленинградской области (МКОУ ДО «Аннинская ДШИ») и порядок отбора детей в целях их обучения по дополнительным образовательным программам разработаны образовательным учреждением МКОУ ДО «Аннинская ДШИ» в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629; Порядком осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными названиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел», утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 02.06.2021 № 754; Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»; на основании федеральных государственных требований (далее ФГТ), установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, а также срокам их реализации.

1.2. Правом поступления в МКОУ ДО «Аннинская детская школа искусств» (далее – Школа), пользуются все граждане Российской Федерации. Граждане иностранных государств, проживающие на территории РФ, принимаются в Школу на общих основаниях.

1.3. Прием в Школу осуществляется в соответствии с годовым планом приема, составленным и утвержденным Школой на основании контрольных цифр, устанавливаемых Школе Учредителем.

1.4. В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет или от десяти до двенадцати лет (в зависимости от срока реализации образовательной программы в области искусств, установленного Федеральными государственными требованиями). На обучение за счет средств физических или юридических лиц проводится прием детей в возрасте от пяти лет.

1.5. Информация о количестве мест для приема в Школу в целях обучения по реализуемым общеобразовательным программам за счет средств бюджетных ассигнований бюджета МО Ломоносовский муниципальный район Ленинградской области, по договорам об образовании за счет средств физического и (или) юридического лица по реализуемым общеобразовательным программам размещается на официальном сайте Школы в информационно-коммуникационной сети Интернет, на информационных стендах Школы.

2. Организация приема детей

2.1. Организация приема и зачисления детей осуществляется приемной комиссией образовательного учреждения (далее – приемная комиссия). Председателем приемной комиссии является руководитель образовательного учреждения.

2.2. Прием проводится с 15 апреля по 15 июня соответствующего года, а при наличии свободных мест для приема на обучение по соответствующим предпрофессиональным программам в образовательной организации срок приема продлевается в соответствии с пунктом 22 настоящего Порядка. Образовательная

организация самостоятельно устанавливает сроки проведения приема в соответствующем году в рамках данного периода.

2.3. Не позднее чем за 14 календарных дней до начала приема документов образовательная организация размещает на своем официальном сайте и на информационном стенде образовательной организации следующую информацию:

- правила приема в образовательную организацию;
- порядок приема в образовательную организацию;
- перечень предпрофессиональных программ, по которым образовательная организация объявляет прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности;
- информацию о формах проведения отбора поступающих; особенности проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья;
- количество мест для приема по каждой предпрофессиональной программе за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов;
- количество мест для обучения по каждой образовательной программе по договорам об образовании за счет средств физического и (или) юридического лица;
- сведения о работе комиссии по приему и апелляционной комиссии;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам приема в образовательную организацию;
- образец договора об оказании образовательных услуг за счет средств физического и (или) юридического лица.

2.4. Прием документов осуществляется, как правило, в период с 15 апреля по 20 мая текущего года. Даты приема документов утверждаются ежегодно приказом руководителя образовательного учреждения.

2.5. Родители (законные представители) поступающих в Школу детей подают на имя директора Школы ЗАЯВЛЕНИЕ установленного образца.

К заявлению прилагаются следующие документы:

- **согласие на обработку персональных данных;**
- **копия паспорта заявителя;**
- **копия свидетельства о рождении поступающего (возраст 5-13 лет);**
- **копия паспорта поступающего (возраст 14-17 лет);**
- **академическая справка (для поступающего по переводу из другого учебного заведения)**
- **медицинская справка**

2.6. Для организации проведения приема в Школу формируется приемная комиссия, комиссия по индивидуальному отбору поступающих, апелляционная комиссия. Комиссия по индивидуальному отбору поступающих формируется по каждой дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств отдельно.

2.7. Состав комиссий, порядок формирования и регламент работы комиссий определяется Школой, утверждается директором Школы.

2.8. Зачисление в первый класс для обучения по дополнительным общеобразовательным программам осуществляется на конкурсной основе: поступающие проходят процедуру индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные в области музыкального и изобразительного искусства.

2.9. До проведения индивидуального отбора поступающих Школа вправе проводить предварительные прослушивания, просмотры, консультации в порядке, устанавливаемом Школой самостоятельно.

3. Сроки и процедура отбора детей, проведение вступительных экзаменов

3.1. Сроки проведения отбора детей, вступительных экзаменов, определяются годовым планом работы Школы. Сроки утверждаются ежегодно приказом руководителя образовательной организации.

3.2. Отбор детей, вступительные экзамены проводятся в формах прослушивания, собеседования, просмотра, устных ответов. Формы проведения отбора детей по конкретной образовательной программе и система оценок устанавливаются Школой самостоятельно.

3.3. Установленные образовательной организацией требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих, а также система оценок, применяемая при проведении отбора, должны способствовать выявлению творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих предпрофессиональных программ.

3.4. При проведении вступительных экзаменов присутствие посторонних лиц не допускается.

3.5. Аудио и видеозапись приемных прослушиваний и просмотров запрещена.

3.6. Решение о результатах отбора принимается приемной комиссией на закрытом заседании простым подсчетом среднего балла по сумме баллов, выставляемых за каждое задание (в соответствии с критериями) членами комиссии и простым большинством голосов членов комиссии, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя.

3.7. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

3.8. Результаты проведения отбора объявляются через 3 рабочих дня после проведения приема. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка, с указанием рекомендованных к зачислению в образовательное учреждение и кандидатов к зачислению в образовательное учреждение.

3.9. Данные результаты размещаются на информационном стенде образовательного учреждения, а также на официальном сайте образовательного учреждения.

3.10. Поступающие по переводу из других учебных заведений рекомендуются приемной комиссией к зачислению при наличии вакантного места в класс, соответствующий уровню показанных знаний, умений и навыков.

3.11. Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные

образовательным учреждением сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения отбора детей.

3.12. Экзаменационные работы не возвращаются.

4. Подача и рассмотрение апелляции

4.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать апелляцию в письменном виде по процедуре и (или) результатам проведения отбора в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора поступающих.

4.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом руководителя Школы одновременно с утверждением состава комиссии по отбору детей. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников Школы, не входящих в состав комиссий по отбору детей.

4.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору детей. Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по приему в течение трех рабочих дней направляет в апелляционную комиссию протокол соответствующего заседания комиссии по приему, творческие работы поступающих (при их наличии).

4.4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Данное решение утверждается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного рабочего дня, следующего за днем принятия решения. На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

4.5. Повторное проведение отбора детей проводится в течение трех рабочих дней со дня принятия решения о целесообразности такого отбора в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Подача апелляции по процедуре и (или) результатам проведения повторного отбора детей не допускается.

5. Порядок зачисления детей в образовательное учреждение

5.1. Зачисление в образовательное учреждение в целях обучения по образовательным программам в области искусств проводится по результатам отбора в соответствии с Положением о порядке оформления возникновения, приостановления образовательных отношений между МКОУДО «Аннинская ДШИ» и обучающимися (родителями (законными представителями) несовершеннолетними).

5.2. Лица, включенные в список рекомендованных к зачислению, зачисляются в МКОУДО «Аннинская ДШИ» в первоочередном порядке.

5.3. Кандидаты к зачислению в МКОУДО «Аннинская ДШИ» приглашаются при наличии мест, оставшихся вакантными после регистрации обучающихся, рекомендованных к зачислению.

6. Дополнительный прием

6.1. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора, Школа вправе проводить дополнительный прием детей на образовательные программы в области искусств. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора в срок не позднее 31 августа текущего года.

6.2. Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с правилами приема в образовательное учреждение, при этом сроки дополнительного приема публикуются на официальном сайте, в группе учреждения в социальных сетях и на информационном стенде Школы.

7. Приемные требования

7.1. МУЗЫКАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

7.1.1. Требования к возрасту поступающих

Наименование (направленность) образовательной программы	Нормативный срок освоения	Возраст поступающего
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Фортепиано»	8 (9) лет	6,5 - 9 лет
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Струнные инструменты»	8 (9) лет	6,5 - 9 лет
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Духовые и ударные инструменты»	8 (9) лет	6,5 - 9 лет
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Народные инструменты»	8 (9) лет	6,5 - 9 лет
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Хоровое пение»	4 года	7-8 лет

7.1.2. Требования отбора поступающих

На вступительном прослушивании комиссия по отбору детей проверяет у ребенка музыкальные данные: слух, чувство ритма, музыкальную память; умения, навыки игры на музыкальном инструменте (если ранее обучался).

- Выполнение ребенком заданий:
 - Пение песни без аккомпанемента
 - Повторение голосом отдельных звуков, мелодии
 - Повторение ритмического рисунка

Что оценивается:

Чистота интонации в исполняемой песне

- Точное повторение голосом предложенной мелодии
- Точное повторение ритмического рисунка
- Координация движений
- Музыкальная память
- Игра на музыкальном инструменте (если ранее обучался)

Что оценивается:

- Уверенное исполнение программы наизусть
- Постановка исполнительского аппарата
- Техническая оснащенность.
- Уровень владения музыкальным инструментом
- Артикуляция
- Выразительность
- Осмысленность

*При поступлении в школу по переводу из другого образовательного учреждения поступающий исполняет программу на музыкальном инструменте и выполняет задания по предмету «Сольфеджио» по уровню программы, соответствующей классу поступающего. Критерии оценки соответствуют образовательной программе, утвержденной Школой.

7.1.3. Система и критерии оценок

На вступительных экзаменах приемной комиссией оцениваются задания, выполненные ребенком в соответствии с критериями. Оценки выставляются по десятибалльной системе.

При подведении итогов Приемная комиссия выводит средний балл по сумме всех оценок за выполненные задания в соответствии с критериями оценки:

Музыкальный слух

Оценка	Критерии	Балл при подсчете
5	Чистое интонирование.	10
5-	Незначительные неточности в интонировании.	9
4+	Небольшие погрешности в интонировании.	8
4	Незначительные ошибки в интонировании.	7
4-	Ошибки в интонировании.	6
3+	Существенные ошибки в интонировании.	5
3	Недостаточное владение музыкально-слуховыми навыками.	4
3-	Слабое владение музыкально-слуховыми навыками.	3
2	Отсутствие музыкально-слуховых навыков.	2

Ритм

Оценка	Критерии	Балл при подсчете
5	Точное выполнение ритмического рисунка.	10
5-	Незначительные неточности ритмического рисунка.	9
4+	Небольшие погрешности ритмического рисунка.	8
4	Незначительные ошибки в ритмическом рисунке.	7
4-	Ошибки в выполнении ритмического рисунка.	6
3+	Существенные ошибки при выполнении ритмического рисунка.	5
3	Недостаточное владение метроритмическими навыками.	4
3-	Слабое владение метроритмическими навыками.	3
2	Отсутствие метроритмических навыков.	2

Музыкальная память

Оценка	Критерии	Балл при подсчете
5	Точное выполнение задания на музыкальную память.	10
5-	Незначительные неточности при выполнении задания на музыкальную память.	9
4+	Небольшие погрешности при выполнении задания на музыкальную память.	8
4	Незначительные ошибки при выполнении задания на музыкальную память.	7
4-	Ошибки при выполнении задания на музыкальную память.	6
3+	Существенные ошибки при выполнении задания на музыкальную память.	5
3	Недостаточная музыкальная память.	4
3-	Слабая музыкальная память.	3
2	Отсутствие музыкальной памяти.	2

Игра (если ранее обучался)

Оценка	Критерии	Балл при подсчете
5	Исполнение музыкальное, выразительное, технически свободное.	10
5-	Исполнение музыкальное, выразительное, имеются небольшие технические погрешности.	9
4+	Исполнение музыкальное, имеются небольшие технические и стилистические неточности.	8
4	Исполнение музыкальное, имеются технические и стилистические ошибки.	7
4-	Исполнение достаточно выразительное, но с неточностями и техническими ошибками.	6
3+	Исполнение невыразительное, недостаточное владение техническими приемами	5
3	Исполнение невыразительное, технически и ритмически очень слабое.	4
3-	Исполнение невыразительное, технически слабое, ритмически неточное.	3
2	Исполнение слабое, сбивчивое. Отсутствие исполнительских навыков.	2

7.2. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

7.2.1. Требования к возрасту поступающих

Наименование (направленность) образовательной программы	Нормативный срок освоения	Возраст поступающего
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Живопись»	8 (9) лет	6,5 - 9 лет
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Живопись»	5(6) лет	10-12 лет

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Общее эстетическое развитие. Юный иллюстратор»	1 год	5-9 лет
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Общее эстетическое развитие. Рисунок»	1 год	10 лет+

7.2.2. Требования отбора поступающих. Возраст поступающих: 6,5-9 лет

На вступительном просмотре комиссия по отбору детей проверяет у ребенка художественные данные: фантазия, цвет-штрих, композиция.

- Выполнение ребенком задания:
 - Рисование на заданную тему (40 минут)

Материал – ватман (формат А3), резинка, простой карандаш, цветные карандаши, линер.

- Что оценивается:
 - Умение заполнить лист
 - Фантазия в творческом замысле
 - Раскрытие темы
 - Использование цвета в работе
 - Цветовое решение
 - Законченность работы

*При поступлении в школу по переводу из другого образовательного учреждения поступающий выполняет самостоятельную работу по соответствующей своему классу программе.

7.2.3. Система и критерии оценок

Критерии оценки соответствуют образовательной программе, утвержденной Школой. Комиссия по отбору детей использует десятибалльную систему оценок:

Фантазия

Оценка	Критерии	Балл при подсчете
5	Точное раскрытие темы.	10
5-	Незначительные неточности в раскрытии темы.	9
4+	Небольшие погрешности в раскрытии темы.	8
4	Незначительные ошибки в раскрытии темы.	7
4-	Ошибки в раскрытии темы.	6
3+	Существенные ошибки в раскрытии темы.	5
3	Неполное раскрытие темы.	4
3-	Сюжет композиции не раскрыт	3
2	Отсутствие замысла в работе.	2

Цвет-штрих

Оценка	Критерии	Балл при подсчете
5	Расширенная цветовая палитра, многочисленные оттенки, аккуратный штрих.	10
5-	Незначительные неточности в штрихе и цветовой палитре.	9
4+	Небольшие погрешности в штрихе и цветовой палитре.	8
4	Незначительные ошибки в выборе цветовой палитры,	7

	невыразительный штрих.	
4-	Ошибки в выборе цветовой палитры, не равномерный штрих.	6
3+	Существенные ошибки при выборе цветовой палитры, присутствует хаотичность в штрихе.	5
3	Недостаточное владение цветовой палитрой, слабая цветопередача, хаотичный штрих.	4
3-	Слабое владение штрихом и цветовой палитрой, плохая цветопередача.	3
2	Отсутствие навыков штриха и владения цветовой палитрой.	2

Композиция

Оценка	Критерии	Балл при подсчете
5	Отличная компоновка в листе с хорошим чувством масштаба и пропорций.	10
5-	Хорошая компоновка в листе.	9
4+	Небольшие погрешности компоновки в листе.	8
4	Незначительные ошибки компоновки в листе.	7
4-	Ошибки компоновки в листе.	6
3+	Существенные ошибки компоновки в листе.	5
3	Недостаточные навыки компоновки в листе.	4
3-	Слабая в композиционном плане работа.	3
2	Отсутствие композиционных умений и навыков.	2

7.2.4. Требования отбора поступающих. Возраст поступающих: 10-12 лет.

На вступительном просмотре комиссия по отбору детей проверяет у ребенка художественные данные: построение, штрих, компоновка

- Выполнение ребенком заданий:
 - Рисование с натуры (40 минут).
 - Натюрморт

Материал – ватман (формат А3), простой карандаш, резинка

Комиссия по отбору детей использует десятибалльную систему оценок:

Построение

Оценка	Критерии	Балл при подсчете
5	Наличие горизонтальных, вертикальных, видимых и невидимых линий, взятие пропорций, наличие плоскостей.	10
5-	Наличие горизонтальных, вертикальных, видимых и невидимых линий, взятие пропорций, наличие плоскостей. Имеются незначительные недоработки деталей.	9
4+	Наличие горизонтальных, видимых и невидимых линий, вертикальные линии под незначительным наклоном, взятие пропорций, наличие плоскостей. Не завершены некоторые детали.	8
4	Линейно-конструктивный рисунок проработан не в полном объеме, взятие пропорций, наличие плоскостей.	7
4-	Линейно-конструктивный рисунок проработан не в полном объеме, взятие пропорций не точное, наличие плоскостей.	6
3+	Линейно-конструктивный рисунок не проработан, взятие пропорций не точное, нарушение построения плоскостей.	5

3	Линейно-конструктивный рисунок отсутствует, пропорции нарушены, частичное отсутствие плоскостей.	4
3-	Сильная деформация изображаемых предметов.	3
2	Отсутствие линейно-конструктивного рисунка. Предметы не соответствует натуре.	2

Штрих

Оценка	Критерии	Балл при подсчете
5	Сформированный штрих, есть светотеневое решение, передача плана за счёт тона, различные сочетания линий.	10
5-	Сформированный штрих, есть светотеневое решение, передача плана за счёт тона, различные сочетания линий. Имеются незначительные недоработки деталей.	9
4+	Сформированный штрих, есть светотеневое решение, передача плана за счёт тона, различные сочетания линий выражены не ясно.	8
4	Сформированный штрих, светотеневое решение не полное, передача плана за счёт тона, различные сочетания линий выражены не ясно.	7
4-	Сформированный штрих, светотеневое решение не полное, слабая передача плана за счёт тона, различные сочетания линий выражены не ясно.	6
3+	Штрих хаотичный, светотеневое решение выражено не явно, передача плана за счёт тона слабая, различные сочетания линий выражены не ясно.	5
3	Присутствует затертость в работе. Штрих хаотичный, светотеневое решение отсутствует, передача плана за счёт тона отсутствует, различные сочетания линий не выражены.	4
3-	Грубый хаотичный небрежный штрих, местами присутствует закрашенность. Штрих выходит за границы изображаемого предмета.	3
2	Отсутствие штриха, наличие пятен, затертость в рисунке.	2

Компоновка

Оценка	Критерии	Балл при подсчете
5	Правильное определение величины изображения, пропорций предмета. Правильная передача в рисунке пространства.	10
5-	Правильное определение величины изображения, пропорций предмета. Правильная передача в рисунке пространства. Имеются незначительные недоработки деталей.	9
4+	Правильное определение величины изображения. Пропорции предмета соблюдаются с небольшими неточностями.	8
4	Незначительные отклонения в определении величины изображения. Пропорции предмета соблюдаются с небольшими неточностями. Есть нарушения передачи пространства в рисунке.	7
4-	Существенные отклонения в определении величины изображения. Присутствует незаконченность в работе.	6
3+	Не достаточно навыков работы в заданном формате, отсутствует	5

	понимание масштаба и пропорций. Нарушение в компоновке, присутствует незаконченность в работе.	
3	Нет понимания компоновки в заданном формате, масштаба и пропорций предметов. Присутствует незаконченность в работе.	4
3-	Отсутствие композиционного решения в рисунке. Соотношение предметов в пространстве не верно.	3
2	Отсутствие композиционного решения в рисунке. Соотношение предметов в пространстве не верно. Отсутствие плоскости. Работа не завершена	2