

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПРЯЖИНСКОГО РАЙОНА
«НАЦИОНАЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. В. Л. КАЛАБЕРДЫ»**

ПРИНЯТО

на заседании
Педагогического совета
МБУ ДО «НДШИ
им. В. Л. Калаберды»
Протокол №1 от 29.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МБУ ДО «НДШИ
им. В. Л. Калаберды»
Приказ № 43 ОД от 29.08.2025 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
Пряжинского района
«Национальная детская школа искусств им. В. Л. Калаберды»
на 2025 – 2026 учебный год**

пгт. Пряжа
2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----------|
| Введение | 3 |
| 1. Пояснительная записка | 5 |
| 1.1. Информационная справка | 5 |
| 1.2. Нормативное обеспечение ОП | 6 |
| 1.3. Аналитическое обоснование ОП | 7 |
| 2. Миссия, цели и задачи, основные приоритеты деятельности | 9 |
| 3. Учебно-методическое обеспечение ОП | 10 |
| 3.1. Образовательные программы | 10 |
| 3.2. Учебные планы | 10 |
| 3.3. Виды и формы занятий | 12 |
| 3.4. Методы и технологии, применяемые в учебном процессе | 12 |
| 4. Основные характеристики образовательного процесса | 13 |
| 4.1. Условия поступления, перевода, отчисления | 13 |
| 4.2. График образовательного процесса | 15 |
| 5. Планируемые результаты освоения обучающимися предпрофессиональных и общеразвивающих ОП | 15 |
| 5.1. Музыкальное искусство | 16 |
| 5.2. Изобразительное искусство | 17 |
| 6. Мониторинг качества реализации ОП | 19 |
| 7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности | 20 |
| 7.1. Программа творческой деятельности | 20 |
| 7.2. Программа методической деятельности | 21 |
| 7.3. Программа культурно-просветительской деятельности | 23 |
| 7.4. Перечень программных мероприятий творческой, методической и культурно-просветительской деятельности | 23 |
| 8. Ресурсные условия реализации ОП | 24 |
| 8.1. Кадровые условия | 24 |
| 8.2. Материально-технические условия | 25 |
| 9. Приложение | 26 |

ВВЕДЕНИЕ

Образовательная программа Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Пряжинского района «Национальная детская школа искусств им. В. Л. Калаберды» (сокращённое наименование – МБУ ДО «НДШИ им. В. Л. Калаберды» (далее – Программа, Учреждение) – это нормативный документ, который отражает цели, задачи, направления и содержание деятельности, обеспечивает сохранение целостности образовательного пространства Учреждения и его специфики, определяет главный результат педагогического процесса – достижения обучающимися уровня художественно-эстетической образованности, дающей возможность социального, личностного и профессионального самоопределения. Настоящая Программа разработана с целью реализации федеральных государственных требований, общеразвивающих образовательных программ и направлена на удовлетворение потребностей населения в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственно-духовном развитии.

Программа является средством общественного договора между педагогическим коллективом Учреждения и общественностью по определению и достижению образовательных результатов.

При разработке Программы учитывается специфика учреждения дополнительного образования как элемента российской образовательной системы с учетом следующих характеристик:

- свободный личностный выбор деятельности, определяющий индивидуальное развитие человека;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- деятельностный характер образовательного процесса, его направленность на организацию социального опыта обучающихся, формирование социальной мобильности, адаптивности, ответственности;
- оценка образовательных результатов на основании лично – значимых ценностей;
- сотворческий характер стиля взаимоотношений преподавателей с обучающимися.

В целях организации учебно-воспитательного процесса с широкими и гибкими возможностями удовлетворения образовательных потребностей и индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, творческих, интеллектуальных) особенностей обучающихся в Учреждении выделяются *два уровня* освоения образовательных программ:

- *общеразвивающие общеобразовательные программы* - уровень общего художественно-эстетического образования, предполагающий формирование основ творческой деятельности в избранной сфере искусства, развитие познавательных интересов, расширение кругозора, уровня информированности и элементарных практических навыков в разных образовательных областях.
- *предпрофессиональные общеобразовательные программы* - повышенный уровень, предполагающий формирование глубоких теоретических знаний и практических навыков в избранной области искусства, умение реализовать творческий потенциал в самостоятельной жизнедеятельности, умение свободно ориентироваться в произведениях избранного вида искусства, достижение уровня развития личности, достаточного для ее

самовыражения в избранной области искусства.

В целях наиболее точного выбора уровня освоения образовательной программы и подготовки к дальнейшему обучению по предпрофессиональным или общеразвивающим общеобразовательным программам в зависимости от способностей и возможностей детей существует подготовительный этап – *подготовка к обучению в МБУ ДО «НДШИ им. В. Л. Калаберды»* (подготовительные программы). Он направлен на приобретение первоначальных знаний, умений и навыков в определенном виде искусства, на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста, на решение задач *развивающего характера*, навыков учебной деятельности.

Программа содержит следующие структурные компоненты: пояснительную записку, содержащую общие сведения об Учреждении, нормативное обеспечение Программы; разделы, определяющие миссию, цели и задачи образовательного процесса, его ресурсное обеспечение, систему мониторинга и контроля качества обучения; программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Информационная справка

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Пряжинского района «Национальная детская школа искусств им. В.Л. Калаберды» (сокращенное наименование – МБУ ДО «НДШИ им. В.Л. Калаберды») является юридическим лицом, некоммерческой организацией - муниципальным учреждением; тип - бюджетное учреждение, вид – детская школа искусств. Учреждение обладает обособленным имуществом, имеет самостоятельный баланс, лицевые счета, печать, штампы, бланки со своим наименованием.

Справка о переименованиях Учреждения:

1958 г. - образование Детской музыкальной школы п. Пряжа (ДМШ п. Пряжа).

Пряжинская детская музыкальная школа реорганизована в Пряжинскую детскую школу искусств на основании распоряжения главы местного самоуправления № 409 от 25.08.1995 г.

Пряжинская детская школа искусств реорганизована в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Школа искусств Пряжинского района» на основании постановления главы администрации Пряжинского района № 734 от 22.09.2008 г.

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Школа искусств Пряжинского района» реорганизовано в муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Школа искусств Пряжинского района» на основании постановления главы администрации Пряжинского района № 1063 от 27.10.2011 г.

Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Школа искусств Пряжинского района» переименовано в муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Национальная школа искусств Пряжинского района» на основании распоряжения администрации Пряжинского района №305а от 11.09.2015 г.

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Национальная школа искусств Пряжинского района» переименовано в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Пряжинского района «Национальная школа искусств им. В. Л. Калаберды» на основании постановления администрации Пряжинского района № 592 от 14.10.2019 г.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Пряжинского района «Национальная школа искусств им. В. Л. Калаберды» переименовано в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Пряжинского района «Национальная детская школа искусств им. В. Л. Калаберды» на основании постановления администрации Пряжинского района № 352 от 22.08.2023 г.

Юридический и фактический адрес: 186120, Республика Карелия, пгт.Пряжа, ул.

Советская 87 а;

Учредитель: администрация Пряжинского национального муниципального района

Директор: Волков Роман Алексеевич.

Учреждение действует в соответствии с Уставом, утверждённым Постановлением администрации Пряжинского национального муниципального района от «08» августа 2024 года № 376.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности: регистрационный номер ЛО35-01219-10/00227863 от 20.11.2019г., выдана Министерством образования и спорта Республики Карелия, бессрочно.

Контактная информация: телефон, 8(814)5631553; e-mail: priazha-dshi@mail.ru, сайт <https://priazha-dshi.ru>.

Места осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам

| № | Адрес места осуществления образовательной деятельности |
|---|---|
| 1 | 186120, Республика Карелия, Пряжинский район, пгт. Пряжа, ул. Советская, д. 87а |
| 2 | 186122, Республика Карелия, Пряжинский район, с. Святозеро, ул. Школьная, д. 3 |
| 3 | 186137, Республика Карелия, Пряжинский район, п. Эссойла, ул. Октябрьская, д. 11а |
| 4 | 186137, Республика Карелия, Пряжинский район, п. Эссойла, ул. Школьная, д. 9 |
| 5 | 186130, Республика Карелия, Пряжинский район, п. Чална, ул. Школьная, д. 17а |
| 6 | 186131, Республика Карелия, Пряжинский район, п. Матросы, ул. Пряжинское шоссе, д. 20 |

Профессиональную подготовку обучающиеся получают на отделениях:

- музыкальном;
- художественном;
- отделении платных образовательных услуг.

1.2. Нормативное обеспечение образовательной программы

Образовательная программа составлена в соответствии с нормативными документами, регламентирующими деятельность детских школ искусств в Российской Федерации:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года №678-р.
- Концепцией развития дополнительного образования, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральными государственными требованиями;
- Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01- 39/06-ГИ);
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28);
- Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Пряжинского района «Национальная детская школа искусств им. В. Л. Калаберды», утвержденным Постановлением администрации Пряжинского национального муниципального района от «08» августа 2024 года № 376.

1.3. Аналитическое обоснование образовательной программы

МБУ ДО «НДШИ им. В. Л. Калаберды» является учреждением дополнительного образования и обеспечивает осуществление образовательной деятельности по реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств с целью удовлетворения потребностей населения в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственно-духовном развитии. Детская школа искусств наиболее полно среди учреждений дополнительного образования может предоставить благоприятные условия для разностороннего художественного развития личности. Это обусловлено тем, что образовательный процесс базируется на *индивидуальных* занятиях, а достаточно гибкая структура позволяет довольно быстро перестроиться в соответствии с требованиями времени и спецификой дополнительного образования.

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» закреплено за школами искусств право реализации двух видов дополнительных общеобразовательных программ, которые подразделяются на

предпрофессиональные и общеразвивающие (ст. 12, 83).

В настоящее время на законодательном уровне детская школа искусств признана начальной ступенью предпрофессионального образования в сфере культуры и искусств, юридически и содержательно отличается от кружков и секций, центров творчества и дополнительного образования. Это организация, цель которой заключается в создании глубокой базы знаний и умений применять их на практике. Качество образования должно быть таким, чтобы, при желании, каждый выпускник мог быть ориентирован на поступление в профильное среднеспециальное или высшее учебное заведение, пойти в профессию. А для этого необходимо, чтобы каждый из участников образовательного процесса: преподаватель, обучающийся, родитель - осознал новый уровень ответственности за результат своей работы:

- преподаватель – обязан организовать творческую и культурно-просветительскую работу с каждым обучающимся своего класса. Ведь сейчас концертная практика, конкурсно-фестивальная деятельность, воспитание заинтересованного зрителя, слушателя – не «внеклассная» работа, а обязательная часть образовательного процесса;

- обучающийся – обязан упорно трудиться не только в классе, но и дома, ведь часы для самостоятельной работы прописаны в федеральных государственных требованиях по каждому учебному предмету и являются обязательными для каждого обучающегося по предпрофессиональным образовательным программам;

- родитель – обязан обеспечить регулярность и эффективность домашней работы своего ребёнка, организовать режим дня, обеспечить контроль и поддержку домашних занятий. Заинтересованность родителей, их глубокая вовлеченность в процесс, постоянное присутствие на концертах, конкурсах, участие в проектах школы – обязательное условие успешности детей!

Важнейшим условием функционирования детских школ искусств является общедоступность и массовый характер образования детей. Привлечению наибольшего количества обучающихся к художественному образованию способствует реализация *общеразвивающих общеобразовательных программ*, которые основываются на принципе вариативности, учитывают разные образовательные потребности, склонности и способности желающих обучаться.

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств разрабатываются Учреждением самостоятельно на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы художественной направленности реализуются с целью привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ.

Содержание общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разрабатываемой Учреждением самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации. Реализация двух видов общеобразовательных программ даёт возможность осуществлять дифференцированный подход к каждому ребёнку, наиболее точно определять перспективы развития обучающихся и организовывать учебный процесс с учетом творческих способностей,

индивидуальных и возрастных особенностей и возможностей каждого.

Перечень дополнительных общеобразовательных программ принимается Педагогическим советом и утверждается директором Учреждения ежегодно перед началом учебного года как Приложение к настоящей образовательной программе.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся и их родителей, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в МБУ ДО «НДШИ им. В.Л. Калаберды» комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);
- организацию посещений обучающимися концертов, творческих мероприятий с участием профессиональных артистов, художников;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей обучающихся;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей;
- эффективное управление образовательным учреждением.

2. МИССИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, ОСНОВНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Миссия детской школы искусств заключается в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения средствами художественного образования, приобщении детей и взрослых к различным видам искусства, развитие их творческих способностей.

Цель деятельности: создание условий для личностного развития, профессионального самоопределения, развития творческих способностей детей и взрослых.

Основными задачами являются:

- выявление одарённых обучающихся, создание условий для их творческой самореализации, повышения уровня исполнительского мастерства;
- подготовка одарённых обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств;
- адаптация и внедрение современных методик, технологий и программ в учебный процесс с целью воспитания активного, самостоятельного, творческого мышления обучающихся;
- создание условий, способствующих повышению профессионального мастерства и творческого потенциала преподавателей, обобщение и диссеминация педагогического опыта, участие в конкурсах профессионального мастерства;
- совершенствование концертной деятельности через внедрение новых форм проведения мероприятий;

- совершенствование системы взаимодействия учреждений культуры, общего образования через реализацию сетевых проектов.

Исходя из вышеперечисленных задач определены **приоритетные направления деятельности:**

- общеэстетическое воспитание подрастающего поколения;
- выполнение федеральных государственных требований в области искусств;
- внедрение современных образовательных технологий в образовательный процесс;
- совершенствование материально-технической базы МБУ ДО «НДШИ им. В.Л. Калаберды»;
- совершенствование нормативно-правовой базы учреждения, организационно-управленческих механизмов;
- обеспечение повышения квалификации педагогических работников, организация работы по аттестации, распространению передового педагогического опыта;
- расширение внешних творческих связей с учреждениями образования и культуры района, высшими и средними учреждениями профессионального образования.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Образовательные программы

В соответствии с Уставом и лицензией в Учреждении реализуются дополнительные общеобразовательные программы согласно приложению № 1.

Одним из основных компонентов учебно-методического обеспечения педагогического процесса являются *рабочие программы учебных предметов*, которые разработаны на основе примерных образовательных программ, рекомендованных Министерством культуры РФ с учетом федеральных государственных требований в области искусств или методических рекомендаций по реализации общеразвивающих образовательных программ.

Рабочие программы по учебным предметам, разработанные преподавателями МБУ ДО «НДШИ им. В.Л. Калаберды», рассмотрены на Педагогическом совете, утверждены руководителем Учреждения. Рабочие программы учебных предметов могут иметь внешние рецензии средних и высших профессиональных учебных заведений сферы культуры и искусства.

3.2. Учебные планы

Учебный план является нормативно-правовой основой, регламентирующей организацию и содержание образовательного процесса, определяет продолжительность обучения и распределение учебного времени по классам.

Цель учебных планов – создание благоприятных условий организации учебного процесса с учётом особенностей групп обучающихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребёнка и, тем самым, даст возможность большему количеству детей

включиться в процесс художественного образования.

Учебные планы являются частью дополнительных общеобразовательных программ, отражают их структуру, определяют содержание и организацию образовательного процесса с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей муниципального образования.

Учебный план образовательного учреждения отражает структуру образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Каждая образовательная программа в области искусств включает как один, так и несколько учебных планов в зависимости от сроков обучения детей, установленных ФГТ.

В разделе «План образовательного процесса» предусматриваются обязательная и вариативная части образовательной программы. Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть образовательных программ в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним) разработана с учетом исторических, национальных и региональных традиций подготовки кадров в области соответствующего вида искусств, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников. Объем времени вариативной части каждой реализуемой предпрофессиональной образовательной программы в области искусств определен с учетом федеральных государственных требований.

Согласно ФГТ, объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю.

Учебные планы по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области искусств разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Учебные планы по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств утверждаются директором Учреждения ежегодно перед началом учебного года.

3.3. Виды и формы занятий

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме *индивидуальных занятий*, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам—от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Ведущей формой *аудиторных занятий* является *урок*, который проводится как интегрированный, комплексный урок, урок-тест, урок-викторина, урок-экскурсия, урок-семинар, урок-мастер-класс, урок-защита творческого проекта и в других формах.

В образовательной программе в области искусств ФГТ предусмотрен раздел «консультации». Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ предусматривается *внеаудиторная (самостоятельная) работа* обучающихся, которая сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в рабочих программах учебных предметов. Внеаудиторная работа (внеурочная деятельность) может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими концертных мероприятий школы и района (филармоний школьника, театральных постановок, концертных программ, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ОУ и необходима для освоения обучающимися образовательной программы в полном объеме.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

3.4. Методы и технологии, применяемые в учебном процессе

При проведении аудиторных занятий используются следующие методы обучения:

традиционные:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приемов игры);
- объяснительно-иллюстративный (педагог показывает и попутно объясняет);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнение и обобщение, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).
- метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика);
- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу педагога);

инновационные:

- комплексный метод, сочетающий практические и теоретические аспекты (Г.Г.Нейгауз);
- проблемно-диалогические методы (создание проблемных ситуаций, подводящий диалог, побуждающий диалог, проблемное изложение материала);
- исследовательские методы (создание поисковых ситуаций);
- частично-поисковый метод (при котором обучающиеся участвуют в поисках решения поставленной задачи);
- приём рефлексивной деятельности (управление собственной активностью в соответствии с личностными ценностями и смыслами);
- метод конкретизации и целей обучения (определение целей обучения и перевод их на язык действия);
- метод открытого обсуждения новых знаний;
- метод решения и обсуждения проблемных задач и ситуаций, соразмерных опыту учащихся данного возраста;
- метод проектирования;
- деятельностно-игровой метод.

В процессе обучения используются *диагностические методы*: наблюдение, тестирование, беседа, анкетирование.

Технологии:

- проблемно-диалогического обучения;
- развивающего обучения;
- эвристического обучения;
- проектирования;
- элементы технологии и критического мышления;
- информационно–коммуникативные технологии;
- технология сотрудничества;
- здоровье сберегающие технологии;
- технологии дифференцированного обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения.

4. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

4.1. Условия поступления, перевода, отчисления

Обучение в МБУ ДО «НДШИ им. В.Л. Калаберды» ведется на русском языке.

Прием в Учреждение проводится в соответствии с локальными нормативными актами учреждения, на основании результатов индивидуального отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и (или) физических данных,

необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств. Отбор проводится в форме творческих заданий, зачисление осуществляется на основании приказа директора по решению приёмной комиссии.

Возраст поступающих определяется в соответствии с учебными планами и реализуемыми образовательными программами:

- По предпрофессиональным образовательным программам со сроком обучения 5 (6) лет - возраст поступающих 10-12 лет; со сроком обучения 8 (9) лет – возраст поступающих 6 лет 6 мес.– 9 лет 11мес.;
- по общеразвивающим образовательным программам – возраст поступающих с 5-14 лет.

Продолжительность обучения по каждой образовательной программе определяется в соответствии с учебными планами и возрастом ребёнка на момент поступления в МБУ ДО «НДШИ им. В.Л. Калаберды». *Перевод в следующий класс* осуществляется при успешном освоении образовательной программы, в том числе, положительных результатах промежуточной аттестации. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, образовательной программы или не прохождения промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Решение о переводе в следующий класс производится на основании решения Педагогического совета Учреждения и утверждается приказом руководителя Учреждения.

Обучающиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность по одному предмету, переводятся в следующий класс условно. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение сентября месяца следующего учебного года. Учреждение обязано создать условия обучающимся для ликвидации этой задолженности и обеспечить контроль за своевременностью ее ликвидации.

Обучающиеся, не освоившие образовательной программы учебного года и имеющие академическую задолженность по двум и более предметам, а также условно переведенные в следующий класс и не ликвидировавшие академической задолженности, по заявлению родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение, переводятся на другую образовательную программу или переводятся на обучение по индивидуальному учебному плану по состоянию здоровья.

Особенности творческого развития обучающегося в образовательном Учреждении не исключают возможности перевода обучающегося с одной образовательной программы в области искусств на другую. В случае принятия решения о невозможности продолжения обучения по причине недостаточности творческих способностей или физического развития обучающегося, Учреждение даёт возможность перевода с предпрофессиональной на общеразвивающую образовательную программу в области искусств.

Обучающемуся показавшему высокие результаты по итогам промежуточной аттестации и при наличии потенциала творческого роста может быть предложен перевод с дополнительной общеразвивающей образовательной программы на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств. Перевод с одной образовательной программы на другую производится на основании коллегиального решения заседания

отделения (отдела), заявления обучающегося, родителей (законных представителей), решения педагогического совета и утверждается приказом руководителя образовательного Учреждения.

Приём обучающихся в порядке перевода из другого образовательного учреждения, имеющего лицензию на реализацию соответствующей образовательной программы, осуществляется в течение учебного года при наличии свободных мест.

Отчисление обучающегося может быть произведено по инициативе обучающегося или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося, в том числе, в случае перевода обучающегося для продолжения освоения образовательной программы в другое образовательное учреждение. В случае перевода обучающемуся выдается академическая справка установленного образца, в которой отражены все сведения, касающиеся срока обучения, оценок за полугодие и годовых оценок, полученных обучающимся за все годы обучения, краткой характеристики обучающегося.

4.2. График образовательного процесса

Учебный год в Учреждении начинается 01 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком учебного процесса и учебными планами. Если день 01 сентября приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

Учебный год делится на 2 полугодия. В учебном году предусматриваются каникулы.

Каникулы проводятся в сроки, установленные федеральным учебным графиком. Образовательный процесс осуществляется в одну смену. Окончание занятий - 20.00. Продолжительность учебной недели – 6 дней, выходной день - воскресенье. В каникулярное время, выходные и праздничные дни допускается проведение в Учреждении дополнительных репетиций, консультационных занятий с обучающимися, внеклассных и воспитательных мероприятий с детьми по интересам.

Расписание учебных занятий составляется по представлению педагогических работников для создания наиболее благоприятного режима труда, обучения и отдыха с учётом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей установленных санитарно-гигиенических норм, а также в целях рационального использования учебных кабинетов.

5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПЕРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

Обучение ребенка в детской школе искусств направлено на достижение уровня образованности, позволяющего реализовать свой целевой выбор в избранной области искусства. У выпускника МБУ ДО «НДШИ им. В.Л. Калаберды» должны сформироваться необходимые личностные качества (волевые, эмоциональные, интеллектуальные и др.), стимулирующие общекультурное развитие, приобретение социального опыта и навыков творческой коммуникации.

Дополнительные общеобразовательные программы носят практико-

деятельностный характер, поэтому требования к уровню подготовки выпускника учитывают степень активности включения обучающегося в учебно-исполнительскую (учебно-практическую), учебно-теоретическую, творческую и культурно-просветительскую деятельность. Исходя из этого, уровень подготовки МБУ ДО «НДШИ им. В.Л. Калаберды» определяется с учетом:

- Образовательной области (музыкальное, изобразительное);
- уровня освоения образовательных программ (повышенный уровень - предпрофессиональные программы, уровень общего художественно-эстетического образования – общеразвивающие программы);
- предметной области (исполнительская подготовка, историко-теоретическая подготовка);
- видов деятельности (учебно-исполнительская, учебно-теоретическая, творческая или креативная, культурно-просветительская);
- результата обучения (овладение знаниями, умениями, навыками) в выбранном виде искусства, личностного развития.

5.1. Музыкальное искусство

| Предметная область | Уровни освоения ОП | |
|----------------------------|---|---|
| | Повышенный уровень – предпрофессиональные программы | Уровень общего художественно-эстетического образования |
| Исполнительская подготовка | <p>знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;</p> <p>знания музыкальной терминологии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле; - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; - умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения; умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения; - умения аккомпанировать исполнению несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений; - навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений; - навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах; - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений; - навыков публичных выступлений; | <ul style="list-style-type: none"> - навыки исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение); - умение использовать выразительные средства для создания художественного образа; - умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; - навыки публичных выступлений; - навыки общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Учреждения. |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Историко-теоретическая подготовка</p> | <ul style="list-style-type: none"> - знания музыкальной грамоты; - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений; - первичные знания в области строения классических музыкальных форм; - умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте; - умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий; - навыков восприятия элементов музыкального языка; - сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства; - навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа; - навыков анализа музыкального произведения; - навыков восприятия произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды; - навыков записи музыкального текста по слуху; - первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста. | <ul style="list-style-type: none"> - первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях; - знания лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства); - знания основ музыкальной грамоты; - знания основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве; - знания наиболее употребляемой музыкальной терминологии. |
|--|---|--|

5.2. Изобразительное искусство

| | | |
|--------------------------------|--|---|
| <p>Образовательные области</p> | <p>Уровни освоения ОП</p> | |
| | <p>Повышенный уровень-предпрофессиональные программы</p> | <p>Уровень общего художественно-эстетического образования</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Художественно-творческая подготовка</p> | <ul style="list-style-type: none"> - знания терминологии изобразительного искусства; - умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; - умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач; - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла; - навыки анализа цветового строя произведений живописи; - навыки работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами; - навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены; навыки подготовки работ к экспозиции; <i>в области пленэрных занятий:</i> - знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами; - знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости; - умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность; - умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция». | <ul style="list-style-type: none"> Знания основ цветоведения; знания основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии; умения изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; умения работать с различными материалами; навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения; навыки передачи формы, характера предмета; навыки подготовки работ к экспозиции. |
| <p>Историко-теоретическая подготовка</p> | <ul style="list-style-type: none"> - знания основных этапов развития изобразительного искусства; - умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности; первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды. | <ul style="list-style-type: none"> первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства; - знания основных средств выразительности изобразительного искусства; знания наиболее употребляемой терминологии |

6. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Мониторинг качества реализации Образовательной программы включает в себя *текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся*, проводится на основании Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся; Положений о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусства.

Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающихся к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних заданий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используется оценка за работу на уроке, которая выставляется в Журнал посещаемости и успеваемости учеников не реже 1 раза в 2 - 3 недели, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивания. На основании результатов текущего контроля выводятся полугодовые, годовые оценки. Текущий контроль успеваемости проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и освоение им образовательной программы на определенном этапе обучения. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.

Основными **формами** промежуточной аттестации являются:

- дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ: *экзамен, зачет, контрольный урок*. В соответствии с ФГТ экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, просмотров, выставок, творческих показов, театральных постановок, спектаклей, письменных работ, устных опросов.

- дополнительных общеобразовательных образовательных программ: *контрольный урок, зачет*, которые могут проходить в виде академических концертов, просмотров, творческих показов, выставок, творческих показов, театральных постановок, спектаклей, письменных работ, устных опросов.

При проведении промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается:

- по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам
- не более четырех экзаменов и шести зачетов.
- по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам - не более четырех зачётов.

Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся в

конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу: «5»; «4»; «3»; «2»; «1».

По завершении изучения полного курса учебного предмета аттестация обучающегося проводится в форме экзамена, зачета, творческого показа с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании МБУ ДО «НДШИ им. В.Л. Калаберды».

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных общеобразовательных программ в области искусств и допущенных в текущем году на основании приказа директора к итоговой аттестации.

Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области искусства устанавливаются ФГТ или учебным планом по общеразвивающим образовательным программам.

В качестве итоговой аттестации могут применяться следующие формы контроля: экзамен, контрольный урок, зачёт, которые могут проходить в виде театрального представления, выставки, концертного выступления, устного опроса, письменной работы, тестирования.

По дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам художественной направленности итоговая аттестация может быть заменена оценкой качества освоения программы на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося по состоянию здоровья, при успеваемости по всем предметам, и на основании решения Педагогического совета.

7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

7.1. Программа творческой деятельности

Творческая деятельность Учреждения является неотъемлемой частью образовательной программы, необходимой для её полного освоения, и направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

Целями творческой деятельности является выявление и развитие одарённых детей в области искусств, приобщение обучающихся к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства.

Основные задачи творческой деятельности:

- организация творческой деятельности учеников путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих

вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организация посещений обучающимися учреждений культуры и концертных мероприятий (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- создание творческих коллективов (инструментальные ансамбли, хор, вокальные группы, хореографические коллективы);

- творческое взаимодействие с другими учреждениями культуры, а также с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области искусств;

- мониторинг достижений обучающихся.

Организация творческой деятельности

Культурно - просветительская и творческая деятельность определяется специфическими формами работы: муниципальные и школьные концерты, персональные выставки, выставки художественных работ обучающихся школьного и муниципального уровня, театральные спектакли, фотовыставки, праздники, литературно-музыкальные гостиные, тематические классные часы, отчетные концерты по отделениям, отчетные концерты МБУ ДО «НДШИ им. В.Л. Калаберды» и другие мероприятия.

В целях выявления и поддержки молодых талантов, а также установления творческих контактов между преподавателями и образовательными учреждениями дополнительного образования детей МБУ ДО «НДШИ им. В. Л. Калаберды» организовываются и проводятся конкурсы и фестивали различного уровня. Они направлены на повышение исполнительского мастерства обучающихся и являются стимулом для дальнейшего роста и совершенствования выступления на публике.

Планируемый результат творческой деятельности обучающихся:

- выявление и развитие одарённых детей в области искусств;
- комфортное самочувствие обучающихся в условиях обучения в МБУ ДО «НДШИ им. В.Л. Калаберды», их позитивное отношение к обучению;
- активное участие обучающихся в концертной жизни МБУ ДО «НДШИ им. В.Л. Калаберды», в конкурсах различных уровней;
- обеспечение качественного художественного образования, ранняя профессиональная ориентация одарённых обучающихся;
- высокая общая культура обучающихся, развитие эмпатических качеств между участниками образовательного процесса;
- возрастание заинтересованности родителей во взаимодействии с МБУ ДО «НДШИ им. В.Л. Калаберды».

7.2 Программа методической деятельности

Методическая деятельность МБУ ДО «НДШИ им. В.Л. Калаберды» является системой мер, основанной на современных достижениях науки и практики, направленная на развитие творческого потенциала учащихся и преподавателей.

Цель – совершенствование образовательного процесса, форм и методов обучения.

Основные направления методической деятельности:

- непрерывность профессионального развития педагогических работников должна

обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности;

➤ создание условий для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области искусств, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации предпрофессиональных образовательных программ, использования передовых педагогических технологий;

➤ повышение уровня профессиональной компетентности преподавателей и совершенствования их деятельности через различные формы методической деятельности: проведение открытых уроков, подготовка методических материалов, разработок, сообщений, докладов, рефератов и их анализ на заседании отделов и отделений, Методическом совете школы;

➤ участие преподавателей в конкурсах и фестивалях профессионального мастерства различного уровня;

➤ анализ новых учебных и методических изданий, обобщение педагогического опыта;

➤ ежегодное обновление методической оснащенности учебно-воспитательного процесса, информационно-методическое обеспечение образовательного процесса через постоянное усовершенствование образовательных программ по учебным предметам;

работа по организации самообразования преподавателей и обобщения педагогического опыта, повышение педагогического мастерства, исполнительского уровня.

Методическая работа осуществляется через работу методических объединений.

Коллективные, групповые и индивидуальные формы методической работы:

В целях формирования и систематизации методических знаний

- Методический совет;
- заседания методических объединений (по направлениям);
- организация и посещение семинаров, мастер-классов, КПК;
- работа с молодыми специалистами в рамках наставничества;
- взаимопосещения занятий;
- разработка образовательных программ, фондов оценочных средств, другой учебно-методической документации;

В целях обобщения и распространения педагогического опыта

- открытые уроки;
- методические сообщения, доклады, разработки;
- публикации подготовленных методических материалов и представление их в конкурсах различного уровня;
- оформление портфолио и составление самоанализа в рамках аттестации.

Ожидаемые результаты методической деятельности:

- *использование* в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусств, а также современного развития педагогического искусства и образования;

- *освоение* новой системы требований к структуре дополнительных предпрофессиональных образовательных программ, результатам их освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения образовательных задач.

7.3. Программа культурно-просветительской деятельности

Культурно-просветительская деятельность Учреждения является показателем расширения единого открытого культурного и информационного пространства и тесно сочетается с творческой деятельностью. Основными **целями культурно-просветительской деятельности** МБУ ДО «НДШИ им. В.Л. Калаберды» являются повышение уровня музыкальной и художественной культуры, развитие вкуса слушателей, повышение качества организации культурного досуга жителей.

Задачи культурно-просветительской деятельности:

- создание имиджа МБУ ДО «НДШИ им. В.Л. Калаберды» как культурно-образовательного центра;
- совершенствование концертной деятельности через внедрение новых форм проведения мероприятий;
- совершенствование системы взаимодействия учреждений культуры, общего образования, через реализацию сетевых проектов;
- организация и проведение концертных мероприятий для воспитанников дошкольных образовательных учреждений.

Планируемые результаты:

- приобретение обучающимися практического опыта репетиционно-концертной и выставочной деятельности;
- сформированный комплекс исполнительских навыков на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями произведений;
- активное участие детских и взрослых творческих коллективов МБУ ДО «НДШИ им. В.Л. Калаберды» в культурной жизни района и за его пределами;
- повышение имиджа Учреждения среди населения района.

7.4. Перечень программных мероприятий творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

| № | Название мероприятия | Срок проведения |
|--------------------------------|-----------------------------|-----------------|
| <i>Творческая деятельность</i> | | |
| 1. | День знаний | Сентябрь |
| 2. | Посвящение в первоклассники | Октябрь-ноябрь |

| | | |
|---|--|-----------------------|
| 3. | Новогодние мероприятия | Декабрь |
| 4. | Международный день родного языка | 21 февраля |
| 5. | Проведение Районного конкурса «Шире круг» | Март |
| 6. | Проведение Районного конкурса детского художественного творчества «По дорогам памяти» | апрель-май |
| 7. | Проведение отчетного концерта обучающихся и преподавателей школы, отчетных концертов отделов и отделений | Апрель-май |
| 8. | Проведение концертов классов, сольных концертов обучающихся | В течение года |
| 9. | Участие во всероссийских и международных фестивалях– конкурсах детского и юношеского творчества | В течение года |
| 10. | Участие в районных концертах, посвященных праздничным датам | В течение года |
| 11. | Проведение классных концертов для родителей | В течение года |
| <i>Культурно-просветительская деятельность</i> | | |
| 12. | Организация посещения драматических спектаклей, концертов, музейно –выставочных экспозиций | В течение года |
| 13. | Проведение внеклассных мероприятий, классных часов, литературных и музыкальных гостиных, посвященных памятным датам в области искусств | В течение года |
| 14. | Участие во всероссийских акциях | В течение года |
| 15. | Концертные мероприятия в рамках творческих проектов различного уровня | В течение года |
| <i>Методическая деятельность</i> | | |
| 16. | Прохождение КПК | 1 раз в 3 года |
| 17. | Организация и участие в мастер-классах преподавателей СУЗов и ВУЗов | Нереже 1 раза в год |
| 18. | Самообразование преподавателей | Постоянно |
| 19. | Участие преподавателей в разработке образовательных программ учебных предметов, фондов оценочных средств | По мере необходимости |
| 20. | Обобщение педагогического опыта через создание методических разработок, сообщений, рефератов | Ежегодно |
| 21. | Участие преподавателей в педагогических семинарах, конференциях | Ежегодно |
| 22. | Участие преподавателей в конкурсах профессионального мастерства | Ежегодно |

8. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Для достижения планируемых результатов реализация дополнительных общеобразовательных программ в детской школе искусств обеспечивается учебно-методическими, кадровыми, финансовыми, материально-техническими ресурсами.

8.1. Кадровые условия

Согласно ФГТ, реализация предпрофессиональных образовательных программ обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 30 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП. До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Укомплектованность педагогическими кадрами составляет 100%.

8.2. Материально-технические условия

Большая роль в эффективности качества образования отводится материально-техническому обеспечению и оснащённости образовательного процесса. Материально-техническая база МБУ ДО «НДШИ им. В.Л. Калаберды» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Кабинеты для занятий по учебным предметам имеют площади, соответствующие ФГТ, оснащены необходимым оборудованием, музыкальными инструментами, школьной мебелью в соответствии с ростовыми нормами:

| | | |
|---|--|----|
| 1 | Класс для музыкальных занятий | 19 |
| 2 | Класс для занятий учащихся художественного отделения | 5 |

Кроме учебных аудиторий в МБУ ДО «НДШИ им. В.Л. Калаберды» имеется:

- Оборудованное хранилище: натюрмортный и методический фонд;
- костюмерная
- актовый зал, оборудованный аудио и видеоаппаратурой;
- фойе для размещения работ обучающихся художественного отделения
- библиотечный фонд.
- паспорт доступности объекта социальной инфраструктуры
- паспорт антитеррористической защищенности
- акт готовности Учреждения к началу учебного года

В целях безопасного пребывания детей и сотрудников пропускная безопасность осуществляется вахтерами, оборудован пункт охраны с системой видеонаблюдения, ведется журнал посещений. В МБУ ДО «НДШИ им. В.Л. Калаберды» постоянно

поддерживается санитарное, противопожарное состояние здания, проводится регулярная санобработка, профилактика пожарно-охранной сигнализации, обеспечение средствами пожаротушения, проведение инструктажей.

ПЕРЕЧЕНЬ
дополнительных общеобразовательных программ,
реализуемых в МБУ ДО «НДШИ им. В. Л. Калаберды» в 2025-2026 учебном году

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств:

| № п/п | Наименование программы | Срок освоения |
|-------|---------------------------------|---------------|
| 1. | «Музыкальный фольклор» | 8 лет |
| 2. | «Фортепиано» | 8 лет |
| 3. | «Духовые и ударные инструменты» | 8 лет |
| 4. | «Народные инструменты» | 8 (9) лет |
| | | 5 лет |

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы художественной направленности:

| № п/п | Наименование программы | Срок освоения |
|-------|--|---------------|
| 5. | «Музыкальное исполнительство. Фортепиано» | 7 лет |
| | | 5 лет |
| 6. | «Музыкальное исполнительство» (по видам музыкальных инструментов: аккордеон, балалайка, баян, гармонь, гитара, кантеле, кларнет) | 7 лет |
| | | 5 лет |
| 7. | «Музыкальное исполнительство. Ансамбль русских народных инструментов» | 5 лет |
| 8. | «Музыкальное исполнительство. Ансамбль русских народных инструментов. Ранняя профессиональная ориентация» | 1 год |
| 9. | «Музыкальное исполнительство. Ранняя профессиональная ориентация» | 1 год |
| 10. | «Музыкальный фольклор» | 5 лет |
| 11. | «Музыкальный фольклор. Ранняя профессиональная ориентация» | 3 года |
| 12. | «Вокальное исполнительство. Народное пение» | 5 лет |
| 13. | «Вокальное исполнительство. Народное пение. Ранняя профессиональная ориентация» | 1 год |
| 14. | «Хоровое пение» | 7 лет |
| | | 4 года |
| 15. | «Хоровое пение. Ранняя профессиональная ориентация» | 1 год |

| | | |
|-----|---|--------|
| 16. | «Изобразительное творчество. Подготовительный курс» | 4 года |
| 17. | «Изобразительное творчество. Основной курс» | 4 года |
| 18. | «Изобразительное творчество. Волшебный бисер» | 1 год |
| 19. | «Изобразительное творчество. Радужка» | 1 год |
| 20. | «Изобразительное творчество. Творческая мастерская» | 1 год |
| 21. | «Музыкальный театр» | 5 лет |
| 22. | Музыкальный фольклор» | 5 лет |

Адаптированные дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы художественной направленности:

| | | |
|-----|--|--------|
| 23. | «Музыкальное исполнительство» (по видам музыкальных инструментов: аккордеон, балалайка, баян, гармонь, гитара, кантеле, кларнет) | 7 лет |
| 24. | «Музыкальное исполнительство. Фортепиано» | 5 лет |
| 25. | «Музыкальное исполнительство. Ансамбль русских народных инструментов» | 5 лет |
| 26. | «Музыкальное исполнительство. Ансамбль русских народных инструментов. Ранняя профессиональная ориентация» | 1 год |
| 27. | «Хоровое пение» | 1 год |
| | | 4 года |