

**ЧДОУ РО «НЕРПЦ (МП)» «Православный детский сад во
имя Веры, Надежды, Любви и матери их Софии г. Нижнего
Новгорода»**

Принято
на заседании Педагогического совета
протокол № 1 от 03.09.2024г.

Утверждено
приказ №01 от 03.09.2024г.

**Дополнительная общеобразовательная
программа – дополнительная
общеразвивающая программа
«Песочные фантазии»**

г. Нижний Новгород

2024 г.

Содержание

№	Наименование разделов	Стр.
1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Направленность дополнительной общеобразовательной программы	3
1.2.	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы	4
1.3.	Цели и задачи реализации дополнительной общеобразовательной программы	5
1.4.	Категория обучающихся	5
1.5.	Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы	5
1.6.	Принципы и подходы к формированию дополнительной общеобразовательной программы	6
1.7.	Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы	6
1.8.	Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы	6
2.	Учебный план	7
3.	Календарный учебный график	7
4.	Рабочие программы модулей	8
5.	Оценочные материалы	11
6.	Условия реализации программы дополнительной общеобразовательной программы	12
7.	Методические материалы	13

1. Пояснительная записка

1.1 Направленность, нормативно-правовая база дополнительной общеобразовательной программы

Программа «Песочные фантазии» - разработана для дополнительного образования детей дошкольного возраста, имеет художественно-эстетическую направленность.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно - правовыми документами по дошкольному образованию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования »;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей». Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО;
- Устав Частного дошкольного образовательного учреждения религиозной организации «Нижегородская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» «Православный детский сад во имя Веры, Надежды, Любви и матери их Софии г. Нижнего Новгорода».

1.2. Актуальность, новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Актуальность программы:

Взаимодействие с песком одно из популярных направлений Арт-терапии, но для продуктивной работы на песочных столах необходимо иметь представление того, что ты пытаешься изобразить. Для этого нужно владеть основами изобразительного искусства. Занятия направлены на развитие творческих способностей и психологическую разгрузку (снятие стрессов, страхов, переживаний, тревожности и фобий). При этом ребенок развивает мелкую моторику и координацию движения пальцев рук. Осуществляется индивидуальный подход к каждому ребенку, происходит развитие детской личности.

Новизна программы состоит в развитии художественного и творческого потенциала личности ребенка на основе внедрения в образовательный процесс нетрадиционной техники рисования - искусство рисования песком на светящейся поверхности.

1.3. Цели и задачи реализации дополнительной общеобразовательной программы

Цель: создание условий для вовлечения дошкольников в мир песочной фантазии, овладение техникой рисования и игры с песком, развитие мелкой моторики пальцев рук.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать познавательную активность через ознакомление с техниками песочной терапии;
- знакомить детей с общим представлением об искусстве песочной анимации и обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка;
- формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета;
- знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость).

Развивающие:

- развивать у детей мотивацию к овладению песочным рисунком и познавательную активность;
- развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний; гармонизация психоэмоционального состояния;
- развивать умение совместно работать со сверстниками в группе;
- формировать коммуникативные навыки, умение планировать собственную деятельность;
- способствовать формированию сенсорных эталонов, развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику руки, зрительно-моторную координацию и межполушарное взаимодействие.

Воспитательные:

- вызвать устойчивый интерес к художественной деятельности;

- воспитывать умение видеть красоту в окружающем мире;
- формировать желание детей выражать свои мысли и чувства через нетрадиционную изобразительную деятельность;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, самостоятельность

1.4. Категория обучающихся.

Программа рассчитана на детей от 4 до 5 лет независимо от наличия у них специальных физических и умственных данных.

1.5. Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы.

Особенностью программы является комплексное развитие художественных способностей, творческого воображения, мелкой моторики, речи обучающихся с младшего дошкольного возраста. Через рисование нетрадиционным способом – при помощи песка, света и музыки обучающийся получает эстетическое наслаждение, удовлетворение и активно развивается.

Игра с песком и игрушками является естественным занятием для ребенка, поэтому выполнение заданий приносит ему помимо новых знаний, еще и удовольствие. У детей развивается исследовательский интерес, который служит основой для познавательной активности и желания учиться.

1.6. Принципы и подходы к формированию дополнительной общеобразовательной программы.

Программа строится на основании следующих **принципов**:

- развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
- научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Образовательный процесс строится с использованием игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности.

Организация работы:

- Режим оказания дополнительных образовательных услуг устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20 ;
 - Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием занятий, утверждаемых директором;
- Программа рассчитана на 1 год обучения (дети 4-5 лет).
- Подгруппа может насчитывать 8-10 детей;
 - Форма организации занятий – групповая. Периодичность занятий - 2 раза в неделю, во второй половине дня;
- Длительность занятия: 20-25 минут.

1.7. Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Программа рассчитана на 1 (один) год обучения и служит фундаментом для полноценного разностороннего развития личности ребенка.

1.8. Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы

По завершении обучения ребёнок овладеет:

- навыками изображения предметов и явлений, передавая их выразительно, путем создания отчетливых форм, используя разные техники песочной анимации;
- приёмами рисования пальцами, ладонью, кулаком, струёй из кулачка;
- умением создавать композицию, объединяя в рисунке несколько изображений в сюжетную картину;
- умением проявлять увлеченность рисованием на песке, желанием рисовать по собственному замыслу.
- умением выражать эмоции через рисунок. Рисунки передают настроение ребенка и красоту окружающего мира.

4. Рабочие программы модулей.

Рабочая программа модуль 1. Вводный				
Номер	Тема	Содержание	Цель	Кол-во занятий
1.	Вводное занятие	Вводное занятие.	Диагностика базовых знаний и умений детей.	2
2.	«За завтраком»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Совершенствовать умения и навыки в свободном рисовании песком.	Познакомить детей с различными видами живописи (натюрморт). Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения. Закрепить умение равномерно наносить песок.	2
3.	«Бабушкины заготовки»			2
4.	«Урожай осени»			2
5.	«Чашка чая»			2
6.	«Я пеку маме торт»	передавать в рисунке целостный образ.	Развитие умения	2
7.	«Бусы для мамы»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие), круги. Учить	создания миниатюрных сюжетных картин из песка. Развитие чувства формы, детализации, глазомера, мелкой моторики. Воспитание художественного вкуса.	3
8.	Итоговое занятие «Цветочки для мамочки»			1

Рабочая программа модуль 2. Сюжетное рисование.				
1.	Сказка «Колобок»	Создание оригинальных композиций по сказке, поиск средств выразительности, развитие творческого воображения. Самостоятельное и творческое отражение представлений о сказочном герое разными изобразительно-выразительными способами рисования песком на стекле.	Вызвать интерес у детей к сказкам. Развитие детализации, гибкости и оригинальности мышления. Рисование песком в свободной технике (двумя или одной рукой по выбору). Учимся работать с цветным песком.	3
2.	Сказка «Курочка Ряба»			3
3.	«Мой любимый мульти герой»			3
4.	«Моя сказка»			3
5.	«Елочка в лесу»	Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования.	Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация. Учить рисовать веточки, украшать техниках рисования пальчиками. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Учимся работать с цветным песком.	2
6.	«Мандаринки»			2
7.	«Шарики на елочке»			2
8.	«Ночь перед рождеством»			2
9.	«Рождественский город»			2
10.	«Ангел прилетел»			2
11.	«Рисуем шарф»	Учить детей работа всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Рисуем предметы одежды и украшаем узорами и камушками.	Продолжать знакомство с приемами рисования кулачком по песку показать приемы использования дополнительных инструментов для рисования на песке.	1
12.	«Рисуем шапку»			1
13.	«Рисуем варежки»			1
14.	«Рисуем свитер»			1
15.	«Полосатые и усаые»	Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук. Умение классифицировать	Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в работе с песком. Развивать положительные	3
16.	«Двухметровый жирафенок»			2

17.	«В воду прыгнул и плывет неуклюжий бегемот»	внимание, память.	эмоции. Развивать творческую активность память.	2
18.	«По замыслу»			1
19.	«Жили у бабули два веселых гуся»	Рассматривание иллюстраций с домашними животными рисование их песком.	Закрепить ранее усвоенные умения навыки в работе с песком. Развивать положительные эмоции. Развивать творческую активность, память.	1
20.	«Идет бычок качается...»			1
21.	«Розовые щечки нос пяточком»			1
22.	Отгадай загадку.			1
23.	«Грач на горе, весна на дворе»	Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха.	Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Развивать любовь к птицам и чувство причастности к природе.	1
24.	«Длинные сосульки к долгой весне»			1
25.	«Март-протальник»			1
26.	По замыслу			1
27.	«Пасхальный кулич»	Рассматривания иллюстраций на тему «Пасха», Создание сюжета по заданной теме.	Продолжать знакомство с приемами рисования симметрично двумя руками, используя дополнительные инструменты	2
28.	«Пасхальное яйцо»			2
29.	Фотовыставка детских работ: «Твой Мир»	Учить работать в коллективе. Развивать координацию, фантазию. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком под влиянием изменения музыки.	Совершенствовать умения и навыки в коллективном экспериментировании с песком. Развивать воображение, умение работать совместно, в коллективе.	1

5. Оценочные материалы

Уровень подготовки знаний воспитанников можно определить, воспользовавшись разработкой д-ра пед. наук профессора Т.С. Комаровой «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества». Опираясь на наблюдения во время занятий и анализ детских работ, заполняются таблицы 2 раза в учебном году.

Диагностический мониторинг

Показатели	Сформирован	На стадии формирования	Не сформирован
Внимание и память Плавность, изящество, точность движений при работе с песком			
Насыпание песка			
Работа кулачком			
Работа мизинцем			
Работа ладонью			
Работа пальчиками			
Работа двумя руками			
Работа по отсечению лишнего			
Работа щепотью			
Понятие основ композиции			

Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник:

Сформирован - справляется самостоятельно;

На стадии формирования - справляется с частичной помощью педагога;

Не сформирован - не справляется с заданием или справляется с помощью педагога.

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе их работы на индивидуальных столах по специально подобранным заданиям

Не сформирован – плохо держит внимание, запоминает не все, что показывает педагог, движения резкие, из-за чего насыпание песка неравномерное, недостаточная точность движений и в силу чего линия прерывиста, слабо передает характер рисунка, недостаточно развита координация, вследствие чего плохо работает кулачком, мизинцем и ладонью, недостаточно владеет основными принципами композиции.

На стадии формирования – не всегда хорошо держит внимание, запоминает неплохо то, что показывает педагог, движения не совсем плавные, из-за чего насыпание песка бывает иногда неравномерное, неплохая точность движений и в силу чего линия почти всегда точная, плавная, хорошо передает характер рисунка, хорошо развита координация, вследствие чего неплохо работает кулачком мизинцем и ладонью, владеет основными принципами композиции.

Сформирован - хорошо держит внимание, запоминает хорошо то, что показывает педагог,

движения плавные, точные, насыпание песка всегда равномерное, хорошая точность движений и в силу чего линия всегда плавная, хорошо передает характер рисунка, хорошо развита координация, вследствие чего хорошо работает кулачком мизинцем и ладонью, хорошо владеет основными принципами композиции.

6. Условия реализации программы дополнительной общеобразовательной программы.

Организация игр-занятий с песком.

1. *Организационный этап.* (при проведении адаптационных игр-занятий в песке действия и объяснения воспитателя соотносятся с возрастом детей).

Игры-занятия проводятся с подгруппой детей на большом световом столе.

Педагог знакомит детей со своей игрушкой-посредником в играх с песком – это может быть игрушка. Игрушка должна быть красивой и интересной для детей. Данную игрушку можно использовать только в песочнице или в некоторых исключительных случаях на занятиях в группе, так как через эту игрушку воспитатель объявляет все правила поведения, запреты и поощрения.

Педагог в ходе проведения игр обращает внимание детей на изменение тактильных ощущений, побуждая их высказываться, сравнивать.

Педагог сначала показывает в песке все движения, затем дети их повторяют; выполняют вместе со взрослым – «рука в руке».

Способы работы с песком:

- 1) Способы засыпания рабочего стола:

- просеивание (сквозь пальцы)
- расхлопывание ладошкой
- дождик (сыпем из кулачка)
- торнадо (сыпем из двух кулачков)
- волна

- 2) Техника рисования песком (основные приёмы):

- Насыпание: из ладони, из кулачка, из пальцев;
- Втирание: пальцем, несколькими пальцами, симметрично двумя руками, ребром ладони, ладонью, кулачком, ребром большого пальца, рисование мизинцем;
- Процарапывание: палочкой, картоном, кистью;
- Отпечаток: предметов, трафаретов, ладоней;
- Особенности в работе с песком на световых столах:
- Рисование кулаком,
- Рисование ладонью,
- Рисование ребром большого пальца,
- Рисование щепотью,
- Рисование мизинцами,
- Одновременное использование нескольких пальцев,
- Рисование симметрично двумя руками,
- Отсечение лишнего,
- Насыпание из кулачка,

- **Рисование пальцем**

Рисование отличается простотой. Песочное рисование это – пластичность, уменьшение стресса, воздействие светом, цветом, музыкой.

Форма реализации программы: индивидуальный и дифференцированный подход.

Материально – технические условия.

1. Световой стол – 10 штуки. С 5 световыми программами (жёлтый, зелёный, белый, синий, красный). Программы переключаются с помощью кнопок . Есть режим “Северное сияние”.
2. Детские стулья - 10 шт.
3. Чистый белый песок.
4. Цветной песок.
5. Музыкальное сопровождение, ноутбук, колонки.
5. Материалы для рисования: стеки, палочки тонкие, массажные мячи, кисти, трафареты, мелкие игрушки, цветные камешки, стеклянные шарики (марблс).

7. Методические материалы.

Пособия для педагога

1. Батня Р. Миры на песке. Рига: RaKa, 2010.
2. Зеленцова – Пешкова Н.В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. Санкт-Петербург. ДЕТСТВО-ПРЕСС.2015
3. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. –М.: Инт.2010
4. Макарова Е.А., Балаева Н.А. Программа «Путешествие по Песочной стране». Санкт-Петербург. 2014.
5. Пешкова Н.В. Развивающие занятия с детьми раннего возраста: простые секреты успешной работы. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014;
6. Якимчук О. Опыт использования песка в гештальт-терапии./сост. И редактор Д.Н.Хломов.- М.:Московский гештальт-институт, 2012

Для обучающихся и родителей

1. Владимир Анищенков: Дымковская игрушка. Раскраска по образцу. Мозаичный парк, 2022 г.
2. Народные промыслы. Раскраска. Литур, 2019 г.
3. Елена Лутцева: Секреты художественного мастерства. Пособие для детей 5-7 лет. ФГОС ДО. Просвещение, 2023 г.
4. Ирина Батова: Осенние фантазии. Рисуем отпечатками листьев. Альбом для рисования, чтения и творчества. Учитель, 2022 г.
5. Евгения Цимбалей: Мир ярких открытий. Формат-М, 2022 г.
6. Радынова, Барышева, Панова: Слушаем и рисуем музыку. Развивающий альбом для занятий

Интернет ресурсы

1. Шаханина Л. И., Федорищева Е. В., Рыжкова О. В., Чепиженко З. И. Нетрадиционное рисование как один из способов развития креативного мышления младших школьников // Научно- методический электронный журнал «Концепт». – 2015 – Т. 38 – С. 191–195. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/45146.htm>.
2. http://www.proobraz27.ru/studio/dekorativno_prikladnoe_iskusstvo/

3. <https://kopilkaurokov.ru/izo/prochee/razvitiie-tvorchieskikh-sposobnostiei-mladshikh-shkol-nikov-posredstvom-netraditsionnykh-mietodov-risovaniia>
4. <https://nechaeva2002.jimdo.com/родителям-на-заметку/нетрадиционные-техники-рисования/>
5. <http://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-dlja-pedagogov-znakomstvo-s-netradicionoi-tehnikoi-risovaniya-nitkografiei-poljanka-dlja-baboček.html>
6. <http://ped-kopilka.ru/blogs/lyudmila-anatolevna-sudakova/master-klas-po-netradicionomu-risovaniyu-dlja-mladshih-shkolnikov.html>
7. <https://doc4web.ru/izo/ispolzovanie-netradicionnih-tehnik-v-izotvorchestve-shkolnikov.html>
8. <http://planetadetstva.net/vospitatelam/starshaya-gruppa/ajris-folding-eto-prosto-osnovy-tehniki.html>
9. http://kladraz.ru/blogs/irina-viktorovna-bestik/iz-opyta-raboty_vospitatelja.html
10. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/07/22/razvitiie_voobrazheniya-mladshikh-shkolnikov-cherez
11. http://hochu-uchitsa.ru/risovanie/kolobova_tehniki.html
12. <https://e-koncept.ru/2015/45146.htm>