

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Лахденпохский Центр детского творчества"

Принята на заседании
Методического совета
Протокол № 5
от «13» июня 2023 г.



«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ЛЦДТ»
О.А. Тароева
Приказ № 30-О
от «14» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ЛОШАДИ»
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
естественнонаучной направленности

Уровень: 1-й год обучения – ознакомительный
2 год обучения – базовый

Возраст обучающихся: 8-17 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Никитина Вера Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Лахденпохья, 2023 г.

Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

*«В лошади есть нечто такое,
от чего наши сердца теплеют»*

В былые времена почти везде, где жил человек, рядом с ним находилась его помощница – лошадь. Она помогала пахарям, перевозила людей верхом и в экипажах, участвовала в путешествиях и битвах. Благодарные люди любили и холили лошадей, рисковали ради них свободой и даже жизнью, о лошадях слагали песни, писали повести и рассказы, их увековечивали в живописи и скульптуре.

Постоянное общение с лошастью учило людей пониманию всего живого и любви к нему. В наш 21 век - век технологий и инноваций мы нередко забываем, какую важную роль сыграла лошадь в истории человечества. Без преувеличения можно утверждать, что человек завоевал мир верхом на коне! И даже ныне, когда автомобили и поезда вытеснили лошадь из многих сфер былой деятельности, общение с ней для всё большего числа людей становится не только прекрасным отдыхом, но и отличным способом укрепить свое психическое и физическое здоровье. Забота о лошадях, дружба с ними никогда не позволят человеку превратиться в мелкого себялюбца, способного пройти мимо боли и страдания другого. По мнению специалистов работающих с детьми...« на конюшне равны дети всех возрастов и национальностей. Перед лошастью нет черных и белых. Есть только доброта и любовь». (М. Ливанова – тренер, ветврач).

Общение с лошастью способствует выработке трудовых навыков, воспитанию доброты, терпения и настойчивости, развитию таких спортивных качеств, как воля к победе и чувство коллективизма, приучает ребенка к активному, здоровому образу жизни. Верховая езда доставляет человеку эстетическое удовольствие, положительно влияет на организм, укрепляет мышцы и нервную систему, кроме того, является одним из средств нравственного воспитания многосторонне развитой личности.

Программа предоставляет возможность обучающимся заниматься по индивидуальным образовательным маршрутам, а также может реализовываться в сетевой форме обучения.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федерального закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года №678-р;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства образования Республики Карелия от 02.07.2019 года № 721 «Об утверждении Регламента проведения независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Направленность программы – естественнонаучная.

Актуальность программы

Содержание программы направлено на развитие у обучающихся морально-волевых, патриотических качеств, укрепление здоровья и бережного отношения к природе и всему живому. Общение с лошастью и верховая езда (признанно) способствует развитию выносливости, трудоспособности, смелости и уверенности в себе. Также она способствует эстетическому восприятию мира, правильному экологическому воспитанию.

Новизна программы состоит в социализации ребенка, укреплении и поддержании здорового образа жизни, привитии трудовых качеств через приобретение навыков ухода за лошадьми и основ по верховой езде. Практические занятия проводятся на территории конного клуба «Мустанг», где созданы условия для общения с любимыми животными (лошадьми). В процессе этого взаимодействия дети приобретают новый социальный опыт.

Отличительные особенности программы.

Весь образовательный процесс проходит через общение ребенка с лошадьми. Занятия планируются таким образом, что бы как можно больше времени обучающиеся проводили на воздухе, в движении, в общении с лошадью. Много времени отводится на изучение основ по коневодству и конному спорту с использованием литературных и интернет источников. Теоретический материал закрепляется практическими заданиями во время проведения экскурсий в конный клуб «Мустанг». Наглядным материалом для выполнения практических заданий служат - живые лошади, конюшня, конское снаряжение и инвентарь для ухода за лошадьми. Экскурсии дают возможность углубить теоретические знания. Обучающиеся накапливают конкретные знания об эволюции лошади, анатомических и физиологических особенностях лошадей, экстерьере, присущим определенным породным группам, основам правильного ухода и кормления лошадей и первоначальным навыкам по верховой езде.

Педагогическая целесообразность программы заключается в правильном сочетании практических и теоретических занятий, вовлечении воспитанников в процесс ухода за лошадью, в результате чего у них появляется мотивация к углублению знаний в области биологии, коневодства, основ ветеринарии и других наук. В процессе обучения воспитанники начинают осознавать свою общность с природой, у них формируется бережное и ответственное отношение к природе родного края.

Знания, полученные на занятиях, пригодятся обучающимся, которые захотят в будущем стать коневодами, зоотехниками, ветеринарными врачами.

Адресат программы

Рабочая программа «Удивительный мир лошади» рассчитана для обучающихся в возрасте от 8 до 17 лет и составлена с учетом знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей.

При наборе детей в детское объединение специальных требований к знаниям и умениям не предъявляются.

Психолого-педагогические особенности возрастных категорий обучающихся.

Младший школьный возраст 8-10 лет. Большинство детей этого возраста отличаются подвижностью, любознательностью, активностью и непоседливостью. Они не могут долго концентрировать внимание на каком-либо предмете или объекте, поэтому время их занятий должно быть коротким, а различные виды деятельности чередоваться между собой и иметь обязательно игровой характер.

Средний школьный возраст 11 - 14 лет. В этом возрасте учебная деятельность становится ведущей, доминирующей функцией – мышление. Завершается переход от наглядно - образного к словесно-логическому мышлению. К концу младшего школьного возраста, при соответствующем обучении, появляется синтезирующее восприятие. Развивающий интеллект создаёт возможность устанавливать связи между элементами воспринимаемого. Память развивается в двух направлениях – произвольности и осмысленности. В два раза увеличивается объём внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Основной особенностью обучающихся в возрасте от 15 до 17 лет являются резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития. Процесс анатомо-физиологической перестройки является феноменом, на котором протекает психологический кризис. Ведущей деятельностью подростка является общение со сверстниками. Подросток считает себя уникальной личностью, в то же время стремится внешне ничем не отличаться от сверстников. Активно начинают развиваться творческие способности. Появляются критичность мышления, формируется самоанализ. Подросток претендует на равноправие в отношениях со старшими и идёт на конфликт, отстаивая свою «взрослую» позицию. Обычно о подростковом возрасте говорят, как о периоде повышенной эмоциональности. Это проявляется в возбудимости, частой смене настроения, неуравновешенности.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 года обучения, 1 год обучения - 216 часов, 2 год обучения – 216 часов.

Форма обучения - очная.

Режим занятий

Занятия в объединении проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа или 2 раза в неделю по 3 академических часа. Продолжительность академического часа – 45 минут, с обязательным 10 минутным перерывом.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы

Создание условий для формирования у обучающихся интереса и устойчивой мотивации к общению с лошадью, приобщения к видам труда, связанных с уходом за лошадью.

Задачи программы:

Образовательные:

- дать необходимые знания по коневодству,
- научить детей правильному обращению с лошадью, уходу и содержанию,
- дать теоретические знания в области конного спорта.

Развивающие:

- развивать потребность общения с живой природой,
- формировать представление о жизни животных, их взаимосвязи с природой,
- научить основам верховой езды, правильной посадке и воздействию средств управления на лошадь,
- формировать предпосылки для трудовой ориентации обучающихся в плане овладения навыками ухода за животными, обращения с ними,
- способствовать профессиональному самоопределению, укреплению психического и физического здоровья, самореализации личности ребёнка.

Воспитательные:

- научить коммуникативным навыкам,
- привить любовь и бережное отношение к окружающей природе и «братьям нашим меньшим» путем общения с животными (лошадью),
- научить свободно общаться со сверстниками, поддерживать товарищеские отношения, создать крепкий дружный коллектив, основанный на взаимовыручке и доверии,
- воспитать у детей такие качества как ответственность, самостоятельность, самоконтроль, самоуважение,
- привить понятие здорового образа жизни и способствовать духовному совершенствованию ребенка.

1.3 Содержание программы

Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Тема	Теория	Практика	Всего	Форма аттестации (контроля)
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности при общении с лошадью и езде на ней	2	2	4	Первичная аттестация. Опрос.
2	Предмет- коневодство. Эволюция лошади.	12	12	24	Опрос.
3	Породы и породные группы лошадей.	8	12	20	Промежуточная аттестация. Опрос.
4	Экстерьер и учение об оценке лошади-	11	17	28	Опрос. Проверка знаний на практике
5	Инстинкты и физиологические чувства лошадей.	8	16	24	Опрос. Проверка знаний на практике
6	Зоогигиена лошадей. Содержание и уход.	16	22	38	Опрос, тестирование
7	Экипировка лошади и всадника	7	9	16	Опрос. Проверка знаний на практике
8	Конный спорт, игры и забавы»	12	24	36	Опрос. Проверка знаний на практике
9	Лошади в искусстве»	7	13	20	Опрос, тестирование.
10	Итоговые: «Удивительный мир лошади» Подготовка к выводке. Выводка. Показательная езда верхом на лошади.	2	4	6	Опрос. Викторина. Проверка знаний на практике.
	Итого:	85	131	216	

Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения

№	Наименование раздела, тема	Теория	Практика	Всего	Форма аттестации (контроля)
Раздел 1. Правила техники безопасности при общении с лошадью и езде на ней- 4 ч.					
1-2	Вводное занятие. Техника безопасности на конюшне, деннике, при чистке и седловке, при работе с орудиями труда. Как подойти к лошади. Противопожарная безопасность. Как предотвратить пожар. Что	2	2	4	Беседа. Опрос. Работа с литературными и интернет источниками. Викторина: «Известно ли вам»

	делать если случился пожар. Первичный инструктаж. Экипировка всадника. Техника безопасности в манеже, на занятиях по верховой езде. Как выводить лошадь из конюшни. Посадка, спешивание с лошади. Безопасность при работе на учебном поле, в смене				Тест: «Техника безопасности при работе с лошадью»
Раздел 2. Предмет- коневодство. Эволюция лошади -24 ч.					
3-4	Коневодство - что изучает. «Кто такие лошади» Представители семейства лошадиных: ослы и зебры. Гибриды лошадиных – мулы, лошаки, зеброиды. Основные признаки семейства лошадиных. Интересные факты. Экскурсия в конный клуб «Мустанг»	2	4	6	Беседа. Интерактивная экскурсия «Семейство лошадиных» Задание: «Найди лошадь». Наблюдение. Повторение и закрепление на практическом задании.
5	«Из тьмы веков» Эволюция лошади. Происхождение и развитие. Находки палеонтологов. От эогиппуса до эквуса. Этапы эволюции. Почему менялся эогиппус или геологическая история планеты Земля.	1	1	2	Беседа. Опрос. Интерактивная экскурсия» По ступеням эволюции» Практическое задание: «Сколько пальцев на ноге?»
6	«Как приручили лошадь» История одомашнивания лошади. О чем могут рассказать находки и памятники древних культур. Лошади в мифах и легендах. Просмотр видеофильма по заданной теме.	2		2	Беседа. Работа с литературными и интернет источниками. Познавательная викторина: «Цивилизации прошлого»
7-8	«Покалеченные судьбы» Бездумное вмешательство человека в эволюцию жизни. Порванные нити или гибель степей. Роль копытных в экологическом равновесии степной экосистемы. История тарпана. Паспорт лошади Пржевальского. Как спасали кианга. Интересные факты. Экскурсия в конный клуб «Мустанг».	2	4	6	Беседа. Опрос. Задание: «Экологические нити» Наблюдение. Повторение и закрепление на практическом задании.

9	«Мустанги, цимарроны и брамби» История 70 лошадей или кто такие мустанги. Чтение художественной литературы Сетон-Томпсон «Мустанг – иноходец».	1	1	2	Беседа. Опрос. Работа с литературными и интернет источниками.
10-11	«Вечные труженики» Лошадиные профессии прошлого: лошади на войне, рыцарские турниры, на диком Западе, эпоха почтовых карет, лошади и охота, крестьянская труженица. Профессии лошадей нашего времени: лошади в цирке, конный спорт, конный туризм. Экскурсия в конный клуб «Мустанг».	4	2	6	Беседа. Опрос. Интерактивная викторина: «Служит людям верный конь» Работа с литературными и интернет источниками. Повторение и закрепление на практическом задании. Наблюдения за лошадьми.
Раздел 3. Породы и породные группы лошадей - 20ч.					
12	«Высокая кровь» Из истории российского коннозаводства. Конные заводы России. Племенное хозяйство - что это такое и зачем это нужно. Взлеты и падения. Выводки и испытания лошадей - экзамен на зрелость.	1	1	2	Беседа. Работа с литературными и интернет источниками. Практическое задание: «Генеалогическое древо моей лошади»
13	«Самые- самые...» По страницам племенной книги - выдающиеся лошади в истории российского коннозаводства.	1	1	2	Беседа. Работа с литературными и интернет источниками.
14-15	«Сивки- бурки и небесные аргамаки». Классификация конских пород. Породы и породные группы лошадей. Кто такие холоднокровные и теплокровные лошади. Чистокровные лошади - 3 истории строгого отбора. Сравнительный анализ параметров лошадей разных пород. Экскурсии на конный двор «Линкорн».	2	4	6	Беседа. Опрос. Работа с литературными и интернет источниками. Повторение и закрепление на практическом задании. Визуальное наблюдение.
16-17	«Сивки- бурки и небесные аргамаки». Первые помощники человека - местные породы лошадей.	2	4	6	Беседа. Опрос. Работа с литературными и интернет

	Степные кочевники. Лошади горцев. Помощник лесника. Полукровные породы лошадей. Верховые, упряжные и тяжеловесные породы. В мире тяжеловесов. Гордость российского коннозаводства - орловская рысистая. По казачьим степям. Гордость Кавказа. Сравнительный анализ параметров лошадей разных пород. Экскурсия в конный клуб «Мустанг».				источниками. Игра- викторина: «Угадай породу» Повторение и закрепление на практическом задании. Визуальное наблюдение.
18	«Сколько в мире лошадей» Процентное соотношение конского поголовья в ведущих странах мира. Породы мира. Краткий обзор основных пород лошадей и пони.	2	2	4	Беседа. Опрос. Викторина «Чья лошадь?»
Раздел.4 Экстерьер и учение об оценке лошади- 28 ч.					
19	«Подарок природы - сила, выносливость и резвость». От чего зависит работоспособность лошади. Краткое знакомство с анатомией лошади. Скелет и мускулатура. Поговорим о типах конституции. «Калейдоскоп рекордов» самые большие и тяжелые лошади.	2	4	6	Беседа. Опрос. Работа с литературными и интернет источниками. Практическое задание: «Определи тип конституции».
20-21	Экстерьер и стати лошади. Строение тела лошади. Что такое статя? Части тела лошадей-стати. Определение статей лошади. Промеры лошади – объективная оценка лошади. «Ходит в поле старый конь» Приметы старения лошади. Определение возраста лошади по зубам. «Калейдоскоп рекордов - лошади долгожители» «В помощь начинающему всаднику» Как правильно подойти к лошади, вывести из денника и поставить на развязки. Экскурсия в конный клуб «Мустанг».	2	4	6	Беседа. Опрос. Игра: Рожденный ползать, летать не может». Практическое задание: «Сколько лошади лет». Повторение и закрепление на практическом задании. Наблюдения за лошадьми.

22-23-24	«Серые, каурые, вороные и чубарые». Волосной покров, его значение для животных. Масти диких и домашних лошадей, в чем отличия? «Чем прославили себя апполузо, пинто, паломино и гафлингер». Экзотические масти - индивидуальные признаки для определенных пород лошадей. «Веками проверенные данные». Масти и темперамент - есть ли связь? Отметены на голове, конечностях и теле лошади. «Строгий селекционер- природа» или почему у диких лошадей нет отметин и однотипные масти. «Калейдоскоп рекордов - самые длинные гривы». Экскурсия в конный клуб «Мустанг».	4	4	8	Бесед. Опрос. Работа с литературными и интернет источниками. Практическое задание: «Масти лошадей» Игра: «Разноцветные кони». Повторение и закрепление на практическом задании. Наблюдения за лошадьми.
25	«За глаза коня не покупают» . Что могут рассказать части тела? Недостатки и пороки лошадей. Пороки головы, корпуса и конечностей. Неправильный постав конечностей: размет, косолапость, хромота. Пороки передних, задних ног. Пороки копыт. Их отличия и значение для конного спорта. На что обратить внимание при покупке лошади. Экскурсия в конный клуб «Мустанг».	1	1	2	Беседа. Работа с литературными и интернет источниками. Работа с дидактическим материалом - карточки. Повторение и закрепление на практическом задании. Наблюдения за лошадьми.
26-27	«В звонком топоте копыт» Аллюры лошадей (шаг, рысь, галоп). Ритм- скорость движения на шагу, рыси и галопе. «Калейдоскоп рекордов- самые быстрые и знаменитые» «Холстомер - история одной лошади». Экскурсия в конный клуб «Мустанг».	2	4	6	Беседа. Опрос. Работа с литературными и интернет источниками. Чтение художественной литературы. Повторение и закрепление на практическом задании. Наблюдения за лошадьми.
Раздел 5 - «Инстинкты и физиологические чувства лошадей»- 24 ч					
28-	«Нет ей равного на Земле	2	4	6	Беседа.

29	животного». Теология- наука... Инстинкты и физиологические чувства лошадей. Органы чувств: осязание, обоняние, вкус, слух, зрение. Пять историй об удивительных способностях лошадей. Интересные факты. Экскурсия в конный клуб «Мустанг».				Чтение художественной литературы. Наблюдение за лошадьми. Повторение и закрепление на практическом задании.
30-31	«Сообщество лошадей» Мир общения. Ознакомление с поведением лошади по отношению друг к другу. Язык движения. Звуковые сигналы. Общение с помощью действий. В мире запахов. Интересные факты. Экскурсия в конный клуб «Мустанг».	2	4	6	Беседа. Опрос. Задание: «Пять систем восприятия» Наблюдение за лошадьми. Повторение и закрепление на практическом задании.
32-33	«Сообщество лошадей» Мир общения. Ознакомление с поведением лошади по отношению друг к другу. Формы поведения. Комфортное поведение. На отдыхе. Агрессия и конкуренция. Зов рода. Мать и дитя. В единстве – сила. Взаимоотношения с другими животными. Интересны факты. Экскурсия в конный клуб «Мустанг».	2	4	6	Беседа. Опрос. Работа с литературными и интернет источниками Наблюдение за лошадьми. Повторение и закрепление на практическом задании.
34	«Лошадь и человек» Ознакомление с поведением лошади по отношению к человеку. Характер, привычки, условные рефлексы. Дурные привычки и способы их устранения. Интересные факты. «Большой приз» Рассказы об ипподромных бойцах и их нелегких судьбах. «В помощь начинающему всаднику – как правильно обращаться с пугливыми, нервными и злобными лошадьми. Экскурсия в конный клуб «Мустанг».	2	4	6	Беседа. Чтение художественной литературы. Наблюдение за лошадьми. Повторение и закрепление на практическом задании.
Раздел 6. Зоогигиена лошадей. Содержание и уход -38ч.					
35-36	«Лошадиный дом и хозяин в нём». Устройство конюшни: денники, стойла, проходы, развязки. Кормушки и поилки. «Утро и вечер» Распорядок дня в	2	4	6	Беседа. Тест – «Режим дня» Задание «7 вредных привычек». Задание -

	конюшне - важное условие здоровья и хорошей работоспособности лошади. Виды подстилок и уборка денников. Профессия конюшенного или первый человек на конюшне. «Вредные лошади» от чего возникают вредные привычки. Вредные привычки: прикуска, медвежья кашка, переступание и др. Экскурсия в конный клуб «Мустанг».				«Противопожарная безопасность». Практическое задание «Порядок на конюшне».
37	«Лошадиное меню». Кормление лошадей. Рацион и режим кормления лошадей. Поение и питьевой режим. Что такое опой и его последствия. «Вкусняшки для лошадей» Пищевые предпочтения лошадей к кормам. Что можно, а что нельзя. Условия хранения зерна, сена. «Ох уж эти колики!» Последствия при скармливании некачественных кормов.	2	2	4	Беседа. Опрос. Практическое задание «Вкусняшка для моей лошади»
38-39	«Как накормишь коня - так и поедешь» Что такое рацион? Сколько едят лошади? Составление суточного рациона в зависимости от типа конституции.	2	4	6	Беседа. Практическое задание – составление рациона. Игра-викторина: «Что сегодня на обед?».
40-41	«Лошадиная парикмахерская». Тактильная чувствительность лошадей. Язык прикосновений - основа доверительного отношения лошади к человеку. Уход за лошастью. Чистка и туалет лошади. Средства ухода за лошастью (щетки, скребницы, крючки, суконка т.д.) «Выход в общество или кое - что про конские стрижки» Типы и фасоны. «В помощь начинающему всаднику - как правильно почистить лошадь. Что делать с щекотливыми лошадьми? Экскурсия в конный клуб «Мустанг».	2	4	6	Беседа. Работа с дидактическим материалом. Повторение на практическом задании. Визуальный контроль.
42-43	«Лошадиные башмаки». Копыта и уход за ними.	2	4	6	Беседа. Опрос. Работа с

	Строение и особенности копыт у разных породных групп. Признаки здорового копыта. Подковывание. Виды и классификация подков. Влияние ковки на работоспособность у разных групп лошадей. Болезни копыт. Первая помощь при типичных повреждениях копыт. «В помощь начинающему всаднику – как правильно расчистить копыта у лошади» Экскурсия в конный клуб «Мустанг».				дидактическим материалом. Повторение на практическом задании. Визуальный контроль.
44	«Чтобы конь не захромал». Средства защиты лошади во время работы. Бинты - бандажы, нагавки, кабуры . Бинтовка лошадей. Попоны. «В помощь начинающему всаднику – как правильно бинтовать конечности у лошади».	2	2	4	Беседа. Опрос. Работа на тренажере «Бинтование передних конечностей лошади».
45-46	«Если конь занемог». Первая ветеринарная помощь и ветеринарный контроль. Воздух и болезни лошадей. Влияние атмосферного воздуха на общее состояние лошади. Обзор основных болезней лошадей. Болезни желудка. Простудные и легочные заболевания. Болезни конечностей. Кожные заболевания. Причины. Первая помощь при травмах. «Аптека на лугу» Народная ветеринария. Обзор лекарственных растений, их использование при различных заболеваниях.	4	2	6	Беседа. Опрос. Практическое задание « Ветеринарная аптечка». Работа с атласом «Лекарственные растения».
Раздел 7 «Экипировка лошади и всадника» - 16 ч.					
47	«Сквозь века - экипировка лошади из прошлого». Удила, седла, шпоры, подковы и сбруя. Немного истории, о том, когда человек первый раз сел в седло. «В музее» музейные экспонаты прошлого. Снаряжение античной лошади, рыцарского коня и кавалерийской лошади.	1	1	2	Беседа. Работа с литературными и интернет источниками. Интерактивная экскурсия «Лошади из прошлого времени».

	Самые- самые... Увековеченные имена - от Буцефал до лошади Петра 1.				
48-49	«Снаряжение современной лошади». Амуниция. Обмундирование скаковых , конкурных и выездковых лошадей. Оголовье, его виды и части. Седло, виды седел, части седел, потники, вальтрапы. Подбор седел под форму спины лошади. Вспомогательные средства управления (хлыст, мартингал, шпоры, восьмерки и др.) Калейдоскоп рекордов - «Конские украшения» «В помощь начинающему всаднику - как правильно подседлать лошадь». Экскурсия в конный клуб «Мустанг».	4	4	8	Беседа. Опрос. Практическое задание: «Части оголовья», «Части учебного седла». Повторение на практическом задании. Визуальный контроль.
50	«Мода прошлого». Из истории одежды для верховой езды. От тяжелых доспехов до легких амазонок. Одежды бояр и князей. Мушкетёрские одежды. Петровские стрельцы. Фрак и редингтон. Одежда современного всадника. Повседневная одежда и одежда для соревнований. «В помощь начинающему всаднику – меры безопасности. Уход за снаряжением и одеждой.	2	4	6	Беседа. Опрос. Задание: «Одень всадника».
Раздел 8 «Конный спорт, игры и забавы» - 36 ч.					
51-52	«Начало – Древняя Греция» .Состязания колесниц и первые скачки. «Англия- толчок для бурного развития» Английские скачки. «Эпоха Возрождения - Франция, Италия, Испания- техника катания и воспитания лошади. Экскурсия в конный клуб «Мустанг».	2	4	6	Беседа. Опрос. Работа с литературными и интернет источниками. Викторина «На коне через века». Повторение на практическом задании. Визуальный контроль.
53-54	«Спорт и испытания». Классические виды конного спорта. Спорт сильных и выносливых - троеборье. Философия конного спорта - выездка. Захватывающий вид	2	4	6	Беседа. Опрос. Игра – викторина «Спортсмен, жокей и наездник» Повторение на практическом

	конного спорта - конкур. Испытания на резвость - скачки и бега. Ведущие ипподромы России. «Калейдоскоп рекордов - ипподромные бойцы» «В помощь начинающему всаднику – как правильно сесть и слезть с седла. Экскурсия в конный клуб «Мустанг»				задание. Визуальный контроль.
55-56	«Неклассические виды конного спорта». Гимнастика на лошади - вольтижировка. «Кто быстрее» Виды скачек: гладкие, барьерные, стипль-чез, кроссы, конные пробеги. Конные развлечения и игры разных стран. Скоринги, драйвинги, конные поло, родео и многое другое. «Калейдоскоп рекордов – самые - самые » «В помощь начинающему всаднику - как развить чувство равновесия». Экскурсия в конный клуб «Мустанг».	2	4	6	Беседа. Опрос. Работа с литературными и интернет источниками. Игра «Угадай по описанию». Повторение на практическом задании. Визуальный контроль.
57-58	«По серпантинам и вольтам». Манеж и его части. В каком манеже лучше? Виды манежей. Открытые и закрытые манежи. Манежные фигуры. «Калейдоскоп рекордов - самые красивые манежи мира» «В помощь начинающему всаднику - как правильно вести себя на манеже». Экскурсия в конный клуб «Мустанг».	2	4	6	Беседа. Опрос. Работа с литературными и интернет источниками. Задание «Схема манежа». Повторение на практическом задании. Визуальный контроль.
59-60	«Русская тройка, кто тебя выдумал». Символ Руси. История и особенности запряжки. Русские тройки в произведениях русских классиков. Виды запряжек. Части упряжи. Соревнования многооконых упряжек. Оценка. Калейдоскоп рекордов «Самые нарядные лошади » «В помощь начинающему всаднику - как правильно запрячь лошадь. Экскурсия в конный клуб «Мустанг»	2	4	6	Беседа. Опрос. Задание «Конкурс рисунков «Птица-тройка». Повторение на практическом задании. Визуальный контроль.
61-	«Конная ярмарка». Конные	2	4	6	Беседа. Опрос.

62	ярмарки, откуда они пошли. Конные зрелища на ярмарках. Аукционы лошадей: будни и праздники торгов. Выступления «Калейдоскоп рекордов – самые дорогие лошади». Экскурсия в конный клуб «Мустанг».				Работа с литературными и интернет источниками.
Раздел 9 «Лошади в искусстве» 20ч.					
63-64	«Цирк-цирк-цирк...». С чего все начиналось или почему в цирках манеж 13 м. Конные номера в истории становления цирка. Конная акробатика. Па-де-де.. Конный балет. В помощь начинающему всаднику – «Что делать, если лошадь вышла из повиновения». Экскурсия в конный клуб «Мустанг».	2	4	6	Беседа. Наблюдение. Повторение на практическом задании. Визуальный контроль.
65-66	«Лошади на полотнах». Музеи коневодства. Московский научно-художественный музей коневодства. Обзор выдающихся картин разных русских и иностранных художников. «Лошади в бронзе» Обзор конных скульптур выдающихся скульпторов. «Калейдоскоп рекордов – выдающиеся музей мира».	2	4	6	Беседа. Опрос. Интерактивная экскурсия «Лошади в искусстве».
67	«По тихим улочкам». Конные памятники мира. Конные скульптуры посвященные ВОВ.	1	1	2	Беседа. Опрос. Работа с литературными и интернет источниками.
68-69	«Народная мудрость» Образ лошади в русском фольклоре, народных обрядах и художественной литературе. Пословицы, поговорки и присловья. Народные приметы. Загадки, заговоры. Месяцеслов. Обзор художественной литературы.	2	4	6	Беседа. Опрос. Работа с литературными и интернет источниками.
Итоговое занятие «Удивительный мир лошади» - 6 ч.					
70	Итоговое занятие – викторина «Удивительный мир лошади»	2		2	Викторина» Удивительный мир лошади»
72	Итоговое занятие - выводка, подготовка к выводке. Показательное выступление по верховой езде.		4	4	Практическое задание- подготовка к выводке. Основы верховой езды.

	Итого:	85	131	216	
--	---------------	-----------	------------	------------	--

1.4. Планируемые результаты

По окончании первого года обучения обучающиеся должны
знать:

- технику безопасности на занятиях и работе с лошадью;
- специальную терминологию;
- основы содержания и кормления лошадей; поведение и дурные привычки
- стати лошади, масти, классификацию пород лошадей;
- строение седла и уздечки, аллюры лошадей;
- название конского снаряжения и его применение в работе с лошадьми;
- экипировку всадника и лошади, их назначение
- основные команды во время верховой езды; - средства управления лошадью.

уметь:

- соблюдать технику безопасности;
- использовать специальную терминологию;
- строить взаимоотношения в коллективе;
- правильно и спокойно обращаться с лошадью;
- чистить лошадь, отбивать (убирать) денники;
- седлать лошадь;
- ездить шагом, рысью, галопом;
- правильно применять средства управления лошадью;
- участвовать в публичных выступлениях как пешие участники.

Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Тема	Теория	Практика	Всего	Форма аттестации (контроля)
1	Род лошади.	4	8	12	Первичная аттестация. Опрос.
2	«Коневодство и коннозаводство России»	12	24	36	Опрос.
3	«Русские лошади»	6	12	18	Промежуточная аттестация. Опрос.
4	«Заводские лошади – чистокровное верховое коневодство»	20	40	60	Опрос. Проверка знаний на практике.
5	«Заводские лошади – полукровное верховое коневодство»	12	24	36	Опрос. Проверка знаний на практике.
6	«Заводские лошади – рысистое коневодство»	8	16	24	Опрос, тестирование.
7	«Заводские лошади - тяжеловозное и продуктивное коневодство»	8	16	24	Опрос. Проверка знаний на практике.
8	Итоговые: Викторина «Такие разные кони»	2	4	6	Опрос. Викторина.

	Подготовка к выводке. Выводка. Показательная езда верхом на лошади.				Проверка знаний на практике.
	Итого:	72	144	216	

Содержание учебно-тематического плана 2 го года обучения.

<i>№</i>	<i>Наименование раздела, тема</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Всего</i>	<i>Форма аттестации (контроля)</i>
Раздел 1. Род лошади.					
1-2	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Техника безопасности в конюшне, деннике, при чистке и седловке. Как подойти к лошади. Противопожарная безопасность. Первичный инструктаж. Экскурсия в конный клуб «Мустанг» Первичный инструктаж. Экипировка всадника. Техника безопасности в манеже на занятиях по верховой езде.	2	4	6	Беседа. Опрос. Работа с литературными и интернет источниками. Тест: «Техника безопасности при работе с лошадью»
3-4	«Место лошади в природе» Род лошади и все кто к нему относится. Представители семейства лошадиных. Происхождение домашней лошади. Дикие и одичалые лошади. Интересные факты.. Экскурсия в конный клуб «Мустанг» Амуниция. Оголовье, его виды и части. Седло, виды седел, части седел, потники, вальтрапы. Подбор седел под форму спины лошади. Хранение и уход за амуницией.	2	4	6	Беседа. Опрос. Работа с литературными и интернет источниками. Работа с карточками. Игра «Узнай по описанию» Наблюдение. Повторение на практическом задании. Визуальный контроль.
Раздел 2. «Коневодство и коннозаводство России»					
5-6	«Древнейшая отрасль животноводства» Коневодство. Что изучает коневодство, задачи, цели. Основные направления. Роль коневодства в народном хозяйстве. Коннозаводство - составная часть коневодства. Племенное хозяйство, что это такое и зачем это нужно. Экскурсия в конный клуб «Мустанг» Подготовка лошади к работе. Осмотр и чистка лошади. Последовательность чистки лошади. Крючkovание копыт.	2	4	6	Беседа. Работа с литературными и интернет источниками. Задание: «лошадиные профессии» Наблюдение. Повторение на практическом задании. Визуальный

					контроль.
7-8	«Дикие, крестьянские, княжеские» Исторический очерк. Становление коневодства в Древней Руси. Формирование типа домашней лошади в разных природных зонах России. Аборигенные лошади древних народов. Использование лошадей на Руси. Экскурсия в конный клуб «Мустанг» Последовательность седлания и взнуздывания. Ошибки при седлании и взнуздывании. Устранение ошибок.	2	4	6	Беседа. Работа с литературными и интернет источниками. Интерактивная экскурсия «Аборигенные породы лошадей» Наблюдение. Повторение на практическом задании. Визуальный контроль.
9-10	«Состояние русского коневодства и коннозаводства в 18 веке» Государственные и частные конные заводы 18 века. Породы лошадей в русских конных заводах. Методы заводской работы 18 в. Влияние Запада на русское коннозаводство. Государственные и частные конные заводы 20 -21 века (краткий обзор) Структура работы конного завода. Экскурсия в конный клуб «Мустанг» Правило вывода лошади на манеж. Поведение в манеже, рабочем поле. Контрольные дистанции, порядок на манеже. Объяснения тренера.	2	4	6	Беседа. Работа с литературными и интернет источниками. Интерактивная экскурсия « По страницам коннозаводства России» Наблюдение. Повторение на практическом задании. Визуальный контроль.
11-12	«Небольшая интермедия - сколько в мире лошадей!» Ведущие страны по конскому поголовью в мире. Главные типы лошадей в мировом коневодстве. Западные и восточные лошади. Чистокровное и полукровное коневодство. Экскурсия в конный клуб «Мустанг» Правила езды на манеже. 1-ый; 2-ой и 3-тий след движения. Езда врозь, езда в паре, езда в группе, езда в строю.	2	4	6	Беседа. Работа с литературными и интернет источниками. Задание: «Определение типа лошади» Наблюдение. Повторение на практическом задании.

	(обучающие водят лошадей в руках) Объяснения тренера.				Визуальный контроль.
13-14	«Парад пород» Определение - порода. Основные породы лошадей в мировом коневодстве. Классификация конских пород разводимых в России. Экскурсия в конный клуб «Мустанг» Работа на корде. Обучение технике посадки на лошади. Посадка на лошадь, слезание, прыжок в седло, спрыгивание. Порядок посадки и слезания с лошади.	2	4	6	Беседа. Опрос. Работа с литературными и интернет источниками. Игра: «По странам и континентам» Наблюдение. Повторение на практическом задании. Визуальный контроль
15-16	« Испытания лошадей заводских пород» Значение испытания лошадей. История возникновения ипподромов . Испытание лошадей в дореволюционной России. Ведущие ипподромы страны. Устройство ипподрома, его организация и работа. Экскурсия в конный клуб «Мустанг» Работа на корде. Посадка и воздействие всадника на лошадь. Выработка правильной посадки. Последовательность выработки посадки. Основные ошибки и их устранение.	2	4	6	Беседа. Работа с литературными и интернет источниками. Интерактивная экскурсия: «Беговые дорожки ипподромов отечества» Наблюдение. Повторение на практическом задании. Визуальный контроль.
Раздел 3. Русские лошади.					
17-18	Теория. «По вольным степям» Полудикие степные лошади русских кочевых народов. Монгольские, казахские , башкирские породы. Описание внешнего вида, нрав. Особенности содержания, использование. Роль степной лошади в жизни кочевых народов. Практика. Экскурсия в конный клуб «Мустанг» Работа на корде. Отработка правильной посадки на лошади идущей на корде. Основные средства управления лошадью (работа повода, работа шенкеля, работа корпуса, голосовые команды, поощрение лошади) Объяснения тренера.	2	4	6	Беседа. Опрос. Работа с литературными и интернет источниками. Интерактивная викторина: «Такие разные кони» Наблюдение. Повторение на практическом задании. Визуальный контроль

	Практическая езда. Движение вперед, повороты по стенке манежа, остановки, спешивание. Понятие об аллюрах. Аллюры (шаг, рысь, галоп) скорость движения на шагу, рыси и галопе. Очередность выноса ног лошади на шаге, рыси, галопе (объяснения тренера).				
19-20	«Лошадь на крестьянском подворье» Быт русских крестьян. Роль лошади в жизни русского крестьянина. Лошади сельскохозяйственного типа. Битюги, вятки и мезенки. Жмудские лошади, эстонские клеппера и финки. Описание внешнего вида, нрав. Особенности содержания, использование. Интересные факты. Экскурсия в конный клуб «Мустанг» » Работа на корде. Развитие равновесия. Гимнастические упражнения на лошади для отработки непринужденной, уравновешенной посадки. Основной комплекс упражнений на лошади: наклоны вперед и назад; повороты туловища, прогибание поясницы и т.д. Обучение воздействию средств управления (шенкель, корпус, повод) на лошадь. Практическая езда. Начало движением шагом. Переход на рысь. Перемена направления от угла на шагу. Объяснение ошибок и их устранение.	2	4	6	Беседа. Опрос. Работа с литературными и интернет источниками. Интерактивная экскурсия: «Лошадь на подворье» Наблюдение. Повторение на практическом задании. Визуальный контроль
21-22	«Горские породы лошадей Северного Кавказа» Кабардинская и карачаевская породы. Тип горской лошади. Описание внешнего вида, нрав. Особенности содержания, использование. Роль лошади в жизни народов, проживающих в горах. Интересные факты. Экскурсия в конный клуб «Мустанг» Работа на корде. Отработка правильной посадки на лошади. Совершенствование равновесия на лошади. Гимнастические упражнения на лошади. Отработка правильности и четкости выполнения упражнений. Отработка воздействие корпусом,	2	4	6	Беседа. Опрос. Работа с литературными и интернет источниками. Задание: «Особенности экстерьера лошади горной местности» Наблюдение. Повторение на практическом задании. Визуальный контроль.

	шенкелем, трензелем. Работа в манеже. Понятия - строевая и учебная рысь. Техника выполнения строевой и учебной рыси. Движение шагом, переход на рысь. Учебная рысь без стремян по стенке манежа. Перемена направления на шаг, рыси. Объяснение ошибок и их устранение.				
Раздел 4. Заводские лошади - чистокровное верховое коневодство.					
23-24	«История чистоты» Истоки ахалтекинской породы лошадей. Средняя Азия - древнейший центр культурного коневодства. Несейские кони в судьбах народов древнего мира. Конь в жизни туркмен. Традиции народов туркмен. Поверья и предания. Экскурсия в конный клуб «Мустанг» Работа на корде. Отработка посадки, развитие равновесия. Контроль за четкостью и правильностью выполнения гимнастических упражнений на лошади. Отработка средств управления на лошади. Работа в манеже. Езда в смене шагом с выполнением основных команд. («Шагом ма-а-рш» - «Смена сто-о-й» - «Перемена направления ма-а-рш и т.д. Объяснение ошибок и их устранение.	2	4	6	Беседа. Опрос. Работа с литературными и интернет источниками. Интерактивная экскурсия: «Конь в жизни туркмен» Наблюдение. Повторение на практическом задании. Визуальный контроль.
25-26	«Экзотическая красота, пылкость, резвость, выносливость и преданность» Ахалтекинская лошадь. Описание внешнего вида, нрав. Особенности содержания, использование. По скаковым дорожкам ипподромов. Интересные факты. Экскурсия в конный клуб «Мустанг» Работа на корде. Отработка посадки, равновесия, средства управления на лошади. Работа в манеже. Езда в смене шагом, учебной рысью без стремян по головному. Объяснение ошибок и их устранение. Понятие о постановлении.	2	4	6	Беседа. Опрос. Работа с литературными и интернет источниками. Задание : «Описание экстерьера» Наблюдение. Повторение на практическом задании. Визуальный контроль
27-28	«Ахалтекинская лошадь в России» Ведущие конные заводы СССР, занимавшиеся разведением ахалтекинских лошадей. Самая	2	4	6	Беседа. Опрос. Работа с литературными и интернет

	знаменитая лошадь Советского Союза. Мировые звезды. Вторая родина ахалтекинской лошади - Ставропольский конный завод №170. Экскурсия в конный клуб «Мустанг» Работа на корде. Отработка непринужденной и гибкой посадки. равновесия, средства управления на лошади. Гимнастика на учебной рыси. Работа в манеже. Езда шагом, учебной рысью со стремянами, без стремян. Строевая рысь. Заезды и перемены направления по головному. Объяснение ошибок и их устранение.				источниками. Наблюдение. Повторение на практическом задании. Визуальный контроль
29-30	«Жемчужина Востока» История арабского коневодства. Предание бедуинов. Арабская порода, её формирование в условиях засушливых пустынь и кочевого образа жизни бедуинов. Интересные факты. Экскурсия в конный клуб «Мустанг» Работа на корде. Отработка непринужденной и гибкой посадки. Оттачивания техники выполнения гимнастических упражнений на шагу, строевой и учебной рыси. Работа на манеже. Учебная рысь со стремянами, без стремян. Строевая рысь под правую и левую ногу. Заезды, перемены направления, осаживание, повороты на передних ногах. Объяснение ошибок и их устранение.	2	4	6	Беседа. Опрос. Работа с литературными и интернет источниками. Интерактивная экскурсия: «Конь в жизни бедуинов» Наблюдение. Повторение на практическом задании. Визуальный контроль.
31-32	«Красота, изящество, сила, выносливость и резвость» Основные колена в семействе арабской лошади. Описание внешнего вида, нрав. Особенности содержания, использование. Испытания арабских лошадей. Пятигорский ипподром, его история, работа, знаменательные дни. Экскурсия в конный клуб «Мустанг» Работа на корде. Отработка непринужденной и гибкой посадки. Гимнастические упражнения на шагу, рыси. Обучение подъема в галоп. Работа на манеже. Езда в смене шагом,	2	4	6	Беседа. Опрос. Работа с литературными и интернет источниками. Задание: «Основные типы в породе» Наблюдение. Повторение на практическом задании. Визуальный контроль.

	рысью строевой и учебной. Переходы из прибавленной рыси в учебную. Отработка техники выполнения строевой и учебной рыси. Выезд в поле. Движение по пересеченной местности шагом, учебной, строевой рысью колонной и цепочкой.				
33-34	«Арабская лошадь в России» Колыбель арабского коннозаводства в нашей стране. Терский конный завод №169. Начало и современные дни. «На пике славы» Звезды международных аукционов. Выдающиеся лошади в истории арабского коневодства. Экскурсия в конный клуб «Мустанг» Работа на корде. Гимнастические упражнения на лошади. Отработка и укрепление посадки на шаг, учебной, строевой рыси. галопе. Езда учебной рысью без стремян Работа на манеже. Езда шагом, рысью строевой и учебной в смене и врозь, со стремянами и без стремян. Отработка подъема в галоп на большом кругу. Вольты, заезды, перемена направления, осаживание. Основы прыжка. Посадка и равновесие на прыжке. Объяснения и показ тренера. Переступание через лежащие жерди шагом и на рыси.	2	4	6	Беседа. Опрос. Работа с литературными и интернет источниками. Интерактивная экскурсия « На выводном манеже...» Наблюдение. Повторение на практическом задании. Визуальный контроль.
35-36	«Мировая порода» Британские аристократы . Английская чистокровная верховая. Происхождение, родительские линии в породе. «Стёд- бук» или строгий отбор. Экскурсия в конный клуб «Мустанг» Работа на корде. Гимнастические упражнения на лошади на шаг, рыси без стремян. Отработка и укрепление непринужденной и гибкой посадки. Работа на манеже. Рысь, галоп без стремян. Вольты, заезды, перемена направления, осаживание. Переступание через лежащие жерди на шаг, рыси без стремян. Отработка подхода и преодоление препятствия. Прыжки с рыси со стремянами через одиночные	2	4	6	Беседа. Опрос. Работа с литературными и интернет источниками. Задание: «Крылатые фразы о лошадях» Наблюдение. Повторение на практическом задании. Визуальный контроль.

	препятствия (30-40 см)				
37-38	«Резвость, храбрость, выносливость и горячий темперамент» Тип, особенности экстерьера, работоспособность чистокровной английской лошади. Тренинг молодняка чистокровных верховой пород. Экскурсия в конный клуб «Мустанг» Работа на корде. Гимнастические упражнения на лошади на шаг, рыси, галопе. без стремян. Достижение полной непринужденности и закрепление гибкой посадки. Отработка облегченной посадки. Упражнения для выработки конкурной посадки. Работа на манеже Езда учебной, строевой рысью без стремян. Езда врозь на учебной рыси между расставленными стойками. Работа на клавишах. Езда через систему жердей на шаг, рыси со стремянами. Преодоление одиночных препятствий на рыси со стремянами.	2	4	6	Беседа. Опрос. Работа с литературными и интернет источниками. Работа с карточками. Наблюдение. Повторение на практическом задании. Визуальный контроль.
39-40	Специализация английских верховых лошадей по роду деятельности. Гунтеры, гаки, кобы. Лошадь в жизни англичан. Экскурсия в конный клуб «Мустанг» Работа на корде. Гимнастические упражнения на лошади на шаг, рыси, галопе без стремян. Достижение полной непринужденности и закрепление гибкой посадки. Отработка облегченной посадки. Упражнения для выработки конкурной посадки. Выезд в поле. Движение шагом, рысью по неровной местности. Первый спокойный галоп по ровной местности.	2	4	6	Беседа. Опрос. Работа с литературными и интернет источниками. Работа с карточками Наблюдение. Повторение на практическом задании. Визуальный контроль.
41-42	«Отечественное чистокровное верховое коневодство СССР» Ведущие конные заводы по разведению чистокровной (английской) верховой породы. Конный завод «Восход». Начало и современные дни. Легенды чистокровного верхового коневодства СССР. Рекорды и звезды скакового круга. Экскурсия в конный клуб	2	4	6	Беседа. Опрос. Работа с литературными и интернет источниками. Интерактивная экскурсия «Из архива российского коннозаводства Наблюдение.

	«Мустанг» » Работа на корде. Совершенствование непринужденной, гибкой посадки и управления лошастью. Тренировка в прыжках на корде без стремян. Работа на манеже Учебная , строевая рысь со стремянами, без стремян, с прибавлением. Подъем в галоп. Перемены направления на галопе, переход на рысь. Преодоление препятствий (50 см.) Отработка посадки и управления на прыжке.				Повторение на практическом задании. Визуальный контроль.
Раздел .5 Заводские лошади – полукровное верховое коневодство.					
43-44	«Отечественная порода-русская верховая». Грустные страницы в истории отечественного коннозаводства. Возрождая из пепла. Старожиловский конный завод и его питомцы. Выдающиеся лошади русской верховой породы. Тип, особенности экстерьера, работоспособность, применение в спорте. Экскурсия в конный клуб «Мустанг» Работа на корде. Совершенствование непринужденной, гибкой посадки и управления лошастью. Разминка на рыси. Работа на манеже Сокращенная, прибавленная рысь. Элементарный сбор. Взаимодействие повода и шенкеля для достижения сбора. Галоп. Остановка с галопа, подъем с места.	2	4	6	Беседа. Работа с литературными и интернет источниками. Наблюдение. Повторение на практическом задании. Визуальный контроль.
45-46	«Отечественная порода - донская » Золото России. Конь в культуре донского казачества. ПКЗ им. С.М. Буденного. На грани вымирания. Будни породы. Тип, особенности экстерьера, работоспособность. Экскурсия в конный клуб «Мустанг» Работа на корде. Совершенствование непринужденной, гибкой посадки и управления лошастью. Тренировка посадки на лошади идущей на корде и идущей в манеже. Работа на манеже. Сокращенная, прибавленная рысь со стремянами, без стремян. Галоп без стремян. Переступание через систему жердей на шагу, рыси без стремян.	2	4	6	Беседа. Работа с литературными и интернет источниками. Интерактивная экскурсия « По залам музея коневодства» Наблюдение. Повторение на практическом задании. Визуальный контроль.

	Прыжки с рыси со стремянами через препятствия до 50 см.				
47-48	«Отечественная порода - буденовская» Тип, особенности экстерьера, работоспособность. Прошрое и настоящее конного завода Первой конной армии. Вековая история Ростовского ипподрома. События, традиции и громкие имена. Будни породы. Экскурсия в конный клуб «Мустанг» Работа на корде. Совершенствование непринужденной, гибкой посадки и управления лошастью. Тренировка посадки на лошади, идущей на корде и идущей в манеже. Вольные упражнения. Тренировка в прыжках на лошади идущей на корде без стремян (40 см.) Работа на манеже. Работа на манеже. Учебная рысь со стремянами, без стремян. Простые манежные фигуры. Заезды, перемена направления, круги по головному, индивидуально. Работа на клавишах шагом, на рыси без стремян.	2	4	6	Беседа. Работа с литературными и интернет источниками. Интерактивная экскурсия « По залам музея коневодства» Наблюдение. Повторение на практическом задании. Визуальный контроль.
49-50	«Отечественная порода - терская » Ставропольский конный завод №170. История создания терской породы лошадей. Как все начиналось. Внешний вид, нрав, содержание и использование . Судьба породы. Знаменитые терцы. Экскурсия в конный клуб «Мустанг» Работа на корде. Совершенствование непринужденной, гибкой посадки и управления лошастью. Тренировка посадки на лошади, идущей на корде и идущей в манеже. Вольные упражнения. Тренировка в прыжках на лошади, идущей на корде без стремян (40 см.) Работа на манеже. Отработка манежных фигур. Серпантин через манеж на шагу, рыси. Восьмерка на шагу, рыси. Переход на галоп с рыси. Остановка с шага. Отработка рта лошади.	2	4	6	Беседа. Работа с литературными и интернет источниками. Интерактивная экскурсия « По залам музея коневодства» Работа с карточками «Рабочие качества терца» Наблюдение. Повторение на практическом задании. Визуальный контроль.

51-52	«История русского тракена» Профессионализм Линденау. Тяжелое положение СССР послевоенного времени 1945г. Возрождение отрасли и конного спорта в стране. Тракененская порода лошадей. Особенности породы, тип, особенности экстерьера, работоспособность, применение в спорте. Конный завод С.М. Кирова Экскурсия в конный клуб «Мустанг» » Работа на корде. Совершенствование непринужденной, гибкой посадки и управления лошастью. Тренировка посадки на лошади, идущей на корде и идущей в манеже. Вольные упражнения на шагу, рыси, галопе. Тренировка в прыжках на лошади, идущей на корде без стремян (40 см.) Работа на манеже. Езда через систему жердей с вольными упражнениями на шагу, рыси без стремян. Прыжки со стремянами через одиночные препятствия (30- 40 см)	2	4	6	Беседа. Работа с литературными и интернет источниками. Задание: «Особенности спортивной лошади» Наблюдение. Повторение на практическом задании. Визуальный контроль.
53-54	Заводские породы бывшего СССР. Конные заводы Прибалтики, Белоруссии, Украины. Обзор конских пород разводимых на бывшей территории СССР. «Из олимпийской хроники» Триумфальные годы конного спорта СССР. Громкие имена. Олимпийские чемпионы по конному спорту, их наставники. Современные взгляды на конный спорт , состязания и испытание лошадей. Экскурсия в конный клуб «Мустанг» Работа на корде. Совершенствование непринужденной, гибкой посадки и управления лошастью. Гимнастические упражнения. Работа на манеже . Работа на клавишах. Переступание через систему жердей с вольными упражнениями на шагу, рыси без стремян. Свободная езда в манеже.	2	4	6	Беседа. Работа с литературными и интернет источниками. Наблюдение. Повторение на практическом задании. Визуальный контроль.
Раздел 5. Заводские лошади – рысистое коневодство.					

55-56	«Колыбель русской лошади»» Гениальный творец своего времени - граф А.Г. Орлов. Предпосылки создания рысистой породы для нужд отечества. Союз двух коннозаводчиков. Хреновской конный завод. Судьба орловской верховой породы. Экскурсия в конный клуб «Мустанг» Работа на корде. Совершенствование непринужденной, гибкой посадки и управления лошастью. Тренировка посадки на лошади идущей на корде и идущей в манеж. Выезд в поле: Езда цепочкой, по одному. Рысь по пересеченной местности. Галопирование свободной группой. Обучение подъемам и спускам на пересеченной местности.	2	4	6	Беседа. Работа с литературными и интернет источниками. Интерактивная экскурсия «Музей коневодства» Наблюдение. Повторение на практическом задании. Визуальный контроль.
57-58	«И под воду и под воеводу» Орловская рысистая порода. Тип орловского рысака дореволюционных времен. Выдающиеся лошади 18- 19 века. Лошадь столетия . Современный Орловский рысак. Особенности экстерьера, работоспособность, содержание, использование. Прославленные орловцы конных заводов России 20 века. Московский конный завод №1. Экскурсия в конный клуб «Мустанг» Работа на корде. Совершенствование непринужденной, гибкой посадки и управления лошастью. Работа на манеже. Сокращенная, прибавленная рысь со стремянами, без стремян. Галоп без стремян. Подъем в галоп с шага, рыси. Переступание через систему жердей на шаг, рыси без стремян. Прыжки с рыси со стремянами через препятствия до 50 см.	2	4	6	Беседа. Работа с литературными и интернет источниками. Задание: «Описание экстерьера » Наблюдение. Повторение на практическом задании. Визуальный контроль.
59-60	«Отечественная порода - русская рысистая порода» Два лагеря в рысистом коннозаводстве или гонка за резвостью. Селекционная работа с орловской рысистой и американской стандартбредной. Тип, особенности экстерьера, работоспособность	2	4	6	Беседа. Опрос. Работа с литературными и интернет источниками. Практическое задание: «Определи тип

	русского рысака. Положение русской рысистой породы в современное время. Ведущие конные заводы по разведению русской рысистой. Прошлое и настоящее. Абсолютные чемпионы породы. Работа на корде. Совершенствование непринужденной, гибкой посадки и управления лошастью. Тренировка посадки на лошади идущей на корде и в манеже. Тренировка в прыжках на лошади, идущей на корде. Отработка конкурной посадки. Работа на манеже. Учебная рысь со стремями, без стремян. Простые манежные фигуры. Заезды, перемена направления, круги по головному, индивидуально. Работа на клавишах шагом, на рыси. Без стремян. Преодоление легких двойных системных препятствий.				конституции» Наблюдение. Повторение на практическом задании. Визуальный контроль.
61-62	«Рысистое коневодство зарубежных стран» Краткий обзор рысистых лошадей мира. Сравнительная характеристика Тренинг молодняка рысистых лошадей. Экскурсия в конный клуб «Мустанг» Работа на корде. Совершенствование непринужденной, гибкой посадки и управления лошастью. Тренировка посадки на лошади, идущей на корде и в манеже. Тренировка в прыжках на лошади, идущей на корде. Выезд в поле: Езда по одному шагом, рысь по неровной местности. Галопирование свободной группой. Преодоление легких подъемов, спусков. Преодоление водных преград за ведущей лошастью.	2	4	6	Беседа. Опрос. Работа с литературными и интернет источниками. Игра- викторина: «По страницам истории рысистого коневодства» Наблюдение. Повторение на практическом задании. Визуальный контроль.
Раздел.6 Заводские лошади - тяжеловозное и продуктивное коневодство.					
63-64	«Первые тяжеловозы» Предпосылки зарождения новых тяжелоупряжных пород в России. Местные ломовые лошади возле реки Битюг. История создания воронежских битюгов. Особенности экстерьера, работоспособность, содержание,	2	4	6	Беседа. Опрос. Работа с литературными и интернет источниками. Интерактивная экскурсия «По залам музея

	использование. Причины исчезновения породы. Экскурсия в конный клуб «Мустанг» Работа на корде. Совершенствование непринужденной, гибкой посадки и управления лошадью. Работа на манеже Учебная рысь со стремянами, без стремян. Простые манежные фигуры.(перемена направления, остановки, вольты, серпантин, восьмерки) Работа на клавишах шагом, на рыси без стремян . Подъем в галоп с шага, рыси. Остановка с шага. Осаживание. Отработка рта (отежевывание) Выезд в поле: Одиночная езда переменными аллюрами. Галопирование. Преодоление подъемов и спусков, небольших канав до 0,8 м.				коневодства» Наблюдение. Повторение на практическом задании. Визуальный контроль.
65-66	«Богатырские кони» Русская, советская, владимирская тяжеловозные породы. Особенности экстерьера, работоспособность, содержание, использование. Сравнительная характеристика пород. Рекордсмены в породе. Использование тяжеловозов в современности» Интересные факты. Экскурсия в конный клуб «Мустанг» Работа на корде. Совершенствование непринужденной, гибкой посадки и управления лошадью. Вольные упражнения. Тренировка в прыжках на корде без стремян через препятствия 50 см. Работа в манеже: Отработка езды через систему клавиш шагом, рысью со стремянами, без стремян. Езда через систему клавиш рабочим галопом со стремянами. Выезд в поле: Одиночная езда переменными аллюрами по неровной местности. Преодоление спусков, подъемов, небольших рвов. Преодоление водных преград по головному.	2	4	6	Беседа. Опрос. Работа с литературными и интернет источниками. Задание: «Особенности экстерьера» Наблюдение. Повторение на практическом задании. Визуальный контроль.
67-68	«Русский першерон» Першеронская порода. История создания. Становление русского першерона.	2	4	6	Бесед. Опрос. Работа с литературными и

	Октябрьский конный завод. Особенности экстерьера русского першерона, работоспособность, содержание, использование. Судьба породы. Интересные факты. Работа на корде: Отработка посадки на корде и в манеже. Отработка воздействия средств управления лошастью. Гимнастические упражнения. Тренировка в прыжках на корде без стремян через препятствия 50 см. Работа в манеже: Рысь строевая, учебная с прибавлениями. Галоп, перемены направления, заезды. Остановка с галопа и подъем в галоп с места. Вольные упражнения на клавишах шагом, рысью и галопом без стремян. Выезд в поле. Одиночная езда по пересеченной местности используя переходы с одного аллюра в другой. Езда цепочкой, по одному. Рысь по пересеченной местности. Галопирование свободной группой. Подъемы и спуски. Преодоление канав до 0,8 м.				интернет источниками. Задание» Сравнительная характеристика зарубежного и русского першерона. Наблюдение. Повторение на практическом задании. Визуальный контроль.
69-70	«Продуктивное коневодство» Лошади аборигенных пород используемых в молочном и мясном коневодстве. Хозяйства занимающиеся разведением аборигенных пород. Интересные факты. Экскурсия в конный клуб «Мустанг» Работа на корде: Отработка посадки на корде и в манеже. Отработка воздействия средств управления лошастью. Гимнастические упражнения. Тренировка в прыжках на корде без стремян через препятствия 50 см. Работа в манеже: Рысь строевая, учебная с прибавлениями. Галоп, перемены направления, заезды. Остановка с галопа и подъем в галоп с места. Прибавленный галоп. Работа на клавишах Выезд в поле. Одиночная езда по пересеченной местности используя переходы с одного аллюра в другой. Галопирование свободной группой. Подъемы и спуски. Преодоление канав до 0,8 м. Преодоление	2	4	6	Бесед. Опрос. Работа с литературными и интернет источниками. Интерактивная экскурсия «Фотогалерея аборигенных пород лошадей» Наблюдение. Повторение на практическом задании. Визуальный контроль

	небольших препятствий.				
Итоговое занятие «Такие разные кони» 6 ч.					
71	Итоговое занятие – викторина «Такие разные кони»	2		2	Викторина «Такие разные кони»
72	Итоговое занятие - выводка, подготовка к выводке. Показательное выступление по верховой езде.		4	4	Практическое задание- подготовка к выводке. Основы верховой езды.
	Итого:	72	144	216	

Планируемые результаты

По окончании второго года обучения обучающиеся должны

Знать:

- Значение и историю развития коневодства и коннозаводства в России;
- Классификацию отечественных пород и породных групп лошадей, их назначение, применение;
- первоначальную подготовку верховой лошади;
- правила работы с молодой лошастью;
- правила обучения лошади ходить в поводу;
- приемы приучения лошади к всаднику;
- приемы правильной посадки всадника;
- технику обучения лошади повиноваться посылам, перехода из одного аллюра в другой и обратно;

Уметь:

- проводить оценку лошадей с помощью их бонитировки по происхождению, типичности, промерам, экстерьеру, работоспособности;
- классифицировать породы лошадей учитывая их использование и специализацию в народном хозяйстве;
- работать лошадь на корде, в руках и верхом;
- управлять лошадью при помощи голоса, повода, шенкеля и корпуса всадника;
- преодолевать кавалетти, клавиши, отдельные барьеры;
- выполнять на различных аллюрах основные элементы верховой езды (остановки, вольты, переходы, перемены направления)
- работать и управлять лошадью в условиях пересеченной местности.

Программа «Удивительный мир лошади» способствует формированию у обучающихся личностных качеств таких как:

- патриотизм,
- ответственность и чувство долга, милосердие, достоинство, уважение,
- трудолюбие,
- настойчивость,
- дисциплинированность,
- любовь к природе малой родины.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

 каникулы

-  аттестация
-  набор группы
-  текущее занятие

Месяц обучения	сентябрь				октябрь				ноябрь					декабрь			
Неделя обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1 год обучения																	
2 год обучения																	

Месяц обучения	январь				февраль				март				апрель			
Неделя обучения	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
1 год обучения																
2 год обучения																

Месяц обучения	май				Итого учебных недель и часов
Неделя обучения	34	35	36	37	
1 год обучения					36/216
2 год обучения					36/216

Занятия в объединении 1 года обучения начинаются с 12 сентября и заканчивается 31 мая.
Занятия в объединении 2 года обучения начинаются с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы.

Занятия объединения проходят в учебном кабинете, оборудованной мебелью, учебными и дидактическими пособиями, техническими средствами, литературой.

Практические занятия проводятся в конном клубе «Мустанг».

Наглядный и раздаточный материал: видеотека, цветные фотографии, литература по коневодству и конному спорту, справочный материал.

ТСО: компьютер, мультимедиа.

Информационное обеспечение

Специальная и популярная литература для педагога и для обучающихся, альбомы, журналы, энциклопедии, фото и видеоматериалы. Компьютер с выходом в интернет, проектор, экран, электронные образовательные ресурсы: мультимедиа презентации, интерактивные игры, видео и фильмы о животных.

При реализации рабочей программы используются дистанционные образовательные технологии (интернет источники, см. приложение).

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, владеющий соответствующей технологией, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности объединения.

2.3 Формы аттестации

- Первичная аттестация – в начале учебного года.
- Текущий (в течение всего года) – зачет.
- Промежуточная аттестация - в конце I полугодия – декабрь – зачет.
- Итоговая аттестация – II полугодие – май.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- аттестационные листы (первичной, промежуточной и итоговой аттестации), мониторинг результатов обучения детей,
- мониторинг личностного развития детей в процессе освоения рабочей программы, журнал посещаемости,
- Викторины, опросы, экскурсии, показательные выступления.

2.4 Оценочные материалы (см. приложение)

- Протокол среза ЗУН обучающихся (первичной, промежуточной, итоговой аттестации).
- Мониторинг результатов обучения детей по рабочим программам.
- Мониторинг личностного развития детей в процессе освоения рабочих программ.

2.5 Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса

Программа «Удивительный мир лошади» составлена с учетом психолого-физиологических особенностей детей. В данной образовательной программе усвоение и закрепление теоретических знаний происходит в процессе применения их на практических занятиях. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельно-практического опыта.

Теоретические занятия (беседы по коневодству и психологии лошади, с использованием наглядных пособий, видеоматериалов и собственно лошадей).

Практические занятия (уход за лошадьми, кормление, седловка, верховая езда, оказание первой ветеринарной помощи).

Методы обучения: словесный, наглядный, объяснительно - иллюстрированный, игровой, практический.

Форма организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия: практикум, экскурсия, беседа, показательные выступления.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности.

Алгоритм учебного занятия

Занятие по программе предусматривает организацию и проведение теоретической и практической частей.

Теоретическая часть проводится в форме наблюдения, экскурсии, дидактической игры, видео уроков.

Практическая часть предусматривает наблюдения за лошадьми, уход, упражнения, показательные выступления.

2.6 Список литературы

Для педагога

1. Акимушкин И. Мир животных. - М.: Мысль, 1990-346-388с.
2. Бегунова А. В звонком топоте копыт... - М.: Физкультура и спорт, 1989.
3. Боярский П. Верховая езда. - М.: Профиздат, 2001.
4. Ветеринарная помощь лошадям (авт. Колин Дж. Вогель) / Перев. с англ. З. Зарифова, И. Суровцев, Ю. Суровцев. - М.: АКВАРИУМ ЛТД, 2000.
5. Гервек Г. Психология лошади. Нравы, чувства, поведение/ Пер. с нем. С. Казанцева. - М.: АКВАРИУМ ЛТД, 2002.
6. Гржимек Б. И снова лошади: Пер. с нем. / Науч. ред. и коммент. Д. Я. Гуревича; Послесл. Н. Н. Дроздова. - М.: Прогресс 1994.
7. Джульетта Клаттон-Брок. Лошадь: Пер. с англ. - Лондон-Нью-Йорк -Штуттгарт-Москва. Дорлинг Киндерсли
8. Драйпет Джудит. Лошади и уход за ними. - Минск - Белфакс, 1996.
9. Маргарет Кабель Зельф. Лошади - Слово, 1994.
10. Ливанова Т. Своя лошадь: советы коневладельцам. М. Колос-, 1995.
11. Эрих Эзе. Конный спорт: М. Физкультура и спорт-, 1983.

Для обучающихся

1. Акимушкин И. На коне - через века. - М.: Детская литература, 1981.
2. Боярский П. Седлайте коней!: - М.: Детская литература., 1994. (Знай и умей).
3. Моисеенко Н. Служит людям добрый конь. - М.: Агропроимздат-, 1988
4. Ливанова Т. Лошади: М. «АСТ» Астрель-, 2001.

Используемые интернет источники:

1. <https://vseokone.ru/>
2. <http://konevodstvo.su/>
3. https://thehorses.ru/text/text_27.htm

Приложение

Мониторинг результатов обучения детей по рабочим программам

за _____ - _____ учебный год

Детское объединение _____ место занятий _____ год обучения _____

Показатели	Критерии	Степень выраженности	кол-во чел.	Методы
------------	----------	----------------------	-------------	--------

оцениваемые параметры)		оцениваемого качества	1 полугодие	Учебный год	диагностики
1. Теоретическая подготовка детей: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем ½ объема знаний);			Собеседование, Соревнования, Тестирование, Анкетирование, Наблюдение, Итоговая работа,
		- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½);			
		- максимальный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)			
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- минимальный уровень (избегают употреблять специальные термины);			Собеседование, Тестирование, Опрос, Анкетирование, наблюдение
		- средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой);			
		- максимальный уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)			
2. Практическая подготовка детей: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);			Наблюдения, Соревнования, Итоговые работы,
		- средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½);			
		- максимальный уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)			
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	- минимальный уровень (испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием)			наблюдение
		- средний уровень (работает с помощью педагога)			
		- максимальный уровень (работают самостоятельно)			
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)			Наблюдение, Итоговые работы
		- репродуктивный (выполняют задания на основе образца)			
		- творческий (выполняют практические задания с элементами творчества)			

3. Общеучебные умения и навыки ребенка: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	минимальный (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)			Наблюдение, Анкетирование,
		- средний (работают с литературой с помощью педагога и родителей)			
		- максимальный (работают самостоятельно)			
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный			Наблюдение, Опрос,
		-средний			
		-максимальный			
3.1.3. Умение осуществлять учебно - исследовательскую работу (рефераты, самостоятельные учебные исследования, проекты и т.д.)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный			Наблюдение, Беседа, Инд. Работа,
		-средний			
		-максимальный			
3.2. Учебно - коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный			Наблюдения, Опрос,
		-средний			
		-максимальный			
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный			наблюдения
		-средний			
		-максимальный			
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный			наблюдение
		-средний			
		-максимальный			
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем 1/2 объема навыков соблюдения ТБ);			наблюдение
		- средний уровень (объем освоенных навыков составляет более 1/2);			
		- максимальный уровень (освоили практически весь объем навыков)			
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- удовлетворительно - хорошо -отлично			Наблюдение, Итоговые работы

Мониторинг личностного развития детей в процессе освоения рабочих программ

за _____ - _____ учебный год

Детское объединение _____ год обучения _____ место занятий _____

Показатели	Критерии	Степень выраженности	кол-во чел.	Методы
------------	----------	----------------------	-------------	--------

(оцениваемые параметры)		оцениваемого качества	1 полугодие	учебный год	диагностики
1. Организационно-волевые качества: 1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	- терпения хватает меньше чем на ½ занятия			наблюдение
		- терпения хватает больше чем на ½ занятия			
		- терпения хватает на все занятие			
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне			наблюдение
		- иногда самими детьми			
		- всегда самими детьми			
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- находятся постоянно под воздействием контроля извне			наблюдение
		- периодически контролируют себя сами			
		- постоянно контролируют себя сами			
2. Ориентационные качества: 2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная			наблюдение
		- заниженная			
		- нормальная			
2.2. Интерес к занятиям в д/о	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	- интерес продиктован извне			наблюдение
		- интерес периодически поддерживается самим			
		- интерес постоянно поддерживается самостоятельно			
3. Поведенческие качества: 3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- периодически провоцируют конфликты			наблюдение
		- в конфликтах не участвуют, стараются их избегать			
		- пытаются самостоятельно уладить			
3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегают участия в общих делах			наблюдение
		- участвуют при побуждении извне			
		- инициативны в общих делах			

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ
среза ЗУН обучающихся детского объединения
_____ / _____ учебный год

Название детского объединения _____
 ФИО педагога _____
 Группа _____ Дата проведения _____
 Форма проведения _____
 Форма оценки результатов _____
 Члены аттестационной комиссии _____

Результаты

№п/п	Фамилия, имя ребенка	Год обучения	Содержание аттестации	Оценка
------	----------------------	--------------	-----------------------	--------

Подпись педагога _____

Подписи членов комиссии _____
