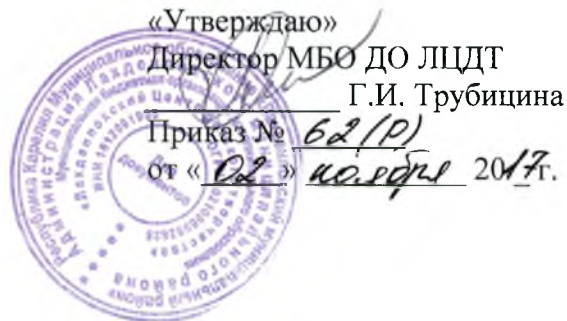


Муниципальное учреждение «Районное управление образования и по делам молодежи» муниципальная бюджетная организация дополнительного образования
«Лахденпохский Центр детского творчества»

Принята на заседании
Методического совета
Протокол № 8/н

от « 02 » ноября 20 17 г.



Дополнительная общеразвивающая программа

«Декор»

Направленность: художественная

Уровень: 1-й год обучения – ознакомительный
2-й и 3-й год обучения – базовый

Возраст обучающихся: 6-18 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Лысак Людмила Ивановна,
педагог дополнительного образования

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности. Во время занятий художественной деятельностью у обучающихся развиваются воображение и фантазия, пространственное мышление, зрительное восприятие. Они учатся наблюдать, анализировать, запоминать, понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых подделок. Приобретая практические умения и навыки, обучающиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-либо создавать своими руками.

Одним из тех видов деятельности, который наиболее полно способствует развитию художественного творчества, является декор. Обучение элементам декора, немислимо без общения с искусством, в данном случае декор - искусством.

Основные объекты труда декоратора, дизайнера – это декор элементов интерьера, предметный декор. Наблюдая за работой декораторов и дизайнеров, которые создают костюмы, оформляют интерьеры жилых и офисных помещений, широко используют при этом природный и искусственный материал, применяют различные техники декоративно-прикладного искусства и новейшие технологии, умело сочетают цвета и фактуры – хочется больше узнать об искусстве декорирования и научиться создавать оригинальные композиции. Декор предметов создаёт дополнительную выразительность, связывая воедино в гармоничном ансамбле различных предметов.

Декор (франц. *decor*, от лат. *desco* – украшаю) предметов – это художественное оформление изделий и предметов быта украшение интерьера.

Декор предметов, дома или отдельной комнаты – это одновременно и наука, и искусство.

Слово «декор» сегодня встречается повсеместно. В разных сферах деятельности человека этот термин понимается по-разному. Он включает в себя и то, как выглядит изделие, и сам процесс проектирования-изготовления, который приводит к конечному результату. Поэтому и возникла необходимость создания программы по обучению детей элементам декора и декорирования.

У декора очень богатая и интересная история. Декор не связан с какой-либо конкретной страной или временем, он берет истоки из различных стилей и многих стран. Декор предоставляет огромные возможности для оформления художественных изделий и имитации различных техник.

Создавая детское творческое объединение «Декор» автор проанализировала ряд имеющихся образовательных программ, познакомилась с образовательными программами предметов ИЗО и «Технология» основной школы, программами для системы дополнительного образования.

При разработке программы автор опиралась на современные педагогические теории, новые педагогические технологии, современные технологии воспитательной работы в условиях дополнительного образования.

Декор – занятие, не имеющее противопоказаний, увлекает в равной степени и взрослых, и детей.

На занятиях в группе «Декор» обучающиеся превращают любую неприметную вещь в настоящий шедевр, учатся радовать подарками своих друзей и близких, вносить в интерьер дома новые фишки и штучки и многое другое, что связано с красотой вещей. Различные техники декора открывают для них широкое поле для фантазии. Например, применяя в работе технику декупаж, оригами или бумагопластики ребята создают из обычного современного изделия - уникальный предмет старины.

Полученные обучающимися в ходе освоения программы знания, умения и навыки будут способствовать решению проблемы в выборе профессии и в дальнейшей жизни.

По окончании курса обучения, обучающиеся должны создавать необычные и оригинальные изделия с учетом современных и народных традиций.

Дополнительная общеразвивающая программа «Декор» адаптирована к группам обучающихся с 6 до 10 лет и с 11 до 18 лет.

В процессе обучения запланировано проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Уровень обучаемости 1-го года обучения – ознакомительный, а 2-го и 3-го года обучения – базовые. Учебный план третьего года обучения, усложненный и рассчитан на детей 11-18 лет. Поэтому обучающиеся 11-18 лет проходят 3-х годичное обучение, а дети 6-10 лет – 2-х годичное обучение.

Исходя из опыта и степени усвоения учебного материала детей из группы ГБУ СО РК «Центр помощи детям № 7», которым 6-10 лет проходят 2-х годичное сокращенное обучение.

Программа предоставляет возможность обучающимся заниматься по индивидуальным образовательным маршрутам.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы заключается в том, что техника декорирования дает практически неограниченные возможности для создания своими руками без длительной художественной подготовки уникальных предметов интерьера.

На практике же декор – это универсальный инструмент, который помогает быстро преобразить, украсить, сделать индивидуальной и эстетичной любую обычную и невзрачную, потерявшую свою актуальность вещь. Сфера использования декора практически неограниченна – от сугубо бытового применения и повседневных предметов, одежды и кухонных принадлежностей до декора интерьера, произведений искусства, создания эксклюзивной мебели.

Отличительные особенности программы

Данная программа адаптирована для обучающихся как 6-10 лет так 11-18 лет. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучению декора, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в различных техниках декоративно-прикладного искусства.

Адресат программы

Разновозрастные группы детей школьного возраста от 6 до 10 лет и от 11 до 18 лет.

Программа предусматривает возможность заниматься с обучающимся, имеющими ограниченные возможности здоровья. В процессе проведения занятия создаются условия, которые позволяют ребенку работать в своем темпе, проявлять максимальную степень самостоятельности при выполнении задания.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 3 года обучения:

1 год обучения 144 учебных часов;

2 год обучения 216 учебных часов,

3 год обучения 216 учебных часов.

Форма обучения: очная

В ходе освоения программы используются традиционные формы обучения:

- практические занятия
- работа с литературой
- просмотр и обсуждение образцов, фотографий
- использование новых информационных технологий
- рассказ, беседа, дискуссия

В основе изучения учебного материала используются практические занятия. Теоретические знания обучающиеся получают и закрепляют в процессе изготовления изделий.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия по данной программе проводятся во второй половине дня, в свободное от школьных занятий время, и в выходные дни (субботу и в воскресенье).

Группы разновозрастные, с постоянным составом.

Для новичков, не имеющих навыков художественного оформления изделий различными техниками декоративно-прикладного искусства, предусматривается индивидуальный подход в обучении.

Обучение проводится с учётом индивидуальных особенностей, возможностей и пожеланий каждого обучающегося и основано на свободном выборе вида работы по заданной теме.

Большое внимание уделяется увлечённым творчеством обучающимся, с ними проводятся индивидуальные консультации, обычно это происходит при изготовлении выставочных изделий с разнообразными видами декора для участия в конкурсах (городских, районных, республиканских, РФ, международных). Работа каждого обучающегося оригинальна и индивидуальна, как правило, неповторима, поэтому требуется внимание педагога к каждому обучающемуся и индивидуальные консультации.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем занятий, дополнять практические занятия новыми технологическими приёмами исполнения. В рамках учебно-тематического плана педагог может по необходимости уделять больше времени на работу с одарёнными детьми. Обычно эта работа проходит в виде индивидуальных консультаций перед выставками в ЦДТ, районными, республиканскими, зональными и международными конкурсами.

Обучающиеся за двух-трех часовые занятия не устают, так как отсутствует однообразие в работе.

Использование в декорировании изделий различными видами рукоделия, таких как, декупаж, оригами, бумагопластика, гипсоизделие, аппликация, вышивка и шитьё помогает обучающимся познакомиться и освоить как можно больше видов декоративно-прикладного творчества.

Некоторые темы, такие, как «Декупаж», «Бумагопластика», «Оригами» проходят по всем годам обучения, но с технологическим усложнением.

По окончании курса обучения по программе «Декор», обучающиеся должны уметь создавать необычные и оригинальные изделия декоративно-прикладного творчества с учётом современных условий жизни и народных традиций, как индивидуальных, так и коллективных сюжетно-тематических композиций.

О своей деятельности, обучающиеся регулярно отчитываются на праздниках и выставках, сначала в объединении, потом в Центре детского творчества, а лучшие изделия принимают участие в районных, республиканских, международных выставках и конкурсах (очно и заочно).

Состав группы постоянный

Количество обучающихся в группах:

1 год обучения – 12 человек:

2 год обучения 10 человек:

3 год обучения 8 человек:

Режим занятий и общее количество часов

1 год обучения (144 часа) - 2 раза в неделю по 2 учебных часа

2 год обучения (216 часов) - 2 раза в неделю по 3 учебных часа

3 год обучения (216 часов) - 2 раза в неделю по 3 учебных часа

Продолжительность занятий 45 минут, после чего следует перерыв.

Практикуются чайные паузы.

1.2 Цель и задачи программы

Цель:

Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства - техникой декорирования, создание условий для их самореализации.

Задачи:

Предметные

- Сформировать представления об различных видах декоративно-прикладного искусства.
- Обучить разнообразным приёмам технологии выполнения изделий в различных видах декоративно-прикладного искусства.
- Способствовать формированию у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Метапредметные

- Развивать наглядно-образное мышление, познавательный интерес, рациональное использование времени и памяти, точность движений, художественный вкус, творчество.
- Расширить художественный кругозор, обогатить личный жизненно-практический опыт обучающихся.
- Развивать устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- Развивать художественный вкус, фантазию и пространственное воображение.
- Развивать творческие способности, коммуникативные навыки, индивидуальность обучающихся.

Личностные

- Формировать художественный вкус и творческое отношение к работе, настойчивость в достижении цели, аккуратность, бережливость, сознательное выполнение правил безопасности при работе с режущими, колющими предметами и лаком.
- Воспитать навык корректной оценки собственных поступков и поступков других обучающихся.
- Воспитывать у обучающихся творческую потребность постоянного совершенствования путем самостоятельных выполнений заданий.
- Воспитывать интерес к разнообразному виду искусства, любовь к природе, родному краю.
- Воспитывать аккуратность в работе и целеустремленность, культуру общения со сверстниками.
- Способствовать формированию духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных этических и эстетических норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, миру в целом.

1.3 Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)
1	Знакомство с содержанием занятий в объединении на 1 полугодие.	2	1	1	Первичная аттестация

	Введение в курс. Основные материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности.				
2	История декоративно-прикладного искусства.	2	2	-	Опрос
3	Декор	2	2	-	Готовое изделие
4	Декупаж	14	1	13	Готовое изделие
5	Декопатч	10	1	9	Готовое изделие
6	Бумагопластика	8	1	7	Готовое изделие
7	Оригами	10	1	9	Готовое изделие
8	Квиллинг	10	1	9	Готовое изделие выставка
9	Воспитательные мероприятия	6	-	6	
Итого на 1 полугодие		64	10	54	
10	Знакомство с содержанием занятий в объединении на 2 полугодие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Промежуточная аттестация
11	Нorigами	12	1	11	Готовое изделие
12	Открытки	12	1	11	Готовое изделие
13	Трафареты	12	1	11	Готовое изделие
14	Штampы	12	1	11	Готовое изделие
15	Декор изделий разными техниками из разнообразных материалов	24	-	24	Итоговая аттестация выставка
16	Воспитательные мероприятия	6	-	6	
Итого на 2 полугодие		80	5	75	
Итого на 1 год обучения		144	15	129	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1 полугодие.

Тема 1. Содержание занятий в объединении на 1 полугодие. Основные материалы, инструменты и литература. Инструктаж по технике безопасности. Первичная аттестация (2 часа)

(теория 1 час) Знакомство с содержанием занятий в объединении на 1 полугодие 1 года обучения. Инструктаж по технике безопасности при работе с режущими, колющими предметами, краской и лаком.

(практика 1 час) Первичная аттестация обучающихся.

Тема 2. История декоративно-прикладного искусства. (2 часа)

(теория 2 часа) История декоративно-прикладного искусства.

Тема 3. Декор. (2 часа)

(теория 2 часа) История декора. Использование краски, лака, шпатлевки, лепных элементов, искусственных цветов, лент, кружев и другой фурнитуры в декоре.

Тема 4. Декупаж. (14 часов)

(теория 1 час) История декупажа. Использование разных инструментов и материалов для декора и подготовка различных поверхностей для дальнейшей декупажной работы.

(практика 13 часов) Подготовка различных поверхностей для декупажной работы (очистка и обезжиривание поверхности - бутылки, тарелки, шкатулки, подноса). Техника нанесения бумажных салфеток на картонные, деревянные, металлические, стеклянные, тканевые и оклеенные яичной скорлупой поверхности изделий. Демонстрация изделия. Оценка качества работы.

Предлагаемые образцы изделий: декупажированные изделия из картона, дерева, металла, стеклянные, ткани и оклеенные яичной скорлупой.

Материалы и инструменты: ножницы, бумажные салфетки, клей ПВА, кисти, яичная скорлупа, изделия из картона, дерева, металла, стеклянные, ткани.

Тема 5. Декопатч (10 часов)

(теория 1 час) История декопатча. Декорирование изделий в технике декопатч.

(практика 9 часов) Оформление предметов (картонных, деревянных, металлических, стеклянных) кусочками бумажных салфеток, цветной бумагой или кусочками страничек старых журналов. Демонстрация изделия. Оценка качества работы.

Предлагаемые образцы изделий: изделия из картона, дерева, металла, стеклянные, ткани и оклеенные яичной скорлупой оформленные в технике декопатч.

Материалы и инструменты: ножницы, бумажные салфетки, картинки из журналов, клей ПВА, кисти, изделия из картона, дерева, металла, стеклянные, ткани.

Тема 6. Бумагопластика. (8 часов)

(теория 1 час) Искусство моделирования бумажных художественных композиций на плоскости и создание трехмерных скульптур.

(практика 7 часов) Создание различных фигур веерной техникой из круга, полукруга, треугольника и сложных фигур (листья, цветы). Контурные фигуры и силуэтный декор. Силуэтные украшения из бумаги на окна. Снежинки, сказочные персонажи. Декор из изделий бумагопластики. Декорирование различных изделий бумажными украшениями. Изготовление подвесок и мобилей из бумаги с различной фурнитурой. Демонстрация изделия. Оценка качества работы.

Предлагаемые образцы изделий: изделия из бумаги, оформленные в технике бумагопластики.

Материалы и инструменты: ножницы (простые и фигурные), бумага белая и цветная, клей ПВА, кисти.

Тема 7. Оригами (10 часов)

(теория 1 час) История искусства оригами. Виды и техники оригами.

(практика 9 часов) Создание различных фигур простого оригами, модульного оригами, мокрого оригами, аэрогами, киригами.

Демонстрация изделия. Оценка качества работы.

Предлагаемые образцы изделий: изделия из бумаги, оформленные в технике оригами.

Материалы и инструменты: бумага белая и цветная, линейка, карандаш.

Тема 8. Квиллинг (10 часов)

(теория 1 час) Техника квиллинг. Схемы с множеством квиллинг форм и детализировкой.

(практика 9 часов) Тематическое оформление панно в технике квиллинг.

Демонстрация изделия. Оценка качества работы.

Предлагаемые образцы изделий: изделия из бумаги, оформленные в технике квиллинг.

Материалы и инструменты: бумага белая и цветная, линейка, карандаш, клей ПВА, картон, ножницы, зубочистки деревянные.

Тема 9. Воспитательные мероприятия. (6 часов)

Участие в концертах и в выставках декоративно-прикладного творчества, проводимых в ЦДТ, районе и республике. Проведение с обучающимися воспитательных мероприятий в объединении. Подведение итогов за период обучения, поощрение обучающихся.

2 полугодие.

Тема 10. Знакомство с содержанием занятий в объединении на 2 полугодие.

Инструктаж по технике безопасности при работе с режущими, колющими предметами, краской и лаком. (2 часа)

(теория 1 час) Знакомство с содержанием занятий в объединении на 1 полугодие. Основные материалы, инструменты и литература.

Инструктаж по технике безопасности при работе с режущими, колющими предметами, краской и лаком.

(практика 1 час) Текущая аттестация обучающихся (анкетирование).

Тема 11. Нorigами (12 часов)

(теория 1 час) Нorigами - уникальная методика бумажного конструирования.

(практика 11 часов) Моделирование из бумаги объектов реальности и нереальности.

Демонстрация изделия. Оценка качества работы.

Предлагаемые образцы изделий: изделия из бумаги, оформленные в технике нorigами.

Материалы и инструменты: бумага белая и цветная, линейка, карандаш, клей ПВА и Момент, картон, ножницы (простые и фигурные), резак.

Тема 12. Открытки. (12 часов)

(теория 1 час) Виды открыток и декор праздничных открыток.

(практика 11 часов) Изготовление открыток (простых, сложных, объемных, тунель).

Силуэтные украшения открыток из бумаги.

Демонстрация изделия. Оценка качества работы.

Предлагаемые образцы изделий: открытки, оформленные в различных техниках.

Материалы и инструменты: бумага белая и цветная, линейка, карандаш, клей ПВА и Момент, картон, ножницы, резак, мелкая фурнитура.

Тема 13. Трафареты. (12 часов)

(теория 1 час) Виды трафаретов. Готовые трафареты и трафареты ручной работы.

Объемные трафареты в декупажных работах.

(практика 11 часов) Изготовление трафаретов. Декор различных изделий трафаретной росписью.

Демонстрация изделия. Оценка качества работы.

Предлагаемые образцы изделий: декупажированные изделия из картона, дерева, металла, стеклянные, ткани и оклеенные яичной скорлупой с добавлением трафаретов.

Материалы и инструменты: трафареты, ножницы, бумажные салфетки, клей ПВА, кисти, яичная скорлупа, изделия из картона, дерева, металла, стеклянные, ткань, мелкая фурнитура.

Тема 14. Штampы(12 часов)

(теория 1 час) Штampы и их применение.

(практика 11 часов) Декорирование с применением штampов. Создание штampованных аппликаций на ткани, на открытках, на альбомах, поздравительных текстах, и прочих предметах.

Демонстрация изделия. Оценка качества работы.

Предлагаемые образцы изделий: декупажированные изделия из картона, дерева, металла, стеклянные, ткани и оклеенные яичной скорлупой с добавлением штampов.

Материалы и инструменты: штampы, ножницы, бумажные салфетки, клей ПВА, кисти, яичная скорлупа, изделия из картона, дерева, металла, стеклянные, ткани.

Тема 15. Декор изделий разными техниками из разнообразных материалов (24 часа)

(практика 24 часа) Изготовление изделий с разными видами декора и для участия в конкурсах (городских, районных, республиканских, РФ, международных). Контрольная работа. Выставка лучших работ.

Демонстрация изделия. Оценка качества работы.

Предлагаемые образцы изделий: декупажированные изделия из картона, дерева, металла, стеклянные, ткани и оклеенные яичной скорлупой с добавлением элементов декопатча, бумагопластики, origami, квиллинга, нorigами, трафаретов, штampов.

Материалы и инструменты: бумажные салфетки, трафареты, штampы, ножницы, бумажные салфетки, бумага белая и цветная, клей ПВА, кисти, яичная скорлупа, изделия из картона, дерева, металла, стеклянные, ткани.

Тема 16. Воспитательные мероприятия. (6 часов)

Цель: Участие в концертах и в выставках декоративно-прикладного творчества, проводимых в ЦДТ, районе и республике. Проведение с обучающимися воспитательных

мероприятий в объединении. Подведение итогов за период обучения, поощрение обучающихся.

Учебный план 2 года обучения

№	Название раздела, темы	Всего	теория	практика	Формы аттестации (контроля)
1	Знакомство с содержанием занятий в объединении на 1 полугодие 2 года обучения. Инструктаж по технике безопасности. Промежуточный контроль	2	1	1	Промежуточная аттестация
2	Канзаши	12	1	11	Готовое изделие
3	Ниткография	12	1	11	Готовое изделие
4	Пошив простых изделий	12	1	11	Готовое изделие
5	Декор ткани	16	1	15	Готовое изделие
6	Декор кожи	12	1	11	
7	Изготовление изделий с разнообразными видами декора	24	-	24	Готовое изделие, выставка
8	Воспитательные мероприятия	6	-	6	
Итого на 1 полугодие		96	6	90	
9	Знакомство с содержанием занятий в объединении на 2 полугодие 2 года обучения. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Промежуточная аттестация
10	Кракелюр	10	1	9	Готовое изделие
11	Гипсопластика	10	1	9	Готовое изделие
12	Декор объёмной и рельефной поверхности	10	1	9	Готовое изделие
13	Декор поверхности мыла и свечи	10	1	9	Готовое изделие
14	Декор подарочных букетов	10	1	9	Готовое изделие
15	Перенос изображений с фотографии и журналов на различную поверхность	10	1	9	Готовое изделие
16	Имитационные техники в декупаже	20	2	18	Готовое изделие
17	Декор изделий из различных материалов	32	-	32	Итоговая аттестация, выставка
18	Воспитательные мероприятия	6	-	6	
Итого на 2 полугодие		120	9	111	
Итого на 2 год обучения		216	15	201	

Содержание учебного плана 2 года обучения

1 полугодие

Тема 1. Содержание занятий в объединении на 1 полугодие. Основные материалы, инструменты и литература. Инструктаж по технике безопасности. Аттестация (2 часа)

(теория 1 час) Знакомство с содержанием занятий в объединении на 1 полугодие 2 года обучения. Инструктаж по технике безопасности при работе с режущими, колющими предметами, краской и лаком.

(практика 1 час) Промежуточный контроль - аттестация обучающихся (анкетирование).

Тема 2. Канзаши (12 часов)

(теория 1 час) История канзаши - японское искусство украшения для волос.

(практика 11 часов) Изготовление изделий в стиле канзаши (заколки, резинки, ободки, подхваты для штор, ёлочки и картины).

Демонстрация изделия. Оценка качества работы.

Предлагаемые образцы изделий: изделия из лент и ткани, оформленные в технике канзаши.

Материалы и инструменты: схемы, ленты и ткань (атласная, искусственная), линейка, карандаш, клей Момент, ножницы, пинцет, утюг, картон, фурнитура для оформления заколок и ободков.

Тема 3. Ниткография. (12 часов)

(теория 1 час) Ниткография - техника создания картин из ниток.

(практика 11 часов) Декорирование панно, брошей и других вещей изделиями из ниток. Демонстрация изделия. Оценка качества работы.

Предлагаемые образцы изделий: изделия из ниток (шерстяных и хлопчатобумажных) оформленные в технике ниткография.

Материалы и инструменты: схемы, нитки (шерстяных и хлопчатобумажных), линейка, карандаш, клей ПВА, ножницы, пинцет, картон.

Тема 4. Пошив простых изделий (12 часов).

(теория 1 час) История возникновения шитья.

(практика 11 часов) Крой и пошив простых изделий из однотонной ткани (газетницы, кошельки, чехлы для телефонов, очечники, сумочки, прихватки, органайзеры, ключницы). Демонстрация изделия. Оценка качества работы.

Предлагаемые образцы изделий: изделия из ткани (газетницы, кошельки, чехлы для телефонов, очечники, сумочки, прихватки, органайзеры, ключницы).

Материалы и инструменты: выкройки, схемы, нитки швейные, линейка, карандаши, мыло, иглы, клей ПВА, ножницы, пинцет, картон.

Тема 5. Декор ткани (16 часов)

(теория 1 час) Техника декупажа по ткани.

(практика 15 часов) Декор и декупаж изделий из ткани.

Демонстрация изделия. Оценка качества работы.

Предлагаемые образцы изделий: декупажированные изделия из ткани (газетницы, кошельки, чехлы для телефонов, очечники, сумочки, прихватки, органайзеры, ключницы).

Материалы и инструменты: изделия из ткани (газетницы, кошельки, чехлы для телефонов, очечники, сумочки, прихватки, органайзеры, ключницы), бумажные салфетки, клей ПВА, лак акриловый, кисти, утюг.

Тема 6. Декор кожи (12 часов)

(теория 1 час) Техника декупажа кожи.

(практика 11 часов) Декорирование и декупаж изделий из кожи (туфельки, сумки, кошельки, панно).

Демонстрация изделия. Оценка качества работы.

Предлагаемые образцы изделий: декупажированные изделия из кожи (туфельки, сумки, кошельки, панно).

Материалы и инструменты: изделия из кожи (туфельки, сумки, кошельки, панно), бумажные салфетки, лак акриловый, кисти, утюг.

Тема 7. Изготовление изделий с разнообразными видами декора (24 часа)

(практика 24 часа) Изготовление изделий с разными видами декора и для участия в конкурсах (городских, районных, республиканских, РФ, международных). Выставка лучших работ.

Предлагаемые образцы изделий: декупажированные изделия из ткани, кожи (газетницы, кошельки, чехлы для телефонов, очечники, сумочки, прихватки, органайзеры, ключницы, туфельки, сумки, кошельки, панно, украшения для волос).

Материалы и инструменты: изделия из ткани, лент и кожи (газетницы, кошельки, чехлы для телефонов, очечники, сумочки, прихватки, органайзеры, ключницы, туфельки, сумки, кошельки, панно), бумажные салфетки, клей Момент и ПВА, лак акриловый, кисти, утюг выкройки, схемы, нитки швейные и шерстяные.

Тема 8. Воспитательные мероприятия. (6 часов)

Участие в концертах и в выставках декоративно-прикладного творчества, проводимых в ЦДТ, районе и республике. Проведение с обучающимися воспитательных мероприятий в объединении. Подведение итогов за период обучения, поощрение обучающихся.

2 полугодие

Тема 9. Знакомство с содержанием занятий в объединении на 2 полугодие 2 года обучения. Инструктаж по технике безопасности при работе с режущими, колющими предметами, краской и лаком. (2 часа)

(теория 1 час) Знакомство с содержанием занятий в объединении на 1 полугодие 2 года обучения. Основные материалы, инструменты и литература. Инструктаж по технике безопасности при работе с режущими, колющими предметами, краской и лаком.

(практика 1 час) Промежуточный контроль - аттестация обучающихся (анкетирование).

Тема 10. Кракелюр (10 часов)

(теория 1 час) Искусственное состаривание изделий. Два вида кракелюра: одношаговый и двухшаговый.

(практика 9 часов) Декорирование кракелюром различных предметов (панно, бутылок, банок, шкатулок, полочек).

Демонстрация изделия. Оценка качества работы.

Предлагаемые образцы изделий: декупажированные с кракелюром изделия из картона, дерева, металла, стеклянные.

Материалы и инструменты: кракелюрный лак, ножницы, бумажные салфетки, клей ПВА, кисти, изделия из картона, дерева, металла, стеклянные, ткани.

Тема 11. Гипсопластика (10 часов)

(теория 1 час) Технология приготовления раствора для отливки фигур для декорирования изделий.

(практика 9 часов) Приготовление раствора из воды и гипса. Отливка фигур. Покраска отлитых из гипса фигурок.

Демонстрация изделия. Оценка качества работы.

Предлагаемые образцы изделий: фигуры и мелкая фурнитура отлитая из гипса для декорирования изделий.

Материалы и инструменты: формы для отлива фигур, гипс, вода, тара для раствора, палочки для размешивания раствора, краска акриловая.

Тема 12. Декор объемной и рельефной поверхности (10 часов)

(теория 1 час) Особенности декора объемной и рельефной поверхности. Предназначение объемных трафаретов в декупажных работах.

(практика 9 часов) Выполнение объемных рисунков шпатлевкой или объемными пастами. Декорирование объемных и рельефных поверхностей.

Демонстрация изделия. Оценка качества работы.

Предлагаемые образцы изделий: изделия декорированные объемными и рельефными поверхностями из картона, дерева, металла, стекла и пластмассы.

Материалы и инструменты: объемные трафареты, шпатлевка, объемные пасты, вода, тара для раствора, краска акриловая, кисти.

Тема 13. Декор на поверхности мыла и свечи. (10 часов)

(теория 1 час) Особенности декора мыла и свечей.

(практика 9 часов) Декорирование поверхности мыла и свечи.

Демонстрация изделия. Оценка качества работы.

Предлагаемые образцы изделий: изделия из свечи и мыла, декорированные декапажем и трафаретами.

Материалы и инструменты: объемные трафареты, бумажные салфетки, кисти, утюг, ложки.

Тема 14. Декор подарочных букетов. (10 часов)

(теория 1 час) Особенности декорирования бумажных букетов и букетов из конфет.

(практика 9 часов) Изготовление и декорирование бумажных букетов и букетов из конфет.

Демонстрация изделия. Оценка качества работы.

Предлагаемые образцы изделий: декорированные бумажные букеты и букеты из конфет.

Материалы и инструменты: гафрированная бумага, клей Момент, ножницы, скотч, ленты, конфеты.

Тема 15. Перенос изображений с фотографии и картинок журналов на изделие. (10 час)

(теория 1 час). Техника переноса изображений с фотографии и журналов на изделие.

(практика 9 часов) Перенос изображений с фотографии и журналов на картон, дерево, ткань.

Демонстрация изделия. Оценка качества работы.

Предлагаемые образцы изделий: изделия из картона, дерева, ткани с перенесенными на них фотографиями и картинками из журналов и обоев.

Материалы и инструменты: фото, картинки из журналов и обоев, акриловый лак, кисти, изделия из картона, дерева, ткани.

Тема 16. Имитационные техники в декупаже (20 часов)

(теория 2 часа) Виды имитационных техник в декупаже.

(практика 18 часов) Имитация кружева Имитация живописи Имитация лоскутного шитья.

Демонстрация изделия. Оценка качества работы.

Предлагаемые образцы изделий: изделия из картона, дерева, ткани с различными видами имитационных техник в декупаже.

Материалы и инструменты: краска акриловая, акриловый лак, салфетки бумажные, кисти, изделия из картона, дерева, ткань светлая однотонная.

Тема 17. Изготовление изделий с разнообразными видами декора для участия в конкурсах (городских, районных, республиканских, РФ, международных). (32 часа практика). Выставка лучших работ.

Демонстрация изделия. Оценка качества работы.

Предлагаемые образцы изделий: декупажированные изделия из картона, дерева, металла, стеклянные, ткани и оклеенные ячной скорлупой с добавлением элементов кракелюра, гипсопластики, с объемной и рельефной поверхностью и видами имитационных техник.

Материалы и инструменты: бумажные салфетки, трафареты, штампы, ножницы, бумажные салфетки, бумага белая и цветная, клей ПВА, кисти, ячная скорлупа, изделия из картона, дерева, металла, стекла, пластмасы и ткани.

Тема 18. Воспитательные мероприятия. (6 часов)

Участие в концертах и в выставках декоративно-прикладного творчества, проводимых в ЦДТ, районе и республике. Проведение с обучающимися воспитательных мероприятий в объединении. Подведение итогов за период обучения, поощрение обучающихся.

Учебный план 3 года обучения

№	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации
---	------------------------	-------	--------	----------	------------------

					(контроля
1	Знакомство с содержанием занятий в объединении на 1 полугодие 3 года обучения. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Промежуточная аттестация
2	Стиль «Английский и Викторианский»	18	1	17	Готовое изделие
3	Стиль «Прованс»	18	1	17	Готовое изделие
4	Стиль «Шебби-шик»	18	1	17	Готовое изделие
5	Стиль «Винтаж»	18	1	17	Готовое изделие
6	Изготовление изделий с разнообразными видами декора	16	-	16	Итоговая аттестация Выставка
7	Воспитательные мероприятия	6	-	6	
Итого на 1 полугодие		96	5	91	
8	Знакомство с содержанием занятий в объединении на 2 полугодие 3 года обучения. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Промежуточная аттестация
9	«Этнический стиль»	18	1	17	Готовое изделие
10	«Стиль хохлома и гжель»	18	1	17	Готовое изделие
11	«Стиль милитари»	21	1	20	Готовое изделие
12	«Стиль готика»	21	1	20	Готовое изделие
13	«Стиль симпанк»	20	1	19	Готовое изделие
14	Изготовление изделий с разнообразными стилями декора	14	-	14	Итоговая аттестация Итоговая выставка
15	Воспитательные мероприятия	6	-	6	
Итого на 2 полугодие		120	6	114	
Итого на 3 год обучения		216	11	205	

Содержание учебного плана 3 года обучения

1 полугодие

Тема 1. Знакомство с содержанием занятий в объединении на 1 полугодие 3 года обучения. Инструктаж по технике безопасности при работе с режущими, колющими предметами, краской и лаком. (2 часа)

(теория 1 час) Знакомство с содержанием занятий в объединении на 1 полугодие 3 года обучения. Основные материалы, инструменты и литература. Инструктаж по технике безопасности при работе с режущими, колющими предметами, краской и лаком.

(практика 1 час) Промежуточный контроль - аттестация обучающихся (анкетирование).

Тема 2. Стиль «Английский и Викторианский». (18 часов)

(теория 1 час) Стиль «Английский и Викторианский» в декоре различных предметов.

(практика 17 часов) Декорирование изделий в «Английском и Викторианском» стилях. Демонстрация изделия. Оценка качества работы.

Предлагаемые образцы изделий: изделия из картона, дерева, ткани и пластмассы декорированные в «Английском и Викторианском» стилях

Материалы и инструменты: краска акриловая, акриловый лак, салфетки бумажные, кисти, изделия из картона, дерева, ткань светлая однотонная, фурнитура.

Тема 3. Стиль «Прованс» (18 часов)

(теория 1 час) Стиль «Прованс» в декоре различных предметов.

(практика 17 часов) Декорирование изделий в стиле «Прованс» различных предметов. Демонстрация изделия. Оценка качества работы.

Предлагаемые образцы изделий: изделия из картона, дерева, ткани, пластмассы, декорированные в стиле «Прованс».

Материалы и инструменты: краска акриловая, акриловый лак, салфетки бумажные, кисти, изделия из картона, дерева, ткань светлая однотонная, фурнитура.

Тема 4. Стиль «Шебби-шик» (18 часов)

(теория 1 час) Стиль «Шебби-шик» в декоре различных предметов

(практика 17 часов) Декорирование изделий в стиле «Шебби-шик».

Демонстрация изделия. Оценка качества работы.

Предлагаемые образцы изделий: изделия из картона, дерева, ткани, пластмассы декорированные в стиле «Шебби-шик».

Материалы и инструменты: краска акриловая, акриловый лак, салфетки бумажные, кисти, изделия из картона, дерева, ткань светлая однотонная, фурнитура.

Тема 5. Стиль «Винтаж» (18 часов)

(теория 1 час) Стиль «Винтаж» в декоре различных предметов.

(практика 17 часов) Декорирование изделий в стиле «Винтаж».

Демонстрация изделия. Оценка качества работы.

Предлагаемые образцы изделий: изделия из картона, дерева, ткани, пластмассы, декорированные в стиле «Винтаж».

Материалы и инструменты: краска акриловая, акриловый лак, салфетки бумажные, кисти, изделия из картона, дерева, ткань светлая однотонная, фурнитура.

Тема 6. Изготовление изделий с разнообразными видами декора и для участия в конкурсах (городских, районных, республиканских, РФ, международных) (практика 16 часов). Выставка лучших работ.

Демонстрация изделия. Оценка качества работы.

Предлагаемые образцы изделий: изделия из картона, дерева, ткани, пластмассы декорированные в стилях «Винтаж» «Английский и Викторианский», «Прованс», «Шебби-шик», «Винтаж».

Материалы и инструменты: краска акриловая, акриловый лак, салфетки бумажные, кисти, изделия из картона, дерева, ткань светлая однотонная, фурнитура.

Тема 7. Воспитательные мероприятия. (6 часов)

Участие в концертах и в выставках декоративно-прикладного творчества, проводимых в ЦДТ, районе и республике. Проведение с обучающимися воспитательных мероприятий в объединении. Подведение итогов за период обучения, поощрение обучающихся.

2 полугодие

Тема 8.. Знакомство с содержанием занятий в объединении на 1 полугодие 3 года обучения. Инструктаж по технике безопасности при работе с режущими, колющими предметами, краской и лаком. (2 часа)

(теория 1 час) Знакомство с содержанием занятий в объединении на 1 полугодие 3 года обучения. Основные материалы, инструменты и литература. Инструктаж по технике безопасности при работе с режущими, колющими предметами, краской и лаком.

(практика 1 час) Промежуточный контроль - аттестация обучающихся (анкетирование).

Тема 9. «Этнический стиль» (18 часов)

(теория 1 час) «Этнический стиль» в декоре различных предметов

(практика 17 часов) Декорирование изделий в «Этническом стиле».

Демонстрация изделия. Оценка качества работы.

Предлагаемые образцы изделий: изделия из картона, дерева, ткани, пластмассы декорированные в «Этническом стиле».

Материалы и инструменты: краска акриловая, акриловый лак, салфетки бумажные, кисти, изделия из картона, дерева, ткань светлая однотонная, фурнитура.

Тема 10. Стиль «Хохлома и гжель» (18 часов)

(теория 1 час) Декор различных предметов в стиле хохломы и гжели
(практика 17 часов) Декорирование изделий в стиле хохломы и гжели.

Демонстрация изделия. Оценка качества работы.

Предлагаемые образцы изделий: изделия из картона, дерева, ткани, пластмассы декорированные в стилях «Хохлома и гжель»

Материалы и инструменты: краска акриловая, акриловый лак, салфетки бумажные, кисти, изделия из картона, дерева, ткань светлая однотонная, фурнитура.

Тема 11. Стиль «Милитари» (21 час)

(теория 1 час) Декор различных предметов в стиле милитари
(практика 20 часов) Декорирование изделий в стиле милитари.

Демонстрация изделия. Оценка качества работы.

Предлагаемые образцы изделий: изделия из картона, дерева, ткани, пластмассы декорированные в стиле «Милитари».

Материалы и инструменты: краска акриловая, акриловый лак, салфетки бумажные, кисти, изделия из картона, дерева, ткань светлая однотонная, фурнитура.

Тема 12. Стиль «Готика» (21 час)

(теория 1 час) Декор различных предметов в стиле готики
(практика 20 часов) Декорирование изделий в стиле «Готика».

Демонстрация изделия. Оценка качества работы.

Предлагаемые образцы изделий: изделия из картона, дерева, ткани, пластмассы декорированные в стиле «Готика» .

Материалы и инструменты: краска акриловая, акриловый лак, салфетки бумажные, кисти, изделия из картона, дерева, ткань светлая однотонная, фурнитура.

Тема 13. Стиль «Симпанк» (20 часов)

(теория 1 час) Декор различных предметов в стиле «Симпанк»
(практика 19 часов) Декорирование изделий в стиле «Симпанк».

Демонстрация изделия. Оценка качества работы.

Предлагаемые образцы изделий: изделия из картона, дерева, ткани, пластмассы декорированные в стиле «Симпанк».

Материалы и инструменты: краска акриловая, акриловый лак, салфетки бумажные, кисти, изделия из картона, дерева, ткань светлая однотонная, фурнитура.

Тема 14. Изготовление изделий с разнообразными стилями декора для участия в конкурсах (городских, районных, республиканских, РФ, международных) (14 часов практика).

Выставка лучших работ. Экзамен.

Демонстрация изделия. Оценка качества работы.

Предлагаемые образцы изделий: изделия из картона, дерева, ткани, пластмассы декорированные в стилях «Этническа», «Хохлома и гжель», «Милитари», «Готика», «Симпанк».

Материалы и инструменты: краска акриловая, акриловый лак, салфетки бумажные, кисти, изделия из картона, дерева, ткань светлая однотонная, фурнитура.

Тема 15. Воспитательные мероприятия. (6 часов)

Участие в концертах и в выставках декоративно-прикладного творчества, проводимых в ЦДТ, районе и республике. Проведение с обучающимися воспитательных мероприятий в объединении. Подведение итогов за период обучения, поощрение обучающихся.

1.4. Планируемые результаты:

Первый год обучения

Обучающиеся должны знать

- историю возникновения декупажа, декопатча, бумагопластики, оригами, квиллинга, нorigами и методы декора ими изделий;

- название и назначение инструментов, правила работы с ними;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами и материалами;
- правила организации рабочего места;

Обучающиеся должны уметь

- последовательно выполнять работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие) методами декора декупажа, декопатча, бумагопластики, оригами, квиллинга, норигами;
- сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в объемных и плоскостных композициях;
- декорировать на различных поверхностях (бумага, дерево, металл, стекло, пластмасса);
- работать в группе при изготовлении коллективной работы.
- сотрудничать со сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

Второй год обучения

Обучающиеся должны знать

- историю возникновения видов декоративно-прикладного искусства канзаши, ниткографии, кракелюра и методы декора ими изделий;

Обучающиеся должны уметь

- последовательно выполнять работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления изделий) и методами декора канзаши, ниткографии, кракелюра
- декорировать изделия из гипса, ткани и кожи

Третий год обучения

Обучающиеся должны знать

- историю возникновения различных стилей декора (английский, викторианский, шебби-шик, прованс, винтаж, этника, хохлома, гжель милитари, готики, симпанк) и методы декора ими изделий
- виды декоративно-прикладного творчества

Обучающиеся должны уметь

- последовательно выполнять работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления изделий)
- изготавливать изделия с разнообразными стилями декора (английский, викторианский, шебби-шик, прованс, винтаж, этнический, хохлома, гжель милитари, готики, симпанк)
- декорировать на различных поверхностях (бумага, дерево, металл, стекло, камень, пластмасса, керамика, глина, гипс, гипсокартон, ткань, кожа);
- обдуманно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в объемных и плоскостных композициях;
- трудиться сообща в группе при изготовлении коллективной работы.
- принимать участие в работе со сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

Таким образом, в результате прохождения детьми полного курса обучения по программе «Декор» **ожидается**:

- развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения; мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;
- приобретение и развитие коммуникативных способностей, активности, сообразительности, умения анализировать;
- формирование общей культуры;
- овладение художественными средствами;
- приобретение теоретических знаний и практических умений.

2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

	каникулы
	аттестация
	формирование группы
	текущее занятие

Месяц обучения	сентябрь				октябрь				ноябрь					декабрь			
Неделя обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1 год обучения																	
2 год обучения																	
3 год обучения																	

Месяц обучения	январь				февраль				март				апрель			
Неделя обучения	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
1 год обучения																
2 год обучения																
3 год обучения																

Месяц обучения	май				Итого учебных недель и часов
Неделя обучения	34	35	36	37	
1 год обучения					36/144
2 год обучения					36/216
3 год обучения					36/216

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

В процессе обучения дети и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

- Учебные столы и стулья
- Выставочные стенды
- Инструкционные карты, демонстрирующие процесс изготовления изделия
- Образцы изделий
- Схемы складывания изделий
- Альбом для лучших работ
- Конверты для незаконченных работ
- Коробки для обрезков бумаги, картона и ткани
- Линейки и треугольники, стирательные резинки
- Трафареты
- Кисточки для клея и краски
- Бумажные салфетки красочные
- Бумага офисная цветная, бумага офисная белая, бумага цветная, гофробумага, бумага креп, бумага бархатная, картон цветной, картон белый большой, бумага для акварели
- Цветные блоки для записей (форма квадрат)
- Карандаши (простые, цветные), краска акриловая цветная на водной основе, фломастеры
- Пластилин
- Клей ПВА, клей Момент – Кристалл, клей-карандаш
- Ножницы прямые, округлые, маникюрные и декоративные
- Изолента
- Иглы длинные, булавки, нитки швейные и шерстяные
- Файлы
- Краска белая акриловая на водной основе, лак акриловый на водной основе, гипс, краска декупажная золотая и серебряная
- Валик для декупажа,
- Ткань х/б (без рисунка), фатин, фетр, флис
- Веревка бумажная
- Газеты
- Пистолет клеевой, клеевые палочки
- Скотч малярный и двусторонний
- Фен
- Предметы для декорирования из различного материала
- Наждачная бумага, резак для бумаги
- Шпатлевка, шпатель
- Пинцет
- Зубочистки
- Различные мелкие изделия для декора (ракушки, макароны, цветы, песок, пластика, крупы, проволока, ленты, тесьма, пайетки, бисер, бумажные вырубки и др.)

Информационное обеспечение

В группе «Вконтакте» выкладываются фото с занятий групп и мероприятий, которые посещают обучающиеся.

DECOR DECOUPAGINCA = PREZENT <https://vk.com/club81180682>

Интернет источники

- Все о декупаже. <http://www.calameo.com/link?id=27852671>

- Декупаж. Ру <http://dekupaj.ru/>
 - Декупаж: основы для начинающих <http://strana-sovetov.com/hobbies/rukodelie/2656-decoupage-for-beginners.html>
 - Декупаж. Страна чудес. <http://gusevalora.ru/category/dekupag>
 - Идеи. Декор <https://vk.com/public39153494>
 - Мастер классы <http://masterclassv.ru/dekupazh>
 - Романтика и декор https://vk.com/romantika_for_you
 - Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru/>
 - Уроки дэкупажа. <http://artlifebazar.ru/dekupazh-na-razlichnyih-poverhnostyah/>
 - Учебно-методический кабинет <http://ped-kopilka.ru/>
 - Уютный декор и рукоделие <https://vk.com/soverwenstvo.decora>
- В реализации дополнительной общеобразовательной программы используются дистанционные образовательные технологии.*

Кадровое обеспечение:

Лысак Людмила Ивановна – педагог дополнительного образования. Стаж работы более 20 лет. Участница городской, районных, региональных, республиканских, всероссийских и международных выставок и семинаров декоративно-прикладного творчества.

2.3 Формы аттестации

Формы аттестации

Важным моментом обучения является отслеживание результатов.

Контроль позволяет определить степень эффективности обучения, проанализировать результаты своего труда. Контроль степени результативности реализации данной программы может проводиться в различных формах.

Критерием оценки умений считается готовая творческая работа. А так же участие в конкурсах и выставках различного уровня.

- Первичная аттестация – в начале учебного года (для 1 года обучения и вновь поступивших).
- Текущий контроль (в течение всего года).
- Промежуточная аттестация - в конце I полугодия - декабрь.
- Журнал посещаемости.
- Итоговая аттестация – II полугодие – май.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

- педагогическое наблюдение;
- опрос обучающихся;
- портфолио обучающихся;
- анкетирование обучающихся;
- перечень готовых работ;
- выставки и конкурсы, и фестивали различных уровней
- отчётные выставки
- зачетные занятия
- персональные выставки
- итоговая выставка

Определяя процесс выявления результативности образовательной деятельности, необходимо отметить, что отдельные результаты работы хорошо просматриваются на выставках, конкурсах и т.д. Но это не даёт полной картины, так как в таких мероприятиях участвуют только лучшие работы. Чтобы увидеть полную картину результатов обучения

ребёнка проводятся зачётные занятия, на которых обучающиеся выполняют контрольные тестовые задания, включающие в себя теоретические вопросы и выполнение практических заданий. Данные зачётные занятия выявляют степень усвоения учебного материала.

Проводятся выставки работ внутри коллектива, а в конце учебного года организуется итоговая выставка работ обучающихся.

Итоговым занятием каждого года обучения является перечень готовых работ, выполненных в течение учебного года и подсчёт грамот и благодарностей

Кроме этого 2 раза в год проводится мониторинг результатов обучения по программе и отслеживается динамика личностного развития детей.

Система отслеживания результатов усвоения материала

Применяются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение
- педагогический анализ

В процессе отслеживания результативности проводится анализ результатов анкетирования и тестирования, зачетов и опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия воспитанников в мероприятиях (концертах, выставках, конкурсах), решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях.

2.4 Оценочные материалы (см. приложение)

Средствами контроля за успеваемостью обучающихся по образовательной программе «Декор» являются разработанные творческие задания для выполнения выставочных работ по разнообразным видам декора.

- Протокол среза ЗУН обучающихся (первичной, промежуточной, итоговой аттестации)
- Мониторинг результатов обучения детей по дополнительным общеразвивающим программам
- Мониторинг личностного развития детей в процессе освоения дополнительных общеразвивающих программ

2.5 Методические материалы

Организация образовательного процесса: очная

Методы обучения: словесный, наглядный, практический

Методы воспитания: стимулирование, поощрение

Форма организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия: лекции, практические занятия

Педагогические технологии: Разноуровневое групповое обучение. Индивидуализация обучения. Коллективное самообучение.

Алгоритм учебного занятия:

Проверка ЗУН, полученных на предыдущих занятиях.

Изучение нового материала.

Применение знаний на практике.

Контроль качества работы.

Алгоритм может изменяться и уточняться в процессе обучения. Последовательность учебной деятельности «от простого к сложному» позволяет достигать высоких образовательных результатов и реализовать творческий, познавательный и развивающий потенциал при освоении учебного материала.

Дидактические материалы: Раздаточный материал, схемы, рисунки, образцы.

2.6 Список литературы

Нормативно - правовые акты и документы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Вавилов А.И., Вавилова А.А., и др. Федеральный закон об образовании в вопросах и ответах. Серия: Библиотека журнала "Директор школы". - М.: Национальный книжный центр, 2015.

Используемая литература:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Уроки оригами в школе и дома», М.: Аким, 97. (рек. Мин. образования РФ).
2. Афонькин С.Ю. и др. «Кусудамы - волшебные шары». М.: Аким, 1997.
3. Афонькин С.Ю. и др. «Рождественское оригами». М.: Аким, 1998.
4. Белим С.Н. и др. «Задачи по геометрии, решаемые методом оригами» М.: Аким, 1997.
5. Бим-Бад Б. М. Педагогический энциклопедический словарь.- М., 2002.
6. Бойраковска-Пшенесло Агнешка. Декупаж: классические и современные мотивы.- Арт-родник, 2013.
7. Бумажная филигрань / Александра Быстрицкая. – М.: Айрис-пресс, 2011.
8. Бумажная мозаика /Ханна Линд; (пер. с нем. М.Б. Тереховой).- М.: Айрис-пресс, 2007г.
9. Валяевский А.С., «Как понять ребёнка», СПб.: 98.
10. Веннинджер М. «Модели многогранников», М.: Мир, 1974
11. Воронова О. Декупаж одежды и обуви.- Эскимо, 2011.
12. Все о декупаже: техника и изделия / Под ред. М. Лупато. – М. : Ниола-Пресс, 2007.
13. Гончар В. Альбом «Кристаллы», М.: Аллегро-Пресс, 1994 г.
14. Гончар В. «Модели многогранников», М.: Аким, 1997.
15. Гомозова Ю. Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», 1999.
16. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.
17. Журнал «Оригами. Искусство складывания из бумаги». Издаётся с 1996 года.
18. Зайцева, А.А. Декупаж / А.А.Зайцева. – М.: Дрофа-Плюс, 2008.
19. Зайцева А. .Модный декупаж. – АСТ-Пресс Книга, 2009.
20. Идеи по декорированию интерьера: декоративные панно. – М.: Арт-родник, 2007.
21. Изобразительная деятельность: методические рекомендации. – М.: «КАРАПУЗ», 2010
22. Какого цвета мир?: Программа развития цветовосприятия для детей 6-7 лет: Пособие для воспитателей и учителей начальных классов. – М.: АО «Аспект Пресс», 1994 г.
23. Лупато М. Декупаж на стекле. – Арт Родник, 2010.
24. Магуайр Мэри. Стильный декупаж 15 проектов шаг за шагом. – АСТ-Пресс Книга, 2010.
25. Методические рекомендации по разработке и реализации программ дополнительного образования ГБОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет»/Составители М.М. Шалашова, Д.А. Махотин и др. – Москва, ГБОУ ВО МПГУ 2016. 88 с.
26. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие / Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. Оригами. Подарок к праздникам / Елена Ступак». – М.: Айрис-пресс, 2007 г.
27. Оригами и аппликация/ Авт. – сост.: Афонькин С.Ю., Лежнёва Л.В., Пудова В.П. – СПб. : «Издательский Дом «Кристалл»», 2001.
28. Сержантова Т.Б. «365 моделей оригами», М.: Айрис, 1998 г.
29. Хлямова Т.В. «Звёздное небо», М.: Аким, 1997.
30. Шумаков Ю.В., Шумакова Е.Р. «Полезные предметы и украшения для письменного стола», М.: Аким, 1998.
31. Янг Мэри Энн Основы декорирования. Шаг за шагом. – М.: Арт-родник, 2007.

Литература для обучающихся:

1. Азбука детского творчества. – М.:ОЛМА Медиа Групп, 2010. – (Умное поколение. Школа творчества).
2. Аппликация из гофрированной бумаги. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010.
3. Большая книга аппликаций из природных материалов / Дубровская Н.В.- М.: Астрель; СПб.: Сова, 2010.
4. Гончар В. «Игрушки из бумаги», М.: Аким, 1997.
5. Декупаж. Первые шаги. Издательство Мир энциклопедий. 2012 .
6. Забавные поделки / (пер. с фр. М. Рожновой). – М.: GELEOS Publishing House; Кэпитал Трейд Клмпани, 2010.
7. Соколова С.В. «Игрушки-оригамушки», части I и II. СПб.: Химия, 1997 г.
8. Чибрикова О. В. Прикольные подарки к любому празднику. / О. В. Чибрикова. – М.: Эксмо, 2008
9. Янг Мэри Энн Основы декорирования. Шаг за шагом. – М.: Арт-родник, 2007.

Приложение

Мониторинг результатов обучения детей по дополнительным образовательным программам за _____ - _____ учебный год

Детское объединение _____ год обучения _____

место занятий _____

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	кол-во чел.		Методы диагностики
			1 полуг одие	Учеб ный год	
1.Теоретическая подготовка детей: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно- тематического плана программы)	Соответстви е теоретическ их знаний программны м требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем ½ объема знаний);			Собеседован ие, Соревновани я, Тестировани е, Анкетирован ие, Наблюдение, Итоговая работа,
		- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½);			
		- максимальный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)			
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленно сть и правильност ь использован ия	- минимальный уровень (избегают употреблять специальные термины);			Собеседован ие, Тестировани е, Опрос, Анкетирован
		- средний уровень (сочетают специальную			

		терминологию с бытовой);			ие, наблюдение
		- максимальный уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)			
2. Практическая подготовка детей: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практически умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень (овладели менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);			Наблюдения, Соревнования, Итоговые работы,
		- средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более 1/2);			
		- максимальный уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)			
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	- минимальный уровень (испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием)			наблюдение
		- средний уровень (работает с помощью педагога)			
		- максимальный уровень (работают самостоятельно)			
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)			Наблюдение, Итоговые работы
		- репродуктивный (выполняют задания на основе образца)			
		- творческий (выполняют практические задания с элементами творчества)			

3. Общеучебные умения и навыки ребенка: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	минимальный (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)			Наблюдение, Анкетирование,
		- средний (работают с литературой с помощью педагога и родителей)			
		- максимальный (работают самостоятельно)			
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.			Наблюдение, Опрос,
		- минимальный			
		-средний			
3.1.3. Умение осуществлять учебно - исследовательскую работу (рефераты, самостоятельные учебные исследования, проекты и т.д.)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.			Наблюдение, Беседа, Инд. Работа,
		- минимальный			
		-средний			
3.2. Учебно - коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.			Наблюдения, Опрос,
		- минимальный			
		-средний			
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.			наблюдения
		- минимальный			
		-средний			
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.			наблюдение
		- минимальный			
		-средний			
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ);			наблюдение
		- средний уровень (объем освоенных навыков составляет			

		более 1/2);			
		- максимальный уровень (освоили практически весь объем навыков)			
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- удовлетворительно - хорошо - отлично			Наблюдение, Итоговые работы

Мониторинг личностного развития детей в процессе освоения дополнительных образовательных программ за _____ - _____ учебный год

Детское объединение _____ год обучения _____
 место занятий _____

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	кол-во чел.		Методы диагностики
			1 полугодие	учебный год	
1. Организационно-волевые качества: 1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	- терпения хватает меньше чем на ½ занятия			наблюдение
		- терпения хватает больше чем на ½ занятия			
		- терпения хватает на все занятие			
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне			наблюдение
		- иногда самими детьми			
		- всегда самими детьми			
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- находятся постоянно под воздействием контроля извне			наблюдение
		- периодически контролируют себя сами			
		- постоянно контролируют себя сами			
2. Ориентационные качества: 2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная			наблюдение
		- заниженная			
		- нормальная			
2.2. Интерес к занятиям в д/о	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	- интерес продиктован извне			наблюдение
		- интерес периодически поддерживается самим			

		- интерес постоянно поддерживается самостоятельно			
3. Поведенческие качества: 3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- периодически провоцируют конфликты			наблюдение
		- в конфликтах не участвуют, стараются их избегать			
		- пытаются самостоятельно уладить			
3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегают участия в общих делах			наблюдение
		- участвуют при побуждении извне			
		- инициативны в общих делах			

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ

среза ЗУН обучающихся детского объединения

_____ / _____ учебный год

Название детского объединения _____

ФИО педагога _____

Группа _____ Дата проведения _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов _____

Члены аттестационной комиссии _____

Результаты

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Год обучения	Содержание аттестации	Оценка

Подпись педагога _____

Подписи членов комиссии _____
