

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Лахденпохский Центр детского творчества»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «25» августа 2021г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ЛЦДТ»
А.И. Величко
Приказ № 68-Р
от «07» сентября 2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«ЖИВАЯ ГЛИНА»
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
художественной направленности

Уровень - ознакомительный
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 лет

Автор-составитель:
Матулайтене Галина Викторовна
педагог дополнительного образования

г. Лахденпохья 2021г.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Лахденпохский Центр детского творчества»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «25» августа 2021г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ЛЦДТ»
_____ А.Г. Величко
Приказ № 68-Р
от «07» сентября 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«ЖИВАЯ ГЛИНА»
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
художественной направленности

Уровень - ознакомительный
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 лет

Автор-составитель:
Матулайтене Галина Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Лахденпохья 2021г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Как известно, глина – один из самых древних материалов, освоенных человеком. Древние глиняные статуэтки, изразцы, архитектурные облицовки, полихромные статуи, всевозможные сосуды, ювелирные украшения – всё говорит о высоком развитии искусства глины в истории человеческой цивилизации.

Глина-это живой материал, работать с ним не только приятно, но и полезно. Детское творчество, основанное на освоении «ручных» навыков - это одна из основ развития гармоничной личности. Тактильные ощущения поверхностей фактуры, мелкая моторика играют существенную роль в развитии ребенка. Работа с глиной является творческим и увлекательным занятием. Дети осваивают лепку в разных техниках, что расширяет круг детских возможностей, развивает пространственное воображение, конструктивные способности.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с глиной и знакомство с истоками русского народного ремесла.

Тематика занятий строится с учётом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы, например, более сильным детям будет интересна сложная композиция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даёт возможность предостеречь ребёнка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Программа предоставляет возможность обучающимся заниматься по индивидуальным образовательным маршрутам.

Направленность – художественная.

Актуальность данной программы

Актуальность программы «Живая глина» обусловлена огромной ролью, которую играет в развитии ребёнка приобщение к ценностям творчества, а также необходимостью воспитания из дошкольников полноценных личностей, что едва ли возможно без эстетического развития. Программа реализуется в процессе ознакомления с природой, разными видами искусства и художественно – эстетической деятельности.

Она направлена на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащение его духовного мира, развитие эстетического восприятия, воображения, эстетических чувств, толерантного отношения к окружающей действительности, приобщения к искусству как к неотъемлемой части духовной и материальной культуры, фактора художественно – эстетического формирования и развития личности ребенка.

Новизна данной программы заключается в том, что она позволяет познакомить учащихся с производством керамических изделий через практические занятия по лепке и росписи по глине, а также способствует развитию мелкой моторики рук, познавательной активности и воображения малышей.

Особенности организации образовательного процесса

Планируя выполнение программы в течение учебного года, допускаются изменения в содержании тем занятий, форме их проведения, количестве часов на изучение программного материала, в зависимости от контингента учащихся, от условий работы, имеющейся материальной базы.

Адресат программы

Программа предназначена для обеспечения творческого развития детей 5-6 лет. Набор в группы осуществляется на свободной основе, по желанию детей заниматься декоративно-прикладным творчеством.

В этом возрасте у детей развивается инициатива, наблюдательность, умение планировать собственную деятельность, произвольность поведения.

Может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил. Без контроля взрослого может выполнять трудовые обязанности. Поведение становится более сдержанным. Дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, помогает.

В возрасте 5-6 лет ребенок продолжает активно познавать окружающий мир. Он не только задает много вопросов, но и сам формулирует ответы. Его воображение задействовано почти 24 часа в сутки и помогает ему не только развиваться, но и адаптироваться к миру, который для него пока сложен и малообъясним.

Ребенок 5 - 6 лет желает показать себя миру, часто привлекает к себе внимание, поскольку ему нужен свидетель его самовыражения.

Программа предусматривает возможность заниматься с обучающимся, имеющими ограниченные возможности здоровья. В процессе проведения занятия создаются условия, которые позволяют ребенку работать в своем темпе, проявлять максимальную степень самостоятельности при выполнении задания.

Объем и срок освоения программы

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Общее количество часов в год
1 год	4	36	144

Форма обучения - очная

Особенность организации образовательного процесса

По данной программе дети имеют возможность обучаться народному творчеству. Русская народная игрушка напоминает нам, что кроме компьютеров и сверхскоростей есть высокая простота жизни человека в гармонии с миром природы, объяснение мудрости - многое через немного. У детей отмечается потребность создавать рукотворные вещи из естественных природных материалов. Глина самый доступный из них. Детям важен, как сам процесс изготовления игрушки, так и его результат, особенно участие в выставках. Родителей привлекает то, что дети заняты полезным делом, приобретают опыт общения в коллективе.

Педагогическая целесообразность программы

Программа позволяет решать проблему творческого развития дошкольников посредством включения следующих элементов:

- развитие интереса к различным видам искусства (литература, изобразительное, декоративно - прикладное искусство), формирование первых представлений о прекрасном в жизни и искусстве, способности воспринимать его;
- формирование художественно – образных представлений и мышления, эмоционально - чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости, человечности;
- развитие творческих способностей в рисовании, лепке, декорировании; обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;
- развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, композиции, умение элементарно выражать в художественных образах предметы и явления действительности, решение творческих задач; приобщение детей к лучшим образцам отечественного и

мирового искусства.

Состав группы: 10-12 человек.

Режим занятий:

Год обучения	Продолжительность одного занятия	Периодичность занятий в неделю	Общее количество часов в неделю
1 год обучения	30 мин.	2 раза по 2 часа	4 часа

При проведении занятий продолжительностью более одного часа в день, между занятиями устанавливается перерыв длительностью 10 минут для отдыха детей и проветривания помещения.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для формирования художественно-творческой активности личности в процессе выполнения творческих работ на основе освоения техники лепки из глины.

Задачи программы:

Метапредметные:

- развить творческие способности и задатки, мелкую моторику рук;
- развить умения наблюдать, выделять главное, способность к усидчивости и самоорганизации;
- развивать положительные нравственные качества, побуждать детей к доброжелательному отношению друг к другу;

Личностные качества:

- воспитать усидчивость, терпение, аккуратность, настойчивость в достижении цели, желание добиваться хорошего результата;
- научить работать в коллективе.
- воспитывать художественный вкус, этические и эстетические чувства;
- воспитывать отзывчивость, уважение к окружающим людям;
- воспитывать трудолюбие и уважение своего и чужого труда.

Предметные:

- научить особенностям работы с глиной;
- дать необходимые знания, умения для творческого воплощения задуманного образа;
- научить основным техническим приемам лепки из глины;
- научить применять разные способы лепки из глины (метод налепа, вытягивание формы из одного куска глины);
- владеть приемами лепки различных изделий;
- лепить игрушки в народном стиле и расписывать их;
- изготавливать изделия, имеющие пустую середину (посуду, копилки, свистульки).

1.3 Содержание дополнительной общеразвивающей программы

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Практика	Теория	Всего	
1	Вводное занятие	-	2	2	наблюдение
2	Лепка из глины (нач. обуч.)	8	-	8	Первичная аттестация
3	Приклеивание деталей	6	-	6	наблюдение
4	Оттиски на глине	2	-	2	наблюдение
5	Кошка	2	-	2	готовая работа
6	Собака	2	-	2	готовая работа
7	Конусная игрушка	6	-	6	готовая работа
8	Золотая осень	6	-	6	готовая работа
9	Кто сказал «Мяу»	7	1	8	готовая работа
10	Птичий двор	13	1	14	готовая работа
11	На воде и под водой	11	1	12	готовая работа
12	Мастерская Деда Мороза	3	1	4	промежуточная
13	Дымковская игрушка	7	1	8	готовая работа
14	Спиральная лепка из жгутов	7	1	8	готовая работа
15	Фигурки человека	15	1	16	готовая работа
16	Герои русских сказок	11	1	12	готовая работа
17	Моя любимая игрушка	9	1	10	готовая работа
18	Изготовление сувениров	9	1	10	готовая работа
19	Коллективная работа	5	1	6	готовая работа
20	Итоговая выставка	2	-	2	итоговая
	ИТОГО:	131	13	144	

Содержание учебно-тематического плана

Тема 1: Теория 2ч. Знакомство детей с коллективом, с программой занятий.

Цели и задачи объединения. План работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности, охране труда. Организационные вопросы.

Тема 2: Лепка из глины : Начальное обучение. Что представляет собой глина. Виды глины. Пластичность глины. Состав разных видов глины и ее свойства. Применение глины. Хранение глины. Основные приемы лепки. Раскат жгутов, кубов, капелек и др.

Тема 3: Приклеивание деталей: Способы соединения деталей (прижимание, примазывание, заглаживание). Оформление изделий (дополнение мелкими деталями: наклепами, процарапыванием, различными инструментами, оттиском).

Тема 4: Оттиски на глине: Беседа о форме тел: шар, овал, куб, конус. Выделение главного и общего в предмете (восприятие предмета в целом, анализ его строения).

Тема 5: Кошка: Беседа о форме тел: шар, овал, куб, конус. Выделение главного и общего в предмете (восприятие предмета в целом, анализ его строения). Способы соединения деталей (прижимание, примазывание, заглаживание).

Тема 6: Собака: Беседа о форме тел: шар, овал, куб, конус. Выделение главного и общего в предмете (восприятие предмета в целом, анализ его строения). Способы соединения деталей (прижимание, примазывание, заглаживание).

Тема 7: Конусная игрушка: Выделение главного и общего в предмете (восприятие предмета в целом, анализ его строения). Способы соединения деталей (прижимание, примазывание, заглаживание).

Тема 8: Золотая осень: Осень – время года, воспетое в стихах и литературных произведениях. Приметы осени. Дары осени. Анализ форм натуры. Сравнение их друг с другом. Целостное восприятие предметов: круглый, вытянутый, тонкий, толстый. Отличие объёмных форм от плоских.

Технология работы с глиной.

Лепка овощей, фруктов, деревьев и их листьев простой формы. Роспись изделий.

Тема 9: Кто сказал «Мяу»: Внешний вид животных. Повадки. Места их обитания. Анализ строения фигуры животных. Передача общего строения – основа изображения. Передача общего строения в статичном состоянии. Проверка пропорциональности частей тела, их соизмеримость. Технология работы с глиной.

Лепка животных: кошки, зайца, собаки. Роспись изделий

Тема 10:Птичий двор: Вводный инструктаж к началу работы. Особенности выполнения поделок. Птичка, цыплёнок, курица, петух, гусь, попугай.. Поэтапное выполнение птиц. Оформление изделия в цвете. Покрытие лаком.

Тема 11: На воде и под водой: Вводный инструктаж к началу работы. Подготовка теста. Поэтапное изготовление деталей. Рыбка, рак, лягушка, осьминог. Оформление изделия в цвете. Демонстрация изделия.

Тема 12: Мастерская Деда Мороза: Вводный инструктаж к началу работы.

Подготовка теста. Поэтапное изготовление деталей. Соединение всех деталей в одно целое. Сушка Оформление изделия в цвете. Демонстрация изделия.

Тема 13: Дымковская игрушка: Подготовка теста. Поэтапное изготовление деталей.

Соединение деталей в композицию. Сушка. Оформление изделия в цвете. Демонстрация изделия

Тема 14: Спиральная лепка из жгутов: Поэтапное изготовление деталей. Соединение деталей в композицию. Сушка. Оформление изделия в цвете. Демонстрация изделия Чайный сервиз «Эгоист»

Тема 15: Фигурки человека: Особенности строения фигуры человека. Пропорциональное соотношение частей тела. Изображение фигуры человека в статичном состоянии. Лепка мелких деталей одежды. Технология работы с глиной.

Лепка фигур людей: «Взрослый с ребенком», «Девочка с мячом». Роспись изделий.

Тема 16: Герои русских сказок: Русская сказка. Характерные особенности персонажей сказок. Анализ строения фигур людей: конус, овал, круг. Технология работы с глиной. Лепка сказочных образов по сказкам: «Репка», «Маша и медведь», «Жихарка». Роспись изделий

Тема 17: Моя любимая игрушка: Беседа о любимой игрушке (один из видов животных). Материалы, из которых сделаны игрушки. Эстетический вид игрушки. Формы игрушки. Технология работы с глиной.
Лепка любимых игрушек учащихся в статичном состоянии. Роспись изделий.

Тема 18: Изготовление сувениров: Предметы для украшения своей квартиры, подарки для друзей, семьи. Технология работы с глиной. Анализ форм, пропорций предметов и объектов.
Лепка сувениров: подставки для карандашей, ручек, кисточек; кулоны, колокольчики, фигурки животных, сувениры на темы праздников и т.д.

Тема 19: Коллективная работа: Изделия из глины как вид декоративно-прикладного искусства. Их основное назначение и виды. Сочетание в изделиях красоты и пользы, художественное оформление. История дымковской игрушки. Технология работы с глиной. Создание эскиза для выбора формы предмета. Лепка и роспись декоративных изделий: «Сказочная рыбка», «Бусы для кукол», «Декоративное панно», «Ваза с цветами», «Корзина с фруктами», «Чудесный кувшинчик»,

Тема 20: Итоговое занятие: Выставка работ детского творчества

1.4 Планируемые результаты

В рамках реализации цели дополнительной общеразвивающей программы успешно реализуются личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

Личностные результаты:

- проявление этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- проявление дисциплинированности, внимательности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

Метапредметные результаты:

- уметь под руководством педагога выделять в изделии основные части и определять их форму;
- уметь выбирать необходимые материалы, инструменты, проследить операции по изготовлению изделий, контролировать правильность своих действий;
- уметь организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- знать особенности строения тела человека и животных (голова, шея, тело, конечности)
- уметь экономно и рационально расходовать материалы, пользуясь предварительной разметкой;
- осуществлять наблюдения и исследования свойств различных материалов;
- оценивать процессы и результат своего труда;
- выполнять индивидуальные и коллективные творческие проекты.

Предметные результаты:

- знать основные сведения о свойствах глины;
- знать технологию изготовления и сушки изделий, условия хранения глины;
- знать особенности последовательности работы с глиной;
- знать разные способы лепки из глины (метод налепа, вытягивание формы, скручивание формы из пласта глины)
- знать технику безопасности;
- уметь пользоваться глиной, инструментом, стекой, краской.
- научиться основным приемам изготовления простых деталей, уметь работать с

дополнительным материалом;

- усвоить конструктивный способ лепки;

- знать правильные названия и назначение некоторых инструментов, материалов и правила безопасности труда;

- уметь работать с гуашевыми красками, палитрой, иметь начальные представления о цветоведении и композиции.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

 каникулы

 аттестация

 вводное занятие

 текущее занятие

Занятия в детском объединении начинаются с 12 сентября и заканчиваются 31 мая.

Месяц обучения	сентябрь				октябрь				ноябрь					декабрь			
Неделя обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1 год обучения																	

Месяц обучения	январь				февраль				март				апрель			
Неделя обучения	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
1 год обучения																

Месяц обучения	май				Итого учебных недель и часов
Неделя обучения	34	35	36	37	
1 год обучения					36/144

2.2 Условия реализации программы

Техническое оснащение: кабинет, имеющий хорошее освещение; стулья, рабочие столы; стол и стул педагога; шкаф для размещения материалов, наглядных пособий; доска школьная, электрический шкаф для просушивания поделок.

Материалы и инструменты: краски, набор кисточек из натуральных материалов, быстросохнущий лак; деревянная скалка; зубочистки; небольшой кухонный нож, ножницы, в том числе маникюрные; расческа; формочки для выпечки (металлические); пробки от бутылок с резьбой, пуговицы с рельефным рисунком; баночка под воду; небольшая

кастрюлька с водой и полотенце; клеенка для стола и т.д.

2.3. Формы аттестации

- Текущий контроль (в течение всего года)
- Промежуточная аттестация - в конце I полугодия - декабрь.
- Итоговая аттестация - II полугодие – май

Система отслеживания результатов включает в себя разнообразные средства:

- педагогическое наблюдение
- опрос обучающихся
- анкетирование обучающихся
- выставки и конкурсы различных уровней
- отчётные выставки
- зачётные занятия.

Проводятся зачётные занятия, на которых обучающиеся выполняют контрольные тестовые задания, включающие в себя теоретические вопросы и выполнение практических заданий. Данные зачётные занятия выявляют степень усвоения учебного материала.

Проводятся выставки работ обучающихся внутри коллектива, в конце учебного года организуется итоговая выставка работ обучающихся. Итоговым заданием для учащихся является выполнение творческой работы.

Кроме этого 2 раза в год проводится мониторинг результатов обучения по программе и отслеживается динамика личностного развития детей.

2.4. Оценочные материалы (см. приложение)

- Протокол среза ЗУН обучающихся (первичной, промежуточной, итоговой аттестации).
- Мониторинг результатов обучения детей по дополнительным общеразвивающим программам.
- Мониторинг личностного развития детей в процессе освоения дополнительных общеразвивающих программ.

2.5 Методические материалы

Форма организации образовательного процесса – очная.

Методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (рисунки, плакаты, методические пособия);
- практический (лепка из глины).

Формы организации образовательного процесса – индивидуальная, групповая.

Формы организации учебного занятия – практические занятия.

Педагогические технологии:

- технология группового обучения,
- технология индивидуального обучения,
- технология игровой деятельности.

Алгоритм учебного занятия:

Проверка ЗУН, полученных на предыдущих занятиях.

Изучение нового материала.

Практическое применение полученных знаний.

Контроль полученных знаний.

Дидактические материалы

Методические пособия, задания, упражнения, наглядный материал.

2.6 Методическая литература

1. Программа для внешкольных учреждений и образовательных школ. Кружок скульптуры. – М.: Просвещение, 1988.
2. Иванова Е.Н. Дополнительная образовательная программа объединения лепки «Чудесный кувшинчик» МОУ ДОД «Дворец творчества детей и молодежи». – Саратов, 2009.<http://pedsovet.su/load/254-1-0-5176>.
3. Пак И.А. Образовательная программа творческого объединения «Глиняная игрушка и керамика» МАОУ ДОД «ДДТ «Остров». – Миасс, Челябинская обл. <http://festival.1september.ru/articles/50166>.
4. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. - М.: Просвещение, 1984.-160 с.
5. Воробьева О.Я. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы. Волгоград: Учитель, 2009. – 140с.
6. Гурбина Е.А. Занятия по прикладному искусству. 5 – 7 классы. Волгоград: Учитель, 2010. – 127с.
7. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. – М.: Просвещение, 1985. – 80 с.

Приложение

Мониторинг результатов обучения детей по дополнительным образовательным программам за _____ - _____ учебный год

Детское объединение _____ год обучения _____ место занятий _____

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	кол-во чел.		Методы диагностики
			1 полугодие	Учебный год	
1.Теоретическая подготовка детей: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем ½ объема знаний);			Собеседование, Соревнования, Тестирование, Анкетирование, Наблюдение, Итоговая работа,
		- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½);			
		- максимальный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)			
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- минимальный уровень (избегают употреблять специальные термины);			Собеседование, Тестирование, Опрос, Анкетирование, наблюдение
		- средний уровень (сочетают специальную терминологию с			

		бытовой);			
		- максимальный уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)			
2. Практическая подготовка детей: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практически всех умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень (овладели менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);			Наблюдения, Соревнования, Итоговые работы,
		- средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½);			
		- максимальный уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)			
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	- минимальный уровень (испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием)			наблюдение
		- средний уровень (работает с помощью педагога)			
		- максимальный уровень (работают самостоятельно)			
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)			Наблюдение, Итоговые работы
		- репродуктивный (выполняют задания на основе образца)			
		- творческий (выполняют практические задания с элементами творчества)			
3. Общеучебные умения и навыки ребенка:		минимальный (испытывают серьезные затруднения,			Наблюдение, Анкетирование,

3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	нуждаются в помощи и контроле педагога)			
		- средний (работают с литературой с помощью педагога и родителей)			
		- максимальный (работают самостоятельно)			
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.			Наблюдение, Опрос,
		- минимальный			
		- средний			
3.1.3. Умение осуществлять учебно - исследовательскую работу (рефераты, самостоятельные учебные исследования, проекты и т.д.)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.			Наблюдение, Беседа, Инд. Работа,
		- минимальный			
		- средний			
3.2. Учебно - коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.			Наблюдения, Опрос,
		- минимальный			
		- средний			
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.			наблюдения
		- минимальный			
		- средний			
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.			наблюдение
		- минимальный			
		- средний			
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ);			наблюдение
		- средний уровень (объем освоенных навыков составляет более ½);			

		- максимальный уровень (освоили практически весь объем навыков)			
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- удовлетворительно - хорошо - отлично			Наблюдение, Итоговые работы

Мониторинг личностного развития детей в процессе освоения дополнительных образовательных программ за _____ - _____ учебный год

Детское объединение _____ год обучения _____ место занятий _____

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	кол-во чел.		Методы диагностики
			1 полугодие	учебный год	
1.Организационно-волевые качества: 1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	-терпения хватает меньше чем на ½ занятия			наблюдение
		- терпения хватает больше чем на ½ занятия			
		- терпения хватает на все занятие			
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне			наблюдение
		- иногда самими детьми			
		- всегда самими детьми			
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- находятся постоянно под воздействием контроля извне			наблюдение
		- периодически контролируют себя сами			
		- постоянно контролируют себя сами			
2.		- завышенная			наблюдение

Оrientационные качества: 2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- заниженная			
		- нормальная			
2.2. Интерес к занятиям в д/о	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	- интерес продиктован извне			наблюдение
		- интерес периодически поддерживается самим			
		- интерес постоянно поддерживается самостоятельно			
3. Поведенческие качества: 3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- периодически провоцируют конфликты			наблюдение
		- в конфликтах не участвуют, стараются их избегать			
		- пытаются самостоятельно уладить			
3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегают участия в общих делах			наблюдение
		- участвуют при побуждении извне			
		- инициативны в общих делах			

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ
среза ЗУН обучающихся детского объединения
 _____ / _____ учебный год

Название детского объединения _____
 ФИО педагога _____
 Группа _____ Дата проведения _____
 Форма проведения _____
 Форма оценки результатов _____
 Члены аттестационной комиссии _____

Результаты

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Год обучения	Содержание аттестации	Оценка

Подпись педагога _____
 Подписи членов комиссии _____

Методические рекомендации

Тесто по своим свойствам обладает особой живой энергетикой, мягкостью и упругостью и поэтому композиции, выполненные в технике *тестопластика*, «излучают тепло». При организации работы с солёным тестом целесообразно соединять труд и обучение, что помогает обеспечить единство решения познавательных, практических задач. Выполнение композиций из теста способствует установлению добрых отношений между детьми, созданию атмосферы открытости и доверия. Наиболее целесообразно, когда каждая последующая работа дополняет, усложняет, предшествующую, подсказывает новые идеи, активизирует творческое мышление, открывает перспективу дальнейшего творческого развития.

В процессе работы по программе «Живая глина» постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

В программе предусмотрен цикл творческих работ. Занятия данного цикла проводятся соответственно тематике праздника и включены в календарно-тематический план согласно календарному времени. Он предусматривает занятия, связанные с подготовкой праздников, посещением выставок, участием в конкурсах, выставках, фестивалях. Это даёт возможность детям расширять свой кругозор, учиться анализировать увиденные работы. Кроме того, данный цикл необходим для проверки результативности реализации программы и правильного планирования тематики занятий.

При выполнении практических работ обучающиеся, кроме освоения технологических приёмов, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим

требованиям. В процессе творческой деятельности ребёнок вынужден постоянно сравнивать, сопоставлять разные элементы и детали, подмечать общее, что объединяет их, и индивидуальное, что разобщает.

Художественная деятельность учащихся на занятиях находит разнообразные формы выражения при изготовлении различных изделий. Творческое развитие обучающихся осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремёсел. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно. Законченные работы могут быть изготовлены для дома, в подарок, использованы для оформления интерьера или коммерческих целей. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности школьников играет определяющую роль в их воспитании. Очень важно при этом подбирать для демонстрации высокохудожественные образцы.

Методы, используемые на занятиях, можно разделить на несколько групп:

1. Информационные (устные словесные и демонстрационные):

устные словесные методы: рассказ, беседа, инструктаж. Нужно учитывать, что беседа может иметь место не на каждом занятии. Рассказ применяется для сообщения новых знаний, он должен быть лаконичным и чётким, сочетать точность познавательных сведений с живым и ярким повествованием;

демонстрационные методы реализуют принцип наглядности в обучении и опираются на демонстрацию книг и журналов с образцами изделий, стендов с готовыми изделиями позволяющие зрительно воспринимать услышанное. Средства наглядности позволяют дать детям разностороннее понятие о каком-либо образце и способствуют более прочному усвоению материала. Они дают точное представление о размере, форме, объёме изделий.

2. Практические (репродуктивные и проектные) – направлены на овладение общетрудовыми умениями и знаниями. Умение – знание, применяемое на практике. Среди практических методов обучения можно выделить *репродуктивные методы и методы проектного обучения*.

Репродуктивные методы способствуют формированию умений запоминать и воспроизводить информацию. Фактически это сочетание словесных методов с демонстрационными, то есть объяснительно-иллюстративные методы.

Немалую роль в процессе формирования профессионального самовоспитания подростков играют такие методы обучения, как метод проектов. Реализация метода проектов на практике ведёт к изменению роли и функции педагога. Педагог при таком подходе выступает консультантом, партнёром, организатором познавательной деятельности обучающихся. В процессе работы над проектом у детей появляется потребность в приобретении новых знаний и умений. Происходит процесс закрепления навыков работы над отдельной темой или крупным блоком курса. Метод обучения проектированию – сложное, многомерное, многокачественное образование. Он позволяет сочетать все режимы работы: индивидуальный, парный, групповой, коллективный.

3. Управление деятельностью учащихся (эвристическая беседа и метод алгоритмов).

Эвристическая беседа представляет собой вопросно-ответную форму обучения на основе оперативной обратной связи. Учащиеся с помощью полученных теоретических знаний решают конкретную учебную задачу, то есть после объяснения самостоятельно находят рациональную последовательность практических действий.

Алгоритм управления определяет кратчайший путь решения задачи, указывающий обучающемуся цель совокупности выполняемых действий и логическую последовательность их выполнения. При строгом выполнении заданных алгоритмов действий учащийся обязательно придёт к правильному решению задачи.