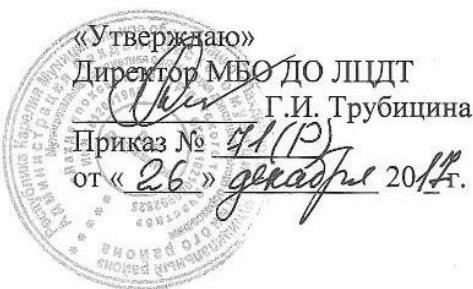


Муниципальное учреждение «Районное управление образования и по делам молодежи» муниципальная бюджетная организация дополнительного образования «Лахденпохский Центр детского творчества»

Принята на заседании
Методического совета
Протокол № 8/4
от «26 » декабря 20 14 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
«Коллекция»
(поисковая, научно-исследовательская группа)

Направленность: социально-педагогическая
Уровень: 1-й год обучения – ознакомительный
2-й год обучения – базовый
Возраст обучающихся: 10-18 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Лысак Людмила Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Лахденпохья 2017 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Общеразвивающая программа «Коллекция» предназначена для начальной подготовки обучающихся по музейным профессиям: экскурсовода, экспозиционера, исследователя, хранителя.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы обучающийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Особое место в современных общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования России отводится музеям, которые призваны, комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела обучающиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Коллекция» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ музейной и экскурсионной работы.

Занятия нацелены на формирование у обучающихся устойчивого интереса к музееедческой деятельности.

Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей.

Занятия проводятся не только на базе музеев ЛЦДТ, СОШ, техникума, больницы, музейного комплекса Гора Филина, ММОО ЛР «Когорта молодых», но и на улицах города, Куркиекском краеведческом центре и т.д.

Программа предоставляет возможность обучающимся заниматься по индивидуальным образовательным маршрутам

Направленность программы – художественная (краеведческая).

Актуальность программы заключается в том, что краеведение и музеееведение является тем видом деятельности, в развитии которого заинтересованы учреждения науки, культуры, образования, здравоохранения, туризма. Некоторые из них используют в своей деятельности результаты краеведческих изысканий, другие применяют приемы и методы

краеведческой работы и т. д., то есть краеведение многофункционально и обладает серьезным потенциалом для решения многих социальных и экономических задач.

Отличительные особенности программы

Программа является предпрофильной подготовкой для обучающихся с целью создания условий для самоопределения школьников.

Программа знакомит с музеинм делом и музеинмы профессиями. Дает начальное представление о многообразии музеиного мира и главных направлениях деятельности музея. Обеспечивает получение практического опыта в сферах профессиональной деятельности музеиных специалистов, формирует навыки работы с первоисточниками.

Адресат программы

Разновозрастная группа детей школьного возраста от 10 до 18 лет.

Программа предусматривает возможность заниматься с обучающимся, имеющими ограниченные возможности здоровья. В процессе проведения занятия создаются условия, которые позволяют ребенку работать в своем темпе, проявлять максимальную степень самостоятельности при выполнении задания.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1 год обучения - 144 учебных часа;

2 год обучения - 144 учебных часа,

Форма обучения: очная

В ходе освоения программы используются традиционные формы обучения:

- рассказ, беседа, сообщения, дискуссия
- практические занятия
- экскурсии
- работа с литературой
- просмотр и обсуждение фильмов, карт, схем, плакатов, рисунков, фотографий
- использование новых информационных технологий

В основе изучения учебного материала используются практические занятия. Теоретические знания обучающиеся получают и закрепляют в процессе опроса и анкетирования по каждой изученной теме.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия по данной программе проводятся во второй половине дня, в свободное от школьных занятий время.

Группы обучающихся разновозрастные, с постоянным составом.

Большое внимание уделяется увлечённым самостоятельному исследовательскому поиску краеведческого материала обучающимся. С ними проводятся индивидуальные консультации, обычно это происходит при подготовке для участия в конкурсах (городских, районных, республиканских, РФ, международных). Работа каждого обучающегося индивидуальна, как правило, по отдельной теме, поэтому требуется уделение внимания педагога к каждому обучающемуся и индивидуальные консультации.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем занятий, дополнять практические занятия новыми технологическими приёмами исполнения. В рамках учебно-тематического плана педагог может по необходимости уделять больше времени на работу с одарёнными детьми. Обычно эта работа проходит в виде индивидуальных консультаций перед проведением экскурсий по выбранной теме в городе, а также для подготовки работ на конкурсы (районные, республиканские, зональные и международные).

Некоторые темы, такие, как «Мастерство экскурсовода», «Сбор экспонатов и материалов», «Оформление выставок, музеиных экспозиций», «Экскурсии в музеи», «Обсуждение итогов посещения музеев», проходят по всем годам обучения и с проведением форм массовой музейной работы.

Знания по краеведению обучающиеся получают в ходе изложения педагогом учебного материала, работы с учебными пособиями (лекции, беседы), в рамках поисковой, исследовательской деятельности (изучение литературных источников, подготовка докладов, рефератов, презентаций и т.п.), а также в ходе экскурсий, походов и т.д.

Данная программа ориентирована на активное участие самих обучающихся в процессе приобретения информации

Состав группы постоянный

Количество обучающихся в группах:

1 год обучения – 8-10 человек:

2 год обучения 6-8 человек:

Режим занятий и общее количество часов

1 год обучения (144 часа) - 2 раза в неделю по 2 учебных часа

2 год обучения (144 часа) - 2 раза в неделю по 2 учебных часа

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы:

Создание условий для гражданского и патриотического воспитания обучающихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Помочь обучающимся, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в.

Для достижения этой цели программа ставит следующие задачи:

Предметные

- Обеспечение усвоений знаний по истории края, изучение основ поисковой и исследовательской деятельности и музейной работы.
- Формирование навыков работы с историческими источниками, мемуарной, научно-популярной литературой и периодической печатью.
- Формирование умений и навыков по краеведению музейном и экскурсионном деле (начальная подготовка по музейным профессиям).
- Ознакомление с нравственным, духовным, историческим, эстетическим опытом поколений на основе активного использования историко-культурного наследия Лахденпохского района.

Метапредметные

- Развитие потребности к самостоятельному изучению истории родного края; интеллектуальное, творческое развитие учащихся через самостоятельную творческую и исследовательскую деятельность
- Развитие познавательного интереса к истории родного района, углубление и обогащение знаний по данной проблеме.
- Развитие творческих способностей учащихся.
- Развитие творческих способностей, коммуникативных навыков и индивидуальности обучающихся.

Личностные

- Воспитание нравственных качеств и эстетических чувств.
- Воспитание основ музейной культуры.
- Воспитание у обучающихся творческой потребности постоянного совершенствования путем самостоятельных выполнений заданий.

- Воспитание аккуратности в работе и целеустремленности, культуры общения со сверстниками.

1.3 Содержание программы

Учебный план первого года обучения

№	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)
1	Содержание занятий в объединении на 1 полугодие. Введение в курс. Основные материалы и литература. Инструктаж по технике безопасности при работе в фондах музеев, при поиске музейных экспонатов и проведении экскурсий	2	1	1	Первичная аттестация
2	Основные понятия и термины музееведения.	2	2	-	Опрос
3	История музейного дела в России	4	4	-	Опрос
4	Виды музеев.	4	4	-	Опрос
5	Приказ Минкультуры РФ от 8.12.2009 г. № 842 «Об утверждении Единых правил организации формирования, учета, сохранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в музеях Российской Федерации»	4	4	-	Опрос
6	Учет музейных ценностей	4	1	3	Опрос
7	Инвентарная книга музея	4	2	2	Анкетирование.
8	История Лахденпохского района	4	4	-	Опрос
9	Экскурсоведение.	10	2	8	Промежуточная аттестация
10	Музеи города Лахденпохья	2	2	-	Опрос
11	Экскурсии в музеи города Лахденпохья	12	-	12	Обсуждение
12	Музеи Петрозаводска	4	4	-	Опрос
13	Музеи Санкт-Петербурга	4	2	2	Анкетирование.
14	Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня	4		4	Наблюдение Беседа
Итого на 1 полугодие		64	32	32	
15	Инструктаж по технике безопасности при работе в фондах музеев, при поиске музейных экспонатов и проведении экскурсий. Знакомство с содержанием занятий в объединении на 2 полугодие.	2	1	1	Анкетирование
16	Краеведение.	8	4	4	Опрос
17	Мастерство экскурсовода	4	1	3	Опрос
18	Методика подготовки	8	2	6	Опрос

	исследовательских докладов, текстов экскурсий				Анкетирование
19	Подготовка экскурсии по городу	6	-	6	Опрос
20	Сбор экспонатов и материалов	8	2	6	Обсуждение
21	Оформление выставок, музейных экспозиций	6	2	4	Анкетирование
22	Экскурсии в музеи Лахденпохского района	6	-	6	Обсуждение
23	Организация хранения экспонатов в музее	6	2	4	Опрос
24	Проведение тематических экскурсий	16	4	12	Обсуждение Итоговая аттестация
25	Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня	4		4	Наблюдение Беседа
26	Воспитательные мероприятия	6	-	6	Наблюдение
Итого на 2 полугодие		80	18	62	
Итого на учебный год		144	48	96	

Содержание учебного плана

Первое полугодие

Тема 1. Знакомство с содержанием занятий в объединении на 1 полугодие. (2 часа)

(теория 1 часа) Введение в курс. Основные материалы и литература. Инструктаж по технике безопасности при работе в фондах музеев, при поиске музейных экспонатов и проведении экскурсии.

(практика 1 час) Первичная аттестация

Тема 2. Основные понятия и термины музееведения. (2 часа)

(теория 2 часа) Основные понятия и термины в музейном деле. Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Основные функции музеев.

Тема 3. История музейного дела в России (4 часа)

(теория 4 часа) История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII – конец XIX в.) Развитие музейного дела в XX веке.

Тема 4. Виды и типы музеев. (4 часа)

(теория 4 часа) Типы музеев. Музей под открытым небом. Музей-заповедник. Музей-усадьба. Мемориальный музей. Дом-музей. Музей-квартира. Категория музея. Пять категорий государственных музеев. Самые необычные, чудные и психodelические музеи. Показ слайдов.

Тема 5. Приказ Минкультуры РФ от 8.12.2009 г. № 842 «Об утверждении Единых правил организации формирования, учета, сохранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в музеях Российской Федерации» (4 часа)

(теория 4 часа) Основные положения и разделы Приказа Минкультуры РФ от 8.12.2009 г. № 842 «Об утверждении Единых правил организации формирования, учета, сохранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в музеях Российской Федерации».

Тема 6. Учет музейных ценностей. (4 часа)

(теория 1 час) Учет музейных ценностей. Организация учетно-хранительской работы в музее. Порядок приема предметов. Порядок заполнения граф в учетной документации.

(практика 3 час) Учет и хранение учетной документации и заполнение учетной документации.

Тема 7. Инвентарная книга музея (4 часа)

(теория 2 час) Музейная инвентарная книга. Порядок заполнения граф в инвентарной книге.

(практика 2 часа) Заполнение граф в инвентарной книге.

Тема 8. История Лахденпохского района (4 часа)

(теория 4 часа) История Лахденпохского района

Тема 9. Экскурсоведение. (10 часов)

(теория 2 часа) Основы проведения экскурсий. Методы и этапы подготовки экскурсий. Этапы разработки экскурсионной программы. Традиционные и нетрадиционные методы проведения экскурсий. Методика проведения экскурсий

(практика 8 часов) Выбор темы экскурсии. Составление маршрута экскурсии Подготовка контрольного текста экскурсии Комплектование «Портфеля экскурсовода» Составление методической разработки Технологическая карта

Тема 10. Музеи города Лахденпохья (2 часа)

(теория 2 часа) Музеи города Лахденпохья

Тема 11. Экскурсии в музеи города Лахденпохья (14 часов)

(практика 14 часов) Экскурсии в музеи Лахденпохского ЦДТ, музей Лахденпохской СОШ, музей ММОО ЛР «Когорта молодых», музей Лахденпохского техникума, музей комплекса «Гора Филина», музей районной больницы и в музей ЛФК с целью ознакомления с работой музеев и принятия участия в одном из мероприятий. Обсуждение экскурсий. Составление паспорта выставки после посещения музея.

Тема 12. Музеи Петрозаводска (4 часа)

(теория 4 часа) Музеи Петрозаводска

Тема 13. Музеи Санкт-Петербурга (4 часа)

(теория 2 час) Музеи Санкт-Петербурга

(практика 2 час) Составление списков музеев Санкт-Петербурга и Петрозаводска которые хотелось бы посетить обучающимся. Обсуждение итогов.

Тема 14. Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня (4 часа)

(практика 4 часа) Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня

Второе полугодие

Тема 15. Инструктаж по технике безопасности при работе в фондах музеев, при поиске музейных экспонатов и проведении экскурсии. Знакомство с содержанием занятий в объединении на 2 полугодие. (2 часа)

(теория 1 час) Инструктаж по технике безопасности при работе в фондах музеев, при поиске музейных экспонатов и проведении экскурсии. Знакомство с содержанием занятий в объединении на 2 полугодие.

(практика 1 час) Промежуточный контроль - аттестация

Тема 16. Краеведение. (8 часов)

(теория 4 часа) Виды и источники краеведения. Географическое краеведение. Историческое краеведение. Литературное краеведение. Краеведение и экскурсионное дело.

(практика 4 часа) Экскурсии по краеведческим объектам города Лахденпохья.

Тема 17. Мастерство экскурсовода (4 часа)

(теория 1 часа) Практические умения и навыки экскурсовода. Экскурсоводческое мастерство. Имидж экскурсовода. Владение экскурсоводом искусством слова.

(практика 3 часа) Чтение текстов экскурсий. Имиджевая игра.

Тема 18. Методика подготовки исследовательских докладов и текстов экскурсий (8 часа)

(теория 2 часа) Выбор темы. Отбор литературы и других источников в библиотеках и интернете. Подготовка контрольного текста экскурсии. Требования к тексту.

(практика 6 часа) Написание текстов экскурсий по выбранной теме.

Тема 19. Подготовка экскурсии по городу (6 часа)

(практика 6 часов) Отбор и изучение экскурсионных объектов. Изучение познавательной ценности и связь объекта с конкретным историческим событием. Паспартузизация объектов. Составление маршрута экскурсии.

Тема 20. Сбор экспонатов и материалов для музея. (8 часов)

(теория 2 часа) Планирование поисково – исследовательской работы (сбор, изучение материала и инвентаризация)

(практика 6 часов) Этнографические экспедиции по сбору исторических материалов и экспонатов повышенным темам.

Тема 21. Оформление выставок, музейных экспозиций (6 часов)

(теория 2 часа) Организация музейной и выставочной экспозиции. Классификация выставок. Методические приемы организации выставок

(практика 4 часа) Определение темы и идеи экспозиции. Отбор необходимых экспозиционных материалов. Этикетаж. Разработка тематико-экспозиционного плана. Монтаж экспозиции. Изготовление вспомогательных экспонатов (копии фотографий, схемы, муляжи, тексты и пр.). Составление картотеки экскурсионных объектов, расположенных на территории города Лахденпохья и Лахденпохского района.

Тема 22. Экскурсии в музеи Лахденпохского района (6 часов)

(практика 6 часов) Посещение Куркиёкского музейного центра

Тема 23. Организация хранения экспонатов в музее. (6 часа)

(2 часа теория) Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах. Соблюдение условий хранения подлинных экспонатов.

(практика 4 часа) Переучет музейного фонда.

Тема 24. Проведение тематических экскурсий (16 часов)

(теория 4 часа) Экскурсия – как информационный процесс. Прямая и обратная связь экскурсовода и экскурсантов.

(практика 12 часов) Написание текстов экскурсий. Проведение экскурсий

Тема 25. Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня (4 часа)

(4 часа практика) Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня

Тема 26. Воспитательные мероприятия (6 часов)

Участие в мероприятиях, проводимых в ЦДТ, районе и республике. Проведение с обучающимися воспитательных мероприятий в объединении. Подведение итогов за период обучения, поощрение учащихся.

Учебный план второго года обучения

№	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)
1	Содержание занятий в объединении на 1 полугодие 2 года. Введение в курс. Инструктаж по технике безопасности при работе в фондах музеев, при поиске музейных экспонатов и проведении экскурсий	2	1	1	Анкетирование
2	Памятники архитектуры и объекты истории города Лахденпохья и Лахденпохского района	12	2	10	Опрос анкетирование
3	Этапы выполнения исследовательской работы.	8	4	4	Опрос

4	Методическая разработка экскурсии	8	4	4	Опрос
5	Комплектование портфеля экскурсовода	6	2	4	Опрос анкетирование
6	Музеи города Сортавала	8	2	6	Опрос собеседование
7	Формы и виды культурно–просветительской и исследовательской работы в музее	12	4	8	Промежуточная аттестация Анкетирование
8	Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня	8		8	Наблюдение Беседа
Итого на 1 полугодие		64	19	45	
9	Содержание занятий в объединении на 2 полугодие 2 года. Введение в курс. Основные материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности при работе в фондах музеев, при поиске музейных экспонатов и проведении экскурсий	2	1	1	Опрос, беседа
10	Профессиональное мастерство экскурсовода	6	2	4	Опрос анкетирование
11	Экскурсионные тропы и туристические маршруты	8	2	6	Опрос анкетирование
12	Подготовка и проведение тематических экскурсий.	14	2	12	Анкетирование
13	Анкетирование как метод исследования	8	2	6	Анкетирование
14	Оформление и подготовка представления результатов исследовательской работы	12	2	10	Опрос
15	Презентация экскурсии по туристическому маршруту на основе собранного материала	10	2	8	Опрос анкетирование
16	Оформление выставки материалов исследовательской работы	6		6	Обсуждение Итоговая аттестация
17	Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня	8		8	Обсуждение Наблюдение Беседа
18	Воспитательные мероприятия	6		6	
Итого на 2 полугодие		80	13	67	
Итого на учебный год		144	32	112	

Содержание учебного плана 2 года обучения

Первое полугодие

Тема 1. Знакомство с содержанием занятий в объединении на 1 полугодие 2 года. Введение в курс. Инструктаж по технике безопасности при работе в фондах музеев, при поиске музейных экспонатов и проведении экскурсии. (2 часа)

(теория 1 час) Знакомство с содержанием занятий в объединении на 1 полугодие 2 года. Введение в курс. Основные материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности при работе в фондах музеев, при поиске музейных экспонатов

(практика 1 час) Промежуточный контроль (аттестация)

Тема 2. Памятники архитектуры и объекты истории города Лахденпохья и Лахденпохского района (12 часов)

(теория 2 часов) Памятники архитектуры и объекты истории города Лахденпохья и Лахденпохского района (Усадьба Раухала в Лахденпохья. Станция Яккима и заброшенное паровозное депо. Лумиваарская кирха. Усадьба Койвумяки в Лахденпохья).

(практика 10 часов) Экскурсии в усадьбу Раухала в Лахденпохья, на Станцию Яккима и заброшенное паровозное депо, Лумиваарскую кирху, в усадьбу Койвумяки в Лахденпохья. Обсуждение.

Тема 3. Этапы выполнения исследовательской работы. (8 часов)

(теория 4 часа) Этапы выполнения исследовательской работы.

(практика 4 часа) Определение темы исследовательской работы. Планирование и процесс исследовательской работы. Анализ полученной в ходе исследовательской работы информации.

Тема 4. Методическая разработка экскурсии(8 часов)

(теория 4 часа) Методическая разработка экскурсии

(практика 4 часа) Составление схем экскурсионного процесса и целей экскурсий.

Тема 5. Комплектование портфеля экскурсовода (6 часов)

(теория 2 часа) Комплектование портфеля экскурсовода

(практика 4 часа) Сбор комплекта наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии.

Тема 6. Музеи города Сортавала (8 часов)

(теория 2 часа) Музеи города Сортавала

(практика 6 часов) Посещение музеев города Сортавала. Обсуждение итогов посещения музеев.

Тема 7. Формы и виды культурно–просветительской и исследовательской работы в музее (12 часов)

(теория 4 часа) Формы и виды культурно–просветительской работы в музее: Экскурсия, лекции, создание кружков и клубов, музейные праздники (фольклорные и военно-исторические, литературные и профессиональные, календарные), ролевые игры, издательская и рекламная деятельность музеев. Исследовательская работа в музее.

(практика 8 часов) Исследовательская работа и использование разнообразных форм и видов культурно–просветительской работы в музее. Промежуточная аттестация

Анкетирование

Тема 8. Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня (8 часов)

(практика 8 часов) Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня

Второе полугодие

Тема 9. Содержание занятий в объединении на 2 полугодие 2 года обучения. Введение в курс. Основные материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности при работе в фондах музеев, при поиске музейных экспонатов и проведении экскурсии. (2 часа)

(теория 1 час) Знакомство с содержанием занятий в объединении на 2 полугодие 2 года. Введение в курс. Основные материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности при работе в фондах музеев, при поиске музейных экспонатов

(практика 1 час) Промежуточный контроль (аттестация)

Тема 10. Профессиональное мастерство экскурсовода (6 часов)

(терия 2 часа) Профессиональное мастерство экскурсовода. Профессия и специальность.

(практика 4 часов) Требования к профессии. Престиж экскурсовода. Практические умения и навыки.

Тема 11. Экскурсионные тропы и туристические маршруты (8 часов)

(теория 2 часа) Экскурсионные тропы и туристические маршруты. Виды и типы.

(практика 6 часов) Создание познавательных экскурсионных маршрутов. Сценарий праздника «Туристическая тропа».

Тема 12. Подготовка и проведение тематических экскурсий (14 часов)

(теория 2 часа) Тематические экскурсии Работа с первоисточниками.

(практика 12 часов) Подготовка и проведение тематических экскурсий. Выбор темы.

Работа с первоисточниками в библиотеке

Тема 13. Анкетирование как метод исследования(8 часов)

(теория 2 часа) Анкетирование как метод исследования. Анкетирование индивидуальное, групповое, очное и заочное.

(практика 6 часов) Основные правила построения анкеты. Оформление анкет.

Тема 14. Оформление и подготовка представления результатов исследовательской работы (12 часов)

(теория 2 часа) Правила оформления и подготовки представления результатов исследовательской работы

(практика 10 часов) Оформление и подготовка представления результатов исследовательской работы в виде устного и письменного отчета. Создание слайдфильма по туристическому маршруту

Тема 15. Презентация экскурсии, туристического маршрута на основе собранного материала (10 часов)

(теория 2 часа) Презентация экскурсии, туристического маршрута. Нетрадиционные методы проведения экскурсий Виртуальная Театрализованная Костюмированная

(практика 8 часов) Презентация экскурсии на основе собранного материала с демонстрацией слайдов

Тема 16. Оформление выставки материалов исследовательской работы (6 часов)

(практика 6 часов) Оформление выставки материалов исследовательской работы

Тема 17. Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня (8 часа)

(практика 8 часа) Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня

Тема 18. Воспитательные мероприятия (6 часов)

Участие в мероприятиях, проводимых в ЦДТ, районе и республике. Проведение с обучающимися воспитательных мероприятий в объединении. Подведение итогов за период обучения, поощрение учащихся.

1.4. Планируемые результаты:

Первый год обучения

Обучающиеся должны знать

- историю города Лахденпохья и Лахденпохского района,
- ориентироваться в исторических событиях и фактах,
- основные понятия и термины в музейном деле,
- основы проведения экскурсий.

Обучающиеся должны уметь

- находить информацию,
- самостоятельно составлять маршруты экскурсии,
- методику разработки экскурсии.

Второй год обучения

Обучающиеся должны знать

- основы методики проведения поисково-исследовательской работы,
- памятники архитектуры и объекты истории города Лахденпохья и Лахденпохского района,
- технологию подготовки и проведения экскурсий.

Обучающиеся должны уметь

- связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России,
- работать с первоисточниками,
- общаться и взаимодействовать с людьми, обмениваться информацией, чувствами, опытом, деятельностью, умениями и навыками,
- создавать маршрут экскурсии и проводить тематические экскурсии,
- систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить,
- вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу,

Таким образом, в результате прохождения детьми курса обучения по программе «Коллекция» ожидается:

- развитие у обучающихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и в сфере развития гражданского и патриотического сознания школьников,
- приобретение учащимися знаний по истории города, района,
- приобретение и развитие обучающимися коммуникативных способностей, активности, сообразительности, умения анализировать,
- формирование общей культуры,
- овладение обучающимися умениями поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения,
- приобретение теоретических знаний и практических умений по организации и проведению экскурсий.

2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

 каникулы

 аттестация

 формирование группы

 текущее занятие

Занятия в детском объединении 1 года обучения начинаются с 12 сентября и заканчиваются 31 мая.

Занятия в детском объединении 2 года обучения начинаются с 1 сентября и заканчиваются 31 мая.

Месяц обучения	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				
Неделя обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1 год обучения																	
2 год обучения																	

Месяц обучения	январь				февраль				март				апрель			
Неделя обучения	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
Неделя обучения	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33

1 год обучения	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
2 год обучения	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

Месяц обучения	май				Итого учебных недель и часов
Неделя обучения	34	35	36	37	
1 год обучения					36/144
2 год обучения					36/144

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

В процессе обучения обучающиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

- Учебные столы и стулья
- Выставочные стенды
- Бумага офисная белая
- Файлы
- Карандаши, ручки
- Альбомы, тетради
- Инструкционные карты, демонстрирующие процесс проведения экскурсии
- Схемы, карты
- Фотоаппарат, компьютер, флешка

Информационное обеспечение

В группе «Вконтакте» COLLECTIO <https://vk.com/club128932974> выкладываются фото с занятий групп и мероприятий, которые посещают обучающиеся.

Интернет источники

- Музееведение https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=229
- Музееведение. Учебное пособие <http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/348/77348/58439>
- Экскурсоведение http://tourlib.net/books_tourism/ekskurs.htm

В реализации дополнительной общеобразовательной программы используются дистанционные образовательные технологии.

Кадровое обеспечение:

Лысак Людмила Ивановна – педагог дополнительного образования. Стаж работы более 20 лет. Участница городских, районных, региональных, республиканских, всероссийских и международных выставок и семинаров декоративно-прикладного творчества.

2.3 Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- Первичная аттестация – в начале учебного года (для 1 года обучения и вновь поступивших).
- Текущий контроль (в течение всего года).
- Промежуточная аттестация - в конце I полугодия - декабрь.
- Журнал посещаемости.
- Итоговая аттестация – II полугодие – май.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

В процессе реализации программы предусмотрена система контроля ЗУН, которая позволяет определить эффективность обучения по программе и внести необходимую корректировку в образовательный процесс:

- педагогическое наблюдение;
- опрос обучающихся;
- портфолио обучающихся;
- анкетирование обучающихся;
- перечень готовых работ;
- конкурсы и фестивали различных уровней
- отчётные экскурсии

2.4 Оценочные материалы

Средствами контроля за успеваемостью обучающихся по образовательной программе «Коллекция» являются анкеты и разработанные творческие задания для выполнения контрольных работ по разнообразным видами экскурсий и экспозиций.

- Протокол среза ЗУН обучающихся (первичной, промежуточной, итоговой аттестации)
- Мониторинг результатов обучения детей по дополнительным обще развивающим программам
- Мониторинг личностного развития детей в процессе освоения дополнительных обще развивающих программам

2.5 Методические материалы

Организация образовательного процесса: очная

Методы обучения: словесный, наглядный, практический

Методы воспитания: стимулирование, поощрение

Форма организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия: лекции, практические занятия

Педагогические технологии: Разноуровневое групповое обучение.

Индивидуализация обучения. Коллективное самообучение.

Алгоритм учебного занятия:

Проверка ЗУН, полученных на предыдущих занятиях. Изучение нового материала. Применение знаний на практике. Контроль качества работы.

Алгоритм может изменяться и уточняться в процессе обучения. Последовательность учебной деятельности «от простого к сложному» позволяет достигать высоких образовательных результатов и реализовать творческий, познавательный и развивающий потенциал при освоении учебного материала.

Дидактические материалы: Раздаточный материал, карты, схемы, рисунки, фотографии.

2.6 Список литературы

Нормативно правовые акты и документы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Вавилов А.И., Вавилова А.А., и др. Федеральный закон об образовании в вопросах и ответах. Серия: Библиотека журнала "Директор школы". - М.: Национальный книжный центр, 2015.
3. Закон РФ "О ввозе и вывозе культурных ценностей" от 15.04.93 № 4804-1.
4. Приказ Минкультуры РФ от 8 декабря 2009 г. № 842 «Об утверждении Единых правил организации формирования, учета, сохранения и использования музеиных предметов и музеиных коллекций, находящихся в музеях Российской Федерации»

Список используемой литературы:

1. Андреев А.А. Психологические аспекты восприятия музеиных экспозиций//Земля псковская. Древняя и социалистическая. - Псков, 1989.-С.7-9.
2. Бархаш Л. Виды и формы туристских путешествий и экскурсий. - М., 1984
3. Деловая игра "Проектирование музея". Казань, 2002.
4. Емельянов Б. В. Основы экскурсоведения: Учеб. пособие.- М.: ЦРИБ «Турист», 1981._С. 30-33..
5. Емельянов Б. В. Экскурсоведение. В 3_х частях.- М.: ЦРИБ «Турист», 1992
6. Жарков А. Д. Экскурсия как педагогический процесс: Метод. рекомендации.- М., 1983
7. Ионина Н.А. «Сто великих музеев мира», М., «Вече», 1999.
8. Кононихин Н. Виртуальный музей современного искусства - новая реальность? //Русский журнал, 8 Ноября 1999
9. Корецкая Т.А. «Программа для общеобразовательных учебных заведений». Южноуральское краеведение, Челябинск, 1995.
10. Музейное дело. Музей - культура - общество. М., 1992. Вып. 21
11. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. «Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников». М., Гуманитарный издательский дом, 2000.
12. Российская музейная энциклопедия. В двух томах. М., 2001.
13. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. «Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников». М., Гуманитарный издательский дом, 2000.
14. Попова Е. Литвак М. Советы начинающим экскурсоводам. - М., 1999
15. Ревякин. Музеи мира.- М., 1993.
16. Российская музейная энциклопедия. В двух томах. М., 2001.
17. Шулепова Э.А. Вопросы охраны и использования памятников истории и культуры. М. 1994.

Литература для учащихся:

1. Деловая игра "Проектирование музея". Казань, 2002.
2. Ионина Н.А. «Сто великих музеев мира», М., «Вече», 1999.
3. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. «Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников». М., Гуманитарный издательский дом, 2000.
4. Попова Е. Литвак М. Советы начинающим экскурсоводам. - М., 1999
5. Ревякин. Музеи мира. М., 1993.
6. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. «Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников». М., Гуманитарный издательский дом, 2000.
7. Российская музейная энциклопедия. В двух томах. М., 2001.

Учебный план второго года обучения (первое полугодие)

№	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)
1	Содержание занятий в объединении на 1 полугодие 2 года. Введение в курс. Инструктаж по технике безопасности при работе в фондах музеев, при поиске музейных экспонатов и проведении экскурсий	2	1	1	Анкетирование
2	Памятники архитектуры и объекты истории города Лахденпохья и Лахденпохского района	12	2	10	Опрос анкетирование
3	Этапы выполнения исследовательской работы.	8	4	4	Опрос
4	Методическая разработка экскурсии	4	2	2	Опрос
5	Комплектование портфеля экскурсовода	2	2		Опрос анкетирование
6	Музеи города Сортавала	2	2		Опрос собеседование
7	Формы и виды культурно–просветительской и исследовательской работы в музее	2	2		Промежуточная аттестация Анкетирование
8	Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня	6		6	Наблюдение Беседа
Итого на 1 полугодие		38	15	23	

Приложение

Мониторинг результатов обучения детей по дополнительным образовательным программам за _____ - _____ учебный год

Детское объединение _____ год обучения _____

место занятий _____

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	кол-во чел.		Методы диагностики
			1 полугодие	Учебный год	
1. Теоретическая подготовка детей:		- минимальный уровень (овладели менее чем ½ объема			Собеседование,

1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	знаний);			Соревнования, Тестирование, Анкетирование, Наблюдение, Итоговая работа,
		- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$);			
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- максимальный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)			Собеседование, Тестирование, Опрос, Анкетирование, наблюдение
		- минимальный уровень (избегают употреблять специальные термины);			
		- средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой);			
2. Практическая подготовка детей: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков);			Наблюдения, Соревнования, Итоговые работы,
		- средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$);			
		- максимальный уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками,			

		предусмотренными программой)			
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использован ии	- минимальный уровень (испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием)			наблюдение
		- средний уровень (работает с помощью педагога)			
		- - максимальный уровень (работают самостоятельно)			
2.3. Творческие навыки	Креативност ь в выполнении практически х заданий	- начальный (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)			Наблюдение, Итоговые работы
		- репродуктивный (выполняют задания на основе образца)			
		- творческий (выполняют практические задания с элементами творчества)			
3. Общеучебные умения и навыки ребенка: 3.1. Учебно- интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятел ьность в подборе и анализе литературы	минимальный (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контrole педагога)			Наблюдение, Анкетирован ие,
		- средний (работают с литературой с помощью педагога и родителей)			
		- максимальный (работают самостоятельно)			

3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.			Наблюдение, Опрос,	
		- минимальный				
		- средний				
3.1.3. Умение осуществлять учебно - исследовательскую работу (рефераты, самостоятельные учебные исследования, проекты и т.д.)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.			Наблюдение, Беседа, Инд. Работа,	
		- минимальный				
		- средний				
3.2. Учебно - коммуникативные умения:	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.			Наблюдения, Опрос,	
		- минимальный				
		- средний				
3.2.1. Умение слушать и слышать педагога		- максимальный				
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.			наблюдения	
		- минимальный				
		- средний				
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	- максимальный			наблюдение	
		Уровни по аналогии с п. 3.1.1.				
		- минимальный				
3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место		- средний				
		- максимальный				
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе	Соответствие реальных навыков соблюдения	- минимальный уровень (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ объема навыков соблюдения)			наблюдение	

деятельности	ТБ программны м требованиям	ТБ);			
		- средний уровень (объем освоенных навыков составляет более $\frac{1}{2}$);			
		- максимальный уровень (освоили практически весь объем навыков)			
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратност ь и ответственно сть в работе	- удовлетворительно - хорошо - отлично			Наблюдение, Итоговые работы

Мониторинг личностного развития детей в процессе освоения дополнительных образовательных программ за _____-_____ учебный год

Детское объединение _____ год обучения _____ место занятий _____

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	кол-во чел.		Методы диагностики
			1 полугодие	учебный год	
1.Организационно- волевые качества: 1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	-терпения хватает меньше чем на ½ занятия			наблюдение
		- терпения хватает больше чем на ½ занятия			
		- терпения хватает на все занятие			
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне			наблюдение
		- иногда самими детьми			
		- всегда самими детьми			
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- находятся постоянно под воздействием контроля извне			наблюдение
		- периодически контролируют себя сами			
		- постоянно контролируют себя сами			

2. Ориентационные качества: 2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная			наблюдение
		- заниженная			
		- нормальная			
2.2. Интерес к занятиям в д/о	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	- интерес продиктован извне			наблюдение
		- интерес периодически поддерживается самим			
		- интерес постоянно поддерживается самостоятельно			
3. Поведенческие качества: 3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- периодически провоцируют конфликты			наблюдение
		- в конфликтах не участвуют, стараются их избегать			
		- пытаются самостоятельно уладить			
3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегают участия в общих делах			наблюдение
		- участвуют при побуждении извне			
		- инициативны в общих делах			

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ

среза ЗУН обучающихся детского объединения

_____ / _____ учебный год

Название детского объединения _____

ФИО педагога

Группа _____ Дата проведения _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов _____

Члены аттестационной комиссии

Результаты

Подпись педагога

Подписи членов комиссии

