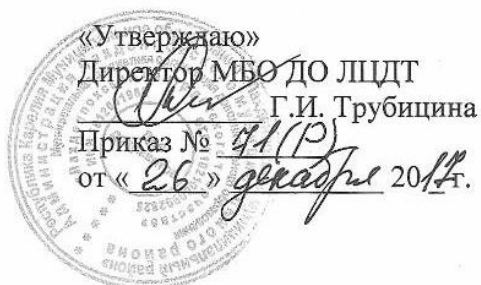


Муниципальное учреждение «Районное управление образования и по делам молодежи» муниципальная бюджетная организация дополнительного образования
«Лахденпохский Центр детского творчества»

Принята на заседании
Методического совета
Протокол № 8/14
от « 26 » декабря 20 17 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
«Коллекция»
(поисковая, научно-исследовательская группа)

Направленность: социально-педагогическая
Уровень: 1-й год обучения – ознакомительный
2-й год обучения – базовый
Возраст обучающихся: 10-18 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Лысак Людмила Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Лахденпохья 2017 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Общеразвивающая программа «Коллекция» предназначена для начальной подготовки обучающихся по музейным профессиям: экскурсовода, экспозиционера, исследователя, хранителя.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы обучающийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Особое место в современных общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования России отводится музеям, которые призваны, комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела обучающиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Коллекция» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ музейной и экскурсионной работы.

Занятия нацелены на формирование у обучающихся устойчивого интереса к музееведческой деятельности.

Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей.

Занятия проводятся не только на базе музеев ЛЦДТ, СОШ, техникума, больницы, музейного комплекса Гора Филина, ММОО ЛР «Когорта молодых», но и на улицах города, Куркиекском краеведческом центре и т.д.

Программа предоставляет возможность обучающимся заниматься по индивидуальным образовательным маршрутам

Направленность программы – художественная (краеведческая).

Актуальность программы заключается в том, что краеведение и музееведение является тем видом деятельности, в развитии которого заинтересованы учреждения науки, культуры, образования, здравоохранения, туризма. Некоторые из них используют в своей деятельности результаты краеведческих изысканий, другие применяют приемы и методы

краеведческой работы и т. д., то есть краеведение многофункционально и обладает серьезным потенциалом для решения многих социальных и экономических задач.

Отличительные особенности программы

Программа является предпрофильной подготовкой для обучающихся с целью создания условий для самоопределения школьников.

Программа знакомит с музейным делом и музейными профессиями. Дает начальное представление о многообразии музейного мира и главных направлениях деятельности музея. Обеспечивает получение практического опыта в сферах профессиональной деятельности музейных специалистов, формирует навыки работы с первоисточниками.

Адресат программы

Разновозрастная группа детей школьного возраста от 10 до 18 лет.

Программа предусматривает возможность заниматься с обучающимся, имеющими ограниченные возможности здоровья. В процессе проведения занятия создаются условия, которые позволяют ребенку работать в своем темпе, проявлять максимальную степень самостоятельности при выполнении задания.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1 год обучения - 144 учебных часа;

2 год обучения - 144 учебных часа,

Форма обучения: очная

В ходе освоения программы используются традиционные формы обучения:

- рассказ, беседа, сообщения, дискуссия
- практические занятия
- экскурсии
- работа с литературой
- просмотр и обсуждение фильмов, карт, схем, плакатов, рисунков, фотографий
- использование новых информационных технологий

В основе изучения учебного материала используются практические занятия. Теоретические знания обучающиеся получают и закрепляют в процессе опроса и анкетирования по каждой изученной теме.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия по данной программе проводятся во второй половине дня, в свободное от школьных занятий время.

Группы обучающихся разновозрастные, с постоянным составом.

Большое внимание уделяется увлечённому самостоятельному исследовательскому поиску краеведческого материала обучающимся. С ними проводятся индивидуальные консультации, обычно это происходит при подготовке для участия в конкурсах (городских, районных, республиканских, РФ, международных). Работа каждого обучающегося индивидуальна, как правило, по отдельной теме, поэтому требуется уделение внимания педагога к каждому обучающемуся и индивидуальные консультации.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем занятий, дополнять практические занятия новыми технологическими приёмами исполнения. В рамках учебно-тематического плана педагог может по необходимости уделять больше времени на работу с одарёнными детьми. Обычно эта работа проходит в виде индивидуальных консультаций перед проведением экскурсий по выбранной теме в городе, а также для подготовки работ на конкурсы (районные, республиканские, зональные и международные).

Некоторые темы, такие, как «Мастерство экскурсовода», «Сбор экспонатов и материалов», «Оформление выставок, музейных экспозиций», «Экскурсии в музеи», «Обсуждение итогов посещения музеев», проходят по всем годам обучения и с проведением форм массовой музейной работы.

Знания по краеведению обучающиеся получают в ходе изложения педагогом учебного материала, работы с учебными пособиями (лекции, беседы), в рамках поисковой, исследовательской деятельности (изучение литературных источников, подготовка докладов, рефератов, презентаций и т.п.), а также в ходе экскурсий, походов и т.д.

Данная программа ориентирована на активное участие самих обучающихся в процессе приобретения информации

Состав группы постоянный

Количество обучающихся в группах:

1 год обучения – 8-10 человек:

2 год обучения 6-8 человек:

Режим занятий и общее количество часов

1 год обучения (144 часа) - 2 раза в неделю по 2 учебных часа

2 год обучения (144 часа) - 2 раза в неделю по 2 учебных часа

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы:

Создание условий для гражданского и патриотического воспитания обучающихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Помочь обучающимся, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в.

Для достижения этой цели программа ставит следующие задачи:

Предметные

- Обеспечение усвоения знаний по истории края, изучение основ поисковой и исследовательской деятельности и музейной работы.
- Формирование навыков работы с историческими источниками, мемуарной, научно-популярной литературой и периодической печатью.
- Формирование умений и навыков по краеведению музейном и экскурсионном деле (начальная подготовка по музейным профессиям).
- Ознакомление с нравственным, духовным, историческим, эстетическим опытом поколений на основе активного использования историко-культурного наследия Лахденпохского района.

Метапредметные

- Развитие потребности к самостоятельному изучению истории родного края; интеллектуальное, творческое развитие учащихся через самостоятельную творческую и исследовательскую деятельность
- Развитие познавательного интереса к истории родного района, углубление и обогащение знаний по данной проблеме.
- Развитие творческих способностей учащихся.
- Развитие творческих способностей, коммуникативных навыков и индивидуальности обучающихся.

Личностные

- Воспитание нравственных качеств и эстетических чувств.
- Воспитание основ музейной культуры.
- Воспитание у обучающихся творческой потребности постоянного совершенствования путем самостоятельных выполнений заданий.

- Воспитание аккуратности в работе и целеустремленности, культуры общения со сверстниками.

1.3 Содержание программы

Учебный план первого года обучения

№	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)
1	Содержание занятий в объединении на 1 полугодие. Введение в курс. Основные материалы и литература. Инструктаж по технике безопасности при работе в фондах музеев, при поиске музейных экспонатов и проведении экскурсий	2	1	1	Первичная аттестация
2	Основные понятия и термины музееведения.	2	2	-	Опрос
3	История музейного дела в России	4	4	-	Опрос
4	Виды музеев.	4	4	-	Опрос
5	Приказ Минкультуры РФ от 8.12.2009 г. № 842 «Об утверждении Единых правил организации формирования, учета, сохранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в музеях Российской Федерации»	4	4	-	Опрос
6	Учет музейных ценностей	4	1	3	Опрос
7	Инвентарная книга музея	4	2	2	Анкетирование.
8	История Лахденпохского района	4	4	-	Опрос
9	Экскурсоведение.	10	2	8	Промежуточная аттестация
10	Музеи города Лахденпохья	2	2	-	Опрос
11	Экскурсии в музеи города Лахденпохья	12	-	12	Обсуждение
12	Музеи Петрозаводска	4	4	-	Опрос
13	Музеи Санкт-Петербурга	4	2	2	Анкетирование.
14	Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня	4		4	Наблюдение Беседа
Итого на 1 полугодие		64	32	32	
15	Инструктаж по технике безопасности при работе в фондах музеев, при поиске музейных экспонатов и проведении экскурсий. Знакомство с содержанием занятий в объединении на 2 полугодие.	2	1	1	Анкетирование
16	Краеведение.	8	4	4	Опрос
17	Мастерство экскурсовода	4	1	3	Опрос
18	Методика подготовки	8	2	6	Опрос

	исследовательских докладов, текстов экскурсий				Анкетирование
19	Подготовка экскурсии по городу	6	-	6	Опрос
20	Сбор экспонатов и материалов	8	2	6	Обсуждение
21	Оформление выставок, музейных экспозиций	6	2	4	Анкетирование
22	Экскурсии в музеи Лахденпохского района	6	-	6	Обсуждение
23	Организация хранения экспонатов в музее	6	2	4	Опрос
24	Проведение тематических экскурсий	16	4	12	Обсуждение Итоговая аттестация
25	Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня	4		4	Наблюдение Беседа
26	Воспитательные мероприятия	6	-	6	Наблюдение
Итого на 2 полугодие		80	18	62	
Итого на учебный год		144	48	96	

Содержание учебного плана

Первое полугодие

Тема 1. Знакомство с содержанием занятий в объединении на 1 полугодие. (2 часа)
(теория 1 часа) Введение в курс. Основные материалы и литература. Инструктаж по технике безопасности при работе в фондах музеев, при поиске музейных экспонатов и проведении экскурсии.

(практика 1 час) Первичная аттестация

Тема 2. Основные понятия и термины музееведения. (2 часа)
(теория 2 часа) Основные понятия и термины в музейном деле. Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Основные функции музеев.

Тема 3. История музейного дела в России (4 часа)
(теория 4 часа) История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII – конец XIX в.) Развитие музейного дела в XX веке.

Тема 4. Виды и типы музеев. (4 часа)
(теория 4 часа) Типы музеев. Музей под открытым небом. Музей-заповедник. Музей-усадьба. Мемориальный музей. Дом-музей. Музей-квартира. Категория музея. Пять категорий государственных музеев. Самые необычные, чудные и психоделические музеи. Показ слайдов.

Тема 5. Приказ Минкультуры РФ от 8.12.2009 г. № 842 «Об утверждении Единых правил организации формирования, учета, сохранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в музеях Российской Федерации» (4 часа)

(теория 4 часа) Основные положения и разделы Приказа Минкультуры РФ от 8.12.2009 г. № 842 «Об утверждении Единых правил организации формирования, учета, сохранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в музеях Российской Федерации».

Тема 6. Учет музейных ценностей. (4 часа)
(теория 1 час) Учет музейных ценностей. Организация учетно-хранительской работы в музее. Порядок приема предметов. Порядок заполнения граф в учетной документации.

(практика 3 час) Учет и хранение учетной документации и заполнение учетной документации.

Тема 7. Инвентарная книга музея (4 часа)

(теория 2 час) Музейная инвентарная книга. Порядок заполнения граф в инвентарной книге.

(практика 2 часа) Заполнение граф в инвентарной книге.

Тема 8. История Лахденпохского района (4 часа)

(теория 4 часа) История Лахденпохского района

Тема 9. Экскурсоведение. (10 часов)

(теория 2 часа) Основы проведения экскурсий. Методы и этапы подготовки экскурсий. Этапы разработки экскурсионной программы. Традиционные и нетрадиционные методы проведения экскурсий. Методика проведения экскурсий

(практика 8 часов) Выбор темы экскурсии. Составление маршрута экскурсии Подготовка контрольного текста экскурсии Комплектование «Портфеля экскурсовода» Составление методической разработки Технологическая карта

Тема 10. Музеи города Лахденпохья (2 часа)

(теория 2 часа) Музеи города Лахденпохья

Тема 11. Экскурсии в музеи города Лахденпохья (14 часов)

(практика 14 часов) Экскурсии в музеи Лахденпохского ЦДТ, музей Лахденпохской СОШ, музей ММОО ЛР «Когорта молодых», музей Лахденпохского техникума, музей комплекса «Гора Филина», музей районной больницы и в музей ЛФК с целью ознакомления с работой музеев и принятия участия в одном из мероприятий. Обсуждение экскурсий. Составление паспорта выставки после посещения музея.

Тема 12. Музеи Петрозаводска (4 часа)

(теория 4 часа) Музеи Петрозаводска

Тема 13. Музеи Санкт-Петербурга (4 часа)

(теория 2 час) Музеи Санкт-Петербурга

(практика 2 час) Составление списков музеев Санкт-Петербурга и Петрозаводска которые хотелось бы посетить обучающимся. Обсуждение итогов.

Тема 14. Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня (4 часа)

(практика 4 часа) Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня

Второе полугодие

Тема 15. Инструктаж по технике безопасности при работе в фондах музеев, при поиске музейных экспонатов и проведении экскурсии. Знакомство с содержанием занятий в объединении на 2 полугодие. (2 часа)

(теория 1 час) Инструктаж по технике безопасности при работе в фондах музеев, при поиске музейных экспонатов и проведении экскурсии. Знакомство с содержанием занятий в объединении на 2 полугодие.

(практика 1 час) Промежуточный контроль - аттестация

Тема 16. Краеведение. (8 часов)

(теория 4 часа) Виды и источники краеведения. Географическое краеведение. Историческое краеведение. Литературное краеведение. Краеведение и экскурсионное дело.

(практика 4 часа) Экскурсии по краеведческим объектам города Лахдепохья.

Тема 17. Мастерство экскурсовода (4 часа)

(теория 1 часа) Практические умения и навыки экскурсовода. Экскурсоводческое мастерство. Имидж экскурсовода. Владение экскурсоводом искусством слова.

(практика 3 часа) Чтение текстов экскурсий. Имеджевая игра.

Тема 18. Методика подготовки исследовательских докладов и текстов экскурсий (8 часа)

(теория 2 часа) Выбор темы. Отбор литературы и других источников в библиотеках и интернете. Подготовка контрольного текста экскурсии. Требования к тексту.

(практика 6 часа) Написание текстов экскурсий по выбранной теме.

Тема 19. Подготовка экскурсии по городу (6 часа)

(практика 6 часов) Отбор и изучение экскурсионных объектов. Изучение познавательной ценности и связь объекта с конкретным историческим событием. Паспортизация объектов. Составление маршрута экскурсии.

Тема 20. Сбор экспонатов и материалов для музея. (8 часов)

(теория 2 часа) Планирование поисково – исследовательской работы (сбор, изучение материала и инвентаризация)

(практика 6 часов) Этнографические экспедиции по сбору исторических материалов и экспонатов повыббранным темам.

Тема 21. Оформление выставок, музейных экспозиций (6 часов)

(теория 2 часа) Организация музейной и выставочной экспозиции. Классификация выставок. Методические приемы организации выставок

(практика 4 часа) Определение темы и идеи экспозиции. Отбор необходимых экспозиционных материалов. Экетаж. Разработка тематико-экспозиционного плана. Монтаж экспозиции. Изготовление вспомогательных экспонатов (копии фотографий, схемы, муляжи, тексты и пр.). Составление картотеки экскурсионных объектов, расположенных на территории города Лахденпохья и Лахденпохского района.

Тема 22. Экскурсии в музеи Лахденпохского района (6 часов)

(практика 6 часов) Посещение Куркиёкского музейного центра

Тема 23. Организация хранения экспонатов в музее. (6 часа)

(2 часа теория) Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах. Соблюдение условий хранения подлинных экспонатов.

(практика 4 часа) Переучет музейного фонда.

Тема 24. Проведение тематических экскурсий (16 часов)

(теория 4 часа) Экскурсия – как информационный процесс. Прямая и обратная связь экскурсовода и экскурсантов.

(практика 12 часов) Написание текстов экскурсий. Проведение экскурсий

Тема 25. Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня (4 часа)

(4 часа практика) Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня

Тема 26. Воспитательные мероприятия (6 часов)

Участие в мероприятиях, проводимых в ЦДТ, районе и республике. Проведение с обучающимися воспитательных мероприятий в объединении. Подведение итогов за период обучения, поощрение учащихся.

Учебный план второго года обучения

№	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)
1	Содержание занятий в объединении на 1 полугодие 2 года. Введение в курс. Инструктаж по технике безопасности при работе в фондах музеев, при поиске музейных экспонатов и проведении экскурсий	2	1	1	Анкетирование
2	Памятники архитектуры и объекты истории города Лахденпохья и Лахденпохского района	12	2	10	Опрос анкетирование
3	Этапы выполнения исследовательской работы.	8	4	4	Опрос

4	Методическая разработка экскурсии	8	4	4	Опрос
5	Комплектование портфеля экскурсовода	6	2	4	Опрос анкетирование
6	Музеи города Сортавала	8	2	6	Опрос собеседование
7	Формы и виды культурно–просветительской и исследовательской работы в музее	12	4	8	Промежуточная аттестация Анкетирование
8	Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня	8		8	Наблюдение Беседа
Итого на 1 полугодие		64	19	45	
9	Содержание занятий в объединении на 2 полугодие 2 года. Введение в курс. Основные материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности при работе в фондах музеев, при поиске музейных экспонатов и проведении экскурсий	2	1	1	Опрос, беседа
10	Профессиональное мастерство экскурсовода	6	2	4	Опрос анкетирование
11	Экскурсионные тропы и туристические маршруты	8	2	6	Опрос анкетирование
12	Подготовка и проведение тематических экскурсий.	14	2	12	Анкетирование
13	Анкетирование как метод исследования	8	2	6	Анкетирование
14	Оформление и подготовка представления результатов исследовательской работы	12	2	10	Опрос
15	Презентация экскурсии по туристическому маршруту на основе собранного материала	10	2	8	Опрос анкетирование
16	Оформление выставки материалов исследовательской работы	6		6	Обсуждение Итоговая аттестация
17	Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня	8		8	Обсуждение Наблюдение Беседа
18	Воспитательные мероприятия	6		6	
Итого на 2 полугодие		80	13	67	
Итого на учебный год		144	32	112	

Содержание учебного плана 2 года обучения

Первое полугодие

Тема 1. Знакомство с содержанием занятий в объединении на 1 полугодие 2 года. Введение в курс. Инструктаж по технике безопасности при работе в фондах музеев, при поиске музейных экспонатов и проведении экскурсии. (2 часа)

(теория 1 час) Знакомство с содержанием занятий в объединении на 1 полугодие 2 года. Введение в курс. Основные материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности при работе в фондах музеев, при поиске музейных экспонатов

(практика 1 час) Промежуточный контроль (аттестация)

Тема 2. Памятники архитектуры и объекты истории города Лахденпохья и Лахденпохского района (12 часов)

(теория 2 часов) Памятники архитектуры и объекты истории города Лахденпохья и Лахденпохского района (Усадьба Раухала в Лахденпохья. Станция Яккима и заброшенное паровозное депо. Лумиваарская кирха. Усадьба Койвумяки в Лахденпохья).

(практика 10 часов) Экскурсии в усадьбу Раухала в Лахденпохья, на Станцию Яккима и заброшенное паровозное депо, Лумиваарскую кирху, в усадьбу Койвумяки в Лахденпохья. Обсуждение.

Тема 3. Этапы выполнения исследовательской работы. (8 часов)

(теория 4 часа) Этапы выполнения исследовательской работы.

(практика 4 часа) Определение темы исследовательской работы. Планирование и процесс исследовательской работы. Анализ полученной в ходе исследовательской работы информации.

Тема 4. Методическая разработка экскурсии(8 часов)

(теория 4 часа) Методическая разработка экскурсии

(практика 4 часа) Составление схем экскурсионного процесса и целей экскурсий.

Тема 5. Комплектование портфеля экскурсовода (6 часов)

(теория 2 часа) Комплектование портфеля экскурсовода

(практика 4 часа) Сбор комплекта наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии.

Тема 6. Музеи города Сортавала (8 часов)

(теория 2 часа) Музеи города Сортавала

(практика 6 часов) Посещение музеев города Сортавала. Обсуждение итогов посещения музеев.

Тема 7. Формы и виды культурно–просветительской и исследовательской работы в музее (12 часов)

(теория 4 часа) Формы и виды культурно–просветительской работы в музее: Экскурсия, лекции, создание кружков и клубов, музейные праздники (фольклорные и военно-исторические, литературные и профессиональные, календарные), ролевые игры, издательская и рекламная деятельность музеев. Исследовательская работа в музее.

(практика 8 часов) Исследовательская работа и использование разнообразных форм и видов культурно–просветительской работы в музее. Промежуточная аттестация Анкетирование

Тема 8. Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня (8 часов)

(практика 8 часов) Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня

Второе полугодие

Тема 9. Содержание занятий в объединении на 2 полугодие 2 года обучения. Введение в курс. Основные материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности при работе в фондах музеев, при поиске музейных экспонатов и проведении экскурсии. (2 часа)

(теория 1 час) Знакомство с содержанием занятий в объединении на 2 полугодие 2 года. Введение в курс. Основные материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности при работе в фондах музеев, при поиске музейных экспонатов

(практика 1 час) Промежуточный контроль (аттестация)

Тема 10. Профессиональное мастерство экскурсовода (6 часов)

(теория 2 часа) Профессиональное мастерство экскурсовода. Профессия и специальность.

(практика 4 часов) Требования к профессии. Престиж экскурсовода. Практические умения и навыки.

Тема 11. Экскурсионные тропы и туристические маршруты (8 часов)

(теория 2 часа) Экскурсионные тропы и туристические маршруты. Виды и типы.

(практика 6 часов) Создание познавательных экскурсионных маршрутов. Сценарий праздника «Туристическая тропа».

Тема 12. Подготовка и проведение тематических экскурсий (14 часов)

(теория 2 часа) Тематические экскурсии Работа с первоисточниками.

(практика 12 часов) Подготовка и проведение тематических экскурсий. Выбор темы. Работа с первоисточниками в библиотеке

Тема 13. Анкетирование как метод исследования(8 часов)

(теория 2 часа) Анкетирование как метод исследования. Анкетирование индивидуальное, групповое, очное и заочное.

(практика 6 часов) Основные правила построения анкеты. Оформление анкет.

Тема 14. Оформление и подготовка представления результатов исследовательской работы (12 часов)

(теория 2 часа) Правила оформления и подготовки представления результатов исследовательской работы

(практика 10 часов) Оформление и подготовка представления результатов исследовательской работы в виде устного и письменного отчета. Создание слайдфильма по туристическому маршруту

Тема 15. Презентация экскурсии, туристического маршрута на основе собранного материала (10 часов)

(теория 2 часа) Презентация экскурсии, туристического маршрута. Нетрадиционные методы проведения экскурсий Виртуальная Театрализованная Костюмированная

(практика 8 часов) Презентация экскурсии на основе собранного материала с демонстрацией слайдов

Тема 16. Оформление выставки материалов исследовательской работы (6 часов)
(практика 6 часов) Оформление выставки материалов исследовательской работы

Тема 17. Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня (8 часа)

(практика 8 часа) Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня

Тема 18. Воспитательные мероприятия (6 часов)

Участие в мероприятиях, проводимых в ЦДТ, районе и республике. Проведение с обучающимися воспитательных мероприятий в объединении. Подведение итогов за период обучения, поощрение учащихся.

1.4. Планируемые результаты:

Первый год обучения

Обучающиеся должны знать

- историю города Лахденпохья и Лахденпохского района,
- ориентироваться в исторических событиях и фактах,
- основные понятия и термины в музейном деле,
- основы проведения экскурсий.

Обучающиеся должны уметь

- находить информацию,
- самостоятельно составлять маршруты экскурсии,
- методику разработки экскурсии.

Второй год обучения

Обучающиеся должны знать

- основы методики проведения поисково-исследовательской работы,
- памятники архитектуры и объекты истории города Лахденпохья и Лахденпохского района,
- технологию подготовки и проведения экскурсий.

Обучающиеся должны уметь

- связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России,
- работать с первоисточниками,
- общаться и взаимодействовать с людьми, обмениваться информацией, чувствами, опытом, деятельностью, умениями и навыками,
- создавать маршрут экскурсии и проводить тематические экскурсии,
- систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить,
- вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу,

Таким образом, в результате прохождения детьми курса обучения по программе

«Коллекция» ожидается:

- развитие у обучающихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и в сфере развития гражданского и патриотического сознания школьников,
- приобретение учащимися знаний по истории города, района,
- приобретение и развитие обучающимися коммуникативных способностей, активности, сообразительности, умения анализировать,
- формирование общей культуры,
- овладение обучающимися умениями поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения,
- приобретение теоретических знаний и практических умений по организации и проведению экскурсий.

2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график



каникулы



аттестация



формирование группы



текущее занятие

Занятия в детском объединении 1 года обучения начинаются с 12 сентября и заканчиваются 31 мая.

Занятия в детском объединении 2 года обучения начинаются с 1 сентября и заканчиваются 31 мая.

Месяц обучения	сентябрь				октябрь				ноябрь					декабрь			
Неделя обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1 год обучения																	
2 год обучения																	

Месяц обучения	январь				февраль				март				апрель			
Неделя обучения	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33

1 год обучения																	
2 год обучения																	

Месяц обучения	май				Итого учебных недель и часов
Неделя обучения	34	35	36	37	
1 год обучения					36/144
2 год обучения					36/144

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

В процессе обучения обучающиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

- Учебные столы и стулья
- Выставочные стенды
- Бумага офисная белая
- Файлы
- Карандаши, ручки
- Альбомы, тетради
- Инструкционные карты, демонстрирующие процесс проведения экскурсии
- Схемы, карты
- Фотоаппарат, компьютер, флешка

Информационное обеспечение

В группе «ВКонтакте» COLLECTIO <https://vk.com/club128932974> выкладываются фото с занятий групп и мероприятий, которые посещают обучающиеся.

Интернет источники

- Музееведение https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=229
- Музееведение. Учебное пособие <http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/348/77348/58439>
- Экскурсоведение http://tourlib.net/books_tourism/ekskurs.htm

В реализации дополнительной общеобразовательной программы используются дистанционные образовательные технологии.

Кадровое обеспечение:

Лысак Людмила Ивановна – педагог дополнительного образования. Стаж работы более 20 лет. Участница городских, районных, региональных, республиканских, всероссийских и международных выставок и семинаров декоративно-прикладного творчества.

2.3 Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- Первичная аттестация – в начале учебного года (для 1 года обучения и вновь поступивших).
- Текущий контроль (в течение всего года).
- Промежуточная аттестация - в конце I полугодия - декабрь.
- Журнал посещаемости.
- Итоговая аттестация – II полугодие – май.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

В процессе реализации программы предусмотрена система контроля ЗУН, которая позволяет определить эффективность обучения по программе и внести необходимую корректировку в образовательный процесс:

- педагогическое наблюдение;
- опрос обучающихся;
- портфолио обучающихся;
- анкетирование обучающихся;
- перечень готовых работ;
- конкурсы и фестивали различных уровней
- отчётные экскурсии

2.4 Оценочные материалы

Средствами контроля за успеваемостью обучающихся по образовательной программе «Коллекция» являются анкеты и разработанные творческие задания для выполнения контрольных работ по разнообразным видам экскурсий и экспозиций.

- Протокол среза ЗУН обучающихся (первичной, промежуточной, итоговой аттестации)
- Мониторинг результатов обучения детей по дополнительным общеразвивающим программам
- Мониторинг личностного развития детей в процессе освоения дополнительных общеразвивающих программ

2.5 Методические материалы

Организация образовательного процесса: очная

Методы обучения: словесный, наглядный, практический

Методы воспитания: стимулирование, поощрение

Форма организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия: лекции, практические занятия

Педагогические технологии: Разноуровневое групповое обучение. Индивидуализация обучения. Коллективное самообучение.

Алгоритм учебного занятия:

Проверка ЗУН, полученных на предыдущих занятиях. Изучение нового материала. Применение знаний на практике. Контроль качества работы.

Алгоритм может изменяться и уточняться в процессе обучения. Последовательность учебной деятельности «от простого к сложному» позволяет достигать высоких образовательных результатов и реализовать творческий, познавательный и развивающий потенциал при освоении учебного материала.

Дидактические материалы: Раздаточный материал, карты, схемы, рисунки, фотографии.

2.6 Список литературы

Нормативно правовые акты и документы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Вавилов А.И., Вавилова А.А., и др. Федеральный закон об образовании в вопросах и ответах. Серия: Библиотека журнала "Директор школы". - М.: Национальный книжный центр, 2015.
3. Закон РФ "О ввозе и вывозе культурных ценностей" от 15.04 93 № 4804-1.
4. Приказ Минкультуры РФ от 8 декабря 2009 г. № 842 «Об утверждении Единых правил организации формирования, учета, сохранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в музеях Российской Федерации»

Список используемой литературы:

1. Андреев А.А. Психологические аспекты восприятия музейных экспозиций//Земля псковская. Древняя и социалистическая. - Псков, 1989.-С.7-9.
2. Бархаш Л. Виды и формы туристских путешествий и экскурсий. - М., 1984
3. Деловая игра "Проектирование музея". Казань, 2002.
4. Емельянов Б. В. Основы экскурсоведения: Учеб. пособие.- М.: ЦРИБ «Турист», 1981. С. 30-33. .
5. Емельянов Б. В. Экскурсоведение. В 3_х частях.- М.: ЦРИБ «Турист», 1992
6. Жарков А. Д. Экскурсия как педагогический процесс: Метод. рекомендации.- М., 1983
7. Ионина Н.А. «Сто великих музеев мира», М., «Вече», 1999.
8. Кононихин Н. Виртуальный музей современного искусства - новая реальность? //Русский журнал, 8 Ноября 1999
9. Корецкая Т.А. «Программа для общеобразовательных учебных заведений». Южноуральское краеведение, Челябинск, 1995.
10. Музейное дело. Музей - культура - общество. М., 1992. Вып. 21
11. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. «Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников». М., Гуманитарный издательский дом, 2000.
12. Российская музейная энциклопедия. В двух томах. М., 2001.
13. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. «Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников». М., Гуманитарный издательский дом, 2000.
14. Попова Е. Литвак М. Советы начинающим экскурсоводам. - М., 1999
15. Ревякин. Музеи мира.- М., 1993.
16. Российская музейная энциклопедия. В двух томах. М., 2001.
17. Шулепова Э.А. Вопросы охраны и использования памятников истории и культуры. М. 1994.

Литература для учащихся:

1. Деловая игра "Проектирование музея". Казань, 2002.
2. Ионина Н.А. «Сто великих музеев мира», М., «Вече», 1999.
3. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. «Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников». М., Гуманитарный издательский дом, 2000.
4. Попова Е. Литвак М. Советы начинающим экскурсоводам. - М., 1999
5. Ревякин. Музеи мира. М., 1993.
6. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. «Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников». М., Гуманитарный издательский дом, 2000.
7. Российская музейная энциклопедия. В двух томах. М., 2001.

Учебный план второго года обучения (первое полугодие)

№	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)
1	Содержание занятий в объединении на 1 полугодие 2 года. Введение в курс. Инструктаж по технике безопасности при работе в фондах музеев, при поиске музейных экспонатов и проведении экскурсий	2	1	1	Анкетирование
2	Памятники архитектуры и объекты истории города Лахденпохья и Лахденпохского района	12	2	10	Опрос анкетирование
3	Этапы выполнения исследовательской работы.	8	4	4	Опрос
4	Методическая разработка экскурсии	4	2	2	Опрос
5	Комплектование портфеля экскурсовода	2	2		Опрос анкетирование
6	Музеи города Сортавала	2	2		Опрос собеседование
7	Формы и виды культурно–просветительской и исследовательской работы в музее	2	2		Промежуточная аттестация Анкетирование
8	Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня	6		6	Наблюдение Беседа
Итого на 1 полугодие		38	15	23	

Приложение

Мониторинг результатов обучения детей по дополнительным образовательным программам за _____ - _____ учебный год

Детское объединение _____ год обучения _____

место занятий _____

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	кол-во чел.		Методы диагностики
			1 полугодие	Учебный год	
1.Теоретическая подготовка детей:		- минимальный уровень (овладели менее чем ½ объема			Собеседование,

1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	знаний);			Соревнования, Тестирование, Анкетирование, Наблюдение, Итоговая работа,
		- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½);			
		- максимальный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)			
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- минимальный уровень (избегают употреблять специальные термины);			Собеседование, Тестирование, Опрос, Анкетирование, наблюдение
		- средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой);			
		- максимальный уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)			
2. Практическая подготовка детей: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень (овладели менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);			Наблюдения, Соревнования, Итоговые работы,
		- средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½);			
		- максимальный уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками,			

		предусмотренными программой)			
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	- минимальный уровень (испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием)			наблюдение
		- средний уровень (работает с помощью педагога)			
		- максимальный уровень (работают самостоятельно)			
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)			Наблюдение, Итоговые работы
		- репродуктивный (выполняют задания на основе образца)			
		- творческий (выполняют практические задания с элементами творчества)			
3. Общеучебные умения и навыки ребенка: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	минимальный (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)			Наблюдение, Анкетирование,
		- средний (работают с литературой с помощью педагога и родителей)			
		- максимальный (работают самостоятельно)			

3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный			Наблюдение, Опрос,
		-средний			
		-максимальный			
3.1.3. Умение осуществлять учебно - исследовательскую работу (рефераты, самостоятельные учебные исследования, проекты и т.д.)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный			Наблюдение, Беседа, Инд. Работа,
		-средний			
		-максимальный			
3.2. Учебно - коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный			Наблюдения, Опрос,
		-средний			
		-максимальный			
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный			наблюдения
		-средний			
		-максимальный			
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный			наблюдение
		-средний			
		-максимальный			
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе	Соответствие реальных навыков соблюдения	- минимальный уровень (овладели менее чем ½ объема навыков соблюдения)			наблюдение

деятельности	ТБ программны м требованиям	ТБ);			
		- средний уровень (объем освоенных навыков составляет более ½);			
		- максимальный уровень (освоили практически весь объем навыков)			
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратност ь и ответственно сть в работе	- удовлетворительно - хорошо - отлично			Наблюдение, Итоговые работы

Мониторинг личностного развития детей в процессе освоения дополнительных образовательных программ за _____ - _____ учебный год

Детское объединение _____ год обучения _____ место занятий _____

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	кол-во чел.		Методы диагностики
			1 полугодие	учебный год	
1.Организационно-волевые качества: 1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	-терпения хватает меньше чем на ½ занятия			наблюдение
		- терпения хватает больше чем на ½ занятия			
		- терпения хватает на все занятие			
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне			наблюдение
		- иногда самими детьми			
		- всегда самими детьми			
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- находятся постоянно под воздействием контроля извне			наблюдение
		- периодически контролируют себя сами			
		- постоянно контролируют себя сами			

2. Ориентационные качества: 2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная			наблюдение
		- заниженная			
		- нормальная			
2.2. Интерес к занятиям в д/о	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	- интерес продиктован извне			наблюдение
		- интерес периодически поддерживается самим			
		- интерес постоянно поддерживается самостоятельно			
3. Поведенческие качества: 3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- периодически провоцируют конфликты			наблюдение
		- в конфликтах не участвуют, стараются их избегать			
		- пытаются самостоятельно уладить			
3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегают участия в общих делах			наблюдение
		- участвуют при побуждении извне			
		- инициативны в общих делах			

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ
среза ЗУН обучающихся детского объединения

_____ / _____ учебный год

Название детского объединения _____

ФИО педагога _____

Группа _____ Дата проведения _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов _____

Члены аттестационной комиссии _____

Результаты

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Год обучения	Содержание аттестации	Оценка

Подпись педагога _____

Подписи членов комиссии _____
