

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Лахденпохский Центр детского творчества»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «25» августа 2021г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ЛЦДТ»
А.Г. Величко
Приказ № 68-Р
от «07» сентября 2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ЧУДЕСА НА ПЕСКЕ»

дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
художественной направленности

Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
Матулайтене Галина Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Лахденпохья 2021 г.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Лахденпохский Центр детского творчества»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «25» августа 2021г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ЛЦДТ»
_____ А.Г. Величко
Приказ № 68-Р
от «07» сентября 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ЧУДЕСА НА ПЕСКЕ»

дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
художественной направленности

Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
Матулайтене Галина Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Лахденпохья 2021 г.

Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка.

Программа направлена на развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности, развитие воображения, творческого мышления, развитие высших психических функций, развитие двух полушарий головного мозга (активизацию структур мозга, межполушарного взаимодействия), снятие стресса и гармонизация внутреннего состояния.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком.

Рисование на песке - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка. Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, т. к. дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками.

Программа предусматривает возможность заниматься по индивидуальным образовательным маршрутам.

Направленность – художественная.

Актуальность программы в том, что песочная анимация развивает ребёнка всесторонне используя мелкую моторику рук, а также координацию, точность движений и прочие факторы, являющиеся сильнейшим стимулом для общего развития детей. Имеет большую заинтересованность детьми за счёт сочетания трёх компонентов: песок, подсветка стола и музыка. Сочетает в себе не только педагогические (художественно-творческие), но и арт-терапевтические аспекты: полезно как пассивным детям, стимулируя их на успех и преодоление комплекса «плохого художника», так и гиперактивным детям, заземляя их «отрицательную» энергию.

Отличительная особенность программы состоит в развитии художественного и творческого потенциала личности ребенка на основе внедрения в образовательный процесс нетрадиционной техники «Sand-Art»- искусство рисования песком на светящейся поверхности.

Существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно. Развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта». В играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика. Совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка. Песок, как и вода, способен “заземлять” отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с “особыми” детьми.

Адресат программы. Программа «Чудеса на песке» рассчитана на обучение детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет. Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями.

Дети этого возраста обладают довольно большим запасом представлений об окружающем мире, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Хорошо знают основные цвета и имеют представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 30 минут вместе с взрослым.

Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым.

Программа предусматривает возможность заниматься с обучающимися, имеющими ограниченные возможности здоровья. В процессе проведения занятия создаются условия, которые позволяют ребенку работать в своем темпе, проявлять максимальную степень самостоятельности при выполнении задания.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов в год – 72 часа.

Форма обучения – очная.

Отличительные особенности образовательного процесса

Организация образовательного процесса регламентируется учебно-тематическим планом и расписанием занятий. На обучение принимаются все желающие. Специального отбора не производится.

Оптимальное количество детей в группе не должно превышать 12 человек. Такой количественный состав позволяет педагогу обратить внимание на восприятие индивидуальных особенностей каждого ребёнка, а затем на основании проведённого анализа проводить каждое следующее занятие с учётом индивидуальности.

Реализация программы осуществляется в форме игры, познавательной и творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка.

Программа предусматривает возможность заниматься с обучающимися по подгруппам до 6 человек.

Режим работы: Занятия проходят 2 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность академического часа – 30 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Создание условий для развития творческих способностей обучающихся с помощью техники рисования на песке.

Задачи:

Предметные:

- обучить техническим приемам и способам изображения с использованием песка,
- сформировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета,
- познакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду),
- научить передавать форму, строение предмета, правильные пропорции его частей, используя разные оттенки света и тени,
- научить создавать статичные песочные картинки,
- развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжетов.

Метапредметные:

- развивать познавательную активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность,
- развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний,
- развивать умение совместно работать со сверстниками в группах, воспитывать навыки сотрудничества.

Личностные:

- воспитывать аккуратность, самостоятельность,
- развивать художественно-эстетический вкус,
- развивать психические процессы (внимание, память),
- развивать логическое мышление,¹
- развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику.

Учебно-тематический план

№	Тема	Практика	Теория	Общее количество часов	Форма аттестации
1	Знакомство с песком. Свойства песка.	0,5	0,5	1	
2	«Воздушные шары»	0,5	0,5	1	Первичная аттестация.
3	«Солнышко»	0,5	0,5	1	Наблюдение. Готовая работа
4	«Тучка и дождик»	0,5	0,5	1	Наблюдение. Готовая работа
5	«Деревья и кусты».	0,5	0,5	1	Наблюдение. Готовая работа
6	По замыслу	0,5	0,5	1	Наблюдение. Готовая работа
7	«Дорожки к домикам»	0,5	0,5	1	Наблюдение. Готовая работа
8	«Песочные прятки»	0,5	0,5	1	Наблюдение. Готовая работа
9	«Лесенка»	0,5	0,5	1	Наблюдение. Готовая работа
10	«Арбуз»	0,5	0,5	1	Наблюдение. Готовая работа
11	«Яблоня»	0,5	0,5	1	Наблюдение. Готовая работа
12	«Ёжик»	0,5	0,5	1	Наблюдение. Готовая работа
13	«Яблоки и груши»	0,5	0,5	1	Наблюдение. Готовая работа
14	“Лес. Ёлка”	0,5	0,5	1	Наблюдение. Готовая работа
15	“Клубок”	1	1	1	Наблюдение. Готовая работа
16	“Овечка”	0,5	0,5	1	Наблюдение. Готовая работа
17	“Снеговик”	0,5	0,5	1	Наблюдение. Готовая работа
18	“Снежинка”	0,5	0,5	1	Наблюдение. Готовая работа
19	“Новогодняя ёлочка”	0,5	0,5	1	Промежуточная аттестация
20	“Улыбка”	0,5	0,5	1	Наблюдение. Готовая работа
21	«Гора Самоцветов»	1	1	2	Наблюдение. Готовая работа
22	«Необыкновенные	1	1	2	Наблюдение. Готовая работа

	следы»				
23	«День рождения Песочной феи»	0,5	0,5	1	Наблюдение. Готовая работа
24	«Солнышко, куда ты прячешься?»	1	1	2	Наблюдение. Готовая работа
25	Морской мир “Морской лес”, “Звезда”	0,5	0,5	1	Наблюдение. Готовая работа
26	Морской мир “Осьминог”	0,5	0,5	1	Наблюдение. Готовая работа
27	Морской мир “Кит”	0,5	0,5	1	Наблюдение. Готовая работа
28	Морской мир “Рыбка”	0,5	0,5	1	Наблюдение. Готовая работа
29	«В январе все деревья в серебре»	1	1	2	Наблюдение. Готовая работа
30	По замыслу	0,5	0,5	1	Наблюдение. Готовая работа
31	“Город”	0,5	0,5	1	Наблюдение. Готовая работа
32	“Корабль. Море”	0,5	0,5	1	Наблюдение. Готовая работа
33	“Машина”	0,5	0,5	1	Наблюдение. Готовая работа
34	“Самолёт”	0,5	0,5	1	Наблюдение. Готовая работа
35	«Мы едем в гости»	1	1	2	Наблюдение. Готовая работа
36	«Дикие животные»	1	1	2	Наблюдение. Готовая работа
37	«Подарок для папы»	0,5	0,5	1	Наблюдение. Готовая работа
38	По замыслу	0,5	0,5	1	Наблюдение. Готовая работа
39	“Торт со свечами”	0,5	0,5	1	Наблюдение. Готовая работа
40	“Цветы для мамы”	1	1	2	Наблюдение. Готовая работа
41	Сердечко	0,5	0,5	1	Наблюдение. Готовая работа
42	Кот с усами	0,5	0,5	1	Наблюдение. Готовая работа
43	Здравствуй, весна!	1	1	2	Наблюдение. Готовая работа
44	Птицы прилетели домой.	1	1	2	Наблюдение. Готовая работа
45	Мамин день.	0,5	0,5	1	Наблюдение. Готовая работа

46	По замыслу	0,5	0,5	1	Наблюдение. Готовая работа
47	“Вертолёт”	0,5	0,5	1	Наблюдение. Готовая работа
48	“Ракета. Комета”	0,5	0,5	1	Наблюдение. Готовая работа
49	“Мухомор”	0,5	0,5	1	Наблюдение. Готовая работа
50	“Петушок”	0,5	0,5	1	Наблюдение. Готовая работа
51	Мои любимые животные из сказок.	1	2	3	Наблюдение. Готовая работа
52	Божьи коровки на лужайке	1	1	2	Наблюдение. Готовая работа
53	Жили у бабуси два веселых гуся.	1	1	2	Наблюдение. Готовая работа
54	По замыслу	0,5	0,5	1	Наблюдение. Готовая работа
55	“Цыплёнок”	0,5	0,5	1	Наблюдение. Готовая работа
56	“Лягушка”	0,5	0,5	1	Наблюдение. Готовая работа
57	“Бабочка”	0,5	0,5	1	Итоговая аттестация
58	“Божья коровка”	0,5	0,5	1	
59	День Победы!	0,5	0,5	1	Наблюдение. Готовая работа
	ИТОГО	35	37	72	

Содержание учебно-тематического плана

№	Название темы	Задачи	Приобретение навыков
1	Знакомство с песком. Свойства песка.	Знакомство. Упражнение «Здравствуй, песок!»	
2	«Воздушные шары»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. 2. Развитие воображения и творческого мышления. 3. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный	Умение рисовать прямые вертикальные прямые и волнистые линии. Уметь различать количество предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по

		эмоциональный настрой, сплочение.	размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
3	«Солнышко»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. 2. Развитие воображения и творческого мышление. 3. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.	Умение проводить прямые линии в разных направлениях. Уметь различать количество предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
4	«Тучка и дождик»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. 2. Развитие воображения и творческого мышление. 3. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.	Умение рисовать прямые вертикальные линии. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
5	«Деревья и кусты».	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами , всей ладонью.	Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (<i>прямые, извилистые, длинные, короткие</i>). Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
6	По замыслу	1. Развитие внимания, связанного с координацией движений. 2. Развитие моторики рук, тонких тактильных ощущений. 3. Развитие умений выполнять действия по инструкции.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком . Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
7	«Дорожки к домикам»	1. Развитие моторики рук, тонких тактильных ощущений. 2. Развитие умений выполнять действия по инструкции. 3. Формирование представлений о цвете предметов (умение самостоятельно называть цвет, выделять по названию, соотносить предметы по цвету).	Умение самостоятельно называть цвет, выделять по названию, соотносить предметы по цвету.
8	«Песочные прятки»	1. Развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия. 2. Продолжать знакомить детей с домашними животными (кошка, собака, свинья, лошадь, корова, коза, учить подражать их голосу.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком . Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.

9	«Лесенка»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. 2. Развитие воображения и творческого мышление. 3. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.	Умение проводить прямые горизонтальные линии. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
10	«Арбуз»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. 2. Развитие воображения и творческого мышление. 3. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.	Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
11	«Яблоня»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. 2. Развитие воображения и творческого мышление. 3. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.	Втирание указательным пальцем или насыпание из кулачка кругов – яблоки. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
12	«Ёжик»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. 2. Развитие воображения и творческого мышление. 3. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.	Умение проводить прямые линии в разных направлениях. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
13	«Яблоки и груши»	Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Закрепить навыки рисования . Развивать чувство композиции.	Уметь рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем.
14	“Лес. Ёлка”	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. 2. Развитие воображения и творческого мышление. 3. Развитие всех ВПФ. 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.	Умение проводить прямые наклонные линии. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
15	“Клубок”	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.	Рисование спирали закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу.

		2.Развитие воображения и творческого мышление. 3.Развитие всех ВПФ. 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.	Динамичное движение. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
16	“Овечка”	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. 2.Развитие воображения и творческого мышление. 3.Развитие всех ВПФ. 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.	Рисование спирали закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу. Динамичное движение. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
17	“Снеговик”	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. 2.Развитие воображения и творческого мышление. 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.	Рисование кругов кулачком. Украшение. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
18	“Снежинка”	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. 2.Развитие воображения и творческого мышление. 3.Развитие всех ВПФ. 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.	Умение проводить пересекающиеся линии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
19	“Новогодняя ёлочка”	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. 2.Развитие воображения и творческого мышление. 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.	Умение проводить прямые наклонные линии. Рисование указательным пальцем кругов. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
20	“Улыбка”	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. 2.Развитие воображения и творческого мышление. 3.Развитие всех ВПФ. 4.Снижение психоэмоционального	Рисование дуги. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.

		напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.	
2 1	«Гора Самоцветов»	1. Развитие тактильной чувствительности, творческой фантазии, сенсорных представлений. 2. Развитие мелкой моторики; снижение психофизического напряжения; регуляция мышечного напряжения, расслабления. 3. формировать знания о свойствах песка (<i>простейшее экспериментирование</i>).	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине, цвету). Группировать по форме
2 2	«Необыкновенные следы»	1. Развитие тактильной чувствительности, воображения, сенсорных представлений. 2. Развитие мелкой моторики; снижение психофизического напряжения; регуляция мышечного напряжения, расслабления. 3. Формировать знания о свойствах песка (<i>простейшее экспериментирование</i>).	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме
2 3	«День рождения Песочной феи»	1. Развитие моторики рук, тонких тактильных ощущений. 2. Развитие умений выполнять действия по инструкции. 3. Развитие ориентировки в схеме собственного тела (<i>правая и левая рука</i>).	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме
2 4	«Солнышко, куда ты прячешься?»	1. Учить рисовать лучики прерывистыми линиями и сплошными. 2. Закрепить навыки рисования кругов . Снятие психоэмоционального напряжения.	Рисование прерывистыми и сплошными линиями. Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме.
2 5	Морской мир “Морской лес”, “Звезда”	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. 2. Развитие воображения и творческого мышления. 3. Развитие всех ВПФ. 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
2 6	Морской мир “Осьминог”	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично

		чувствительности. 2.Развитие воображения и творческого мышление. 3.Развитие всех ВПФ. 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.	двумя руками. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
2 7	Морской мир “Кит”	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. 2.Развитие воображения и творческого мышление. 3.Развитие всех ВПФ. 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
2 8	Морской мир “Рыбка”	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. 2.Развитие воображения и творческого мышление. 3.Развитие всех ВПФ. 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
2 9	«В январе все деревья в серебре»	1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. 2.Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (<i>прямые, извилистые, длинные, короткие</i>). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики.	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
3 0	По замыслу	1.Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. 2.Снятие эмоционального напряжения.	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
3 1	“Город”	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. 2.Развитие воображения и творческого	Рисование способом втирания ребром ладони, насыпания из кулачка. Уметь различать кол-во предметов

		мышление. 3.Развитие всех ВПФ. 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.	(много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
3 2	“Корабль. Море”	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. 2.Развитие воображения и творческого мышление. 3.Развитие всех ВПФ. 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
3 3	“Машина”	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. 2.Развитие воображения и творческого мышление. 3.Развитие всех ВПФ. 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
3 4	“Самолёт”	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. 2.Развитие воображения и творческого мышление. 3.Развитие всех ВПФ. 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
3 5	«Мы едем в гости»	1.Развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе», закрепление сенсорных эталонов и представлений «верх – низ». 2. Знакомство ребенка с пространственными представлениями: «верх – низ», «право – лево», «над – под», «из-за , из-под», «центр, угол».	Понимать пространственные представления: «верх – низ», «право – лево», «над – под», «из-за , из-под», «центр, угол».
3 6	«Дикие животные»	1.Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами , всей ладонью. 2.Учить наносить равномерно различные линии (<i>прямые, извилистые, длинные, короткие</i>). 3.Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать	Рисование песком пальцами, всей ладонью. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Учить наносить равномерно различные линии (<i>прямые, извилистые, длинные, короткие</i>). Группировать по форме, цвету, величине.

		домашних животных. 4.Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.	
3 7	«Подарок для папы»	1.Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. 2.Воспитывать эстетическое восприятие.	Уметь украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.
3 8	По замыслу	1.Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком . 2.Развивать способность работать парами . 3.Развивать фантазию, интерес. 4.Снятие тонуса.	Уметь работать парами, экспериментировать с песком.
3 9	“Торт со свечами”	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. 2.Развитие воображения и творческого мышление. 3.Развитие всех ВПФ. 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Рисование вертикальных линий. Умение рисовать прямые вертикальные линии. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
4 0	“Цветы для мамы”	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. 2.Развитие воображения и творческого мышление. 3.Развитие всех ВПФ. 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
4 1	Сердечко	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. 2.Развитие воображения и творческого мышление. 3.Развитие всех ВПФ. 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.	Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
4 2	Кот с усами	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. 2.Развитие воображения и творческого	Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги. Умение проводить прямые линии в разных направлениях.

		мышление. 3.Развитие всех ВПФ. 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.	Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
4 3	Здравствуй, весна!	1.Упражнять в рисовании обе руки одновременно. 2.Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. 3.Развивать чувство радости, успеха.	Уметь рисовать на песке одновременно обеими руками.
4 4	Птицы прилетели домой.	1.Учить передавать в рисунке целостный образ. 2.Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. 3.Развивать любовь к птицам.	Нанесение извилистых и прямых линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами.
4 5	Мамин день.	1.Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. 2.Воспитывать эстетическое восприятие. Любовь к родителям.	Рисование на песке всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.
4 6	По замыслу	1.Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком . 2.Развивать фантазию, интерес. 3.Снятие эмоционального напряжения	Экспериментирование с песком .
4 7	“Вертолёт”	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. 2.Развитие воображения и творческого мышление. 3.Развитие всех ВПФ. 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.

4 8	“Ракета. Комета”	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. 2.Развитие воображения и творческого мышление. 3.Развитие всех ВПФ. 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
4 9	“Мухомор”	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. 2.Развитие воображения и творческого потенциала. 3.Развитие всех ВПФ. 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
5 0	“Петушок”	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. 2.Развитие воображения и творческого потенциала. 3.Развитие всех ВПФ. 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.	Дуги. Чувство симметрии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
5 1	Мои любимые животные из сказок.	1.Совершенствовать умения в рисовании . 2.Продолжать учить наносить равномерно различные линии (<i>прямые, извилистые, длинные, короткие</i>). 3.Учить передавать в рисунке целостный образ. 4.Вспомнить любимые сказки, животных.	Нанесение равномерно различных линии (<i>прямые, извилистые, длинные, короткие</i>). .
5 2	Божьи коровки на лужайке	1.Рисование пальчиками 2.Упражнять в технике рисования пальчики. 3.Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку .	Уметь рисовать пальчиками Уметь наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку.
5 3	Жили у бабуси два веселых гуся.	1.Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное <u>средство</u> : делать отпечаток (<i>большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону</i>). 2. Закрепить умение дополнять	Использование ладони как изобразительное <u>средство</u> : делать отпечаток (<i>большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону</i>).

		изображение деталями. Развивать воображение.	
5 4	По замыслу	1.Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком . 2.Развивать способность работать парами . 3.Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса.	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев
5 5	“Цыплёнок”	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. 2.Развитие воображения и творческого потенциала. 3.Развитие всех ВПФ. 4.Снижение психоэмоционального напряжения. 5.Положительный эмоциональный настрой, сплочение.	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
5 6	“Лягушка”	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. 2.Развитие воображения и творческого мышление. 3.Развитие всех ВПФ. 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
5 7	“Бабочка”	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. 2.Развитие воображения и творческого мышление. 3.Развитие всех ВПФ. 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
5 8	“Божья коровка”	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.

5 9	День Победы!	1.Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. 2.Воспитывать эстетическое восприятие. 3.Воспитывать любовь к Родине, старшему поколению.	Украшение простых по форме предметов, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.
--------	--------------	---	--

Организация игр-занятий с песком

1. Ориентировочный этап (при проведении адаптационных игр-занятий с песком действия и объяснения педагога соотносятся с возрастом детей).

Игры-занятия проводятся с подгруппой детей на большом световом столе.

Педагог знакомит детей со своей игрушкой-посредником в играх с песком — это может быть Мишутка. Игрушка должна быть красивой и интересной для детей. Данную игрушку можно использовать только в песочнице или в некоторых исключительных случаях на занятиях в группе, так как через эту игрушку воспитатель объявляет все правила поведения, запреты и поощрения.

Педагог сначала показывает в песке все движения, затем дети их повторяют; выполняют вместе с взрослым — “рука в руке”.

2. Игра с Мишуткой. Мишутка приглашает детей к себе в гости, в песочницу. Дети внимательно рассматривают саму песочницу (ее форму, цвет, материал, из которого она сделана). При работе с дошкольниками можно сразу придумать ритуал приветствия (звук колокольчика, определенное движение и т.п.). Также дети с помощью Мишутки обозначают для себя некоторые правила поведения в песочнице.

Затем дети говорят о том, какие игры и занятия в песке могут приносить удовольствие и радость. Мишутка хвалит каждого высказавшегося ребенка и предлагает поиграть с ним в разные игры. Занятия в песочнице заканчивается ритуалом прощания. Для детей с особенностями в развитии обязательны тактильные маркеры начала и окончания занятия.

3. Способы работы с песком

Способы засыпания рабочего стола:

- просеивание (сквозь пальцы)
- расхлопывание ладошкой
- дождик (сыпем из кулачка)
- торнадо (сыпем из двух кулачков)
- волна

Техника рисования на песке (основные приёмы):

- Насыпание: из ладони, из кулачка, из пальцев;
- Втирание: пальцем, несколькими пальцами, симметрично двумя руками, ребром ладони, ладонью, кулачком, ребром большого пальца, рисование мизинцем;
- Процарапывание: палочкой, картоном, кистью;
- Отпечаток: предметов, трафаретов, ладоней;
- Особенности в работе с песком на световых столах:
- Рисование отличается простотой
- Пластичность
- Уменьшение стресса

- Воздействие светом, цветом, музыкой

Организационный момент:

Введение в игровую среду. Для активизации внимания ребёнка в начале игры предлагается стихотворное вступление:

В ладошки наши посмотрите,
В них доброту, любовь найди.
Чтоб злодеев побеждать
Мало просто много знать.
Надо быть активным,
Смелым, добрым, сильным.
А ещё желательно
Делать всё внимательно!
(А.Густышкин)

4. Правила поведения в песочнице

- Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.
- Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.
- После игры надо помочь Мишутке убрать все игрушки на свои места.
- После игры с песком надо помыть ручки.

5. Упражнение вводное «Здравствуй, Песок!»

Цель: снизить психофизическое напряжение.

Педагог от имени Мишутки просит по-разному поздороваться с песком, то есть различными способами дотронуться до песка.

Ребёнок дотрагивается до песка поочерёдно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно легко/с напряжением сжимаем кулачки с песком, затем высыпает в песочницу. Дотрагиваемся до песка всей ладошкой – внутренней, затем тыльной стороной перетираем песок между пальцами и ладонями. В последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку: “С тобой захотел поздороваться один из обитателей песка...”

Дети описывают и сравнивают свои ощущения:

“приятно - неприятно”,

“колючее – шершавое – гладкое.

Катаем гладкий и массажный мяч.

Ритуал прощания

- Наше занятие окончено. Спасибо! Но прежде чем уходить, мы расскажем Мишутке, чем мы занимались.

Дети припоминают ход занятия и рассказывают о проделанной работе.

- Мишутка любит вас, а вы его?

Дети обнимают Мишутку и говорят: “Как я тебя люблю”.

- До свидания, я буду вас ждать.

1.4. Планируемые результаты

По итогам обучения обучающиеся должны

Знать:

- технические приемы и способы рисования на песке,
- особенности песка, его свойства (сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду).

Уметь:

- передавать форму, строение предмета, правильные пропорции его частей, используя разные оттенки света и тени,
- создавать статичные песочные картинки,
- выстраивать композиции на песке по образцу,
- последовательно и точно передавать увиденное, с учётом развития сюжета.

Ожидается:

- улучшение развития познавательных процессов (внимания, памяти, восприятия, мыслительных операций),
- улучшение развития мелкой моторики, «тактильной» чувствительности,
- совершенствование творческих навыков, умения экспериментировать,
- развитие коммуникативные навыки детей,
- внимательное отношение к коллективу при организации групповой деятельности.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

	каникулы
	аттестация
	вводные занятия
	текущее занятие

Месяц обучения	сентябрь				октябрь				ноябрь					декабрь			
Неделя обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1 год обучения																	
Месяц обучения	январь				февраль				март				апрель				
Неделя обучения	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	
1 год обучения																	

Месяц обучения	май				Итого учебных недель и часов
Неделя обучения	34	35	36	37	
1 год обучения					36/72

Занятия в объединении начинается с 12 сентября и заканчивается 31 мая.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным освещением. Учебное оборудование должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий.

Материалы и инструменты:

- Цветовой песочный стеклянный стол 35X50 см на каждого ребёнка;
- Магнитофон с выходом для USB, для музыкального сопровождения занятий.
- Фотоаппарат для съёмки готовых работ.

Информационное обеспечение

Для проведения занятий используются схемы, фото, рисунки, зарисовки, образцы. Видео уроки и мастер-классы, демонстрирующиеся из сети Интернет и социальных сетей.

В ходе реализации дополнительной общеразвивающей программы используются дистанционные образовательные технологии.

Кадровое обеспечение

Матулайтене Галина Викторовна - педагог дополнительного образования.

2.3. Формы аттестации

- Первичная аттестация – в начале учебного года.
- Текущий (в течение всего года) – зачет.
- Промежуточная аттестация - в конце I полугодия – декабрь – зачет.
- Итоговая аттестация – II полугодие – май – творческая работа.

Применяются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение,
- педагогический анализ.

Формы отслеживания: аттестационные листы (первичной, промежуточной и итоговой аттестации), мониторинг результатов обучения детей, мониторинг личностного развития детей в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Наблюдение на занятиях, свободное общение с ребёнком, индивидуальные игровые упражнения, диагностические беседы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: готовые работы.

2.4. Оценочные материалы (см. приложение)

- Протокол среза ЗУН обучающихся (первичной, промежуточной, итоговой аттестации)
- Мониторинг результатов обучения детей по дополнительным общеразвивающим программам
- Мониторинг личностного развития детей в процессе освоения дополнительных общеразвивающих программ.

2.5 Методические материалы

Форма обучения – очная.

Методы обучения – словесный, наглядно-практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

Формы организации образовательного процесса – групповая, индивидуально-групповая.

Формы организации учебного занятия – беседа, игра, наблюдение.

Педагогические технологии – индивидуальное обучение, групповое обучение.

Алгоритм учебного занятия

- Проверка ЗУН, полученных на предыдущих занятиях..
- Изучение нового материала.
- Практическое применение полученных знаний.
- Контроль полученных знаний.

2.6. Список литературы

1. Трегубенко Е.Г. «Использование занятий с элементами песочной терапии младшего дошкольного возраста» / воспитатель – , 2016. – 29 с.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации – М.: Карапуз – Дидактика, 2007 – 144 с.
3. Мариэлла Зейц «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница». – 2010. – 94 с.
4. Иохим Л.С.–педагог-психолог. Плитина Е.С. «Артпесочница для малышей» «Наука и образование;НОВОЕ ВРЕМЯ п.1 2016. – 8 с.
5. Мандрыгина С.Н. – педагог-психолог .Авторская дополнительная образовательная программа для детей младшего возраста «Магия песка» (световой стол).2007.-26 с.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, подготовка к школе. группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации – М.: Карапуз – Дидактика, 2008– 208 с.
7. Бондаренко В.П. Цикл конспектов по технике рисования песком для детей младшего возраста. 2007.-10 с.
8. Грабенко, Т. М., Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия–Текст /Т. М. Грабенко,Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.- 50 с. ;

Приложение

Мониторинг результатов обучения детей по дополнительным образовательным программам за _____ - _____ учебный год

Детское объединение _____ год обучения _____ место
занятий _____

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	кол-во чел.		Методы диагностики
			1 полугодие	Учебный год	
1.Теоретическая подготовка детей: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем ½ объема знаний);			Собеседование, Соревнования, Тестирование, Анкетирование, Наблюдение, Итоговая работа,
		- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½);			
		- максимальный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)			
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- минимальный уровень (избегают употреблять специальные термины);			Собеседование, Тестирование, Опрос, Анкетирование, наблюдение
		- средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой);			
		- максимальный уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их			

		содержанием)			
2. Практическая подготовка детей: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков);			Наблюдения, Соревнования, Итоговые работы,
		- средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$);			
		- максимальный уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)			
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	- минимальный уровень (испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием)			наблюдение
		- средний уровень (работает с помощью педагога)			
		- - максимальный уровень (работают самостоятельно)			
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)			Наблюдение, Итоговые работы
		- репродуктивный (выполняют задания на основе образца)			
		- творческий (выполняют практические задания с элементами творчества)			
3. Общеучебные умения и навыки ребенка: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	минимальный (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)			Наблюдение, Анкетирование,
		- средний (работают с литературой с помощью педагога и родителей)			
		- максимальный (работают самостоятельно)			
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.			Наблюдение, Опрос,
		- минимальный			
		-средний			
3.1.3. Умение осуществлять учебно - исследовательскую работу (рефераты, самостоятельные учебные исследования, проекты и т.д.)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.			Наблюдение, Беседа, Инд. Работа,
		- минимальный			
		-средний			
3.2. Учебно - коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.			Наблюдения, Опрос,
		- минимальный			
		-средний			

	педагога	-максимальный			
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.			наблюдения
		- минимальный			
		-средний			
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.			наблюдение
		- минимальный			
		-средний			
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- максимальный			наблюдение
		- минимальный уровень (овладели менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ);			
		- средний уровень (объем освоенных навыков составляет более ½);			
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- максимальный уровень (освоили практически весь объем навыков)			Наблюдение, Итоговые работы
		- удовлетворительно			
		- хорошо			
		-отлично			

Мониторинг личностного развития детей в процессе освоения дополнительных образовательных программ за _____ - _____ учебный год

Детское объединение _____ год обучения _____ место занятий _____

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	кол-во чел.		Методы диагностики
			1 полугодие	учебный год	
1.Организационно-волевые качества: 1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	-терпения хватает меньше чем на ½ занятия			наблюдение
		- терпения хватает больше чем на ½ занятия			
		- терпения хватает на все занятие			
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне			наблюдение
		- иногда самими детьми			
		- всегда самими детьми			
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- находятся постоянно под воздействием контроля извне			наблюдение

		- периодически контролируют себя сами			
		- постоянно контролируют себя сами			
2. Ориентационные качества: 2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная			наблюдение
		- заниженная			
		- нормальная			
2.2. Интерес к занятиям в д/о	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	- интерес продиктован извне			наблюдение
		- интерес периодически поддерживается самим			
		- интерес постоянно поддерживается самостоятельно			
3. Поведенческие качества: 3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- периодически провоцируют конфликты			наблюдение
		- в конфликтах не участвуют, стараются их избегать			
		- пытаются самостоятельно уладить			
3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегают участия в общих делах			наблюдение
		- участвуют при побуждении извне			
		- инициативны в общих делах			

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ
среза ЗУН обучающихся детского объединения
_____ / _____ учебный год

Название детского объединения _____
 ФИО педагога _____
 Группа _____ Дата проведения _____
 Форма проведения _____
 Форма оценки результатов _____
 Члены аттестационной комиссии _____

Результаты

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Год обучения	Содержание аттестации	Оценка

Подпись педагога _____

Подписи членов комиссии _____

