

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
"Лахденпохский Центр детского творчества"

Принята на заседании  
Методического совета  
Протокол № 1  
от « 26 » августа 2022 г.



«Утверждаю»  
Директор МБУ ДО «ЛЦДТ»  
О.А. Тароева  
Приказ № 60-О  
от « 26 » августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**«ВОЛШЕБНАЯ БУМАГА»**  
дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы  
художественной направленности

**Уровень - ознакомительный**  
**Возраст обучающихся: 5-7 лет**  
**Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:  
Гончар Наталья Васильевна,  
методист МБУ ДО «ЛЦДТ».

г. Лахденпохья 2022 г.

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1. Пояснительная записка

Одной из основных задач дошкольного воспитания состоит в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия и развития индивидуальных возможностей и особенностей ребенка его неповторимости и самобытности.

Бумагопластика - один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой: аппликация мозаичная, бумажный комочек, торцевание, бумажная петля, квиллинг и оригами. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с дошкольниками.

Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Программа помогает индивидуализировать сложность работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняются. Это даст возможность предотвратить перегрузку ребенка, освободить его от страха перед трудностью и приобщить к творчеству.

Программа предусматривает возможность заниматься с обучающимися, имеющими ограниченные возможности здоровья. В процессе проведения занятия создаются условия, которые позволяют ребенку работать в своем темпе, проявлять максимальную степень самостоятельности при выполнении задания.

Программа предоставляет возможность обучающимся заниматься по индивидуальным образовательным маршрутам.

### **Программа разработана в соответствии с нормативными документами:**

- Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года №678-р;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства образования Республики Карелия от 02.07.2019 года № 721 «Об утверждении Регламента проведения независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

***Направленность*** - художественная.

***Актуальность программы*** в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья.

Занятия бумагопластикой помогают снизить уровень внутренней тревожности, привести состояние души ребёнка в равновесие. У современных детей отмечается недоразвитие мелкой моторики. Занятия бумагопластикой требуют одновременной работы обеих рук, что, в свою очередь, развивает речь и интеллект. Работа с бумагой у детей развивает такие виды мышления, как пространственное и интуитивное, что очень важно для успешного обучения в школе.

***Новизна программы*** в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное сохранению психического и физического развития ребенка.

***Педагогическая целесообразность***

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Разнообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Мелкая моторика рук также взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление.

Художественный труд способствует развитию сенсомоторики: согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движения, гибкости, точности в выполнении действий. Конструируя, ребёнок развивается умственно. Развивается смекалка, сообразительность, память, пространственно- ассоциативное и логическое мышление. Все это необходимо для дальнейшего обучения детей в школе.

***Отличительная особенность программы***

Реализация программы «Волшебная бумага» дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Из бумаги можно создать целый мир, используя направления бумажного творчества: бумагокручение, квиллинг, торцевание, скручивание, аппликация и т.п.

***Адресат программы***

Дополнительная обще-развивающая программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 7 лет.

Старший дошкольный возраст — это наиболее целесообразный период для организации продуктивной деятельности, так как именно в это время дети становятся организованными, учатся планировать деятельность, могут решать художественные задачи, начинают чувствовать цвет, форму, размер, фактуру материала, обладают большим потенциалом фантазии, у них вырабатывается точность движения рук, координируются действия, поэтому программа предусматривает расширение этого потенциала, формирование и совершенствование уникальных способностей любого ребёнка, а не только одарённого от природы.

В этом возрасте отмечается бурное развитие и перестройка в работе всех физиологических систем организма ребенка. Организм ребенка в этот период

свидетельствует о готовности к переходу на более высокую ступень возрастного развития, предполагающую более интенсивные умственные и физические нагрузки.

Программа предусматривает возможность заниматься с обучающимся, имеющими ограниченные возможности здоровья. В процессе проведения занятия создаются условия, которые позволяют ребенку работать в своем темпе, проявлять максимальную степень самостоятельности при выполнении задания.

#### ***Объем и сроки освоения программы***

Программа рассчитана на 1 год обучения. Учебная нагрузка 72 часа в год.

***Форма обучения*** - очная.

#### ***Режим занятий***

Занятия проводятся 2 раза по 1 часу или 1 раз в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут. Продолжительность занятий 30 минут.

***Группа*** – 12 человек, состав постоянный, но в течение учебного года могут быть изменения в списках.

### **1.2 Цели и задачи программы.**

**Цель:** Создание условий для гармоничного развития детей старшего дошкольного возраста, их способностей к творческому самовыражению через овладение основами бумагопластики.

#### **Задачи программы:**

##### ***Предметные:***

- Познакомить со свойствами и различными видами бумаги.
- Познакомить с различными техниками работы с бумагой.
- Обучить различным приемам работы с бумагой.
- Научить способам отрывания, сминания, скатывания, скручивания, обрывания, разрезания, вырезания, многократного сгибания в разных направлениях, складывания и приклеивания.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках работы с бумагой.
- Познакомить и расширить знания о геометрических терминах, использовать их в речи при работе.

##### ***Личностные:***

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.
- Развивать самостоятельность, наблюдательность, любознательность.

##### ***Метапредметные:***

- Воспитывать интерес к искусству работы с бумагой.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Воспитывать чувство коллективизма, товарищества и адаптации к социуму во время выполнения коллективных работ.

### **1.3 Содержание программы**

#### **Учебно-тематический план**

| Тема                                  | Теория    | Практика  | Всего     | Форма аттестации / контроля   |
|---------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-------------------------------|
| <i>Вводное занятие</i>                | 1         |           | 1         | Первичная                     |
| <i>Техника «Мозаичная аппликация»</i> | 1         | 6         | 7         | Наблюдение, готовая работа    |
| <i>Техника «Бумажные комочки»</i>     | 1         | 6         | 7         | Наблюдение, готовая работа    |
| <i>Техника «Торцевание»</i>           | 1         | 8         | 9         | Наблюдение, готовая работа    |
| <i>Техника «Бумажные полоски»</i>     | 1         | 8         | 9         | Наблюдение, готовая работа    |
| <i>Техника «Квиллинг»</i>             | 3         | 16        | 19        | Промежуточная, готовая работа |
| <i>Техника «Оригами из кругов»</i>    | 1         | 9         | 10        | Наблюдение, готовая работа    |
| <i>Техника «Оригами из квадратов»</i> | 1         | 9         | 10        | Наблюдение, готовая работа    |
| <i>Итоговое занятие</i>               |           | 1         | 1         | Итоговая                      |
| <i>Итого:</i>                         | <i>10</i> | <i>62</i> | <i>72</i> |                               |

### Содержание учебно-тематического плана

| Тема                   | Наименование работы | Содержание работы                                                                                                                                             |
|------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Вводное занятие</b> |                     | Знакомство родителей с программой, содержанием и её эффективностью для детей. Беседа с детьми по технике безопасности и правилам безопасной работы с бумагой. |

|                                                      |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Техника<br/>«Мозаичная<br/>аппликация»</b></p> | <p>«Гусеница»</p>                                            | <p>Познакомить детей со свойствами бумаги: мнется, рвется, складывается и т.д;<br/>Показать, что можно сделать из бумаги (аппликации, оригами, цветы и пр.). Вспомнить, что мы делали при помощи бумаги, побеседовать на тему для чего еще нам нужна бумага. Развивать творческое воображение и фантазию;<br/>Рассказать детям о технике безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.<br/>Познакомить детей с новой техникой: мозаичная аппликация. Учить детей разрезать полоску бумаги на квадраты. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Закреплять умения аккуратно наклеивать детали.</p> |
|                                                      | <p>«Воздушные шары»</p>                                      | <p>Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой. Составлять изображение из частей. Учить подбирать цвета, правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать детали, используя салфетку. Развивать творческие способности, воображение, самостоятельность.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                      | <p>« Грибочек»</p>                                           | <p>Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой. Составлять изображение из частей. Учить подбирать цвета, правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать детали, используя салфетку. Развивать творческие способности, воображение, самостоятельность. Создать условия для раскрытия творческого потенциала ребенка средствами художественного творчества</p>                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                      | <p>«Ваза для цветов»</p>                                     | <p>Продолжать учить резать полоску бумаги по прямой линии. Составлять изображение из частей. Учить составлять изображение путем приклеивания кусочков бумаги. Развивать творческое воображение и фантазию;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                      | <p>Закрепление.<br/>Мозаичная<br/>аппликация:<br/>«Сова»</p> | <p>Продолжать закреплять умения нарезать полоски на квадраты. Учить формировать из частей целое, правильно наносить клей, аккуратно наклеивать детали. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                           |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Техника<br/>«Бумажный<br/>комочек»</b> | «Котенок»                                                                   | <p>Познакомить ребят с новой техникой: Бумажный комочек.</p> <p>Научить детей отрывать от целого листа кусочек, сминать его пальцами рук, формируя бумажный комочек. Показать детям способы применения бумажного комочка: поделка на бумаге, объемная поделка. Развивать мелкую моторику, усидчивость и внимание.</p> <p>Научить детей отрывать от целого листа кусочек, сминать его пальцами рук, формируя бумажный комочек.</p> <p>Учить детей с помощью пластичного материала (салфеток) изображать котёнка, скатывать из салфеток шарики, жгутики; упражнять в работе с клеем, развивать творческое воображение детей и интерес к изобразительной деятельности, воспитывать аккуратность в работе с клеем, салфетками.</p> |
|                                           | «Ёжик»                                                                      | <p>Закреплять умение детей формировать комочки, переносить и аккуратно наклеивать на фон. Формировать положительное отношение к работе. Воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                           | «Букет роз»                                                                 | <p>Продолжать учить из бумаги скатывать жгутики. Формировать аккуратность в работе с клеем. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Закреплять умения аккуратно наклеивать детали.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                           | « Осеннее дерево»                                                           | <p>Закрепить умение скатывать из салфеток шарики, жгутики. Учить формировать правильно композицию, развивать мелкую моторику, усидчивость и внимание.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                           | Закрепление.<br>Поделка в технике<br>«бумажный<br>комочек».<br>«Одуванчики» | <p>Вспомнить технику «бумажный комочек», формировать шарики из салфеток и наклеивать в соответствии с замыслом. Развивать восприятие окружающего мира, познавательные и творческие способности детей. Воспитывать любовь к природе, самостоятельность, аккуратность при выполнении работы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Техника<br/>«Торцевание»</b>           | «Гвоздика»                                                                  | <p>Познакомить ребят с новой техникой: торцевание. Познакомить различными способами торцевания. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Развивать мелкую моторику, усидчивость и внимание. Воспитывать любовь к работе с бумагой.</p> <p>Формировать умения выполнять детали для торцевания (обжимать квадратики вокруг тупого стержня ручки). Развивать точность движения руки и силу нажима.</p> <p>Воспитывать наблюдательность, аккуратность.</p>                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                           | «Кленовый лист»                                                             | <p>Закрепить приемы аппликации в технике торцевания, закрепить знания по технике безопасности с ножницами. Развивать мелкую моторику, развивать тактильные ощущения, развивать воображение. Продолжать знакомство с осенней природой.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                           |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           | «Голубь»                                                             | Расширять и уточнять знания дошкольников в области торцевания. Упражнять в приклеивании торцовок к картону, развивать умение аккуратно тонким слоем наносить клей, добиваться плотного приклеивания торцовок друг к другу. Развивать мелкую моторику рук, воображение, эстетическое суждение.                              |
|                                           | «Золотая рыбка»                                                      | Продолжать учить детей в технике торцевания выполнять работу, воспитывать аккуратность и желание доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику рук.                                                                                                                                                            |
|                                           | «Праздничные галстуки»                                               | Рассказать и показать, что технику торцевания можно использовать для украшения предметов. Учить самостоятельно, гармонично выбирать размер, цвет торцовок, узор, способы приклеивания. Развивать художественные способности, фантазию, воображение. Поощрять активность и самостоятельность детей, и оригинальность работ. |
|                                           | «Веточка сирени»                                                     | Продолжать учить дошкольников самостоятельно выполнять аппликацию в технике торцевания; упражнять в скручивании торцовок, приклеивании на бумагу плотно друг к другу. Учить изготавливать листья для веточки сирени из цветной бумаги. Развивать мелкую моторику рук, ориентировку на листе.                               |
|                                           | «Первые снежинки»                                                    | Закреплять знания детей в области данной аппликации. Учить сочетать в одной работе игольчатые торцовки и торцовки-трубочки. Поощрять самостоятельность и инициативность детей. Развивать творческое воображение, фантазию. Закреплять навыки изготовления разных торцовок.                                                 |
|                                           | Закрепление.<br>Поделка в технике<br>«Торцевание».<br>«Вечный огонь» | Закрепить приемы аппликации в технике торцевания, закрепить знания по технике безопасности с ножницами. Развивать мелкую моторику, развивать тактильные ощущения, развивать воображение.                                                                                                                                   |
| <b>Техника<br/>«Бумажная<br/>полоска»</b> | Бумажная полоска<br>«Петля»                                          | Показать детям новое использование бумажной полоски – складывание в форме «петли» и выполнение из нее поделок. Продолжать закреплять умения работы с ножницами, аккуратному отношению к созданной поделке. Развивать усидчивость, терпение и воображение.                                                                  |
|                                           | Бумажная полоска<br>«Петля».<br>«Ромашка»                            | Продолжать учить использование бумажной полоски – складывание в форме «петли» и выполнение из нее поделок. Продолжать закреплять умения работы с ножницами. Прививать аккуратное отношение к созданной поделке. Развивать усидчивость, терпение и воображение. Формировать аккуратность.                                   |
|                                           | Бумажная полоска<br>«Петля».<br>«Солнышко»                           | Продолжать учить детей резать прямоугольный лист бумаги на ровные полоски. Воспитывать интерес детей к работе. Развивать интерес к работе с бумагой. Воспитывать аккуратность.                                                                                                                                             |
|                                           | Бумажная полоска                                                     | Вспомнить с детьми технику формирования бумажного                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                           |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | «петля» и бумажный комочек - поделка «Петушок золотой гребешок» | комочка. Учить детей создавать объемную поделку, применяя, уже знакомые техники работы с бумагой. Развивать умение создавать красивую композицию, аккуратному обращению с клеем и ножницами. Учить соотносить детали поделки по размеру и цвету.                                                                                                          |
|                           | Бумажная полоска «Петля». «Лебедь»                              | Продолжать учить детей методам и приёмам создания объёмной аппликации из полосок бумаги. Совершенствовать умение работы с бумагой, ножницами, клеем. Развивать интерес к методам и приёмам работы с полоской бумаги. Развивать творческие способности, мышление, воображение детей.                                                                       |
|                           | Бумажная полоска «Петля». «Подсолнухи»                          | Продолжать учить детей методам и приёмам создания объёмной аппликации из полосок бумаги. Развитие мелкой моторики пальцев рук, логического мышления, творческого воображения. Воспитание усидчивость и аккуратности в работе, желание доводить начатое дело до конца. Воспитание эстетического вкуса. Вовлечение детей в художественно-творческую работу. |
|                           | Бумажная полоска «петля» – Новогодняя поделка «Елочка»          | Продолжать учить детей вырезать полоски бумаги. Закреплять умение складывать полоски в петли, формировать единый образ. Развивать воображение, творчество, композиционные навыки.                                                                                                                                                                         |
|                           | Бумажная полоска «петля»- «Елочка»                              | Закончить начатую на прошлом занятии поделку к новому году. Наклеивать готовые петли на эскиз композиции. Показать детям, что чем больше рядов петель, тем пышнее елочная ветка. Развивать эстетическое чувство, желание доводить начатое дело до конца.                                                                                                  |
| <b>Техника «Квиллинг»</b> | «Береза кудрявая»                                               | Познакомить детей с техникой – «квиллинг». Показать основные приемы. Научить детей накручивать узкую длинную полоску на палочку, использовать накрученные спиральки для выполнения объёмной аппликации. Развивать композиционные навыки и умения, мелкую моторику и усидчивость.                                                                          |
|                           | «Гриб мухомор»                                                  | Продолжить знакомить детей с техникой выполнения квиллинга, а именно формой «таблетка». Развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка. Развивать у детей навыки и умения работы с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук. Воспитывать у детей аккуратность.                                                                     |
|                           | «Снегирь на ветки рябины»                                       | Продолжать учить детей накручивать на палочку узкую длинную полоску. Познакомить с основной формой, на основе которой делаются все остальные формы в технике «таблетка». Учить плотно, накручивать полоску на палочку, аккуратно наносить клей, прижимать. Воспитывать аккуратность, любовь к своей работе                                                |

|  |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | «Яблоня»               | Продолжать знакомить детей с новым видом работы бумагой - квиллингом, закрепить умение детей изготавливать основную форму (таблетка) и составлять композицию. Развивать мелкую моторику, мышление, внимание, память, творческое воображение, фантазию. Воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении работы.      |
|  | «Гроздь винограда»     | Продолжать учить делать «таблетки», накручивая бумажные ленты на палочку и приклеивать на лист бумаги, изображая гроздь винограда. Продолжать вызывать интерес к различным видам работы с бумагой. Воспитывать аккуратность при работе с клеем и ножницами.                                                              |
|  | «Ягоды в компоте»      | Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «таблетка». Развивать изобретательность и устойчивый интерес к творчеству. Поощрять желание довести начатое дело до конца.                                                                                                                                             |
|  | «Барашек»              | Продолжать учить детей основным приемам квиллинга: «свободная спираль», «таблетка». Закреплять умение работы с ножницами, аккуратному наклеиванию, составлять изображение из частей, приемы аккуратного наклеивания. Развивать усидчивость и воображение.                                                                |
|  | «Вот такие утята»      | Закреплять умение работать в технике квиллинг. Учить выполнять объемную работу, дополнять поделку деталями. Воспитывать умение доводить работу до конца. Развивать творческие способности, воображение                                                                                                                   |
|  | «Дружные улитки»       | Учить детей скручивать полоску цветной бумаги в спираль разного размера. Продолжать учить детей составлять из отдельных частей единое целое. Развивать эстетическое чувство, желание доводить начатое дело до конца.<br>Воспитывать дружеские отношения.                                                                 |
|  | «Дождик»               | Научить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру. Познакомить детей с новым элементом (формой) квиллинга – капелька. Развивать чувство ответственности за выполняемую работу. Воспитывать эстетическое чувство.                                                                                         |
|  | «Веточка вербы»        | Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «капелька». Закреплять навыки работы с бумагой в технике квиллинг.<br>Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца.                                                                                               |
|  | «Разноцветные бабочки» | Учить составлять узоры, упражнять в приёме накручивания. Научить использовать деталь техники квиллинг «свободная спираль», для выполнения объёмной аппликации, дополнять рисунок (картинку) деталями. Развивать навыки вырезывания по готовым шаблонам. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое дело до конца. |
|  | «Колосок»              | Закреплять скручивание элемента квиллинга -                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                            |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            |                                                                                                       | «капелька». Развивать мелкую моторику и эстетические чувства. Воспитывать аккуратность.                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                            | «Первые листочки»                                                                                     | Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «капелька». Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения, развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.. Воспитывать интерес к искусству квиллинга.                                                                                                    |
|                                            | «Ракета»<br>( подарок папе ко<br>Дню защитника<br>Отечества)                                          | Продолжать учить вырезать полоски нужной ширины, скручивать их в основные формы квиллинга (таблетка, спираль). Продолжать учить аккуратно, наклеивать детали. Воспитывать любовь к своей Родине, Формировать положительное отношение к результатам своей деятельности.                                                                                      |
|                                            | «Аквариум с<br>рыбкой»<br>(коллективная<br>работа)                                                    | Обучить изготовлению рыб, водорослей, камней в технике «квиллинг». Продолжить учить детей изготавливать знакомые детали в технике «квиллинг» - свободную спираль, таблетка, каплю. Способствовать развитию творческих способностей, мелкой моторике рук. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца. |
|                                            | Закрепление.<br>Поделка в технике<br>«Квиллинг».<br>«Букет мимозы»                                    | Вспомнить базовую основу техники квиллинга, продолжать учить скручивать элемент (форму) «свободная спираль». Закрепить умение детей обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру. Развивать эстетическое чувство.                                                                                                                              |
|                                            | Закрепление.<br>Поделка в технике<br>«Квиллинг».<br>«Цветочная<br>поляна»<br>(коллективная<br>работа) | Закреплять умение работать в технике квиллинг. Закрепить основные формы «таблетка» и «капелька». Развивать творческие способности: внимание, воображение. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваясь хорошего качества изображения.                                                                                                    |
| <b>Техника<br/>«Оригами из<br/>кругов»</b> | «Божья коровка»                                                                                       | Продолжать учить складывать базовую форму – круг пополам;<br>Выделять части тела – крылья, тело, голова. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.                                                                                                                                                                            |
|                                            | « Ваза с цветами»<br>(Подарок маме к 8<br>марта)                                                      | Познакомить ребят с техникой оригами, показать несколько поделок в технике оригами. Познакомить с условным обозначением «долина» (линия, по которой следует делать сгиб на себя);<br>Поделка «Ваза с цветами». Научить детей складывать круг пополам, правильно располагать части на листе, формируя композицию.                                            |
|                                            | «Колобок»»                                                                                            | Учить детей складывать круг пополам, и еще раз пополам, получая при этом $\frac{1}{4}$ круга;<br>Развивать пространственное воображение. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.                                                                                                                             |

|                                          |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | «Лягушка»                                          | Продолжать учить детей складывать круг по полам. Развивать мелкую моторику рук, воображение. Воспитывать аккуратность, дисциплинированность.                                                                                                                                                                                                                             |
|                                          | «Хитрая лиса»                                      | Продолжать учить детей работать с круглым листом бумаги, закрепить умение складывать круг пополам. Формировать композицию, дополняя ее разными деталями. Учить работать дружно.                                                                                                                                                                                          |
|                                          | «Зонтик»                                           | Научить конструировать зонтик, собирая его из нескольких модулей, складывать базовую форму. Развивать аккуратность в работе с клеем. Воспитывать трудолюбие.                                                                                                                                                                                                             |
|                                          | «Цыпленок»                                         | Продолжать учить складывать базовую форму – круг пополам;<br>Выделять части тела – крылья, тело, голова. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.                                                                                                                                                                                         |
|                                          | «Пиратский корабль»                                | Продолжать учить детей складывать круг пополам, и $\frac{1}{4}$ . Научить формировать композицию, дополняя деталями. Развивать глазомер и мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.                                                                                                                                                           |
|                                          | Закрепление.<br>«Оригами из кругов».<br>«Буратино» | Закрепить умение складывать круг пополам. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей. Формировать композицию, дополняя ее разными деталями. Воспитывать аккуратность.                                                                                                                                                                        |
| <b>Техника<br/>«Оригами из квадрата»</b> | «Парус и рыбка»                                    | Учить детей конструировать, сгибая лист бумаги квадратной формы по диагонали, учить сгибать треугольник по схеме, воспитывать у детей внимание и терпение.<br>Продолжать учить складывать квадрат по диагонали. Развивать воображение, помогать видеть разное из одной и той же фигуры. Украшать готовое изделие, дополняя его деталями. Развивать эстетическое чувство. |
|                                          | «Мышонок»                                          | Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией. Способствовать развитию творческого воображения. Развивать эстетическое чувство.                                                                                                                                                                                                                 |
|                                          | «Бабочка»                                          | Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, показать, что треугольник можно складывать еще раз пополам и все равно получится треугольник. Учить детей составлять небольшую композицию из оригами, дополнять ее по мере необходимости различными деталями, сделанными из бумаги. Развивать фантазию, воображение.                                                  |
|                                          | «Заяц»                                             | Формировать умение детей складывать лист бумаги в разных направлениях, разными способами. Развивать конструктивное мышление, творческое воображение, художественный вкус. Воспитывать аккуратность.                                                                                                                                                                      |
|                                          | «Собачка»                                          | Продолжать учить детей сгибать лист квадратной формы по горизонтальной и по вертикальной осям (базовая форма «Книжка»). Закрепить умение                                                                                                                                                                                                                                 |

|  |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                       | складывать квадрат в треугольник, сгибать получившийся треугольник в разных направлениях. Развивать стремление к самостоятельным действиям, к доведению начатого дела до конца, преодолевать возникающие трудности                                                                                                                                                                               |
|  | «Птица»                                                                               | Научить детей приемам оригами (птица)- складывать бумагу по диагонали. Развитие способности к пространственному мышлению. Стимулирование творческого потенциала. Воспитание интереса к конструктивной деятельности, эстетического вкуса.                                                                                                                                                         |
|  | «Рыбки в пруду»                                                                       | Совершенствовать навыки детей работы с бумагой – оригами, составлять творческую композицию (показать новые приемы оригами).<br>Учить детей складывать рыбку из бумаги квадратной формы, сгибать лист пополам, по диагонали, загибать углы в разных направлениях.<br>Развивать у детей чувство композиции, усидчивость, мелкую моторику рук.<br>Воспитывать аккуратность во время работы с клеем. |
|  | Закрепление.<br>Поделка в технике «Оригами»<br>«Подснежники»<br>(Коллективная работа) | Развивать навыки выполнения точных, аккуратных сгибов. Отрабатывать выполнение базовых форм «простой треугольник», и «воздушный змей». Совершенствовать умение детей работать со схемами при выполнении поделок в технике оригами. Развивать навыки коллективной работы.                                                                                                                         |
|  | «Весна пришла». Итоговое занятие. Мониторинг.                                         | Инициировать самостоятельный поиск приемов и средств изображения. Развивать восприятие окружающего мира, познавательные и творческие способности детей. Воспитывать аккуратность во время работы с клеем и ножницами.                                                                                                                                                                            |

#### 1.4 Планируемые результаты

##### ***Предметные:***

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества,
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования,
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (поделки из комочков бумаги, мозаика из рваной бумаги, оригами, торцевание, квиллинг и т.д.),
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сминание, скручивание, комкование, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание,
- научатся работать необходимыми для изготовления поделок инструментами и приспособлениями.

##### ***Метапредметные:***

- научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях,
- научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании индивидуальных работ,
- формирование интереса к искусству работы с бумагой,
- формирование трудовых навыков, культуры труда, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место,
- научатся взаимодействовать друг с другом во время коллективных работ: помогать, уступать и договариваться,
- улучшат свои коммуникативные способности.

#### ***Личностные:***

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, самостоятельность, наблюдательность, любознательность,
- разовьют мелкую моторику рук и глазомер,
- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию,
- разовьют способность работать руками, приучатся к точным движениям пальцев, разовьют мелкую моторику рук, глазомер.

### ***По окончании обучения обучающиеся должны***

#### ***Знать:***

- основные свойства бумаги,
- основные техники и приемы работы с бумагой,
- наименование материалов, инструментов и приспособлений для работы с бумагой,
- технологии изготовления изделий в технике мозаичная аппликация, бумажный комочек, торцевание, бумажная петля, квиллинг и оригами,
- знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами,
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.

#### ***Уметь:***

- работать и создавать композиции в техниках: мозаичная аппликация, бумажный комочек, торцевание, бумажная петля, квиллинг и оригами,
- передавать образ предмета, явления окружающего мира,
- следовать устным инструкциям,
- применять полученные знания и навыки на практике,
- определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, анализировать различные изделия (определять их назначение, материал, из которого они изготовлены, способы соединения деталей и последовательность изготовления),
- проводить сравнение и анализ выполненных работ,
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение,
- правильно организовать своё рабочее место, пользоваться ручными инструментами,
- прочно соединять детали между собой, применяя клей, нитки, проволоку.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

## 2.1 Календарный учебный график

|                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: red; border: 1px solid black;"></span> каникулы              |
| <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: yellow; border: 1px solid black;"></span> аттестация         |
| <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: lightblue; border: 1px solid black;"></span> вводное занятие |
| <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: cyan; border: 1px solid black;"></span> текущее занятие      |

| Месяц обучения  | сентябрь |   |   |   | октябрь |   |   |   | ноябрь |    |    |    |    | декабрь |    |    |    |
|-----------------|----------|---|---|---|---------|---|---|---|--------|----|----|----|----|---------|----|----|----|
| Неделя обучения | 1        | 2 | 3 | 4 | 5       | 6 | 7 | 8 | 9      | 10 | 11 | 12 | 13 | 14      | 15 | 16 | 17 |
| 1 год обучения  |          |   |   |   |         |   |   |   |        |    |    |    |    |         |    |    |    |

| Месяц обучения  | январь |    |    |    | февраль |    |    |    | март |    |    |    | апрель |    |    |    |
|-----------------|--------|----|----|----|---------|----|----|----|------|----|----|----|--------|----|----|----|
| Неделя обучения | 18     | 19 | 20 | 21 | 22      | 23 | 24 | 25 | 26   | 27 | 28 | 29 | 30     | 31 | 32 | 33 |
| 1 год обучения  |        |    |    |    |         |    |    |    |      |    |    |    |        |    |    |    |

| Месяц обучения  | май |    |    |    | Итого учебных недель и часов |
|-----------------|-----|----|----|----|------------------------------|
| Неделя обучения | 34  | 35 | 36 | 37 |                              |
| 1 год обучения  |     |    |    |    | 36/72                        |

Занятия в объединении 1 года обучения начинаются с 12 сентября и заканчиваются 31 мая.

## 2.2 Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение

Помещение в котором проводятся занятия должно быть светлым, соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям.

Бумага офисная цветная, бумага цветная, гофробумага, картон цветной, цветные бумажные салфетки, креповая бумага, клей ПВА, клей-карандаш, ножницы, кисточки.

В процессе обучения дети и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

#### ***Информационное обеспечение***

В группе «Вконтакте» Центра Детского Творчества.

***В период реализации дополнительной общеразвивающей программы используются дистанционные технологии (см. приложение).***

#### ***Кадровое обеспечение***

Лавникова Евгения Андреевна – воспитатель детского сада, педагог дополнительного образования.

### ***2.3. Формы аттестации***

- Первичная аттестация – в начале учебного года (для 1 года обучения).
- Текущий (в течение всего года) - зачет
- Промежуточная аттестация - в конце I полугодия – декабрь – зачет.
- Итоговая аттестация – II полугодие – май – творческая работа, выставка, участие в конкурсах.

#### ***Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов***

- Журнал посещаемости.
- Портфолио.
- Отзыв родителей и детей.

#### ***Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов***

- Готовая работа.
- Открытое занятие.
- Портфолио.
- Участие в выставках, конкурсах.

#### ***Методы отслеживания результативности:***

- Педагогическое наблюдение.
- Педагогический анализ.

### ***2.4.Оценочные материалы (см. приложение)***

- Протокол среза ЗУН обучающихся (первичной, промежуточной, итоговой аттестации).
- Мониторинг результатов обучения детей по рабочей программе.
- Мониторинг личностного развития детей в процессе освоения рабочей программы.

#### ***Система оценки достижений воспитанников***

Система оценки достижений обучающихся направлена на выявление следующего:

- в какой степени ребенок освоил технологии в бумагопластике, умение пользоваться необходимым оборудованием;
- какова степень освоения ребенком навыков и практических умений в различных видах аппликаций,

- в какой степени у ребенка сформированы изобразительные навыки и умения и как он применяет их в самостоятельной творческой деятельности.

#### ***Уровни усвоения программы***

##### ***Низкий уровень:***

- У ребенка есть представление о процессе художественной деятельности, видах изобразительного искусства, но он не всегда добивается положительного результата; владеет материалами и инструментами, изобразительные навыки и умения требуют дальнейшего развития и закрепления; творческая инициатива отсутствует.

##### ***Средний уровень:***

- Владеет техническими, изобразительными навыками и умениями; может создавать выразительный образ, самостоятельно дополнить изображение отдельными выразительными деталями, найти интересные способы изображения при активном побуждении педагога.

##### ***Высокий уровень:***

- Отличает виды изобразительной деятельности; обладает достаточными навыками и умениями, способами различных видов деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы; проявляет самостоятельность и творческую инициативу.

## **2.5. Методические материалы.**

### ***Особенности организации образовательного процесса***

Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Программа помогает индивидуализировать сложность работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняются. Это даст возможность предотвратить перегрузку ребенка, освободить его от страха перед трудностью и приобщить к творчеству.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий; демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

### ***Метод обучения***

- Словесный (рассказ-объяснение, беседа, пальчиковая гимнастика, стихи, загадки).
- Наглядный (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения детей).
- Игры, игровые ситуации (обыгрывание поделок детьми, физкультминутки).
- Практический (выполнение упражнений, овладение приемами работы с бумагой и инструментами).

***Метод воспитания:*** поощрительный и мотивированный.

### ***Форма организации образовательного процесса:***

- фронтальная (одновременная работа со всеми обучающимися),
- индивидуально-фронтальная (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы),

- групповая (организация работы в группах),
- индивидуальная (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем).

#### **Форма организации учебного занятия.**

Беседа, теоретические и практические занятия, открытые занятия, игровые занятия.

#### **Педагогические технологии:**

- технология коллективного обучения,
- здоровые берегающие технологии,
- игровые технологии,
- технологии развивающего обучения,
- здоровьесберегающие технологии,
- информационно-коммуникативные технологии.

#### **Алгоритм учебного занятия**

- Проверка ЗУН, полученных на предыдущих занятиях.
- Изучение нового материала.
- Практическое применение полученных знаний.
- Контроль полученных знаний.

Последовательность учебной деятельности «от простого к сложному» позволяет достигать высоких образовательных результатов и реализовать творческий, познавательный и развивающий потенциал при освоении учебного материала.

#### **Дидактические материалы.**

Образцы работ, иллюстрации, задания, просмотр презентаций.

## **2.6. Список литературы**

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
3. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. – М: Айрис-пресс, 2012 г.
4. Новикова И.В. Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
5. Долженко Г.И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
6. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги. – М: Из-во Оникс, 2010 г.
7. Просова Н.А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги. – М.: Эксмо
8. Румянцева Е. А. Простые поделки. -М: Айрис-пресс.2012 г.
9. Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели. -М: Айрис-пресс.2016 г.
10. Ольга Гре. Аппликация из кругов. -М: Аст-пресс книга.2013 г.
11. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа..- М: Мозайка- Синтез, 2016 г.

#### **Интернет источники**

1. <http://irinaryabikina.umi.ru/uslugi/kruzhok/>
2. [all-origami.ru](http://all-origami.ru)
3. [origamin.ru](http://origamin.ru)
4. [stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru)

**Приложение**

# Мониторинг результатов обучения детей по рабочей программе

за \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ учебный год

Детское объединение \_\_\_\_\_

год обучения \_\_\_\_\_ место занятий \_\_\_\_\_

| Показатели (оцениваемые параметры)                                                                                                     | Критерии                                                           | Степень выраженности оцениваемого качества                                                                       | кол-во чел. |             | Методы диагностики                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                        |                                                                    |                                                                                                                  | 1 полугодие | Учебный год |                                                                                                                           |
| <b>1. Теоретическая подготовка детей:</b><br><br>1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | Соответствие теоретических знаний программным требованиям          | - <b>минимальный уровень</b> (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний);                                   |             |             | Собеседование,<br><br>Соревнования,<br><br>Тестирование,<br><br>Анкетирование,<br><br>Наблюдение,<br><br>Итоговая работа, |
|                                                                                                                                        |                                                                    | - <b>средний уровень</b> (объем освоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$ );                               |             |             |                                                                                                                           |
|                                                                                                                                        |                                                                    | - <b>максимальный уровень</b> (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)           |             |             |                                                                                                                           |
| 1.2. Владение специальной терминологией                                                                                                | Осмысленность и правильность использования                         | - <b>минимальный уровень</b> (избегают употреблять специальные термины);                                         |             |             | Собеседование,<br><br>Тестирование,<br><br>Опрос,<br><br>Анкетирование,<br><br>наблюдение                                 |
|                                                                                                                                        |                                                                    | - <b>средний уровень</b> (сочетают специальную терминологию с бытовой);                                          |             |             |                                                                                                                           |
|                                                                                                                                        |                                                                    | - <b>максимальный уровень</b> (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)           |             |             |                                                                                                                           |
| <b>2. Практическая подготовка детей:</b><br><br>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)   | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | <b>минимальный уровень</b> (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков);                  |             |             | Наблюдения,<br><br>Соревнования,<br><br>Итоговые работы,                                                                  |
|                                                                                                                                        |                                                                    | - <b>средний уровень</b> (объем освоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$ );                     |             |             |                                                                                                                           |
|                                                                                                                                        |                                                                    | - <b>максимальный уровень</b> (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой) |             |             |                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                           |                                                     |                                                                                                  |  |  |                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------------------------------------------------|
| 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением                                                                                                      | Отсутствие затруднений в использовании              | - <b>минимальный уровень</b><br>(испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием)    |  |  | наблюдение                                     |
|                                                                                                                                                           |                                                     | - <b>средний уровень</b><br>(работает с помощью педагога)                                        |  |  |                                                |
|                                                                                                                                                           |                                                     | - <b>максимальный уровень</b><br>(работают самостоятельно)                                       |  |  |                                                |
| 2.3. Творческие навыки                                                                                                                                    | Креативность в выполнении практических заданий      | - <b>начальный</b><br>(элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)             |  |  | Наблюдение,<br>Итоговые работы                 |
|                                                                                                                                                           |                                                     | - <b>репродуктивный</b><br>(выполняют задания на основе образца)                                 |  |  |                                                |
|                                                                                                                                                           |                                                     | - <b>творческий</b> (выполняют практические задания с элементами творчества)                     |  |  |                                                |
| 3. Общеучебные умения и навыки ребенка:<br><br>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:<br><br>3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу | Самостоятельность в подборе и анализе литературы    | <b>минимальный</b><br>(испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога) |  |  | Наблюдение,<br>Анкетирование,                  |
|                                                                                                                                                           |                                                     | - <b>средний</b> (работают с литературой с помощью педагога и родителей)                         |  |  |                                                |
|                                                                                                                                                           |                                                     | - <b>максимальный</b> (работают самостоятельно)                                                  |  |  |                                                |
| 3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации                                                                                           | Самостоятельность в пользовании                     | Уровни по аналогии с п. 3.1.1.<br><br>- <b>минимальный</b>                                       |  |  | Наблюдение,<br><br>Опрос,                      |
|                                                                                                                                                           |                                                     | - <b>средний</b>                                                                                 |  |  |                                                |
|                                                                                                                                                           |                                                     | - <b>максимальный</b>                                                                            |  |  |                                                |
| 3.1.3. Умение осуществлять учебно - исследовательскую работу (рефераты, самостоятельные учебные исследования, проекты и т.д.)                             | Самостоятельность в учебно-исследовательской работе | Уровни по аналогии с п. 3.1.1.<br><br>- <b>минимальный</b>                                       |  |  | Наблюдение,<br><br>Беседа,<br><br>Инд. Работа, |
|                                                                                                                                                           |                                                     | - <b>средний</b>                                                                                 |  |  |                                                |
|                                                                                                                                                           |                                                     | - <b>максимальный</b>                                                                            |  |  |                                                |

|                                                                                                                    |                                                                     |                                                                                   |  |  |                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--|--|------------------------------------|
| <b>3.2. Учебно - коммуникативные умения:</b><br><br>3.2.1. Умение слушать и слышать педагога                       | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога              | Уровни по аналогии с п. 3.1.1.<br>- <b>минимальный</b>                            |  |  | Наблюдения,<br><br>Опрос,          |
|                                                                                                                    |                                                                     | - <b>средний</b>                                                                  |  |  |                                    |
|                                                                                                                    |                                                                     | - <b>максимальный</b>                                                             |  |  |                                    |
| 3.2.2. Умение выступать перед аудиторией                                                                           | Свобода владения и подачи подготовленной информации                 | Уровни по аналогии с п. 3.1.1.<br>- <b>минимальный</b>                            |  |  | наблюдения                         |
|                                                                                                                    |                                                                     | - <b>средний</b>                                                                  |  |  |                                    |
|                                                                                                                    |                                                                     | - <b>максимальный</b>                                                             |  |  |                                    |
| <b>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</b><br><br>3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место | Самостоятельно готовят и убирают рабочее место                      | Уровни по аналогии с п. 3.1.1.<br>- <b>минимальный</b>                            |  |  | наблюдение                         |
|                                                                                                                    |                                                                     | - <b>средний</b>                                                                  |  |  |                                    |
|                                                                                                                    |                                                                     | - <b>максимальный</b>                                                             |  |  |                                    |
| 3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности                                                                | Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям | - <b>минимальный уровень</b> (овладели менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ); |  |  | наблюдение                         |
|                                                                                                                    |                                                                     | - <b>средний уровень</b> (объем освоенных навыков составляет более ½);            |  |  |                                    |
|                                                                                                                    |                                                                     | - <b>максимальный уровень</b> (освоили практически весь объем навыков)            |  |  |                                    |
| 3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу                                                                           | Аккуратность и ответственность в работе                             | - <b>удовлетворительно</b><br><br>- <b>хорошо</b><br><br>- <b>отлично</b>         |  |  | Наблюдение,<br><br>Итоговые работы |

### Мониторинг личностного развития детей в процессе освоения рабочей программы

за \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ учебный год

Детское объединение \_\_\_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_ место занятий \_\_\_\_\_

| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого | кол-во чел. |         | Методы диагностики |
|------------------------------------|----------|-----------------------------------|-------------|---------|--------------------|
|                                    |          |                                   | 1 полугодие | учебный |                    |

|                                                                |                                                               | качества                                              |  | год |            |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--|-----|------------|
| <b>1.Организационно-волевые качества:</b><br><br>1.1. Терпение | Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности      | -терпения хватает меньше чем на ½ занятия             |  |     | наблюдение |
|                                                                |                                                               | - терпения хватает больше чем на ½ занятия            |  |     |            |
|                                                                |                                                               | - терпения хватает на все занятие                     |  |     |            |
| 1.2. Воля                                                      | Способность активно побуждать себя к практическим действиям   | - волевые усилия побуждаются извне                    |  |     | наблюдение |
|                                                                |                                                               | - иногда самими детьми                                |  |     |            |
|                                                                |                                                               | - всегда самими детьми                                |  |     |            |
| 1.3. Самоконтроль                                              | Умение контролировать свои поступки                           | - находятся постоянно под воздействием контроля извне |  |     | наблюдение |
|                                                                |                                                               | - периодически контролируют себя сами                 |  |     |            |
|                                                                |                                                               | - постоянно контролируют себя сами                    |  |     |            |
| <b>2. Ориентационные качества:</b><br><br>2.1. Самооценка      | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям     | - завышенная                                          |  |     | наблюдение |
|                                                                |                                                               | -заниженная                                           |  |     |            |
|                                                                |                                                               | - нормальная                                          |  |     |            |
| 2.2. Интерес к занятиям в д/о                                  | Осознанное участие детей в освоении образовательной программы | - интерес продиктован извне                           |  |     | наблюдение |
|                                                                |                                                               | - интерес периодически поддерживается самим           |  |     |            |
|                                                                |                                                               | - интерес постоянно поддерживается самостоятельно     |  |     |            |

|                                                             |                                                                            |                                                    |  |  |            |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--|--|------------|
| <b>3. Поведенческие качества:</b><br><br>3.1. Конфликтность | Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия | - периодически провоцируют конфликты               |  |  | наблюдение |
|                                                             |                                                                            | - в конфликтах не участвуют, стараются их избегать |  |  |            |
|                                                             |                                                                            | - пытаются самостоятельно уладить                  |  |  |            |
| 3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о) | Умение воспринимать общие дела, как свои собственные                       | - избегают участия в общих делах                   |  |  | наблюдение |
|                                                             |                                                                            | - участвуют при побуждении извне                   |  |  |            |
|                                                             |                                                                            | - инициативны в общих делах                        |  |  |            |

**ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ**  
**среза ЗУН обучающихся детского объединения**

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ учебный год

Название детского объединения \_\_\_\_\_

ФИО педагога \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_ Дата проведения \_\_\_\_\_

Форма проведения \_\_\_\_\_

Форма оценки результатов \_\_\_\_\_

Члены аттестационной комиссии \_\_\_\_\_

Результаты

| № п/п | Фамилия, имя ребенка | Год обучения | Содержание аттестации | Оценка |
|-------|----------------------|--------------|-----------------------|--------|
|       |                      |              |                       |        |
|       |                      |              |                       |        |
|       |                      |              |                       |        |
|       |                      |              |                       |        |
|       |                      |              |                       |        |
|       |                      |              |                       |        |
|       |                      |              |                       |        |
|       |                      |              |                       |        |

Подпись педагога \_\_\_\_\_

Подписи членов комиссии \_\_\_\_\_

**Общие правила техники безопасности.**

1. Работу начинай только с разрешения педагога. Когда педагог обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал педагог.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном педагоге порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

***Правила обращения с ножницами.***

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

***Правила обращения с клеем.***

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем столы, стулья, одежду.

***Правила обращения с бумагой.***

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.