

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Лахденпохский Центр детского творчества"

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
«23» августа 2024 г.
Протокол № 1

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ЛЦДТ»

О.А. Тароева
Приказ № 32 -Р
от «30» августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Тестопластика»

дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
художественной направленности

Уровень – ознакомительный
Возраст обучающихся: 7 – 10 лет
Срок реализации: 1 год

Авторы - составитель:
Лавникова Евгения Андреевна,
педагог дополнительного образования,
Гончар Наталья Васильевна,
методист МБУ ДО «ЛЦДТ»

г. Лахденпохья, 2024г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Специфику лепки определяет материал. Тесто - это материал, который для детской руки наиболее удобен, он мягкий и представляет больший интерес, чем пластилин. Поделки из теста - древняя традиция, но им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками.

Лепить можно из разных материалов, но самым экологически чистым, безвредным, практически не оставляющим грязи, приятным для рук является соленое тесто. Лепка из соленого теста даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Занятия комплексно воздействуют на развитие ребёнка. Повышают сенсорную чувствительность, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики.

Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название - тестопластика.

Преимущества соленого теста перед пластилином и глиной:

1. Можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег.
2. Легко отмывается и не оставляет следов.
3. Безопасно при попадании в рот.
4. Не липнет к рукам при лепке.
5. Можно сушить на воздухе.
6. Можно лепить из окрашенного теста и можно расписать уже готовое изделие.
7. Если покрыть лаком - сохранится на века.
8. С игрушками из соленого теста можно без боязни играть, они не потеряют форму.
9. Этот материал приятный на ощупь, теплый, нежный, совершенно безвредный с точки зрения экологии и аллергенов.

Программа предусматривает возможность заниматься с обучающимися по индивидуальным образовательным маршрутам.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральногозакон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года №678-р;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства образования Республики Карелия от 02.07.2019 года № 721 «Об утверждении Регламента проведения независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»;

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы в том, что она ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии. В процессе лепки у детей развивается воображение, эстетический вкус, творческая активность, пространственное мышление, синхронизируется работа обеих рук.

Новизна программы

Лепка из соленого теста дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы. Дети создают из соленого теста неповторимые шедевры своими руками.

Процесс лепки способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию мелкой моторики, ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Отличительной особенностью программы

Тесто - универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы и надолго сохранить полученный результат.

Ребенок, начавший лепить в раннем возрасте, существенно опережает своих сверстников в освоении различных навыков. И дело здесь не в том, что он раньше начал практиковаться в лепке, а в том, что лепка рано разбудила его интеллектуальные и творческие задатки, приобретаемые ребенком благодаря лепке.

Педагогическая целесообразность

Освоение программы способствует целостному развитию, стимулирует различные сферы психики: эмоционально-волевою, сенсорную, интеллектуальную и способствует раскрытию индивидуальности ребенка.

В интеллектуальном, эмоциональном и речевом развитии ребенка чрезвычайно важна роль продуктивной деятельности. Овладение детьми техники лепки из податливого материала содействует развитию мелкой моторики, дифференцированных движений и тонких осязательных реакций. Развивая тонкую моторику ребенка, мы способствуем улучшению его артикуляционной моторики, а, следовательно, и речи.

Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Адресат программы

Рабочая программа «Соленое тесто» рассчитана для обучающихся в возрасте от 7 до 10 лет и составлена с учетом знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей.

Психолого-педагогические особенности детей от 7 до 10 лет.

В младшем школьном возрасте у детей начинается новая деятельность — учебная. Под воздействием учебной деятельности изменяется характер мышления ребенка, его внимание и память. Теперь его положение в обществе — положение человека, который занят важной и оцениваемой обществом работой. Это влечет за собой перемены в отношениях с другими людьми, в оценивании себя.

В этом возрасте происходит активное развитие психики и личности. Школа, новые правила, нормы поведения сильно меняют взгляд ребенка на мир, и в первую очередь на самого себя. Ребенок учится принимать решения, выделять важность совершения тех или иных действий в зависимости от их целей. Деятельность становится предметной. Раньше это была игра, теперь же - учеба, интересы. Постепенно меняются приоритеты, но игровая деятельность еще долго будет оставаться важной для детей этого возраста. В этом возрасте важно постепенно прививать ребёнку понятие об ответственности за свои решения, действия.

Данный возраст характеризуется интеллектуальной и познавательной активностью, которая стимулируется учебно-познавательной мотивацией. Подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо.

В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

Объем и срок освоения программы

Программа «Тестопластика» рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов – 72 часа. Модуль № 1 – 48 часов. Модуль № 2 – 24 часа.

Форма обучения - очная.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу, или 1 раз по 2 часа. Продолжительность академического часа – 45 минут.

Состав группы

Состав группы – 12 человек, постоянный, но в течение учебного года могут быть изменения в списках.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - создание условий для раскрытия творческих способностей ребёнка и их дальнейшего развития посредством лепки из соленого теста.

Задачи программы:

Предметные:

- изучить технику безопасности и правила работы с соленым тестом;
- познакомить детей с основными приемами лепки;
- сформировать художественно-пластические умения и навыки работы с тестом;
- сформировать умения следовать устным инструкциям.
- сформировать умения оформлять работы в цвете, покрывать лаком.

Метапредметные:

- способствовать развитию внимания, пространственного воображения и памяти, умения работать по плану и импровизировать, а так же способность работать руками;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- сформировать интерес к декоративно-прикладному искусству;

Личностные:

- развитие мелкой моторики рук в процессе освоения различных технологических приемов;
- развитие конструкторских способностей, мышления, воображения, фантазии;
- сформировать культуру труда и правила поведения;
- способствовать развитию коммуникативных способностей детей;
- повысить сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);

1.3. Содержание программы

Модуль №1

Учебно-тематический план.

№	Тема	Кол-во часов (всего)	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1	Вводное занятие	2	2	-	Первичная аттестация
2	Технология изготовления объёмных поделок	2	0.5	1.5	Наблюдение.
3	Цветы и листья	4	0.5	3.5	Наблюдение. Готовое изделие
4	Ягоды. Грибы	4	0.5	3.5	Наблюдение. Готовое изделие
5	<u>Фрукты Овощи</u>	4	0.5	3.5	Наблюдение. Готовое изделие
6	<u>Вазы и корзины</u>	4	0.5	3.5	Наблюдение. Готовое изделие
7	<u>Птичий двор</u>	4	1	3	Наблюдение. Готовое изделие
8	Дед Мороз.	4	1	3	Наблюдение. Готовое изделие. Промежуточная аттестация
9	Сувениры к новому году	4	0.5	3.5	Наблюдение. Готовое изделие
10	Символ года	2	0.5	1.5	Наблюдение. Готовое изделие
11	Медальоны	2	0.5	1.5	Наблюдение. Готовое изделие
12	Водный мир	4	0.5	3.5	Наблюдение. Готовое изделие
13	Панно	6	1	5	Наблюдение. Готовое изделие
14	Выставка работ	2	-	2	Итоговая аттестация
	ИТОГО	48	9.5	38.5	

Содержание учебно-тематического плана Модуля №1

Тема 1. Вводное занятие

Теория. Знакомство детей с программой занятий. Цели и задачи объединения. План работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности, охране труда. Организационные вопросы. Базовые формы. Знакомство с литературой о соленом тесте. Знакомство с материалами и инструментами для замешивания и изготовления солёного теста. Секреты приготовления солёного теста. Инструменты для окрашивания изделий из солёного теста.

Тема 2. Технология изготовления объёмных поделок

Теория. Продолжать знакомить детей с соленым тестом и его свойствами; развивать умение составлять узоры на тесте с помощью оттисков; вызвать эмоциональный отклик от созданного изделия.

Практика. Подготовка теста. Составление узоров.

Тема 3. Цветы и листья

Теория. Способствовать развитию умения лепить из соленого теста предметы круглой формы, используя прием скатывания круговыми движениями рук; воспитывать у детей

навыки аккуратности, активность. Познакомить детей с раскрашиванием готовых изделий краской

Практика. Изготовление простого цветка и листка, подсолнуха, цветка в вазе.

Подготовка теста. Поэтапное изготовление различных видов цветов. Оформление изделия в цвете. Покрытие лаком.

Тема 4. Ягоды Грибы

Теория. Способствовать формированию умения лепить предметы овальной формы, обращая внимание на особенности предмета (*оттягивание, округление концов, сглаживание поверхности*). Воспитывать у детей навыки самостоятельности.

Практика. Изготовление – малины, черники, гриба-боровика, опят. Подготовка теста. Выбор сюжетной композиции. Изготовление изделия. Сушка. Оформление изделия в цвете. Лакирование.

Тема 5. Фрукты Овощи

Теория. Познакомить детей с приемами лепки овальной формы (банан, огурец, виноград, морковь). Способствовать развитию умения передавать особенности предмета (*оттягивание, округление концов, сглаживание поверхности*). Продолжать упражнять детей в раскрашивании готовых изделий из соленого теста, правильно наносить краску, пользоваться кистью. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.

Практика. Подготовка теста. Изготовление изделия. Сушка. Оформление изделия в цвете. Покрытие лаком.

Тема 6. Вазы и корзины

Теория. Способствовать формированию умения лепить предметы удлиненной формы, слегка оттягивая и сужая пальцами один конец и скругляя другой; закреплять умение лепить предметы разной величины.

Практика. Изготовление корзин разными способами. Подготовка теста. Выполнение изделий разных видов. Сушка. Оформление изделий в цвете. Покрытие лаком.

Тема 7. Птичий двор

Теория. Вводный инструктаж к началу работы. Особенности лепки птиц - цыпленок, курицы, петуха, гуся, попугая. Упражнять детей в умении составлять коллективную работу.

Практика. Поэтапное выполнение птиц. Оформление изделия в цвете. Покрытие лаком. Создание коллективной работы.

Тема 8. Дед Мороз.

Теория. Способствовать закреплению умения детей лепить предметы, состоящие из шаров разного размера. Упражнять детей в умении составлять коллективную работу.

Практика. Подготовка теста. Поэтапное изготовление деталей. Соединение всех деталей в одно целое. Сушка. Оформление изделия в цвете. Демонстрация изделия.

Тема 9. Сувениры к новому году

Теория. Способствовать развитию навыков лепки : разминание, раскатывание; упражнять детей в умении пользоваться новым приемом (*вырезание формочкой*). Развивать умение детей украшать изготовленные изделия дополнительным материалом (*бусины, пайетки и др.*)

Практика. Подготовка теста. Поэтапное изготовление деталей. Елочка, елочные игрушки. Сушка. Оформление в цветовой гамме. Демонстрация изделия. Оценка качества.

Тема 10. Символ года

Теория. Развивать умение детей отображать в лепке выразительность зимнего пейзажа (налеплять тесто в виде падающего снега, снежных сугробов). Создавать изображение на основе впечатлений от окружающего.

Практика. Подготовка теста. Поэтапное изготовление деталей. Рождественский подарок. Показ изделия. Оценка качества.

Тема 11. Медальоны

Теория. Закреплять умения детей работать с дополнительным материалом и на его основе создавать подделки, используя основные способы лепки. Упражнять в умении создавать поделку с помощью оттисков.

Практика. Подготовка теста. Поэтапное изготовление деталей. Оформление изделия в цвете. Покрытие лаком.

Тема 12. Водный мир

Теория. Формирование умения детей реалистично передавать образ рыб, пользоваться дополнительным материалом для украшения (*ракушки, крупа, пайетки и т.д.*)

Практика. Подготовка теста. Поэтапное изготовление деталей. Рыбка, рак, лягушка, осьминог. Оформление изделия в цвете. Демонстрация изделия.

Тема 13. Панно

Теория. Закреплять навыки раскатывания теста скалкой, добываясь нужной толщины изделия. Способствовать развитию навыка пользования дополнительным материалом

Практика. Подготовка теста. Поэтапное изготовление деталей. Соединение деталей в композицию. Сушка. Оформление изделия в цвете. Демонстрация изделия.

Тема 14. Выставка детских работ

Практика. Заключительное занятие.

Модуль №2

Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов (всего)	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1	Вводное занятие	1	1	-	Первичная аттестация Наблюдение
2	Цветы и листья	4	0.5	3.5	Наблюдение. Готовое изделие
3	Ягоды. Грибы	4	0.5	3.5	Наблюдение. Готовое изделие
4	<u>Фрукты Овощи</u>	2	0.5	1.5	Наблюдение. Готовое изделие
5	Медальоны	2	0.5	1.5	Наблюдение. Готовое изделие
6	Водный мир	4	0.5	3.5	Наблюдение. Готовое изделие
7	Панно	6	0.5	5.5	Наблюдение. Готовое изделие
8	Выставка работ	1	-	1	Итоговая аттестация
	ИТОГО	24	4	20	

Содержание учебно-тематического плана Модуля №2

Тема 1. Вводное занятие

Теория. Техника безопасности. Базовые формы. Знакомство с литературой о соленом тесте. Знакомство с материалами и инструментами для замешивания и изготовления солёного теста. Секреты приготовления солёного теста. Инструменты для окрашивания изделий из солёного теста.

Тема 2. Цветы и листья

Теория. Способствовать развитию умения лепить из соленого теста предметы круглой формы, используя прием скатывания круговыми движениями рук; воспитывать у детей

навыки аккуратности, активность. Познакомить детей с раскрашиванием готовых изделий краской

Практика. Изготовление простого цветка и листка, подсолнуха, цветка в вазе. Подготовка теста. Поэтапное изготовление различных видов цветов. Оформление изделия в цвете. Покрытие лаком.

Тема 3. Ягоды Грибы

Теория. Способствовать формированию умения лепить предметы овальной формы, обращая внимание на особенности предмета (*оттягивание, округление концов, сглаживание поверхности*). Воспитывать у детей навыки самостоятельности.

Практика. Изготовление – малины, черники, гриба-боровика, опят. Подготовка теста. Выбор сюжетной композиции. Изготовление изделия. Сушка. Оформление изделия в цвете. Лакирование.

Тема 4. Фрукты Овощи

Теория. Познакомить детей с приемами лепки овальной формы (банан, огурец, виноград, морковь). Способствовать развитию умения передавать особенности предмета (*оттягивание, округление концов, сглаживание поверхности*). Продолжать упражнять детей в раскрашивании готовых изделий из соленого теста, правильно наносить краску, пользоваться кистью. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.

Практика. Подготовка теста. Изготовление изделия. Сушка. Оформление изделия в цвете. Покрытие лаком.

Тема 5. Медальоны

Теория. Закреплять умения детей работать с дополнительным материалом и на его основе создавать подделки, используя основные способы лепки. Упражнять в умении создавать поделку с помощью оттисков.

Практика. Подготовка теста. Поэтапное изготовление деталей. Оформление изделия в цвете. Покрытие лаком.

Тема 6. Водный мир

Теория. Формирование умения детей реалистично передавать образ рыб, пользоваться дополнительным материалом для украшения (*ракушки, крупа, пайетки и т.д.*)

Практика. Подготовка теста. Поэтапное изготовление деталей. Рыбка, рак, лягушка, осьминог. Оформление изделия в цвете. Демонстрация изделия.

Тема 7. Панно

Теория. Закреплять навыки раскатывания теста скалкой, добываясь нужной толщины изделия. Способствовать развитию навыка пользования дополнительным материалом

Практика. Подготовка теста. Поэтапное изготовление деталей. Соединение деталей в композицию. Сушка. Оформление изделия в цвете. Демонстрация изделия.

Тема 8. Выставка детских работ

Практика. Заключительное занятие.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- познакомятся с материалами и инструментами для замешивания соленого теста;
- научатся основным правилам и приёмам изготовления простых деталей из соленого теста;
- приобретут навыки работы с гуашевыми красками;
- познакомятся с основными этапами изготовления различных видов цветов, птиц, елочных игрушек;
- научатся оформлять работы в цвете, покрывать лаком.

Метапредметные:

- сформируются зрительное и эмоциональное восприятия, объемно-пространственное мышление;
- активизируется мелкая моторика рук;
- научатся выделять в изделии основные части и определять их форму;
- научатся выбирать необходимые материалы, инструменты, контролировать правильность своих действий;
- приобретут навыки подготовки своего рабочего места, научатся поддерживать порядок во время работы;
- научатся оценивать результат своего труда.

Личностные:

- сформируются качества личности: дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей, усидчивость и аккуратность, самостоятельность и творческая активность;
- научатся работать в коллективе, с уважением относиться к результатам чужого труда;
- сформируется мотивация к творческому труду, работе на результат.

Обучающиеся по итогам обучения должны:

Знать:





- правила техники безопасности при работе с соленым тестом;
- технологию приготовления соленого теста, особенности соленого теста;
- перечень материалов и инструментов для замешивания соленого теста;
- приемы соединения деталей в поделках из соленого теста;
- как работать самостоятельно с опорой на рисунок-план;
- основные приемы лепки;
- особенности сушки и покрытия лаком;
- приемы использования подручных средств, при работе с соленым тестом;
- правила выполнения сборных конструкций из соленого теста.

Уметь:

- самостоятельно замешивать соленое тесто;
- соединять детали из соленого теста различными способами;
- применять основные приемы лепки;
- правильно сушить и оформлять изделие, покрывать его лаком;
- использовать при оформлении и изготовлении поделки подручные средства;
- собирать сборные конструкции из соленого теста;
- работать как под руководством педагога, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения;

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

-  каникулы
-  аттестация
-  формирование группы
-  текущие занятия

Месяц обучения	сентябрь				октябрь				ноябрь					декабрь			
Неделя обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1 год обучения																	

Месяц обучения	январь				февраль				март				апрель			
Неделя обучения	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
1 год обучения																

Месяц обучения	май				Итого учебных недель и часов
Неделя обучения	34	35	36	37	
1 год обучения					36/72

Занятия в объединении 1 года обучения начинается с 12 сентября и заканчивается 31 мая.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проходят в учебном кабинете, оборудованном мебелью, учебными и дидактическими пособиями, техническими средствами и литературой.

Инструменты и приспособления: тесто, краски, набор кисточек, зубочистки, стеки, скалка, формочки для выпечки, быстросохнущий лак, расческа, полотенце, деревянная скалка, ножницы, баночки под воду, линейка,

Материалы: мука, соль, миска, гуашь, акварель, клей ПВА, тесьма, лак, ткань (разная), шпагат, обои, зубочистки, фольга, бисер, стразы, готовые рамки, плотный картон, цветная бумага.

Информационное обеспечение

Специальная и популярная литература для педагога и для обучающихся. Аудио, видео, фото.

При реализации рабочей программы используются дистанционные образовательные технологии (интернет источники, см. приложение №1).

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, владеющий соответствующей технологией, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности объединения.

2.3. Формы аттестации

- Первичная аттестация – в начале учебного года.
- Текущий (в течение всего года) – зачет.
- Промежуточная аттестация - в конце I полугодия – декабрь – зачет.
- Итоговая аттестация – II полугодие – февраль.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- Педагогическое наблюдение, опрос и анкетирование обучающихся;
- отчетные выставки;
- зачетные занятия.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

- Готовая творческая работа.
- Открытое занятие.
- Творческий показ на родительском собрании.

Методы отслеживания результативности

- Педагогическое наблюдение.
- Педагогический анализ.

2.4 Оценочные материалы (см. приложение №2)

- Протокол среза ЗУН обучающихся (первичной, промежуточной, итоговой аттестации).
- Мониторинг результатов обучения детей по рабочей программе.
- Мониторинг личностного развития детей в процессе освоения рабочих программ.

2.5 Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса

Программа состоит из двух модулей: Модуль № 1 – 48 часов. Модуль № 2 – 24 часа. Подбор методики обучения осуществляется с учётом возраста обучающихся.

Реализация программы осуществляется в соответствии с основными педагогическими принципами: от простого к сложному, от известного к неизвестному, последовательности и систематизации, сознательности и активности, доступности и наглядности.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление.

Правила работы с соленым тестом и рецепты (см. приложение №3).

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения этапов выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, презентация творческих работ.

Методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа);
- наглядный (показ, работа по образцу);
- практический (упражнение, выполнение работы по алгоритму, схеме);
- объяснительно-иллюстративный (применяется в сочетании с другими методами, для восприятия и усвоения обучающимися готовой информации);

- репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

Методы воспитания: поощрительный и мотивированный.

Формы организации учебного занятия

В качестве форм занятий по данной программе предполагаются беседы, объяснение нового материала, демонстрация примеров работ, комбинированные занятия, состоящие из теории и практики, показ приемов работы инструментами, практические учебные занятия.

Педагогические технологии:

- технология развивающего обучения;
- технология индивидуального обучения;
- технология коллективного обучения;
- здоровые берегающие технологии.

Алгоритм учебного занятия:

- проверка ЗУН, полученных на предыдущих занятиях;
- изучение нового материала;
- применение материала на практике;
- контроль качества работы.

Дидактические материалы

Книги, альбомы, наглядные пособия, образцы работ, видео-аудио пособия, журналы с иллюстрациями, а также изделия народных промыслов. Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия.

2.6. Список литературы

1. Антипова М. А, Рубцова Е.С. Волшебный мир солёного теста. 2000 лучших поделок. Ростов-на –Дону, ИД «Владис», 2010.
2. Антипова М. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. –Ростов н/Д: Издательский дом «Владис»; - Москва Издательский дом «РИПОЛ Классик», 2007г.
3. Волкова Н.В., Жадько Е.Г. 100 замечательных поделок из всякой всячины. Ростов-на-Дону, Феникс, 2009 г.
4. Горский В.А. под ред. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. М. Просвещение, 2013 г.
5. Григорьев Д.В. Куприянов Б.В. «Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество» М. Просвещение, 2011 г.
6. Григорьев Д.В., Степанов П.В. «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор», М. Просвещение, 2010 г.
7. Кочеткова Н.В. «Мастерим игрушки сами» Образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7-14 лет) Издательство «Учитель» 2010 г.
8. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. Москва. Издательский Дом МСП. 2006 г.
9. Силаева К., И.Михайлова Соленое тесто. Большая книга поделок. Москва. Издательство Эксмо, 2004г.
10. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто Москва Издательский дом МСП, 2005г.
11. Хананова И. Соленое тесто Москва АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2006г.
12. Чаянова Г. Соленое тесто для начинающих Москва Издательство Эксмо, 2005г.

Интернет - источники:

1. <http://v3.profess.ngknn.ru/%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82-%D0%BD%D0%B0-%D1%82%D0%B5%D0%BC%D1%83-%D1%81%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D1%82%D0%B5/>
2. <https://www.livemaster.ru/tag/topic/3711/solenoe-testo>
3. <https://www.maam.ru/>
4. <https://lifehacker.ru/podelki-iz-solyonogo-testa-svoimi-rukami/>

Мониторинг результатов обучения детей по рабочей программе

за _____ - _____ учебный год

Детское объединение _____

год обучения _____ место занятий _____

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	кол-во чел.		Методы диагностики
			1 полугод ие	Учебн ый год	
1.Теоретическая подготовка детей: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно- тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем ½ объема знаний);			Собеседование, Соревнования, Тестирование, Анкетирование, Наблюдение, Итоговая работа,
		- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½);			
		- максимальный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)			
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- минимальный уровень (избегают употреблять специальные термины);			Собеседование, Тестирование, Опрос, Анкетирование, наблюдение
		- средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой);			
		- максимальный уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)			
2. Практическая подготовка детей: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень (овладели менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);			Наблюдения, Соревнования, Итоговые работы,
		- средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½);			

		- максимальный уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)			
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	- минимальный уровень (испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием)			наблюдение
		- средний уровень (работает с помощью педагога)			
		- максимальный уровень (работают самостоятельно)			
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)			Наблюдение, Итоговые работы
		- репродуктивный (выполняют задания на основе образца)			
		- творческий (выполняют практические задания с элементами творчества)			
3. Общеучебные умения и навыки ребенка: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	минимальный (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)			Наблюдение, Анкетирование,
		- средний (работают с литературой с помощью педагога и родителей)			
		- максимальный (работают самостоятельно)			
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.			Наблюдение, Опрос,
		- минимальный			
		-средний			
3.1.3. Умение осуществлять учебно - исследовательскую работу (рефераты, самостоятельные учебные исследования, проекты и т.д.)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.			Наблюдение, Беседа, Инд. Работа,
		- минимальный			
		-средний			
3.2. Учебно - коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.			Наблюдения, Опрос,
		- минимальный			
		-средний			
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.			наблюдения
		- минимальный			
		-средний			
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:	Самостоятельно готовят и убирают	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.			наблюдение
		- минимальный			
		-средний			

3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	рабочее место	-средний			
		-максимальный			
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ);			наблюдение
		- средний уровень (объем освоенных навыков составляет более ½);			
		- максимальный уровень (освоили практически весь объем навыков)			
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- удовлетворительно - хорошо -отлично			Наблюдение, Итоговые работы

Мониторинг личностного развития детей в процессе освоения рабочей программы

за _____ учебный год

Детское объединение _____

год обучения _____ место занятий _____

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	кол-во чел.		Методы диагностики
			1 полугодие	учебный год	
1.Организационно-волевые качества: 1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	-терпения хватает меньше чем на ½ занятия			наблюдение
		- терпения хватает больше чем на ½ занятия			
		- терпения хватает на все занятие			
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне			наблюдение
		- иногда самими детьми			
		- всегда самими детьми			
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- находятся постоянно под воздействием контроля извне			наблюдение
		- периодически контролируют себя сами			
		- постоянно контролируют себя сами			
2.Оrientационные качества: 2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная			наблюдение
		-заниженная			
		- нормальная			
2.2. Интерес к занятиям в д/о	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	- интерес продиктован извне			наблюдение
		- интерес периодически поддерживается самим			
		- интерес постоянно поддерживается самостоятельно			

3. Поведенческие качества: 3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- периодически провоцируют конфликты			наблюдение
		- в конфликтах не участвуют, стараются их избегать			
		- пытаются самостоятельно уладить			
3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегают участия в общих делах			наблюдение
		- участвуют при побуждении извне			
		- инициативны в общих делах			

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ
среза ЗУН обучающихся детского объединения
_____ / _____ учебный год

Название детского объединения _____
 ФИО педагога _____
 Группа _____ Дата проведения _____
 Форма проведения _____
 Форма оценки результатов _____
 Члены аттестационной комиссии _____

Результаты

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Год обучения	Содержание аттестации	Оценка

Подпись педагога _____
 Подписи членов комиссии _____

Приложение №3

Правила работы с соленым тестом.

1. Перед работой с соленым тестом внимательно осмотри свои руки (соль, которая находится в тесте, при попадании в свежую ранку, может вызвать жжение);
2. соблюдай чистоту и порядок на рабочем месте;
3. ни в коем случае не бери тесто в рот;
4. соленое тесто есть нельзя;
5. не облизывай пальцы;
6. не трети грязными руками глаза;
7. аккуратно используй при работе специальные инструменты и подручные приспособления;
8. после работы, обязательно помой руки с мылом и наведи порядок на рабочем месте.

Рецепты соленого теста.

- 2 стакана пшеничной муки, 1 стакан соли, 1 неполный стакан воды, примерно 180 г
- 2 стакана пшеничной муки, 1 стакан соли, 1 стакан клейстера
- 2 стакана пшеничной муки, 1 стакан соли, 100 г клея ПВА, 80 г воды
- 1 ½ стакана пшеничной муки, ½ стакана крахмала, 1 стакан соли, 180 г воды
- 3 стакана пшеничной муки, 1 стакан ржаной муки, 2 стакана соли, 1,5 стакана воды

- 3 стакана пшеничной муки, 1 стакан соли, 2 ст. ложки крахмала, 2 ч. ложки растительного масла, 1 стакан воды

Рекомендации.

- При замешивании теста лучше взять глубокую миску. Смешать все компоненты, воду вливать по немного. Тесто может быть крутым или мягким в зависимости от количества воды и муки. Если во время вымешивания тесто крошится, необходимо добавить немного воды, если же оно прилипает к рукам, нужно добавить муки.
- Чтобы тесто не рвалось и не крошилось во время лепки, его хорошо вымешивают и разминают пока, оно не станет однородным и эластичным.
- Воду для замешивания теста лучше брать теплую, но не кипятком, так как мука при замесе заваривается, масса становится резиновой и для лепки уже не пригодной.
- Если с тестом будут работать дети, массу замешивают покруче, потому что в теплых детских ручках тесто размягчается.
- Избыток соли ведет к уменьшению эластичности и в конечном итоге прочности изделия. Соль лучше брать мелкую, хотя можно использовать и каменную, крупные кристаллы придают изделию особый вид, что может быть интересно для некоторых работ.
- Пластичность теста можно повысить, если перед тем как его замесить компоненты – муку и соль просеять или можно добавить в тесто картофельный крахмал.
- Для соединения деталей используют или воду или жидкое тесто, то есть соленое тесто, растворенное в воде.
- Для удобства склеивания мелких деталей используют кисточку и зубочистку.
- Для увеличения прочности и срока службы готовых изделий можно добавлять в тесто при замешивании обойный клей или клей ПВА, но если с тестом будут работать дети, лучше избегать таких добавок.
- Готовое тесто можно хранить в полиэтиленовом пакете 5 – 7 дней, но необходимо помнить, что при длительном хранении тесто отсыревает, становится липким. Данный дефект можно исправить, добавив в готовое тесто муки или картофельного крахмала и замесить тесто повторно. Не рекомендуется хранить тесто в холодильнике, так как пониженная температура и увеличение влажности приводят к тому, что тесто отсыревает быстрее, сереет, приобретает не приятный запах и повторный замес не меняет ситуации.

Правила при работе с кистью.

- Во время рисования кисточку держат тремя пальцами чуть выше металлической оправы.
- Набирай на кисть нужное количество краски, если тебе нужно получить эффект прозрачности набирай краски поменьше, а если достаточно плотный насыщенный цвет – побольше.
- Хорошенько мой кисть перед тем, как макать ее в другую краску, а то новая краска смешается с прежней и потеряет свою яркость.
- Не используй кисточку для других целей: если это кисть для краски, то не применяй ее для клея.
- Не оставляй кисточку в воде.
- После окончания работы нужно хорошо вымыть кисточку и промокнуть чистой тряпочкой, чтобы ворсинки сложились острием.
- Хранить кисточки лучше в банке ворсом вверх.