

Используемая литература:

1. Воспитание музыкального слуха / А.П.Агаджанов. - М.,1993г.
2. Музыкально- дидактические игры и образовательной деятельности старших дошкольников / Н.Г.Кишенникова. -Волгоград, 2014г.
3. Музыкальное воспитание дошкольников / О.П.Радьнова
4. Музыка, фантазия, игра / Э.Жак- Далькрох.-Л.,1999г.



Также в методическое пособие «Музыкальный домик» входит нотный стан с веселыми нотками, немая клавиатура и атрибуты для пальчиковых игр.

Цель: способствовать развитию умения определять тонину.

Материал: макет теремка, игрушки (мышка, лягушка, лиса, заяц, волк, медведь)

Ход игры: дети слушают музыкальные фразы героев из музыкальных произведений и определяют, зашел ли герой сказки в теремок. Если фраза заканчивается на тонике, то зашел в теремок, если не на тонике - не зашел.



Музыкально-дидактическая игра «Ритмические загадки»

Цель: Совершенствовать умение точно воспроизводить ритмический рисунок.

Материал: набор горошин, набор камешек.

Ход игры: ведущий задает ритмический рисунок (дошками, бусами, камешками, горошинами), ритмический рисунок горошинами или камешками.

музыкальными инструментами, музыкальные инструменты, маленькая ширма.

Ход игры: взрослый за ширмой сопровождает чтение загадки игрой на музыкальных инструментах, ребенок находит нужную карточку-музыкальный инструмент и закрывает ею соответствующее окошко на карточке-теремке. Кто быстрее всех справился с заданием предложит придумать свой ритм и сыграть на инструменте. Остальные повторяют хлопками.

Второй вариант игры: ведущий загадывает загадку про любого персонажа игры, сопровождая игрой на музыкальном инструменте. Ребенок отгадывает про кого была загадка и закрывает нужное окошко карточкой с изображением соответствующего инструмента.

Музыкально-дидактическая игра «Зайди в теремок»

Цель: совершенствовать вокально-слуховую координацию.

Материал: макет теремка, карточки с изображением лягушки и мышки.

Ход игры: ведущий показывает лягушку, чтобы она попала в теремок надо пропеть интервал-чистую квинту на слог «Ква-ква», если мышку, то пропекают поступенное движение от первой ступени к пятой на слог «Пи-пи».

Музыкально-дидактическая игра «Выйди из теремка»

Цель: совершенствовать вокально-слуховую координацию.

Материал: макет теремка, карточки с изображением лягушки и мышки.

Ход игры: если дети видят лягушку, то пропекают интервал-чистую квинту на слог «Ква-ква», если видят мышку-поступенное движение от пятой ступени к первой на слог «Пи-пи».

Музыкально-дидактическая игра «Теремок»

Музыкальное дидактическое пособие «Музыкальный домик»



Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный теремок»

Цель: развитие у детей способности слышать и различать звуки и ритмы, чувства ритма.

Материал: большие картонные коробки, ножницы, клей, цветная бумага, музыкальные инструменты, карточки с изображениями животных, карточки с изображениями

«Зайди в теремок», «Выйди из теремка», «Теремок», «Ритмические загадки».

Актуальность и практическая значимость данного музыкального пособия заключается в том, что через игру развиваются музыкальные способности детей, логическое мышление, формируются коммуникативные навыки.

Основные функции музыкального дидактического пособия.

1. Обучающая- дидактическая игра имеет учебное содержание;
2. Развивающая- дискуссия, организованная музыкальным руководителем в рамках дидактической игры, развивает логическое мышление детей;
3. Побуждающая- игровые моменты развивают интерес к учебно-познавательной деятельности;
4. Коммуникативная- игра предполагает активное общение;

Музыкальное дидактическое пособие «Музыкальный домик» может использовать педагоги на занятиях, в индивидуальной работе с детьми и самостоятельной игровой деятельности воспитанников.

Пояснительная записка

В современной педагогике музыкально-дидактическая игра активно используется в образовательной деятельности с дошкольниками. С ее помощью учебные задания осваиваются детьми гораздо быстрее, что способствует достижению результата.

Для дошкольников дидактическая игра все-таки должна иметь позитивную эмоциональную окраску, поэтому ее использование помогает избежать утомляемости детей, формировать у них необходимые навыки, закрепить и соизвонить слуховые модели, то есть осуществлять те дидактические задачи, которые требуют многократного повторения определенных действий.

Целью данной работы является создание условий для развития музыкальных способностей у старших дошкольников в увлекательной форме – музыкально-дидактической игре.

Задачи:

- закладывать основы гармонического развития ребенка;
- развивать музыкальные способности (у детей);
- побуждать к развитию и совершенствованию звуковысочного движения, выразительных интонаций, особенностей характера, ритма, темпа, регистра, динамики.

Дидактическое игровое пособие предназначено для детей старшего дошкольного возраста и представлено в виде яркого сюжетного земника с картинками его жителей, картинками с заданиями. Музыкальными инструментами, нотным станом с нотными нотками, нотной клавиатурой и атрибутами к пальчиковым играм. Пособие «Музыкальный земник» состоит музыкально-дидактических игр с описанием хода каждой игры «Музыкальный теремок».

Содержание:

1.	Пояснительная записка	
2.	Музыкально-дидактическое пособие «Музыкальный домик»	
3.	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный теремок»	
4.	Музыкально-дидактическая «Зайди в теремок»	
5.	Музыкально-дидактическая игра «Выйди из теремка»	
6.	Музыкально-дидактическая игра «Теремок»	
7.	Ритмические загадки	
8.	Веселые нотки (нотный стан с нотками, белая клавиатура)	
9.	Атрибуты для пальчиковых игр	
10.	Используемая литература	

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №16

Методические материалы для музыкальных руководителей и
воспитателей ДОУ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДОМИК



Музыкальный руководитель: Пархоменко Е.О.

с. Привольная

2023г