

Муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования Кондопожского муниципального района  
«Дом творчества детей и юношества»

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МОУ ДО «ДТДиЮ»  
 Н.Ю. Нетылько  
Приказ № 78 от 02.09.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Волшебные палочки»

Программа рассчитана на  
обучающихся 7-15 лет  
Срок реализации: 1 год  
Автор- составитель: Гильзунова В.В.,  
педагог дополнительного  
образования.

г. Кондопога  
2024 г.

## Оглавление:

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка.....                 | 3  |
| 2. Цель и задачи.....                         | 6  |
| 3. Планируемые результаты.....                | 6  |
| 4. Формы аттестации, оценочные материалы..... | 7  |
| 5. Учебный план, ознакомительный модуль ..... | 10 |
| 6. Учебный план, базовый модуль .....         | 13 |
| 7. Учебный план, продвинутый модуль .....     | 15 |
| 8. Календарный учебный график.....            | 16 |
| 9. Условия реализации программы.....          | 24 |
| 10. Материально-техническое обеспечение ..... | 27 |
| 11. Список литературы.....                    | 31 |
| 12. Приложение 1.....                         | 32 |
| 13. Приложение 2.....                         | 34 |

## Пояснительная записка

Когда и где появилась на свет первая петелька не знает никто, может быть, это была случайно запутавшаяся на палочке веревочка, а может быть искусно сделанная петля для ловли животных навела на мысль об уменьшении её размеров для чего-то другого. Одно нам известно точно – вязанные изделия основательно обосновались в наших домах. Тихое постукивание спиц успокаивает, даёт ощущения тепла и домашнего уюта.

Несмотря на стремительный ритм нашей жизни, повсеместное увлечение современными «гаджетами» прикладное творчество не теряет своей привлекательности для подрастающего поколения. Они умеют отлично сочетать, казалось бы, абсолютно разные виды деятельности, в нашем случае это разработка схем и моделей вязаных изделий при помощи компьютерных технологий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные палочки» является модифицированной модульной программой художественной направленности. Отдельные модули программы (ознакомительный, базовый и продвинутый) позволяют варьировать её тематику для обучающихся в зависимости от их умений и навыков. Модули позволяют индивидуализировать работу с отдельными обучающимися, дозировать индивидуальную помощь, тем самым реализуя индивидуальный образовательный маршрут.

Программа включает в себя знакомство с народными промыслами, традициями, праздниками, даёт возможность воплотить в реальности свои фантазии и планы, задуматься о будущей профессии. Дети отрабатывают практические навыки на образцах вязания и на готовых изделиях, полезных и необходимых в быту: подарки, вещи для украшения интерьера, одежда для себя и близких.

**Актуальность программы** заключается в её способности значительно расширить и многосторонне раскрыть художественный образ вещи, слова, связь народной художественной культуры с настоящим временем. Актуальна она ещё и тем, что в данном виде творчества преобладает мелкая моторика, которая напрямую связана с полноценным развитием речи. Таким образом, метапредметная связь программы не ограничивается математикой, ИЗО, но и способствует лучшему усвоению гуманитарных предметов – литературы и истории.

**Отличительной особенностью** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные палочки» является то, что все изделия подобраны с учётом сезонности и их выполнение совпадает по времени с определёнными праздниками.

В программе помимо основного направления – вязания, предусмотрена возможность «переключения» на другие виды рукоделия такие как – вышивка, художественная штопка, работа с фетром, картоном (изготовление упаковки для вязаных изделий-сувениров), создание своего бренда. Программа даёт возможность выбора ребёнком собственного образовательного маршрута и открывает возможности для проведения профориентационной работы.

Так же отличительной особенностью программы является её вариативность. Программа может реализовываться как с группами мотивированных детей, так и с группами обучающихся по сетевому взаимодействию между образовательными учреждениями. Сетевое взаимодействие позволяет осуществить наибольший охват детей дополнительным образованием, переключая их со школьного процесса обучения на более свободную форму получения новых знаний. Такие занятия не требуют от них постоянного сидения за партами, предполагают общение во время работы как с педагогом, так и со своими сверстниками в группе. Снижается эмоциональное напряжение после окончания уроков.

**Уровень освоения программы** – ознакомительный.

**Адресат программы** - дети младшего, среднего школьного и младшего и среднего подросткового возраста от 7 до 15 лет.

**Срок реализации** - 1 год.

**Модули** - ознакомительный, базовый и продвинутый

**Объём освоения программы** – 108 и 144 часа в год

**Форма обучения** – очная

**Состав группы** – 14 человек

**Режим занятий:** ознакомительный модуль – 2 раза в неделю по 1,5 часа; базовый модуль – 2 раза в неделю по 2 часа; углубленный (продвинутый) модуль - 2 раза в неделю 2 часа.

1 академический час 45 минут в соответствии с требованиями СанПин и перерывом между занятиями - 10 минут.

По форме проведения занятий программа является групповой и индивидуально-ориентированной. Учебный процесс сводится к следующему: переход от простого этапа к сложному, умение доводить дело до конца, взаимосвязь с истоками народных промыслов, попытка самостоятельных

творческих решений. Практические занятия доминируют над теоретическими. Такое распределение часов позволяет выполнить программу, закрепит умения и навыки по всем направлениям.

При зачислении на обучение педагогом проводится вводный тест для определения знаний, умений и навыков детей для определения по какому модулю будет проходить обучение. В случае успешного и досрочного освоения ознакомительного либо базового модуля обучающийся может быть переведён на обучение по продвинутому (углублённому) модулю.

Ознакомительный модуль – предполагает обучению простым техникам вязки. Как правило дети учатся вязать небольшие изделия, позволяющие им быстро видеть результаты своего труда. Что способствует увеличению их заинтересованности данным видом деятельности.

Базовый модуль – обучение более сложным техникам вязки. Обучающиеся, основываясь на полученных ранее умениях и навыках, могут изготавливать более сложные изделия, самостоятельно выбирая технику вязки, её цветовое решение.

Продвинутый модуль (углублённый) – предполагает самостоятельное конструирование вязаного изделия, умение не только читать предложенные схемы вязки, но и придумывать их самостоятельно, воплощая в изделия.

Независимо от модуля обучения важно, чтобы дети ставили себе правильные частные цели, которые тесно связаны с целью образовательной программы. Они должны быть конкретными, доступными, посильными и постоянно усложняться, что приучает к самостоятельности, самоконтролю, развивает творческую активность, образное мышление, фантазию.

### **Возрастные особенности адресата программы:**

Программа ориентирована на детей 7-15 лет, т.е. младшего и среднего подросткового возраста. Психологи утверждают, что подростковый возраст - самый сложный период становления личности на протяжении всего детства, когда закладываются основы нравственности, определённое отношение к труду, к людям, к обществу, черты характера, манеры, формы поведения. Обретение себя, самовыражение, самоутверждение, самопознание – главные мотивационные линии этого возрастного периода, связанные с активным стремлением к самосовершенствованию. В процессе обучения учитываются психолого-педагогические особенности детей этого возраста, в результате чего у обучающихся формируются умения осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, нравственные сферы личности, убеждения и идеалы. Систематически создается ситуация, способствующая самовыражению и проявлению индивидуальности учащегося.

Условием реализации программы является создание благоприятных условий для удовлетворения познавательных, духовных и творческих потребностей развивающейся личности.

### **Цель и задачи**

**Цель программы** – развитие творческих способностей и нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении технике вязания спицами.

Для реализации поставленной цели в программе определены следующие **задачи**:

#### **1. Образовательные:**

- Познакомить с историей, развитием техники вязания спицами, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- Обучить правильному положению рук при вязании, пользоваться инструментами;
- научить четко выполнять основные приемы вязания;
- научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- Обучить особенностям вязания различных моделей;
- Обучить основным условным обозначениям;
- Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

#### **2. Воспитательные:**

- Привить интерес к данному виду творчества;
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- Воспитание творческого отношения к труду, эстетического восприятия мира, художественного вкуса;
- Привить основы культуры труда.

#### **3. Развивающие:**

- Развивать творческие способности;
- Развивать произвольность психических процессов;
- Развивать образное мышление;
- Развивать воображение и фантазию;
- Развивать моторные навыки.

### **Планируемые результаты:**

Не зависимо от модуля в конце обучения обучающиеся должны достичь следующих результатов:

#### **Личностные:**

- повышение творческой активности учащегося;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

- доброжелательное отношение к окружающим, бесконфликтное поведение;
- уважительное отношение к труду людей;
- оценивать результат своей работы и работы других детей.

#### Метапредметные:

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- быть готовым и способным к самостоятельной информационно-познавательной деятельности;
- находить варианты решения различных художественно-творческих задач.
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- обращаться за помощью.
- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы
- анализировать причины успеха/неуспеха;
- самостоятельно организовать свое рабочее место.

#### Предметные:

- знает технологию изготовления изделий;
- знает терминологию;
- планирует технологический процесс и процесс труда;
- соблюдает нормы и правила безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены.

### **Формы аттестации, оценочные материалы**

Способ определения результатов: наблюдение, беседа с ребенком, родителями, классным руководителем, анкетирование, тестирование, зачетные теоретические и практические задания.

По итогам наблюдения педагогом ежегодно заполняются карты наблюдения, которые позволяют корректировать индивидуальный образовательный маршрут каждого ребенка, сложность тем, заданий. Карты наблюдения заполняются педагогом без участия обучающихся

Результаты отражают высокий, средний, базовый уровень теоретической и практической подготовки, творческой активности обучающихся.

Базовый: овладел менее чем  $\frac{1}{2}$  объема знаний, и начальным уровнем практической подготовки, предусмотренных программой. При выполнении заданий обращается за помощью к педагогу

Средний: владеет основными навыками и приемами, объем усвоенных знаний составляет более  $\frac{1}{2}$ . При выполнении заданий проявляет самостоятельность. Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Участвует в выставках прикладного творчества.

Высокий: имеет прочные, полные и системные знания в рамках программы, овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; высокий темп учебной деятельности, устойчивый интерес, справляется с объёмом работ повышенной сложности. Умеет работать самостоятельно, планировать предстоящую работу, и находить пути и средства ее реализации. Вносит предложения по развитию деятельности объединения, постоянно участвует в выставках прикладного творчества. Использует приобретенные знания и умения в практической деятельности в повседневной жизни, умеет самостоятельно находить информацию

С целью проверки теоретических знаний можно использовать викторины (приложение 1), игры, кроссворды, карточки, письменные и устные опросы. О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок и орнаментов, умения читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров.

Текущие работы представляются на выставках. Выставка - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться творческий приз.

Критерием оценки умений может также считаться участие в различных конкурсах и фестивалях прикладного искусства различного уровня.

В рамках ознакомительного модуля программы, обучающиеся должны знать:

- историю техники вязания на спицах;
- правила поведения, правила техники безопасности;
- инструменты и материалы;
- условные обозначения, понятие «раппорт»;
- основные приемы набора петель и вязания на спицах.

должны уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе со спицами, ножницами;
- правильно пользоваться вязальными спицами, ножницами;
- подбирать материалы для вязания;
- выполнять основные элементы вязания;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту.

В рамках базового модуля программы, обучающиеся



должны знать:

- правила поведения, правила техники безопасности;
- различные способы набора петель;
- особенности вязания цветных полотен;
- способы соединения цветных полотен по вертикальной и наклонной линиям;
- виды украшений вязаных изделий;
- особенности вышивки на трикотаже;
- способы перевода рисунка на полотно;
- особенности снятия мерок и расчета для вязания шапочки, носок, перчаток и варежек;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.

должны уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе;
- изготавливать помпоны, кисти и шнуры;
- переводить рисунок на полотно;
- вышивать узор на трикотажном полотне с помощью различных швов;
- владеть техникой цветного вязания с протяжками и интарсии;
- соединять цветные полотна по вертикальной и наклонной линиям;
- вязать шапочку, варежки, носки.

В рамках продвинутого модуля:

должны знать:

- правила поведения, правила техники безопасности;
- современные тенденции в моде вязаной одежды;
- технологию вязания объемных мягких игрушек;
- понятия «пропорции фигуры», «осанка», «выкройка-основа», «контрольный образец»;
- особенности снятия мерок;
- особенности вязания по выкройке и по расчету;
- виды швов;
- последовательность изготовления деталей вязаного изделия;
- влажная обработка трикотажных деталей;
- особенности ухода за готовыми изделиями.

должны уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности;

- вязать мягкие игрушки;
- снимать мерки;
- определять плотность вязания;
- вязать по выкройке спинку, полочку, рукава, карманы, воротники различных видов;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами при вязании вещей;
- правильно соединять элементы между собой;
- выполнять трикотажные швы различными способами;
- выполнять заключительную отделку готовых изделий.

### Учебный план Ознакомительный модуль

| № | Тема                                              | Количество часов |        |          | Формы аттестации<br>(контроля)          |
|---|---------------------------------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------------------|
|   |                                                   | Всего            | Теория | Практика |                                         |
| 1 | Вводное занятие                                   | 3                | 3      | 0        | Наблюдение                              |
| 2 | Основные приемы вязания спицами                   | 15               | 3      | 12       | Наблюдение, опрос, практическое задание |
| 3 | Вязание на луме                                   | 6                | 1      | 5        | Наблюдение, опрос, практическое задание |
| 4 | Узоры из лицевых и изнаночных петель              | 15               | 3      | 12       | Наблюдение, опрос, практическое задание |
| 5 | Накиды, снятые петли                              | 21               | 3      | 18       | Наблюдение, опрос, практическое задание |
| 6 | Жгуты.<br>Обхватывающие петли.<br>Бугристые узоры | 18               | 3      | 15       | Наблюдение, опрос, практическое задание |
| 7 | Прибавление и убавление петель                    | 6                | 1      | 5        | Наблюдение, опрос, практическое задание |
| 8 | Вязание полотна                                   | 18               | 3      | 15       | Наблюдение, опрос, практическое задание |
| 9 | Выставка                                          | 6                | 0      | 6        | Наблюдение, конкурс                     |
|   | ИТОГО                                             | 108              | 20     | 88       |                                         |

## Содержание учебного плана ознакомительного модуля:

### 1. «Вводное занятие»

Ознакомление с программой, её тематикой техникой безопасности, историей возникновения техники вязания на спицах. Беседа о видах пряжи и спиц, о том, как выбрать хорошую пряжу.

### 2. «Основные приемы вязания спицами»

Теория: Знакомство с понятиями «набор петель», «лицевая петля», «изнаночная петля», «чулочное вязание», «платочное вязание», «кромочные петли».

Практика: научить набирать петли, вязать лицевые и изнаночные петли, закреплять петли. - Набор петель начального ряда из 2-х нитей

- Лицевые петли. Платочное вязание. (брелок)
- Изнаночные петли. Чулочное вязание. (брошь, цветок, лапотоx)
- Кромочные петли. Ровный край. Зубчатый край. Закрепление петель («Наузы»)

- Итоговое занятие

### 3. «Вязание на луме»

Теория: Знакомство с лумом, техникой работы на нём.

Практика: Вязание изделий при помощи лума.

### 3. «Узоры из лицевых и изнаночных петель»

Теория: Виды узоров из лицевых и изнаночных петель.

Практика: научить вязать различные узоры из лицевых и изнаночных петель.

- Схема узора. Обозначение петель.
- Узор «Резинка»
- Узор «Шахматка»
- Шарф/ «Саше» (карман) для расчески
- Чехол для телефона
- Мешочек для подарка/ кукла «Доля» (с крупой)
- Узор «Вертикальные полосы из столбиков»
- Итоговое занятие

### 4. «Накиды, снятые петли»

Теория: Накиды и способы их выполнения. Английское вязание. Снятые, или вытянутые, петли, их разновидности.

Практика: научить выполнять накиды и снятые петли, а также вязать различные узоры, используя эти элементы.

- Узор «Мережка» (игольница)

- Английское вязание. «Резинка» (полоска)
- Снятые, или вытянутые, петли. Их разновидности.
- Узор «Резинка 1×1 из снятых коротких петель»
- Узор «Жгутик с дырочками» (футляр для очков)
- Узор «Ажурная шахматка» (салфетка)
- Узор «Цепочки из снятых петель» (цветок)
- Итоговое занятие.

#### 5. «Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры»

Теория: Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры.

Практика: научить выполнять узоры с помощью перемещения петель, обхватывающих петель, вывязывать бугристые узоры.

- Жгуты (перемещение петель). Узор «Жгут из 6 лицевых петель»
- Обхватывающие петли из накидов (обложка для блокнота)
- Одинарные обхватывающие петли из рабочей нити (Грелка для чайника)
- Двойные обхватывающие петли из рабочей нити
- Вывязывание из одной петли нечетного числа петель. Узор «Бугорки из 5 петель»

- Вывязывание из одной петли четного числа петель. Узор «Бугорки из 4-х петель».

- Вывязывание дополнительных петель непосредственно из полотна. Узор «Бугорки, связанные из петли предыдущего ряда»

-итоговое занятие

#### 6. Прибавление и убавление петель

Теория: Способы прибавления и убавления петель.

Практика: научить различным способам прибавления и убавления петель.

- Способы прибавления петель (прихватка-«рукавица»)
- Убавления петель по краям и в середине полотна (прихватка «Домик»)
- Итоговое занятие

#### 7. Вязание полотна (Коллективная работа/вязание мотивов)

Теория: Беседа «Особенности выбора пряжи для полотна».

Практика: вязание полотна (мотива).

- Беседа «Особенности выбора пряжи для изделий». Выбор узора.
- Вязание мотивов
- Итоговое занятие

#### 8. Выставка.

**Учебный план  
Базовый модуль**

| № | Тема                                | Количество часов |        |          | Формы аттестации<br>(контроля)             |
|---|-------------------------------------|------------------|--------|----------|--------------------------------------------|
|   |                                     | Всего            | Теория | Практика |                                            |
| 1 | Вводное занятие                     | 2                | 2      | 0        | Наблюдение                                 |
| 2 | Способы набора петель               | 6                | 3      | 3        | Наблюдение, опрос,<br>практическое задание |
| 3 | Техника вязания узоров и орнаментов | 16               | 3      | 13       | Наблюдение, опрос,<br>практическое задание |
| 4 | Многоцветное вязание                | 18               | 3      | 15       | Наблюдение, опрос,<br>практическое задание |
| 5 | Вышивка на трикотажном полотне      | 22               | 4      | 18       | Наблюдение, опрос,<br>практическое задание |
| 6 | Круговое вязание спицами            | 26               | 4      | 22       | Наблюдение, опрос,<br>практическое задание |
| 7 | Вязание варежек, перчаток и носок   | 24               | 4      | 20       | Наблюдение, опрос,<br>практическое задание |
| 8 | Особенности вязания головных уборов | 24               | 2      | 22       | Наблюдение, опрос,<br>практическое задание |
| 9 | Выставка                            | 6                | 0      | 6        | наблюдение                                 |
|   | ИТОГО                               | 144              | 25     | 119      |                                            |

**Содержание учебного плана базового модуля:**

1. «Вводное занятие»  
Знакомство с содержанием учебного плана, техникой безопасности. Беседа «Художественные возможности вязания спицами».
2. «Техника вязания узоров и орнаментов»

Теория: Виды орнаментов и их применение.

Практика: Технология выполнения узоров и орнаментов.

### 3. «Способы набора петель»

Теория: Способы набора петель.

Практика: Научить набирать петли начального ряда из одной нити и с утолщенной нижней цепочкой.

### 4. «Многоцветное вязание»

Теория: Особенности цветного вязания с протяжками и вязания в технике интарсия. Соединение цветных полотен по вертикальным и горизонтальным линиям.

Практика: научить вязать цветное полотно с протяжками и в технике интарсия, соединять цветные полотна по вертикальной и горизонтальной линиям, выполнять схемы для вязания орнаментов. Цветное вязание с протяжками. Вязание многоцветных узоров. Вязание панно в технике интарсии.

### 5. «Вышивка на трикотажном полотне»

Теория: Особенности вышивки на трикотаже. Способы перевода рисунка на полотно. Виды швов.

Практика: Переведение рисунка на полотно. Вышивание узора на трикотажном полотне с помощью различных швов. Выполнение вышивки на трикотаже «Роза».

### 6. «Круговое вязание спицами»

Теория: Особенности кругового вязания.

Практика: Научить технике кругового вязания. Вязание салфетки спицами. Вязание коврика (фасонная пряжа, джут, трикотажная пряжа и др.)

### 7. «Вязание варежек, перчаток и носок»

Теория: Особенности снятия мерок и расчет для вязания носок, варежек и перчаток.

Практика: Снятие мерок и расчет для вязания носок, варежек и перчаток. Вязание носок и варежек на 4-х спицах, на 2-х спицах. Вязание варежек крючком (по кругу), двумя деталями (со швом). Вязание носков крючком, на луме.

### 8. «Особенности вязания головных уборов»

Теория: Виды шапочек. Особенности снятия мерок и расчет для вязания шапочек.

Практика: Снятие мерок и расчет для вязания шапочек. Вязание шапочки (спицы, крючок, луме)

### 9. Выставки

## Учебный план Продвинутый уровень

| № | Тема                                    | Количество часов |        |          | Формы аттестации<br>(контроля)          |
|---|-----------------------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------------------|
|   |                                         | Всего            | Теория | Практика |                                         |
| 1 | Вводное занятие                         | 3                | 3      | 0        | Наблюдение                              |
| 2 | Техника вязания узоров и орнаментов     | 24               | 3      | 21       | Наблюдение, опрос, практическое задание |
| 3 | Пестрое вязание                         | 25               | 3      | 22       | Наблюдение, опрос, практическое задание |
| 4 | Технология изготовления вязанной одежды | 18               | 6      | 12       | Наблюдение, опрос, практическое задание |
| 5 | Круговое объёмное вязание               | 18               | 3      | 15       | Наблюдение, опрос, практическое задание |
| 6 | Украшение одежды                        | 18               | 3      | 15       | Наблюдение, опрос, практическое задание |
| 7 | Вязание на «вилке»                      | 17               | 3      | 14       | Наблюдение, опрос, практическое задание |
| 8 | Тунисское вязание                       | 15               | 3      | 12       |                                         |
| 9 | Выставка                                | 6                | 0      | 6        | наблюдение                              |
|   | ИТОГО                                   | 144              | 27     | 117      |                                         |

### Содержание учебного плана продвинутого модуля:

1. «Вводное занятие»  
Знакомство с содержанием учебного плана, техникой безопасности. Беседа «Современные тенденции в моде».
2. «Техника вязания узоров и орнаментов»  
Теория: Виды орнаментов и их применение.  
Практика: Технология выполнения узоров и орнаментов.
3. «Пестрое вязание»  
Теория: Понятие пестрое вязание, способы замены нитей.

Практика: Вязание узоров в технике пестрого вязания. Вязание баночки для карандашей.

#### 4. «Технология изготовления вязаной одежды»

Теория: Пропорции фигуры. Снятие мерок. Особенности вязания изделий по выкройке и по расчёту. Особенности сборки изделия. Особенности ухода за вязаной одеждой.

Практика: Снятие мерок. Выполнение различных швов. Выполнение отчетной работы.

#### 5. «Круговое объёмное вязание»

Теория: Снятие мерок и расчет для вязания носок. Способы вязания носок. Снятие мерок и расчет для вязания варежек, перчаток. Виды шапочек. Снятие мерок и расчет для вязания шапочек.

Практика: Вязание носок, варежек, перчаток, шапочки.

#### 6. «Украшение одежды»

Теория: Виды украшения. технология вязания цветов.

Практика: Вязание цветов. Выполнение коллективных работ «Букет», «Цветы».

7. Вязание на «Вилке». Теория: Способы вязания. Соединение мотивов. Использование фактурной пряжи при вязании на «вилке».

#### 8. Выставки.

### Календарный учебный график

Учебный год в МОУ ДО «ДТДиЮ» начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Режим занятий учреждения: с 8.30 до 20.30. Расчёт учебных часов производится исходя из 36 недель, включая каникулярный период (осенние, зимние, весенние каникулы). Это обеспечивает выполнение учебного плана в полном объёме.

Продолжительность учебного года может быть изменена в пределах 37-40 учебных недель, что является дополнительным резервом для восполнения пропущенных занятий в случаях совпадения дней занятий с государственными праздниками или болезнью педагога.

| Сроки реализации программы | I учебный период/четверть | I каникулярный период | II учебный период/четверть | II каникулярный период | III учебный период/четверть | III каникулярный период | IV учебный период/четверть |
|----------------------------|---------------------------|-----------------------|----------------------------|------------------------|-----------------------------|-------------------------|----------------------------|
| 01 сентября - 31 мая       | 1 – 8 неделя              | 9 неделя              | 10–17 неделя               | 18 – 19 неделя         | 20 – 29 неделя              | 30 неделя               | 31–36 неделя               |



## Итоговая аттестация (приложение 2)

1 июня – 30 июня – работа с детьми оздоровительных лагерей города, восполнение учебного плана.

Календарный учебный график в течение года может корректироваться в случае больничного, командировки, ввода (отмены) дополнительных праздничных дней.

### Ознакомительный модуль

| №                     | Наименование разделов и тем          | Часы | ТЕОРИЯ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ПРАКТИКА                                                                                        |
|-----------------------|--------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>СЕНТЯБРЬ (12ч)</b> |                                      |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                 |
| 1                     | Введение                             | 3    | Знакомство с детьми.<br>Инструктаж по Технике безопасности (презентация)                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                 |
| 2                     | Основные приемы вязания              | 9    | Теория: Знакомство с понятиями «набор петель», «лицевая петля», «изнаночная петля», «чулочное вязание», «платочное вязание», «кромочные петли».<br>Практика: Научить набирать петли, вязать лицевые и изнаночные петли, закреплять петли.<br>- Набор петель начального ряда из 2-х нитей<br>- Лицевые петли. Платочное вязание.<br>- Изнаночные петли. Чулочное вязание. | Вязание изделий – брошь;<br>- цветочек;                                                         |
| <b>ОКТАБРЬ (13ч)</b>  |                                      |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                 |
| 3                     | Основные приемы вязания              | 6    | - Кромочные петли. Ровный край.<br>Зубчатый край. Закрепление петель                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | - лапки;<br>- «Наузы».                                                                          |
| 4                     | Вязание на луме                      | 6    | Знакомство с инструментом.<br>Техника и способы работы на луме.<br>Вязание на луме по кругу. Прямое и обратное вязание. Итоговое занятие. Виды швов                                                                                                                                                                                                                      | - брошь «Цветок»<br>- подставка под горячее<br>- подвеска с кулоном<br>- кот/сова<br>-прихватка |
| 5                     | Узоры из лицевых и изнаночных петель | 1    | Виды узоров из лицевых и изнаночных петель.<br>- Схема узора. Обозначение петель.                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                 |
| <b>НОЯБРЬ (13ч)</b>   |                                      |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                 |

|                      |                                       |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                    |
|----------------------|---------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6                    | Узоры из лицевых и изнаночных петель  | 13 | <p>Виды узоров из лицевых и изнаночных петель.</p> <p>Практика: Научить вязать различные узоры из лицевых и изнаночных петель.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Узор «Резинка»</li> <li>- Узор «Шахматка»</li> <li>- Узор «Цепочки из снятых петель»</li> <li>- Узор «Вертикальные полосы из столбиков»</li> <li>- Узор «Ажурная шахматка»</li> </ul>                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- чехол для телефона</li> <li>- мешочек для подарка</li> <li>- шарф/«Саше» (карман) для расчески</li> </ul> |
| <b>ДЕКАБРЬ (13ч)</b> |                                       |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                    |
| 7                    | Узоры из лицевых и изнаночных петель  | 1  | - Итоговое занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                    |
| 8                    | Накиды, снятые петли                  | 12 | <p>Накиды и способы их выполнения. Английское вязание. Снятые, или вытянутые, петли, их разновидности.</p> <p>Практика: Научить выполнять накиды и снятые петли, а также вязать различные узоры, используя эти элементы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Узор «Мережка»</li> <li>- Английское вязание. «Резинка»</li> <li>- Снятые, или вытянутые, петли.</li> </ul> <p>Их разновидности.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Напульсник</li> <li>- игольница</li> <li>- полоска на голову</li> </ul>                                   |
| <b>ЯНВАРЬ (9ч)</b>   |                                       |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                    |
| 9                    | Накиды и снятые петли                 | 9  | <p>Инструктаж по Технике безопасности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Узор «Резинка 1×1 из снятых коротких петель»</li> <li>- Узор «Жгуты с дырочками»</li> <li>- Узор «Ажурная шахматка»</li> <li>- Узор «Цепочки из снятых петель» (цветок)</li> </ul>                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- футляр для очков</li> <li>- салфетка</li> </ul>                                                           |
| <b>ФЕВРАЛЬ (12ч)</b> |                                       |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                    |
| 10                   | Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые | 12 | <p>Обхватывающие петли. Бугристые узоры.</p> <p>Практика: Научить выполнять узоры с помощью перемещения</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обложка для блокнота</li> <li>- грелка на чайник</li> <li>- прихватка</li> </ul>                          |

|                    |                                             |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                    |
|--------------------|---------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | узоры                                       |    | <p>петель, обхватывающих петель, вывязывать бугристые узоры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Жгуты (перемещение петель).</li> </ul> <p>Узор «Жгут из 6 лицевых петель»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обхватывающие петли из накидов</li> <li>- Одинарные обхватывающие петли из рабочей нити</li> <li>- Двойные обхватывающие петли из рабочей нити</li> <li>- Вывязывание из одной петли нечетного числа петель. Узор «Бугорки из 5 петель»</li> <li>- Вывязывание из одной петли четного числа петель. Узор «Бугорки из 4-х петель».</li> </ul> | «Домик»                                                                                                            |
| <b>МАРТ (12ч)</b>  |                                             |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                    |
| 12                 | Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры | 6  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельное составление схем (Жгуты)</li> <li>- составление схемы «бугорки» (четное количество петель)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>-подставка под горячее</li> <li>- «Одежка» для кружки</li> </ul>            |
| 13                 | Прибавление и убавление петель              | 6  | <p>Способы прибавления и убавления петель.</p> <p>Практика: Научить различным способам прибавления и убавления петель.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способы прибавления петель</li> <li>- Убавления петель по краям и в середине полотна</li> <li>- Соединение швов</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- прихватка «Рукавица»</li> <li>- игрушки «Кот», «Мячик», «Сова»</li> </ul> |
| <b>АПРЕЛЬ(13ч)</b> |                                             |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                    |
| 14                 | Вязание полотна                             | 13 | <p>Беседа «Особенности выбора пряжи для изделий». Выбор узора.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вязание мотивов</li> <li>- способы соединения мотива</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | - коллективная работа (панно)                                                                                      |
| <b>МАЙ (11ч)</b>   |                                             |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                    |
| 15                 | Вязание полотна                             | 5  | <p>Беседа «выбор узора для полотна с учетом функциональности изделия»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельное составление схемы</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | - сумка                                                                                                            |

|    |               |     |                                           |  |
|----|---------------|-----|-------------------------------------------|--|
| 16 | Выставка      | 6   | Подготовка работ к выставке.<br>Выставка. |  |
|    | Итого за год: | 108 |                                           |  |

### Базовый модуль

| №                     | Наименование разделов и тем         | Часы | ТЕОРИЯ                                                                                                                                                                                     | ПРАКТИКА                                                                                                     |
|-----------------------|-------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>СЕНТЯБРЬ (12ч)</b> |                                     |      |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                              |
| 1                     | Введение                            | 3    | Инструктаж по Технике безопасности (презентация)                                                                                                                                           |                                                                                                              |
| 2                     | Способы набора петель               | 6    | Учить набирать петли начального ряда<br>- из одной нити<br>- с утолщенной нижней цепочкой.<br>- Набор петель с помощью крючка<br>Закрытие петель последнего ряда (иглой, крючком, спицами) | - закладка в книгу<br>- пояс                                                                                 |
| 3                     | Техника вязания узоров и орнаментов | 3    | Виды орнаментов и их применение.<br>Технология выполнения.<br>-самостоятельное составление схем                                                                                            |                                                                                                              |
| <b>ОКТАБРЬ (13ч)</b>  |                                     |      |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                              |
| 4                     | Техника вязания узоров и орнаментов | 12   | Самостоятельное составление схем и выполнение узора по схеме.<br>Вязание по заданной схеме                                                                                                 | - Изделие «Браслет»<br>- сумочка/чехол<br>- изделие «Закладка в книгу»<br>- «одежка» для кружки              |
| 5                     | Многоцветное вязание                | 1    | Особенности многоцветного вязания.                                                                                                                                                         |                                                                                                              |
| <b>НОЯБРЬ (13ч)</b>   |                                     |      |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                              |
| 6                     | Многоцветное вязание                | 13   | Особенности многоцветного вязания с протяжками и вязания в технике интарсия. Чтение и составление схем<br>Соединение цветных полотен по вертикальным и горизонтальным линиям.              | - полоска на голову/бандана<br>- мешочек для подарка<br>- коллективная работа (панно «Осень», «Первый снег») |
| <b>ДЕКАБРЬ (13ч)</b>  |                                     |      |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                              |

|                      |                                   |    |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                   |
|----------------------|-----------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7                    | Многоцветное вязание              | 4  | Соединение цветных полотен по вертикальным и горизонтальным линиям. Трикотажный шов                                                                                                            | - коллективная работа (панно «Осень», «Первый снег») Выставка.                                    |
| 8                    | Вышивка на трикотажном полотне    | 9  | Особенности вышивки на трикотаже. Способы перевода рисунка на полотно. Виды швов.                                                                                                              | - составление схем<br>- вышивка на трикотажном изделии                                            |
| <b>ЯНВАРЬ (9ч)</b>   |                                   |    |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                   |
| 9                    | Вышивка на трикотажном полотне    | 6  | Целесообразность вышивки. Применение в одежде, игрушках, украшениях                                                                                                                            | - вышивка на вязаном шарике (Снежинка)                                                            |
| 8                    | Круговое вязание спицами          | 3  | Выбор инструментов/пряжи для кругового вязания. Особенности вязания. Схемы. Обучение технике кругового вязания.                                                                                | - салфетка (от центра)                                                                            |
| <b>ФЕВРАЛЬ (12ч)</b> |                                   |    |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                   |
| 9                    | Круговое вязание спицами          | 9  | Обучение технике кругового вязания. Фасонная пряжа (джут, капрон). Составление схемы. Особенности кругового вязания крючком. Чтение схем.                                                      | - салфетка (от центра)<br>- коврик (от центра)<br>- банные принадлежности (мочалки, сумки)        |
| 10                   | Вязание варежек, перчаток и носок | 3  | Особенности снятия мерок и расчет для вязания носок, варежек и перчаток. Техника вязания варежек на 2-х спицах.                                                                                | -снимаем мерки<br>- варежки спицами                                                               |
| <b>МАРТ (12ч)</b>    |                                   |    |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                   |
| 11                   | Вязание варежек, перчаток и носок | 12 | Техника вязания варежек на 2-х спицах.<br>Техника вязания носок на 2-х спицах.<br>Вязание варежек/носок на 4-х спицах.<br>Вязание варежек/носок крючком (по кругу), и двумя деталями (со швом) | - варежки спицами<br>-варежки/носки<br>- декоративные варежки (сувенирные)<br>- «валенки-шептуны» |
| <b>АПРЕЛЬ(13ч)</b>   |                                   |    |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                   |
| 12                   | Вязание варежек, перчаток и носок | 3  | Вязание варежек/носок на луме                                                                                                                                                                  | -декоративный носок на луме или митенки                                                           |

|                  |                                     |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                 |
|------------------|-------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13               | Особенности вязания головных уборов | 10  | <p>Виды шапок. Фасоны</p> <p>Особенности снятия мерок и расчет для вязания шапочек.</p> <p>Практика: Снятие мерок и расчет для вязания шапочек.</p> <p>Вязание шапочки на двух спицах (трикотажный шов). На 4 спицах (прибавки/убавки).</p> <p>Вязание шапки крючком (по кругу)</p> | <p>Игра «я дизайнер»</p> <p>Шапки разных форм (полоска, «шлем», бандана, балаклава, панама)</p> |
| <b>МАЙ (11ч)</b> |                                     |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                 |
| 14               | Особенности вязания головных уборов | 5   | <p>Вязание шапочки крючком (прямое и обратное вязание с укороченными рядами)</p> <p>Вязание шапочки на луме.</p>                                                                                                                                                                    | - шапка «бини»                                                                                  |
| 15               | выставка                            | 6   | Подготовка работ к выставке. Выставка                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                 |
|                  | Итого за год:                       | 108 |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                 |

### Продвинутый модуль

| №                     | Наименование разделов и тем         | часы | ТЕОРИЯ                                                                                                          | ПРАКТИКА                                           |
|-----------------------|-------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <b>СЕНТЯБРЬ (18ч)</b> |                                     |      |                                                                                                                 |                                                    |
| 1                     | Введение                            | 3    | Инструктаж по Технике безопасности (презентация)                                                                |                                                    |
| 2                     | Техника вязания узоров и орнаментов | 15   | <p>Виды орнаментов и их применение.</p> <p>Технология выполнения.</p> <p>-самостоятельное составление схем</p>  | <p>- обложка для блокнота</p> <p>- шарф</p>        |
| <b>ОКТАБРЬ (18ч)</b>  |                                     |      |                                                                                                                 |                                                    |
| 4                     | Техника вязания узоров и орнаментов | 9    | <p>Самостоятельное составление схем и выполнение узора по схеме.</p> <p>Вязание по заданной схеме</p>           | - бактус                                           |
| 5                     | Пестрое вязание                     | 9    | <p>Особенности пестрого вязания с протяжками и вязания в технике интарсия.</p> <p>Чтение и составление схем</p> | - сумка/рюкзак                                     |
| <b>НОЯБРЬ (16ч)</b>   |                                     |      |                                                                                                                 |                                                    |
| 6                     | Пестрое вязание                     | 16   | Пестрое вязание по кругу (на 4-х спицах)                                                                        | <p>- гетры</p> <p>- шарф-снуд</p> <p>- митенки</p> |
| <b>ДЕКАБРЬ (18ч)</b>  |                                     |      |                                                                                                                 |                                                    |
| 7                     | Технология изготовления             | 18   | Пропорции фигуры. Снятие мерок.                                                                                 | <p>- снятие мерок</p> <p>- изделие – жилет.</p>    |

|                      |                           |     |                                                                                                                                                                                                                 |                                                  |
|----------------------|---------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
|                      | вязанной одежды           |     | Особенности вязания изделий по выкройке и по расчёту. Особенности сборки изделия. Особенности ухода за вязаной одеждой.<br>Практика: Снятие мерок.<br>Выполнение различных швов.<br>Выполнение отчетной работы. |                                                  |
| <b>ЯНВАРЬ (10ч)</b>  |                           |     |                                                                                                                                                                                                                 |                                                  |
| 8                    | Круговое объёмное вязание | 10  | Выбор инструментов/пряжи для кругового вязания.<br>Расчет петель (прибавок/убавок).                                                                                                                             | - игрушка «гном»<br>- игрушка «Сова»,<br>«кот»   |
| <b>ФЕВРАЛЬ (14ч)</b> |                           |     |                                                                                                                                                                                                                 |                                                  |
| 9                    | Круговое объёмное вязание | 8   | Особенности кругового объемного вязания крючком. Вывязывание элементов в непрерывном вязании                                                                                                                    | - игрушка «гусеница»<br>- игрушка «медуза»       |
| 10                   | Украшение одежды          | 6   | Виды украшения. Технология вязания цветов/снежинок                                                                                                                                                              | - коллективная работа Шарф «Снежный»             |
| <b>МАРТ (18ч)</b>    |                           |     |                                                                                                                                                                                                                 |                                                  |
| 11                   | Украшение одежды          | 12  | Чтение составление схем.<br>Элементы – листья (плоские, объемные)                                                                                                                                               | - брошь «подснежник»<br>- брошь «мартовский кот» |
|                      | Вязание на «Вилке»        | 6   | Знакомство с инструментом. Виды «Вилки».<br>Подбор пряжи для вязания на «Вилке»                                                                                                                                 | - шарф                                           |
| <b>АПРЕЛЬ(18ч)</b>   |                           |     |                                                                                                                                                                                                                 |                                                  |
| 12                   | Вязание на «Вилке»        | 11  | Соединение мотивов                                                                                                                                                                                              | - жилет                                          |
| 13                   | Тунисское вязание         | 7   | Техника тунисского вязания (прямое вязание)                                                                                                                                                                     | - пояс/ремень                                    |
| <b>МАЙ (14ч)</b>     |                           |     |                                                                                                                                                                                                                 |                                                  |
| 14                   | Тунисское вязание         | 8   | Техника тунисского вязания по кругу                                                                                                                                                                             | - салфетка/коврик                                |
| 15                   | выставка                  | 6   | выставка                                                                                                                                                                                                        |                                                  |
|                      | Итого за год:             | 144 |                                                                                                                                                                                                                 |                                                  |

### Условия реализации программы

Среди главных задач системы образования приоритетной является адаптация учащегося к социальной жизни, привитие навыков самообразования и практическое применение знаний и умений. В настоящее время творческое развитие для детей младшего и среднего школьного

возраста рассматривается как важный элемент, играющий далеко не последнюю роль в формировании целостного мировоззрения и системно-информационной картины мира.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебные палочки» предусматривает включение задач, которые способствуют формированию таких качеств как, самостоятельное решение проблемы, развитие творческого потенциала, любознательности и активной жизненной позиции в познании мира.

#### Технологии обучения

Среди разнообразных педагогических технологий, наиболее актуальными являются: обучение в сотрудничестве, игровые технологии и дифференцированный подход к обучению.

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебные палочки» направлена на:

- Развитие умений ориентироваться в жизненных ситуациях, самостоятельно приобретая необходимые знания, применяя их на практике для решения разнообразных возникающих проблем;
- Формирование и развитие самостоятельности и критического мышления, умения видеть возникающие проблемы и искать пути их рационального решения; четко осознавать, где и каким образом приобретаемые ими знания могут быть применены.
- Воспитание умения быть коммуникабельными, контактными в различных социальных группах, уметь работать сообща в различных областях и ситуациях, предотвращения или умело выходя из любых конфликтных ситуаций.

#### Формы и методы обучения

В основе программы лежит системно - деятельностный подход, который заключается в вовлечении обучающихся в учебную деятельность, формировании компетентности учащегося. Он реализуется не только за счет подбора содержания образования, но и за счет определения наиболее оптимальных видов деятельности учащихся. Ориентация программы на системно - деятельностный подход позволяет учесть индивидуальные особенности учащихся.

Реализация программы идет согласно четкому плану начиная с первого занятия. Помимо новой темы при изготовлении изделий, на каждом уроке дети практически закрепляют пройденный ранее материал. То есть работа ведется систематически, что делает этот процесс наиболее легким для усвоения.



Таким образом, в результате выполнения всех предусмотренных программой заданий каждое занятие имеет свой фактический эквивалент - показатель успешного освоения детьми учебного материала, на основе чего делаются выводы о том, на каком элементе урока у ребенка возникают трудности и как их можно устранить, на чем сделать акцент при работе дома.

Занятия направлены на развитие у учащихся образного (пространственного) мышления, повышения скорости мышления, а также использование на практике приемов умственной деятельности: анализа и синтеза, сравнения, классификации, аналогии, обобщения. Формируется у детей способность быстро принимать решения в нестандартных ситуациях. Программа также способствует развитию всех видов памяти и повышению концентрации внимания.

Основные технологии:

- технологии дифференциации обучения
  - технология развивающего обучения
  - технология развития творческих способностей детей
  - технология индивидуализации обучения
  - технология коллективного взаимообучения.
  - групповые технологии
  - игровые технологии
  - педагогика к сотрудничеству.

Методы обучения:

- Объяснительно - иллюстративный, демонстрация иллюстраций (любого материала по теме), рассказ педагога с опорой на демонстрацию. Используется при беседах или при объяснении нового материала.

- Репродуктивный - выполнение заданий по строго заданному образцу используется при практических работах.

- Проблемного изложения - выполнение заданий, связанных с решением какой-либо проблемной ситуации. Такую ситуацию должен задать сам педагог. Используется на практических работах, творческих работах.

- Поисковый - выполнение заданий, связанных с поиском каких-либо решений. Используется на практических работах.

- Методы педагогического предъявления (показ, параллельное выполнение действий, инструктаж).

•Метод показа (демонстрации)- предусматривает способ обучения, когда педагог предоставляет возможность учащимся познакомиться с нормой выполнения каких – либо действий.

•Метод параллельного выполнения действий - состоит в том, что примерно одновременно педагог и ребенок выполняют аналогичную работу, причем педагог, как правило, совершает действия несколько раньше, а ребенок повторяет увиденное.

•Метод инструктирования - обучение, предполагающее предъявление педагогом правил, устанавливающих порядок и способ осуществления, выполнения действий.

•Метод учебного консультирования - связан с управлением деятельностью учащегося через совет, который дает ему педагог как специалист в данной сфере обучения. Учебное консультирование используется в том случае, когда воспитанник испытывает некую несогласованность между учебной задачей и имеющимися у него в наличии возможностями для ее решения. Для учебного консультирования всегда принципиально формирование у воспитанника запроса к педагогу.

•Метод организованного предъявления ребенком собственных достижений (исполнение, демонстрация).

Методы воспитания.

Убеждение, упражнение, пример, поощрение.

- воспитание словом
- воспитание делом
- воспитание ситуацией
- воспитание игрой

Формы обучения и воспитания.

- Развивающее занятие.
- Развивающая - дидактическая игр.
- Мастер-класс
- Практическая работа
- Творческая работа

Для более эффективной реализации программы «Волшебные палочки» предлагается использовать различные формы занятий.

Виды занятий:

- беседы,
- интеллектуальные игры,

- практическая работа;
- работа под руководством педагога;
- игра-общение;
- самостоятельная работа;
- игра-труд;
- игра-обучение.

В основное содержание групповой работы включены практические игры и продуктивно-творческая деятельность. В каждое занятие включены задания, направленные на развитие познавательных процессов (памяти, внимания, мышления, воображения)

Каждое занятия по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Программа предполагает возможность вариативного содержания.

### **Материально-техническое обеспечение**

Обучение по программе проводится в специально оборудованном помещении (классе), соответствующем нормам Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

| Перечень оборудования                         | Количество оборудования (ед.) |
|-----------------------------------------------|-------------------------------|
| Комплект мебели (14 обучающихся и учитель)    | 1                             |
| Доска магнитно-маркерная                      | 1                             |
| Ноутбук                                       | 1                             |
| Крючки вязальные №2                           | 14                            |
| Крючки вязальные №5                           | 14                            |
| Крючки вязальные №12                          | 14                            |
| Крючки вязальные №3                           | 56                            |
| Набор спиц № 2,3,5,7                          | 14                            |
| Набор круговых спиц № 2,3,5,7                 | 14                            |
| Луме                                          | 14                            |
| Набор шерстяных ниток 6 цветов                | 14                            |
| Пряжа фасонная (букле, трикотажная, плюшевая) | 14                            |
| Дидактическое пособие – образцы схем          | 2                             |

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Сантиметровая лента                   | 2  |
| Ножницы                               | 14 |
| Иглы для валяния упаковка из 5 шт.    | 56 |
| Шерсть для валяния цветная по 100 гр. | 56 |
| Фетр цветной                          | 56 |
| Пряжа акриловая Нако                  | 56 |
| Пряжа плюшевая                        | 56 |
| Пряжа с люверсом                      | 56 |
| Луми                                  | 56 |

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные палочки» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 26.07.2019г.); Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015г. «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

В рамках реализации программы активно используются такие тематические электронные образовательные ресурсы, как:

- [https://vk.com/magic\\_sticks\\_knd](https://vk.com/magic_sticks_knd)
- <https://vk.com/loomknit>
- [https://vk.com/magic\\_sticks\\_knd?z=video-186969357\\_456239027%2F180758fbfeebe519ab%2Fpl\\_wall\\_-186969357](https://vk.com/magic_sticks_knd?z=video-186969357_456239027%2F180758fbfeebe519ab%2Fpl_wall_-186969357)
- <https://zen.yandex.ru/t/журналы%20по%20вязанию>

В программе так же используются дистанционные образовательные технологии, позволяющих посредством глобальной электронной сети Интернет организовать обучение учеников, находящихся территориально в любом уголке земного шара (естественно, при наличии подключения к Интернет), или во время невозможности посещения учащихся аудиторных занятий.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые, в основном, с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников (ст. 16 ФЗ от 29.12.2012 №273 ФЗ (ред. От 21.07.2014) «Об образовании».

Цели дистанционного обучения:

- предоставление различным социальным группам равных образовательных возможностей;
- повышение качественного уровня образования за счет более активного использования образовательного потенциала квалифицированных педагогов;
- получение дополнительного образования учащимися параллельно с их непосредственной учебной деятельностью;
- расширение образовательной среды, полное удовлетворение потребностей учащихся в области образования.

Могут применяться различные формы (методы) дистанционных занятий:

- чат – занятия (с использованием чат – технологий);
- веб – занятия (дистанционные уроки, конференции, семинары, деловые игры, лабораторные работы, практикумы и др. формы, проводимые с использованием средств телекоммуникаций);
- телеконференция;
- почтовая рассылка учебно-методических материалов, видео - и аудиофайлов.

К особенностям дистанционного обучения можно отнести:

- гибкость и непрерывность образовательного процесса (нет необходимости посещать занятие аудиторное, а можно работать в удобное время, в удобном месте);
- модульность (каждый отдельный курс создает целостное представление об определенной области знаний, позволяет из выбора независимых курсов- модулей формировать учебную программу, отвечающую индивидуальным или групповым потребностям);
- экономическая эффективность (эффективное использование учебных площадей, технических средств, благодаря привлечению информационных и телекоммуникационных технологий).

### Список литературы

1. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
2. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
3. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
4. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом ЗОВА-ПРЕСС».
5. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.
6. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
7. Мулыги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.
8. Нестерова Д.В. рукоделие: энциклопедия /Д.В.Нестерова. – М.: АСТ, 2007.
9. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
10. Фиона Мак-Таг. Вязаные игрушки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
11. Хворостухина С.А. Вязаные модные аксессуары. – ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик», 2009. – 191 с.
12. Хамидова В.Р. Вяжем носочки и гольфы. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2010.- 256 с.

## Викторина «Хорошо ли ты вяжешь?»

Цель:

Повторить с воспитанницами последнего года обучения все основные термины и понятия ручного вязания.

Ход викторины.

Термин:

1. Трикотажная кофта, которую одевают через голову, вырез горловины углом. (Пуловер)
2. Конец правой спицы вводят в петлю с левой стороны, захватывая петлю на себя. Какая это петля? (Лицевая)
3. Повторяющаяся часть рисунка. (Раппорт)
4. Прямая трикотажная кофта с вшивными рукавами на пуговицах или на замке. (Жакет)
5. Рабочую нить переводят на лицевую сторону работы, конец правой спицы вводят в петлю с лицевой стороны и под рабочую нить, вывязывают петлю и сбрасывают. (Изнаночная)
6. Определённая ритмично – повторяющаяся комбинация петель. (Мотив)
7. Трикотажная кофта, которую одевают через голову. Вырез горловины может быть «под горло», округлый, овальный. Иногда дополняется отложным воротником и на короткой застёжке (джермпер).
8. Одинаковое расположение рисунка с правой стороны и с левой. (Симметрия)
9. Трикотажная кофта, которая одевается через голову, высокий закрывающий шею воротник. Разновидность – водолазка. (Свитер)
10. Строение поверхности. (Фактура)
11. Когда вяжете кофту, какие снимаете мерки? ( ОБ Ди Ош Др Шс )
12. С чего начинают вязать носок? (С резинки)
13. Нарисуйте схему, как вязать резинку?
14. Что означает запись: «2 вместе лицевой»?
15. Перечислите изделия связанные спицами.
16. Перечислите изделия связанные крючком.
17. Как определить, какая вещь шерстяная, а какая с синтетикой?



18. Нарисуйте схему: «резинка 2х2», «лицевая гладь», «путанка» и т.д.

(Определить по иллюстрации, что это?)

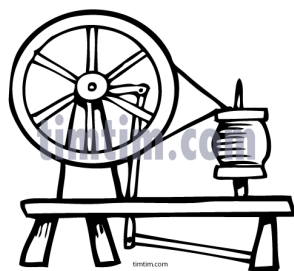
1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_



5. \_\_\_\_\_



### **Вариант теста для итоговой аттестации**

Тест «Вязание крючком и спицами» (с выбором одного правильного ответа).

Автор: Коноплёва Елена Васильевна, педагог дополнительного образования, МУДО «Дом детства и юношества города Черемхово», г. Черемхово.

Описание материала: предлагаемый материал предназначен для педагогов дополнительного образования детских объединений по вязанию крючком и спицами, учителей технологии. Данный материал можно использовать для актуализации основных понятий по художественному вязанию для учащихся детских объединений второго года обучения.

Цель: определение успешности и эффективности освоения общеразвивающей программы «Волшебный клубок».

В основу оценивания результатов теста положена десятибалльная система оценки:

- 9-10 баллов ставится за 90-100 % правильное выполнение заданий (высокий уровень);
- 7-8 баллов ставится за 70-89 % правильное выполнение заданий (повышенный уровень);
- 5-6 баллов ставится за 50-69% правильное выполнение заданий (средний уровень);
- 4-3 баллов ставится за 49 -30% правильное выполнение заданий (низкий уровень);
- 2 и ниже ставится за 29% и меньшее правильное выполнение заданий (недостаточный уровень).

Результаты теста покажут степень усвоения учащимися учебного материала и помогут педагогу найти наиболее эффективные методы и средства обучения.

Вопросы к тесту:

1. С чего начинается любое вязание?
  - а) с вязания изнаночных петель;
  - б) с вязания столбиков без накида;
  - в) с набора петель.
2. Какие петли называются кромочными?
  - а) те, которые находятся в середине вязаного полотна;
  - б) те, которые образуют последний ряд;
  - в) те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли.
3. Спицы должны быть толще нити:

- а) в 2 раза;
  - б) в 3 раза;
  - в) в 4 раза.
4. Чему должны соответствовать спицы?
- а) качеству пряжи;
  - б) толщине пряжи;
  - в) длине нити.
5. Что делают с кромочными петлями?
- а) провязывают изнаночными петлями;
  - б) снимают не провязанными;
  - в) первую петлю снимают, а последнюю провязывают.
6. Провязывание накидов спицами в рисунке дает возможность полнаучить:
- а) плотный узор;
  - б) ажурную вязку;
  - в) платочное вязание.
7. Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называют:
- а) резинкой;
  - б) чулочной вязкой;
  - в) ажурной вязкой.
8. Чулочная вязка получается:
- а) чередованием лицевых и изнаночных рядов;
  - б) чередование лицевых и изнаночных петель;
  - в) чередованием лицевых петель и накидов;
9. Первую петлю при вязании спицами:
- а) вяжут лицевой петлей;
  - б) снимают, не провязывая;
  - в) вяжут изнаночной петлей.
10. Чем пользуются для поднятия спущенных петель при вязании спицами?
- а) иглой;
  - б) крючком;
  - в) любым другим острым предметом.
11. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:
- а) вытянутыми;
  - б) кромочными;
  - в) воздушными.
12. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?
- а) плетенные на коклюшках;
  - б) плетенные челноком;

в) вязаные крючком.

13. Сколько нужно спиц для вязания носков, варежек?

а) 3;

б) 5;

в) 2.

14. Кто является самыми искусными вязальщиками в древности?

а) испанцы;

б) арабы;

в) итальянцы.

15. Условные обозначения петель – это...

а) рисунок;

б) схема;

в) описание.

16. Что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия?

а) спица;

б) пряжа;

в) петля.

17. Прием, который не относится к технике вязания крючком?

а) столбик с накидом;

б) воздушная петля;

в) лицевая петля.

18. Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами и крючком?

а) кофту;

б) носки;

в) помпон.

19. Наиболее распространенный вид пряжи:

а) шерсть;

б) хлопок;

в) акрил.

20. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам:

а) Арахна;

б) Афина;

в) Венера.

Ключ к тесту:

1B, 2B, 3a, 4C, 5B, 6C, 7a, 8a, 9C, 10C, 11B, 12B, 13C, 14C, 15C, 16B, 17B, 18B, 19a, 20C.