

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования Кондопожского муниципального района
«Дом творчества детей и юношества»

Рассмотрено на заседании
Педагогического Совета
№1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОУ ДО «ДТДиЮ»

Н.Ю. Нетылько
Приказ № 78 от 02.09.2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

**Фольклорная студия
«Воротца»**

Срок реализации: 1 год
возраст обучающихся: 5-11 лет
Автор: Лазарькова С.Б.,
педагог дополнительного
образования

Кондопога
2024 г.

Пояснительная записка:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Воротца» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 26.07.2019г.);
- Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р);
- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015г. «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Многие поколения сохраняя народную традиционную певческую и танцевальную культуру сформировали средства и способы этнопевческого воспитания, которое, в свою очередь, выявило механизмы развития творческих способностей личности. К сожалению, сегодня многие традиции утеряны, о некоторых праздниках, обычаях и обрядах можно узнать только из книг, опубликованных учёными–фольклористами. Не только в городской среде, но и в сельской местности всё реже можно услышать народные песни, байки, сказки, увидеть народные танцы. Редко создаются специальные педагогические условия для самостоятельного творчества детей и подростков, проявления их инициативы и интерактивных форм деятельности. В программе «Воротца» предусмотрено занятие детей-инвалидов или детей с ограниченными возможностями здоровья. Для такой категории обучающихся чаще делаем перерывы в занятии, хореографическая разминка легче, танец сменяем игрой, слова для песен учим все вместе вслух, без бумажного варианта.

В группе есть возможность заниматься талантливым детям, они могут помогать педагогу на занятиях: показывать элементы разминки, новые движения в танце, уметь правильно освоить народный костюм и помочь другим участникам коллектива. Такие дети имеют возможность по окончании обучения в студии «Воротца» перейти на обучение по программе «Ланцы».

Приобщая детей к фольклору, к истокам национальной культуры, мы развиваем и поддерживаем в детях интерес к родной культуре, к песенному, танцевальному, сценическому творчеству. Вовлекая детей в игру, хоровод, танец, научив их правильно

носить народный костюм, участвовать в народных праздниках, мы воспитываем в них уважение и любовь к своей малой Родине. Прикасаясь к фольклору, народным традициям дети лучше и комфортнее чувствуют себя в коллективе: взявшись за руки в хороводе или игре, образуя круг. Познакомившись с народными обычаями, и праздниками дети уважительнее относятся к старшим, прислушиваются к их мнению. Данная программа построена из четырех главных направляющих: песня, танец, костюм, праздник.

Актуальность программы заключается в том, что современные городские дети живут в атмосфере, отличающейся от традиционной культуры. Не зная языка этой культуры, не понимая, а значит, не воспринимая ее, они не получают тех первых детских музыкальных впечатлений, которые являются фундаментом песнетворчества, этнического поведения, танца. Поэтому сегодня остро стоит вопрос о создании педагогических условий, способствующих приобщению детей с раннего возраста к народной традиционной культуре.

Программа состоит из четырех **модулей**, связанных общностью творческой деятельности.

Курс обучения по каждому модулю составляет 1 год. Обучающиеся, успешно прошедшие обучение по программе одного из модулей и аттестацию по итогам завершения обучения в отдельном модуле, по желанию переводятся на следующий модуль. По запросу обучающегося (или его родителей, законных представителей) после завершения каждого блока-модуля обучающемуся может быть выдана справка о количестве прослушанных часов по дисциплине дополнительного образования. При освоении всех модулей программы и прохождении итоговой аттестации по каждому из модулей, обучающийся получает «Свидетельство об окончании» программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Воротца» может реализовываться в сетевой форме (Приложение 2).

На современном этапе развития образования **актуальной** стала проблема удовлетворения социального запроса детей и их родителей на раскрытие и развитие творческих способностей ребенка (подростка), его **ранней одаренности** в выбранной области творчества. Педагогическое сопровождение индивидуального образовательного маршрута в ходе реализации программы обеспечивает каждому обучающемуся переход от потенциальной к актуальной одаренности. При этом **приоритетными задачами являются задачи воспитания**, а не только обучения и развития одаренного ребенка. Обучающиеся занимаются по индивидуальным образовательным маршрутам, хотя учебный процесс осуществляется в группах (наполняемость группы составляет 14 человек). Именно поэтому технологией учебного процесса предусмотрено как обязательное и неременное условие в его практической реализации:

- строго дифференцированный подход к любому и каждому ребенку и подростку ;
- индивидуализация образовательного маршрута;
- вариативность тем - заданий, входящих в план учебно-развивающей деятельности

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фольклорная студия «Воротца» используются различные образовательные технологии, в том числе **дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.**

В рамках занятий будут чередоваться очные и дистанционные занятия по программе.

Основными формами занятий являются теоретические и практические занятия. В период подготовки особенно сложных проектов – исследовательских, сценических,

комплексных - возможны занятия по подгруппам или всем составом объединения для проведения совместных мероприятий: коллективных творческих дел, репетиций, выступлений, конкурсов, концертов, фестивалей.

Цель программы: создание условий для приобщения детей к народной культуре Карелии через изучение ее песенных и танцевальных традиций. Программа написана в рамках концепции компетентностного подхода, поэтому задачи выглядят следующим образом.

Задачи, направленные на развитие компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности:

- получить знания о народной культуре Карелии, ее особенностях;
- учить простейший песенный материал;
- узнавать основные танцы региона;
- узнавать о традиционном костюме Карелии.

Задачи, направленные на развитие компетентности в социально-трудовой сфере и в сфере гражданско-правовой деятельности:

- развить умение организовать самостоятельную трудовую деятельность;
- способствовать развитию творческих способностей.
- способствовать становлению активной гражданской позиции;
- развивать способности к взаимодействию со сверстниками,
- способствовать воспитанию патриотичности в личности обучающегося.

Задачи для развития компетентности в коммуникативной сфере:

- получить знания об истории развития бытовой культуры общения на территории Карелии;
- научить направленному общению в традиционной песенной и танцевальной культуре Карелии;
- научить конструктивному взаимодействию при реализации коллективных творческих дел;
- научить активному и внимательному слушанию.

Задачи для развития компетентности в бытовой сфере:

- воспитать серьезное и бережное, ответственное отношение к своему труду и труду других людей;
- воспитать понимание необходимости соблюдения техники безопасности;
- воспитать организованность и самодисциплину, умение работать индивидуально и в команде;
- воспитать уважение к культуре и традициям своей страны, своей республики и города.

Задачи для развития компетентности в культурно-досуговой сфере:

- развить познавательную и творческую активность через занятия;
- научить выбирать рациональные и культурные способы проведения свободного времени.

Срок реализации программы: 1 год.

Возраст обучающихся: 5-11 лет.

Формы и режим занятий.

Программа реализуется следующим образом: модуль №1 предполагает занятия 2 раза в неделю по 1 академическому часу (1 академический час- 30 минут).

Модуль №2 - 2 раза в неделю по 1 академическому часу. (1 академический час- 45 минут)

Модуль №3- 2 раза в неделю по 1 академическому часу (1 академический час- 45 минут)

Модуль №4- 2 раза в неделю по 2 часа

Предусмотрен 10-минутный перерыв на отдых и проветривание кабинета. По окончании программы высокомотивированные обучающиеся могут перейти в программу «Ланцы».

Данная программа учитывает психологические особенности как детей старшего дошкольного, так и детей младшего школьного возрастов.

Старший дошкольный возраст – последний из периодов дошкольного возраста, когда в психике ребенка появляются новые образования. Это произвольность психических процессов – внимания, памяти, восприятия и др. – и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением, а также изменения в представлениях о себе, в самосознании и в самооценках. Появление произвольности – решающее изменение в деятельности ребенка, когда целью последней становится не изменение внешних, окружающих его предметов, а овладение собственным поведением.

Дети шестого года жизни отличаются еще большими физическими и психическими возможностями, чем дети средней группы. Они овладевают главными движениями. Физически ребенок стал еще крепче. Физическое развитие по-прежнему связано с умственным. Оно становится необходимым условием, фоном, на котором успешно происходит разностороннее развитие ребенка. Умственное, эстетическое, нравственное, т.е. сугубо социальное, развитие набирает высокий темп

Психологические особенности младшего школьного возраста: при работе с младшим школьным возрастом (7-11 лет) немаловажное значение имеют задачи, связанные с умение организовать свою деятельность с учетом новых условий. Поэтому в программе делается акцент на осознанном и добровольном участие детей в образовательном процессе.

Внимание младших школьников – неустойчиво. В программе предусмотрена постоянная смена видов деятельности (от песни и сказки до танца и рисования). Это способствует формированию у детей нужных знаний, умений и навыков, а также воспитанию внимания. Также используются различные приемы и методы обучения. В виду особенностей памяти (наглядно-образная память развита лучше) младшие школьники хорошо запоминают конкретные события, лица, факты. Поэтому ассоциация занятий с конкретными событиями или действиями (праздниками, обрядами и т.п.) является необходимым условием усвоения программы. Конкретность мышления, восприимчивость к мобильным, колоритным предметам – еще одна особенность психологии, которая требует наглядного, конкретного, яркого и доходчивого преподавания.

Также происходит формирование поведенческих качеств и нравственных установок, организаторских способностей, позиции активного участия в различных массовых мероприятиях и действиях, что способствует развитию адекватной самооценки своих возможностей.

Ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

1. Различные программные загадки (о времени года, о предметах быта, о животных и растениях)
2. Основы устного фольклора Карелии (пословицы и поговорки, скороговорки, считалки).
3. Основные народные праздники.
4. Текст программных песен.
5. Наиболее распространенные традиции и обряды Карелии.
6. Элементы народного костюма Карелии, предназначение элементов костюма .

Обучающийся должен уметь:

1. Использовать устный фольклор Карелии (загадывать загадки, проговаривать скороговорки, применять считалки).
2. Самостоятельно проводить простейшие игры, связанные с народной культурой Карелии.
3. Демонстрировать знания песенной и танцевальной культуры региона.
4. Принимать активное участие в различных тематических мероприятиях.
5. Воспроизводить сказочный фольклор Карелии.
6. Надеть народный костюм в соответствии с традициями.

Формы и способы определения результатов:

Итог подводится после каждого года занятий: определяется творческий рост, достижения, ставятся задачи дальнейшего развития, конкретизируется индивидуальный образовательный маршрут ребенка.

Формы подведения итогов реализации программы: участие в концертах, фестивалях, фольклорных праздниках (городских, районных, республиканских, региональных), показательных выступлениях, в конкурсах фольклорных коллективов,

Способы определения результатов: наблюдение, беседа с ребенком, родителями, классным руководителем, анкетирование, тестирование, зачетные теоретические и практические задания. По итогам наблюдения педагогом ежегодно заполняются **карты наблюдения (Приложение 1)**, которые позволяют корректировать индивидуальный образовательный маршрут каждого ребенка, сложность тем, заданий. Карты наблюдения заполняются педагогом без участия обучающихся. Результаты отражают высокий, средний, базовый и нулевой уровень теоретической и практической подготовки, творческой активности обучающихся.

- Высокий – имеет прочные, полные и системные знания в рамках программы, овладел практически всеми умениями и навыками, высокий темп учебной деятельности, устойчивый интерес, справляется с объемом работ повышенной сложности. Умеет работать самостоятельно, планировать предстоящую работу.

- Средний - владеет основными навыками и приемами, имеет средний темп учебной деятельности. При выполнении заданий проявляет самостоятельность. Участвует в мероприятиях коллектива, учреждения.

- Базовый - владеет начальным уровнем практической и теоретической подготовки, предусмотренных программой на данном году обучения. При выполнении заданий обращается за помощью к педагогу.

- Нулевой - не владеет начальным уровнем практической и теоретической подготовки, предусмотренных программой на данном году обучения. Самостоятельно не может выполнять задания

Обучающиеся первого года принимаются в учебную группу на добровольной основе, без отбора. При поступлении обучающегося в детское объединение определяется уровень его подготовки, что позволяет обеспечить индивидуальный подход при освоении ребёнком образовательной программы. Для выявления актуального уровня подготовки ребёнка применяются следующие *методы*: собеседование, педагогическое наблюдение. Промежуточная аттестация проводится с целью выявления успешности освоения обучающимся программы в конце учебного года. Результат отслеживается также по блокам программы после проведения итоговых занятий.

Итоговая аттестация проводится с целью подведения итогов обучения, выявления уровня успешности в освоении программы. Итоговая аттестация позволяет определить уровень теоретической подготовки воспитанников, выявить степень сформированности практических умений и навыков, соотнести прогнозируемый и реальный результаты учебно-воспитательной работы. Ежегодно педагог проводит также исследование результативности воспитательной деятельности. Результаты исследования фиксируются в Творческой книжке группы. Заканчивая обучение, выпускник программы получает свидетельство о ее окончании и Портфолио. Создание Портфолио осуществляется на основе становления и развития рефлексивной позиции обучающегося. Это позволяет корректировать индивидуальный образовательный маршрут, научить ребенка мотивировать свои желания, творческий рост.

Учебный план Модуль №1 -ознакомительный

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Правила ТБ	1	1	2	Наблюдение беседа
2	Устное народное творчество	6	10	16	Наблюдение беседа презентация
3	Народный хоровод, танец	10	22	32	Участие коллектива в фольклорных праздниках.
4	Народные обряды, игры	4	8	12	Наблюдение беседа
5	Костюм и праздник	4	4	8	Участие коллектива в фольклорных праздниках.
6	Итоговое занятие	1	1	2	презентация
Всего:		26	46	72	

Содержание учебного плана 1 модуля:

1. Вводное занятие, ТБ.

Краткое знакомство с программой. Правила поведения в учреждении. Техника безопасности.

2. Устное народное творчество:

Загадки, виды загадок. Загадки о природных явлениях, о предметах домашнего обихода. Пословицы, поговорки, считалки. Карельские народные сказки.

Знакомство с песенным фольклором Карелии (колыбельные, хороводные, плясовые, рекрутские, свадебные, частушки). Хороводные песни, разучивание текста, мелодии («Розочка алая»). Утушные песни, разучивание текста, мелодии («От Сороки до завода», «Чего миленькой»). Плясовые песни «Вдоль по улице Ванюша», «Как у наших у ворот».

Детский фольклор. Потешки, дразнилки.

3. Народный хоровод (танец):

Танцы Карелии. Знакомство с народной хореографией (бытовые танцы).

Построение в круг. Движение по кругу. Поклон. Перестроения (из одного круга - в два) движение по диагонали, повороты. Хоровод «Как в лесу, лесочке». Работа в парах: повороты, «лодочка», «качели». Хоровод «Во лузях», разучивание. Бытовые танцы: «Ручеек», «Как у наших у ворот». Элементы: воротца, повороты.

4. Народные обряды, игры:

Народные обряды Карелии: колядование, масленичные обряды, свадебные обряды.

Семейные обряды: рождение, проводы. «Сыграй со мной в игру». Игра «Большая скакалка». Народные игры. «Сиди, сиди, Яша», «Жмурки» Музыкальная игра «А мы просо сеяли». Игровая программа «Золотые ворота».

5. Костюм и праздник:

История народного костюма Карелии. Детский костюм и его элементы.

Праздник Покров: обычаи и народные традиции празднования. Праздник Рождества: игры заклички. Праздник Масленицы: чучело, игры. Праздник Пасхи.

6. Итоговое занятие:

Аттестация. Подведение итогов. Вручение свидетельств.

Модуль №2- базовый

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Правила ТБ	1	1	2	Наблюдение беседа
2	Устное народное творчество	8	8	16	Наблюдение беседа презентация
3	Народный хоровод, танец	8	8	16	Участие коллектива в фольклорных праздниках.
4	Народные обряды, игры	9	9	18	Наблюдение беседа
5	Костюм и праздник	9	9	18	Участие коллектива в фольклорных праздниках.
6	Итоговое занятие	1	1	2	презентация
Всего:		36	36	72	

Содержание учебного плана 2 модуля:

1. Вводное занятие, ТБ.:

Краткое знакомство с программой. Правила поведения в учреждении. Техника безопасности.

2. Устное народное творчество: Загадки, виды загадок. Загадки о работе и работниках на селе, о погодных явлениях. Пословицы, поговорки, считалки. Карельские народные сказки. Знакомство с песенным фольклором Карелии (колыбельные, хороводные, плясовые, рекрутские, свадебные, частушки). Хороводные песни, разучивание текста, мелодии («Розочка алая»). Утушные песни, разучивание текста, мелодии («От Сороки до завода», «Чего миленькой»). Плясовые песни «Вдоль по улице Ванюша», «Как у наших у ворот». Детский фольклор. Потешки, дразнилки.

3. Народный хоровод (танец):

Танцы Карелии. Знакомство с народной хореографией (бытовые танцы). Построение в круг. Движение по кругу. Поклон. Перестроения (круг – 2 круга, круг в круге). «Шин», «Звездочка», повороты. Хоровод «Во лузях». Знакомство с кадрилию. Фигуры кадрили. Работа в парах. Хоровод «Во лузях», разучивание. Бытовые танцы: «Ручеек», «Как у наших у ворот». Элементы: воротца, поворот.

4. Народные обряды, игры:

Народные обряды Карелии: колядование, масленичные обряды, свадебные обряды.

Семейные обряды: рождение, проводы. «Сыграй со мной в игру». Игра «Большая скакалка». Народные игры. «Прятки», «Шел козел». Музыкальная игра «Веселый бубен». Игровая программа «Жил у бабушки коток».

5. Костюм и праздник:

История народного костюма Карелии. Женский народный костюм и его элементы. Платок-украшение костюма. Праздник Рождества: игры, заклички. Праздник Масленицы: чучело, игры. Праздник Пасхи.

6. Итоговое занятие: Аттестация. Подведение итогов. Вручение свидетельств.

Модуль №3 - углубленный

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Правила ТБ	1	1	2	Наблюдение, беседа
2	Устное народное творчество	8	8	16	Наблюдение презентация
3	Народный хоровод, танец	8	8	16	Участие коллектива в фольклорных праздниках.
4	Народные обряды, игры	9	9	18	Наблюдение беседа
5	Костюм и праздник	9	9	18	Участие коллектива в фольклорных праздниках.
6	Итоговое занятие	1	1	2	презентация
Всего:		36	36	72	

Содержание учебного плана 3 модуля:

1. Вводное занятие, ТБ.:
Краткое знакомство с программой. Правила поведения в учреждении. Техника безопасности.
2. Устное народное творчество:
Сказки районов Карелии. Песенный фольклор Карелии.
Разучивание «Во лузях», «Милый мой, хоровод», «Вдоль по улице Ванюша...».
3. Народный хоровод, танец:
Танцы Карелии. Бытовые танцы.
Хоровод «Во лузях», «Милый мой, хоровод», «Вдоль по улице Ванюша...», «Кадриль».
4. Народные обряды, игры:
Обряды Карелии: колядование, масленичные обряды, свадебные обряды.
Символы обрядности: маска, костюм.
Народные игры: «Иголка и нитка», «Белый камень», «Пятнашки с платком».
Проведение «Рождественских посиделок», «Осенних беседушек», «Веретенца».
5. Костюм и праздник:
История народной куклы. Обычаи, традиции, колыбельные для куклы. Праздник Покров: обычаи, костюмы. Праздник Рождества: колядовальные песни, заклички. Праздник Масленицы: хороводы, чучело, масленичные игры. Праздник Пасхи: символы праздника, пасхальные традиции.
6. Итоговое занятие:
Аттестация. Подведение итогов. Показательные выступления. Вручение свидетельств.

Модуль №4 - супер-фолк

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Правила ТБ	1	1	2	Наблюдение, беседа
2	Устное народное творчество	18	20	38	Наблюдение, презентация
3	Народный хоровод, танец	18	22	40	Участие коллектива в детском фольклорном фестивале.
4	Народные обряды, игры	6	8	14	Наблюдение, беседа
5	Костюм и праздник	12	24	36	Участие коллектива в отчетном концерте
6	Программа каникулы	6	6	12	Наблюдение, беседа
6	Итоговое занятие	1	1	2	Выступление, презентация
Всего:		62	82	144	

Содержание учебного плана 4 модуля:

1. Вводное занятие, ТБ.:

Краткое знакомство с программой. Правила поведения в учреждении. Техника безопасности.

2. Устное народное творчество:

Сказки районов Карелии. Песенный фольклор Карелии.

Разучивание «Во лузях», «Милый мой, хоровод», «Вдоль по улице Ванюша...».

3. Народный хоровод, танец:

Танцы Карелии. Бытовые танцы.

Хоровод «Во лузях», «Милый мой, хоровод», «Вдоль по улице Ванюша...», «Кадриль».

4. Народные обряды, игры:

Обряды Карелии: колядование, масленичные обряды, свадебные обряды.

Символы обрядности: маска, костюм.

Народные игры: «Иголка и нитка», «Белый камень», «Пятнашки с платком».

Проведение «Рождественских посиделок», «Осенних беседушек», «Веретенца».

5. Костюм и праздник:

История народной куклы. Обычаи, традиции, колыбельные для куклы. Праздник Покров: обычаи, костюмы. Праздник Рождества: колядовальные песни, заклички. Праздник Масленицы: хороводы, чучело, масленичные игры. Праздник Пасхи: символы праздника, пасхальные традиции.

6. Программа «Каникулы»

7. Итоговое занятие:

Аттестация. Подведение итогов. Показательные выступления. Вручение свидетельств.

Годовой календарный учебный график

Учебный год в МОУ ДО «ДТДиЮ» начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Режим занятий учреждения: с 8.30 до 20.00. Расчёт учебных часов производится исходя из 36 недель, включая каникулярный период (осенние, зимние, весенние каникулы). Это обеспечивает выполнение учебного плана в полном объёме.

Продолжительность учебного года может быть изменена в пределах 37-40 учебных недель, что является дополнительным резервом для восполнения пропущенных занятий в случаях совпадения дней занятий с государственными праздниками или болезнью педагога.

На каникулярный период отводится четыре недели. В это время в МОУ ДО «ДТДиЮ» функционирует сквозная программа «Каникулы» для второго года обучения. В дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах предусмотрены часы на её реализацию.

Сроки реализации программы	I учебный период/четверть	I каникулярный период	II учебный период/четверть	II каникулярный период	III учебный период/четверть	III каникулярный период	IV учебный период/четверть
01 сентября - 31 мая	1 – 8 неделя	9 неделя	10–17 неделя	18 – 19 неделя	20 – 29 неделя	30 неделя	31–36 неделя

Итоговая аттестация

1 июня – 30 июня – работа с детьми оздоровительных лагерей города, восполнение учебного плана.

Календарный учебный график в течение года может корректироваться в случае больничного, командировки, ввода (отмены) дополнительных праздничных дней.

Методическое обеспечение программы

При работе с детьми используются различные методы: словесные, метод проектов, игровые методы.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы «Воротца» используются сетевые технологии:

- созданная группа в контакте;
- видео - материалы других коллективов, работающих по данному направлению деятельности;
- беседы с родителями и детьми по различной тематике в данном направлении;
- видео и фото отчеты уже проведенных мероприятий;
- анализ выступления и работа над ошибками в коллективе;

При реализации программы используется сетевая форма :

- заключение договора между учреждениями о виде деятельности в данном направлении;
- использование в работе класса, актового зала и других имеющихся помещений для работы;
- использование необходимой аппаратуры : видео, аудио;
- вовлечение учителя класса в творческий процесс коллектива (изучение устного дополнительного материала, наглядного материала по костюмам, изготовление детьми реквизита для проведения какого либо мероприятия).

Объяснительно-иллюстративные и словесные методы:

- Объяснение нового материала и способа действия. Используется часто, т.к. каждая новая тема или раздел всегда имеет новые понятия, незнакомые детям.
- Рассказ: этим методом предваряется каждый новый раздел в объяснении материала. Также используется чтение литературы (художественного плана для обучающихся). В качестве информации используются и периодические издания.
- Параллельно рассказу и объяснению происходит показ, имеющихся у педагога экспонатов, иллюстраций из журналов и книг, фотографий, презентаций. Показ способов и приемов выполнения работы – также метод, используемый во время практических занятий.
- Диалог, беседа: тематическая беседа подразумевает обоюдное общение педагога с обучающимися.

Практико-ориентированные методы:

- самостоятельный поиск обучающимися ответа на поставленную задачу: предлагается детям, когда они, получив определенную тему или выбрав собственную тему, самостоятельно собирают материал о той или иной области народной культуры с последующим докладом, выступлением, презентацией в учебной группе.
- Разработка проектов: этот метод позволяет развивать творческие, логические способности обучающихся. Самостоятельно выполненные проекты (например, подготовка праздника, проведение игры на массовом празднике и т.п.) защищаются в рамках конкурсов, выставок, фестивалей, различных тематических мероприятиях.

Игровые методы:

- Данная программа построена таким образом, что дети не играют постоянно в одни и те же игры: используются подвижные игры, игры-соревнования, игровые викторины, игры-головоломки, игры-сказки, словесные игры, игры на внимание и развитие памяти, логические игры и др.

Формы работы:

Беседа, викторина, экскурсия, тематическая выставка, семинар, выступление, посиделки, «беседы», игровая программа, чтение сказок, театрализованные представления, ролевая игра.

-Беседы о народном крестьянском календаре, подготовка и проведение народных праздников.

-Народные игры, музыкальные хороводы, дразнилки, скоморошины.

-Музыкальные распевки, колыбельные, заговоры, обереги, заклички, приговорки, страшилки и т.д.

-Разучивание русских народных песен, хороводов, частушек, игр, вокально-хоровая работа от простого к сложному.

-Чтение сказок, былин, их драматизация.

-Театрализация народных музыкальных сказок.

-Посиделки, «ссыпки» как форма знакомства с фольклором.

-Встречи с профильными коллективами и людьми, которые сохранили народные забытые обычаи, обряды родной стороны.

-Посещение музеев, отдела народно-прикладного творчества.

-Участие в фольклорных праздниках города и района.

Учебно-методический комплекс программы

Наименование	Количество
Учебно-методический комплекс для ребенка и педагога:	
Наглядный материал	
- художественные иллюстрации, картины,	18
- предметы народной культуры,	24
- предметы материальной культуры.	24
Дидактический материал	
- тексты песен,	24
- сборники народного фольклора,	14
- записи фольклорных коллективов	35
- видеосюжеты выступлений фольклорных коллективов..	
Система средств научной организации труда:	
- карта наблюдения	1
- диагностические методики	2
- творческая книжка коллектива	1
- портфолио педагога	1
Воспитательный компонент:	
- Информационные материалы о коллективе,	
- Творческая книжка коллектива	1
Компонент результативности:	
- анкеты для родителей и обучающихся,	14

- грамоты, свидетельства, дипломы детей и педагога, - творческая книжка коллектива.	1
Материалы и оборудование:	
Музыкальные инструменты (ложки, бубенцы, треугольники)	Исходя из кол-ва
Акордеон или фортепиано	1
СД-магнитола, шт.	1
Накопители памяти, шт.	1
Оборудованный кабинет	1
Народные костюмы для мальчиков и девочек, пар.	7
Народная обувь для мальчиков и девочек, пар.	14
Краски, гуашь, набор	14
Бумага, формат А4, уп.	2
Бумага, формат А3, уп.	2
Ватман, лист	14
Клей, уп.	10
Кисти, шт.	14
Канцелярские принадлежности, набор	2
Нитки, набор	7
Иглы	14
Швейная машинка	1
Плечики для костюмов	14
Чехлы для костюмов	14
Картон, уп.	7
Тетрадь, шт.	14

Список литературы.

1. Браз С.Л. Методика преподавания фольклора в школе. - М, 1996.
2. Виола Мальми. Народные игры Карелии. - Петрозаводск; 2010.
3. Вульф Б.В. Особенности работы по развитию патриотизма у детей/ Б.В. Вульф// Внешкольник.- 2007.-№2.-с.51-54
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/ ред. А.Н. Драчев.- СПб.: Союз, 1997.-96с. 8. Афанасьев А.С.Сказания, легенды и притчи / А.Афанасьев. - М.: Эксмо, 2005. – 358 с.
5. Глозман Ж.М. Общение и здоровье личности. Учебное пособие/ Ж.М. Глозман.-М.: Академия, 2002.-208с.
6. Даль В.И. Пословицы, поговорки / ред. Л.С.Волкова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Эксмо, 2005. – 401 с.
7. Живая вода. Сборник русских народных песен, сказок, пословиц, загадок. - М.: 1976.
8. Забылин Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия, поэзия: Сборник. - М.: 2010 (воспроизведение издания 1980.)
9. Картавцева И.Т. Школа русского фольклора обучение в младших классах. -М.; 1994. (Министерство культуры РФ. Московский гос. институт культуры)

10. Кашепов М.В. Критерии результативности в работе педагога дополнительного образования/ М.В. Кашепов// Внешкольник.- 2007.-№2.-с.19-22
11. Княжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей / Н.Л. Княжева.- Ярославль: Академия развития, 1997.-208с., ил.
12. Круглый год. Русский земледельческий календарь. - М. ; Правда. 1991.
13. Лойтер С.М. Где цветок, там и медок. - Детский фольклор, загадки, пословицы Карелии. - Петрозаводск. Карелия, 1993.
14. Лойтер С.М. Русский детский фольклор Карелии. - Петрозаводск. - Карелия, 1991.
15. Мальми В. Костюм и праздник / В. Мальми. – Петрозаводск: Карелия, 1987. – 78 с.
16. Мальми В. Народные игры Карелии / В. Мальми– Петрозаводск: Карелия, 1987. – 78 с.
17. Науменко Г. Раз, два, три, четыре, пять. Мы идем с тобой играть. - М. Просвещение, 1985.
18. Науменко Г. Русские песни, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры.
19. Песенный открою короб / ред. А.Н. Симонова. - Л.; Карелия, 1993. – 58 с.
20. Русский детский фольклор Карелии. – Петрозаводск: Карелия, 1991. – 280 с.
21. Словарь- справочник практического психолога/ ред. Н.И. Конюхов.- Воронеж: НПО МОДЭК, 1996. - 224 с.
22. Шангина И.И. Русские традиционные праздники . - С-П.: Иск -. воСПБ,1998.
23. Энциклопедия обрядов и обычаев. - С-Петербург.: Респекс, 1996.

Литература для детей.

1. Библиотеки и энциклопедии <http://offsites.narod.ru/biblio.html>
3. Иванова Анна Волшебная страна. Сказка в стихах для юных музыкантов. .2013. М. : Композитор.- 28 с.
4. Куберский И. Ю.Энциклопедия для юных музыкантов. 2009. – 576 с.
5. Сценическое волнение и способы его преодоления.
<http://www.openclass.ru/node/47077>
6. Электронная библиотека <http://royallib.com/genre/entsiklopedii/>-
7. Электронные энциклопедии -
онлайн<http://www.twirpx.com/library/children/encyclopedia/>

Карта наблюдения по результатам освоения программы

№	Фамилия , имя	Теоретическая подготовка			Практические умения			Творческая активность (активность в социально- тематической деятельности)		
		(16.09 - 28.09)	(16.12 - 28.12)	(22.04 - 10.05)	(16.09- 28.09)	(16.12- 28.12)	(22.04 - 10.05)	(16.09 - 28.09)	(16.12 - 28.12)	(22.04 - 10.05)
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
	Итого*	В- С- Б- Н-	В- С- Б- Н-	В- С- Б- Н-	В- С- Б- Н-	В- С- Б- Н-	В- С- Б- Н-	В- С- Б- Н-	В- С- Б- Н-	В- С- Б- Н-

Договор № _____
о сетевой форме реализации образовательной программы

г. Кондопога

« ____ » _____ 20__ г.

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования Кондопожского муниципального района «Дом творчества детей и юношества» (МОУ ДО «ДТДиЮ») в лице директора **Нетылько Никиты Юрьевича**, действующего на основании Устава, с одной стороны, осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии от «_14_» _апреля_____ 2021_г. Серия 3171, выданной Министерством образования и спорта Республики Карелия, именуемое в дальнейшем «Организация № 1» и _____, действующего (-щей) на основании _____, именуемая в дальнейшем «Организация № 2», а вместе в дальнейшем именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Общие положения

1.1. Стороны заключают настоящий договор о сетевой форме реализации образовательной программы по _____ направленности _____.

1.2. Образовательная программа реализуется Сторонами в сетевой форме в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

1.3. Зачисление на обучение по образовательной программе, реализуемой Сторонами в сетевой форме, производится в соответствии с действующим законодательством и утвержденным порядком приема обучающихся в Организацию № 1.

1.4. Стороны согласуют между собой учебные планы, выделяя модули, практики, научно-исследовательскую работу и другие виды образовательной деятельности обучающихся для реализации их в сетевой форме.

1.5. Стороны вправе в ходе реализации настоящего договора дополнить предметы, цель и задачи путем подписания дополнительного соглашения к настоящему договору.

1.6. Реализация данного договора направлена на:

- развитие сетевого взаимодействия образовательных организаций и повышение качества и доступности образования за счет интеграции и использования ресурсов организаций-партнеров;
- разработку образовательных модулей и программ с возможностью использования материально-технических ресурсов организации-партнера, в том числе современного, высокотехнологического оборудования;
- апробацию и внедрение инновационных образовательных программ;
- повышение уровня компетенций и развитие профессионального мастерства педагогов.

2. Предмет договора

Организация № 1 реализует часть дополнительной общеобразовательной программы _____ (далее Образовательная программа) для обучающихся _____ в объеме _____ часов с использованием в сетевой форме ресурсов Организации № 2. Образовательная программа разрабатывается и утверждается совместно Сторонами.

3. Правовой статус Обучающихся

3.1. Стороны реализуют образовательную программу в отношении обучающихся, принятых в установленном законодательном порядке, а также в рамках регламентов и правил, установленных внутренними локальными нормативными актами, на обучение по ней в Организацию № 1 и являющихся обучающимися.

3.2. В Организации № 2 обучающиеся являются обучающимися. Перечень обучающихся согласуется Сторонами путем оформления приложений к настоящему договору не позднее, чем за ____ рабочих дней. Общее количество обучающихся по Образовательной программе составляет ____ человек (Приложение 1).

4. Права и обязанности сторон

4.1. Организация № 1 обязуется:

4.1.1. Создавать условия для совместной разработки с Организацией № 2 образовательной программы, а также учебного плана, расписания занятий (Приложение 2);

4.1.2. Разработать правила и порядок обеспечения академической мобильности (сопровождение) обучающихся до места проведения занятий в Организации № 2, а также назначить ответственных лиц, обеспечивающих такое сопровождение обучающихся (Приложение 3);

4.1.3. Использовать помещения, оборудование, иное имущество Организации № 2 по договору, обеспечивать его сохранность с учетом естественного износа, а также гарантировать целевое использование имущества в случае, если цели предоставления имущества были указаны в дополнительном договоре о его предоставлении в пользование;

4.1.4. Информировать Организацию № 2 об изменении состава обучающихся в течение срока действия договора;

4.1.5. Разработать при необходимости совместно с Организацией № 2 порядок текущего и промежуточного контроля результатов обучающихся по совместно разработанной Образовательной программе в рамках сетевого взаимодействия (Приложение 4)

4.1.6. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до 20__ года.

4.2. Организация № 2 обязуется:

4.2.1. Предоставить Организации № 1 в качестве ресурсов: учебные помещения _____ (номера кабинетов, аудиторий), укомплектованные высокотехнологичным оборудованием, расположенные по адресу _____ для реализации Образовательной программы на основании учебного плана и расписания (Приложение 2);

4.2.2. Обеспечивать должный уровень качества учебного процесса в рамках совместно разработанной Образовательной программы и учебного плана, в том числе методическую поддержку педагогическим работникам Организации № 1;

4.2.3. Оказывать содействие в организации промежуточной аттестации обучающихся по образовательной программе (защиты творческого проекта, результатов соревнований, конкурсов, олимпиад).

4.2.4. Осуществлять иные действия, не противоречащие целям заключения настоящего договора.

4.3. Стороны совместно:

4.3.1. Разрабатывают образовательную программу;

4.3.2. Утверждают расписание занятий;

4.3.3. Реализуют часть образовательной программы, указанной в настоящем договоре.

4.3.4. Обеспечивают доступ обучающихся к основным сведениям об организациях: уставам, лицензиям на осуществление образовательной деятельности, свидетельствам о государственной аккредитации, другим документам, регламентирующим организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся при реализации образовательной программы;

4.3.5. Создают обучающимся необходимые условия для освоения образовательной программы;

4.3.6. Проявляют уважение к личности обучающихся, не допускают физического и психического насилия;

4.3.7. Во время реализации образовательной программы несут ответственность за жизнь и здоровье обучающихся.

5. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы.

5.1. Заключение настоящего договора не влечет возникновение финансовых обязательств Сторон; обязательства имущественного характера, связанные с реализацией настоящего договора, принимаются и реализуются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

6. Условия и порядок осуществления образовательной деятельности при реализации образовательной программы

6.1. Организацией № 1 при реализации образовательной программы используются ресурсы Организации № 2, указанные в пункте 4.2.1. настоящего договора.

6.2. При реализации образовательной программы предусмотренные пунктом 4.2.1. ресурсы используются для обеспечения качества оказываемой образовательной услуги, соответствующего требованиям.

6.3. Порядок и режим использования обучающимися материально-технического оборудования:

7. Срок действия договора

7.1. Договор вступает в силу с момента его подписания.

7.2. Реализация образовательной программы по настоящему договору начинается с момента заключения настоящего договора.

7.3. Завершение действия договора наступает после завершения реализации образовательной программы «_____» _____ 20__ г., исполнения сторонами обязательств по настоящему договору и подписания Сторонами актов о выполнении настоящего договора.

8. Ответственность Сторон

8.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения обязательств Стороны несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

8.2. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по договору, если такое неисполнение является следствием обстоятельств непреодолимой силы: стихийных природных явлений, ограничительных и запретительных актов государственных органов, непосредственно относящихся к выполнению настоящего договора. Указанные обстоятельства должны возникнуть после заключения договора, носить чрезвычайный, непредвиденный и непредотвратимый характер и не зависеть от воли сторон.

8.3. О наступлении и прекращении вышеуказанных обстоятельств Сторона, для которой создалась невозможность исполнения обязательств по настоящему договору, должна немедленно известить другую Сторону в письменной форме, приложив соответствующие подтверждающие документы.

8.4. В случае наступления форс-мажорных обстоятельств срок исполнения обязательств по договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого будут действовать такие обстоятельства и их последствия.

9. Порядок изменения и прекращения договора

9.1. Условия, на которых заключен настоящий договор, могут быть изменены по соглашению Сторон или в судебном порядке по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

9.2. В случае изменения адресов и реквизитов Стороны обязуются уведомить об этом друг друга в течение 5 дней.

9.3. Настоящий договор может быть прекращен по соглашению Сторон или в судебном порядке по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

9.4. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

10. Реквизиты и подписи Сторон

Организация 1

Организация 2

Муниципальное образовательное
учреждение дополнительного образования

Кондопожского муниципального района
«Дом творчества детей и юношества»

186225, г. Кондопога, ул.
Пролетарская, д.1. тел/факс. (81451) 7-82-
53,

(81451) 7-27-47. E-mail: dtdu@mail.ru
ИНН 1003007944; КПП 100301001; ОКПО
70909309; ОКТМО 86615101; БИК
048602001; л/с 03063024860;

р/с 40204810140300005013 в
отделение - НБ Республика Карелия Банка
России

_____/директор
_____ /

_____/И.о. директора Н.Ю.
Нетылько/