

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования Кондопожского муниципального района
«Дом творчества детей и юношества»

Рассмотрено на заседании
Педагогического Совета
№1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОУ ДО «ДТДиЮ»
Н.Ю. Нетылько
Приказ №78 от 02.09.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
Фольклорный коллектив «Ланцы»**

Срок реализации: 1 год
возраст обучающихся: 7-18 лет
Автор - составитель:
Лазарькова С.Б.,
педагог дополнительного
образования МОУ ДО «ДТДиЮ»

Кондопога

2024 г.

Оглавление:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цель и задачи.....	5
3. Планируемые результаты.....	6
4. Учебный план, ознакомительный модуль	7
5. Учебный план, базовый модуль	9
6. Учебный план, углубленный модуль	11
7. Учебный план, супер-фолк.....	12
8. Календарный учебный график.....	14
9. Формы аттестации, оценочные материалы.....	14
10. Методические и информационные материалы.....	15
11. Материально-техническое обеспечение	17
12. Список литературы.....	18
13. Приложение 1.....	19

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Фольклорный коллектив «Ланцы» является модифицированной, разноуровневой разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 26.07.2019г.); Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015г. «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Учащиеся, успешно освоившие базовую общеобразовательную программу художественной направленности «Воротца», переходят на общеобразовательную программу художественной направленности «Фольклорный коллектив «Ланцы». В программе «Фольклорный коллектив «Ланцы» песенный и танцевальный материал усложнён, появляются голосовые импровизации.

Музыкальный фольклор – уникальная, самобытная культура наших предков – осознаётся современным обществом как значительный фактор духовности, преемственности поколений, приобщение к национальным жизненным истокам. Для фольклора характерны большая простота и в то же время мудрость, строгость и достоинство, целомудрие и непосредственность, глубина и большая жизненная правда, а главное это проникновенное, выразительное, высокохудожественное исполнение.

Новизна программы заключается в привязке к народному искусству, к семейным и трудовым обрядам.

Актуальность программы «Фольклорный коллектив «Ланцы» в том чтобы в наш век стремительных технологий не потерять связь между поколениями, способствовать укреплению семейных ценностей посредством народного искусства. Так же одной из актуальных проблем современности является этнокультурное воспитание детей. Особенно

нужно выделить народное пение, которое способствует формированию разносторонних свойств личности, вокально-эстетическому воспитанию, развитию певческого голоса.

Педагогическая целесообразность программы заключена в том, что посредством данной программы дети приобщаются к культуре своего народа, получая возможность освоить народные песни, пляски, наигрыши. Это способствует формированию этнокультурной толерантности, межэтнической и межкультурной коммуникации.

Для программы «Фольклорный коллектив «Ланцы» характерно обучение по **индивидуальным образовательным маршрутам**, что обеспечивает каждому обучающемуся переход от потенциальной одаренности к актуальной. Талантливые дети активно участвуют в деятельности коллектива, помогают педагогу в проведении разминки на занятии, в изучении новых танцевальных движений и связок, в подготовке и проведении мероприятий, в разучивании игр с большой аудиторией: фестивалей, конкурсов, концертов.

Так же по программе «Фольклорный коллектив «Ланцы» могут заниматься и реализовывать себя дети-инвалиды или дети с ограниченными возможностями здоровья. Для данной группы детей на занятии предусмотрены облегченные виды разминки, по возможности чаще делаются перерывы. Фольклорный коллектив посещают и слабо слышащие дети. Они, как и все остальные, активно изучают танцы, выступают на концертах и фестивалях, но при этом не поют вместе со всеми.

Формы и режим занятий.

Срок реализации программы: 1 года.

Возраст обучающихся: 7-18 лет.

Модуль 1: занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу всего в год 72 часа. Предусмотрен 10-минутный перерыв на отдых и проветривание кабинета.

Модуль 2-4: занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа, всего в год 144 часа. Предусмотрен 10-минутный перерыв на отдых и проветривание кабинета.

Формы организации обучающихся на занятии: групповая, подгрупповая (группа не менее 14 человек).

Для обучающихся может быть организовано смешанное обучение. То есть в рамках занятий будут чередоваться очные и дистанционные занятия по программе.

Основными формами занятий являются теоретические и практические занятия. В период подготовки особенно сложных проектов – исследовательских, сценических, комплексных возможны занятия по подгруппам или всем составом объединения для проведения совместных мероприятий: коллективных творческих дел, репетиций, выступлений, конкурсов, концертов, фестивалей.

При разработке программы «Фольклорный коллектив «Ланцы» учитывались **психологические особенности** обучающихся младшего, среднего школьного возраста и младшего, старшего подросткового возраста. При работе с младшим школьным возрастом большое значение имеют задачи, связанные с умением организовать свою деятельность с учетом новых условий и это реализуется в программе путем добровольного участия детей в образовательном процессе. Предусмотрена постоянная смена видов деятельности (от песни и сказки до танца и рисования), что способствует формированию нужных знаний, умений и навыков, а также воспитанию внимания. Учитывая психологические особенности подросткового возраста в программе реализуются следующие задачи: развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умения соревноваться с другими, правильно и разносторонне сравнивать свои результаты с успешностью других, формирование умения добиваться успеха и правильно относиться к успехам и неудачам, развитие уверенности в себе, формирование представлений о себе как об умелом человеке с большими возможностями развития. Так как в данном возрасте у детей формируются такие психологические новообразования как: чувство взрослости, стремление к самостоятельности, критичность мышления, склонность к рефлексии, формирование самоанализа, становление нового уровня самосознания Я – концепции.

Цель программы: расширить полученные ранее знания и навыки учащихся о народной культуре танца и пения.

Программа написана в рамках концепции компетентностного подхода.

Задачи, направленные на развитие компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности:

- сформировать выразительное исполнение и эмоциональное раскрепощение в танцевальной практике;

- сформировать сценический артистизм;

- развивать песенные навыки;

- развивать знания об основных танцах региона;

Задачи, направленные на развитие компетентности в социально-трудовой сфере и в сфере гражданско-правовой деятельности:

- развить умение организовать самостоятельную трудовую деятельность;

- способствовать развитию творческих способностей.

- способствовать становлению активной гражданской позиции;

- развивать способности к взаимодействию со сверстниками,

- способствовать воспитанию патриотичности в личности обучающегося.

Задачи для развития компетентности в коммуникативной сфере:

- изучать развитие бытовой культуры общения на территории Карелии и других регионов страны;

- развивать общение в традиционной песенной и танцевальной культуре Карелии;

- научить конструктивному взаимодействию при реализации коллективных творческих дел;

Задачи для развития компетентности в бытовой сфере:

- воспитать серьезное и бережное, ответственное отношение к своему труду и труду других людей;

- воспитать понимание необходимости соблюдения техники безопасности;

- воспитать организованность и самодисциплину, умение работать индивидуально и в команде;

- воспитать уважение к культуре и традициям своей страны, своей республики и города.

Задачи для развития компетентности в культурно-досуговой сфере:

- развить познавательную и творческую активность через занятия;

- научить выбирать рациональные и культурные способы проведения свободного времени.

Ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

1. Различные программные загадки (о времени года, о предметах быта, о животных и растениях).

2. Основы устного фольклора Карелии (пословицы и поговорки, скороговорки, считалки).

3. Основные народные праздники.

4. Текст программных песен.

5. Наиболее распространенные традиции и обряды Карелии.

6. Элементы народного костюма Карелии, предназначение элементов костюма.

Обучающийся должен уметь:

1. Использовать устный фольклор Карелии (загадывать загадки, проговаривать скороговорки, применять считалки).

2. Самостоятельно проводить игры, связанные с народной культурой Карелии.

3. Демонстрировать знания песенной и танцевальной культуры региона.

4. Принимать активное участие в различных тематических мероприятиях.

5. Воспроизводить сказочный фольклор Карелии.

Учебный план

Модуль №1-ознакомительный

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу, 72 часа в год.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Наблюдение беседа
2	Устное народное творчество	9	10	19	Наблюдение беседа презентация
3	Народный хоровод, танец, сольное и коллективное исполнение народных песен.	9	11	20	Участие коллектива в детском фольклорном фестивале.
4	Народные обряды, игры.	3	4	7	Наблюдение беседа
5	Костюм и праздник	5	11	16	Участие коллектива в детском фольклорном фестивале.
6	Программа каникулы	3	3	6	
7	Итоговое занятие	1	1	2	презентация
Всего:		31	41	72	

Содержание 1 модуля:

1. Вводное занятие:

Краткое знакомство с программой. Правила поведения в учреждении. Инструктаж по технике безопасности.

2. Устное народное творчество:

Загадки, виды загадок. Загадки о природных явлениях, о предметах домашнего обихода.

Пословицы, поговорки, считалки.

Карельские народные сказки.

Знакомство с песенным фольклором Карелии (колыбельные, хороводные, плясовые, рекрутские, свадебные, частушки).

Хороводные песни, разучивание текста, мелодии («Утушная»).

Утушные песни, разучивание текста, мелодии («От Сороки до завода», «Чего миленькой»).

Плясовые «Ланцы», «Оконце».

Детский фольклор. Потешки, дразнилки.

3. Народный хоровод (танец), сольное и коллективное исполнение народных песен.

Песня «Как у нашей Дуни», частушки .

Танцы Карелии. Знакомство с народной хореографией (бытовые танцы).

Построение в круг. Движение по кругу. Поклон.

Перестроения (круг – 2 круга, круг в круге). «Шин», «Звездочка», повороты.

Хоровод «Во лузях».

Изучение «Ругозерской кадрили»

Хоровод «Во лузях», разучивание.

Бытовые танцы: «Ручеек», «Как у наших у ворот». Элементы: воротца, повороты.

Карельская крууга,

4. Народные обряды, игры:

Народные обряды Карелии: колядование, масленичные обряды, свадебные обряды.

Семейные обряды: рождение, проводы.

«Сыграй со мной в игру». Игра «Большая скакалка».

Народные игры. «Царь картошка»,

Музыкальная игра Розочка алая».

Игровая программа

5. Костюм и праздник:

История народного костюма Карелии. Женский костюм Заонежья. Традиции в цвете.

Праздник Покров: обычаи и народные традиции празднования.

Праздник Рождества: игры заклички.

Праздник Масленицы: чучело, игры.

Праздник Пасхи. Традиции празднования и символы.

6. Программа каникулы

7. Итоговое занятие.

Аттестация. Подведение итогов. Вручение свидетельств.

Модуль №2-базовый

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа 144 часа в год.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Наблюдение беседа
2	Устное народное творчество	18	20	38	Наблюдение беседа
3	Народный хоровод, танец, сольное и коллективное исполнение народных песен.	18	22	40	Участие коллектива в детском фольклорном фестивале.
4	Народные обряды, игры.	6	8	14	Наблюдение беседа
5	Костюм и праздник	12	24	36	Участие коллектива в детском фольклорном фестивале.
6	Программа каникулы	6	6	12	
7	Итоговое занятие	1	1	2	презентация
Всего:		62	82	144	

Содержание 2 модуля:

1. Вводное занятие:

Краткое знакомство с программой. Правила поведения в учреждении. Инструктаж по технике безопасности.

2. Устное народное творчество:

Загадки, виды загадок. Загадки о природных явлениях, о предметах домашнего обихода.

Пословицы, поговорки, считалки.

Карельские народные сказки.

Знакомство с песенным фольклором Карелии (колыбельные, хороводные, плясовые, рекрутские, свадебные, частушки).

Хороводные песни, разучивание текста, мелодии («Утушная»).

Утушные песни, разучивание текста, мелодии («От Сороки до завода», «Чего миленькой»).

Плясовые «Ланцы», «Оконце».

Детский фольклор. Потешки, дразнилки.

3. Народный хоровод (танец), сольное и коллективное исполнение народных песен.

Хороводная «Как в лесу, лесочке», «Портянка»- частушки.

Танцы Карелии. Знакомство с народной хореографией (бытовые танцы).

Построение в круг. Движение по кругу. Поклон.

Перестроения (круг – 2 круга, круг в круге). «Шин», «Звездочка», повороты.

Хоровод «Во лузях».

Изучение «Ругозерской кадрили»

Хоровод «Во лузях», разучивание.

Бытовые танцы: «Ручеек», «Как у наших у ворот». Элементы: воротца, повороты.

Карельская круга,

4. Народные обряды, игры:

Народные обряды Карелии: колядование, масленичные обряды, свадебные обряды.

Семейные обряды: рождение, проводы.

«Сыграй со мной в игру». Игра «Большая скакалка».

Народные игры. «Царь картошка»,

Музыкальная игра «А мы просо сеяли».

Игровая программа «У веселых у ворот»

5. Костюм и праздник:

История народного костюма Карелии. Детский, женский, праздничный, бытовой костюм.

Праздник Покров: обычаи и народные традиции празднования.

Праздник Рождества: игры заклички.

Праздник Масленицы: чучело, игры.

Праздник Пасхи.

6. Программа каникулы

7. Итоговое занятие

Аттестация. Подведение итогов. Вручение свидетельств

Модуль №3 - углубленный

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа 144 часа в год.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Наблюдение беседа
2	Устное народное творчество	18	20	38	Наблюдение беседа
3	Народный хоровод, танец, сольное и коллективное исполнение народных песен.	18	22	40	Участие коллектива в детском фольклорном фестивале.
4	Народные обряды, игры.	6	8	14	Наблюдение беседа
5	Костюм и праздник	12	24	36	Участие коллектива в детском фольклорном фестивале.
6	Программа каникулы	6	6	12	
7	Итоговое занятие	1	1	2	презентация
Всего:		62	82	144	

Содержание 3 модуля:

1. Вводное занятие:

Краткое знакомство с программой. Правила поведения в учреждении. Инструктаж по технике безопасности.

2. Устное народное творчество:

Сказки районов Карелии. Песенный фольклор Карелии.

Разучивание «Во лузях», «Милый мой, хоровод», «Вдоль по улице Ванюша...».

3. Народный хоровод, танец, сольное и коллективное исполнение народных песен.

Песня «Два голубчика», «Вдоль по улице молодчик идет»

Танцы Карелии. Бытовые танцы.

Хоровод «Во лузях», «Милый мой, хоровод», «Вдоль по улице Ванюша...», «Кадриль».

4. Народные обряды, игры:

Обряды Карелии: колядование, масленичные обряды, свадебные обряды.

Символы обрядности: маска, костюм.

Народные игры: «Иголка и нитка», «Белый камень», «Пятнашки с платком».

Проведение «Рождественских посиделок», «Осенних беседушек», «Веретенца».

5. Костюм и праздник:

История народной куклы. Обычаи, традиции, колыбельные для куклы. Праздник Покров: обычаи, костюмы. Праздник Рождества: колядовальные песни, заклички. Праздник Масленицы: хороводы, чучело, масленичные игры. Праздник Пасхи: символы праздника, пасхальные традиции.

6. Программа каникулы

7. Итоговое занятие:

Аттестация. Подведение итогов. Показательные выступления. Вручение свидетельств.

Модуль №4-супер-фолк

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа 144 часа в год.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Наблюдение беседа
2	Устное народное творчество	18	20	38	Наблюдение беседа
3	Народный хоровод, танец, сольное и коллективное исполнение народных песен.	18	22	40	Участие коллектива в детском фольклорном фестивале.
4	Народные обряды, игры.	6	8	14	Наблюдение беседа
5	Костюм и праздник	12	24	36	Участие коллектива в детском фольклорном фестивале.
6	Программа каникулы	6	6	12	
7	Итоговое занятие	1	1	2	презентация
Всего:		62	82	144	

Содержание 4 модуля:

1. Вводное занятие:

Краткое знакомство с программой. Правила поведения в учреждении. Инструктаж по технике безопасности.

2. Устное народное творчество:

Сказки районов Карелии. Песенный фольклор Карелии.

Разучивание «Во лузях», «Милый мой, хоровод», «Вдоль по улице Ванюша...».

3. Народный хоровод, танец, сольное и коллективное исполнение народных песен.

Лирическая «Пастушок», «Прялица», «Никанориха»

Танцы Карелии. Бытовые танцы.

Хоровод «Во лузях», «Милый мой, хоровод», «Вдоль по улице Ванюша...», «Кадриль».

4. Народные обряды, игры:

Обряды Карелии: колядование, масленичные обряды, свадебные обряды.

Символы обрядности: маска, костюм.

Народные игры: «Иголка и нитка», «Белый камень», «Пятнашки с платком».

Проведение «Рождественских посиделок», «Осенних беседушек», «Веретенца».

5. Костюм и праздник:

История народной куклы. Обычай, традиции, колыбельные для куклы. Праздник Покров: обычаи, костюмы. Праздник Рождества: колядовальные песни, заклички. Праздник Масленицы: хороводы, чучело, масленичные игры. Праздник Пасхи: символы праздника, пасхальные традиции.

6. Программа каникулы

7. Итоговое занятие:

Аттестация. Подведение итогов. Показательные выступления. Вручение свидетельств.

Годовой календарный учебный график

Учебный год в МОУ ДО «ДТДиО» начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Расчёт учебных часов производится исходя из 36 недель, включая каникулярный период (осенние, зимние, весенние каникулы). Это обеспечивает выполнение учебного плана в полном объёме.

Сроки реализации программы	I учебный период/четверть	I каникулярный период	II учебный период/четверть	II каникулярный период	III учебный период/четверть	III каникулярный период	IV учебный период/четверть
01 сентября - 31 мая	1 – 8 неделя	9 неделя	10–17 неделя	18 – 19 неделя	20 – 29 неделя	30 неделя	31–36 неделя

1 июня – 30 июня 2023 г. – работа с детьми оздоровительных лагерей города, восполнение учебного плана.

Продолжительность учебного года может быть изменена в пределах 37-40 учебных недель, что является дополнительным резервом для восполнения пропущенных занятий в случаях совпадения дней занятий с государственными праздниками или болезнью педагога.

Итоговая аттестация

1 июня – 30 июня – работа с детьми оздоровительных лагерей города, восполнение учебного плана.

Календарный учебный график в течение года может корректироваться в случае больничного, командировки, ввода (отмены) дополнительных праздничных дней.

Формы аттестации, оценочные материалы:

Программа «Фольклорный коллектив «Ланцы» рассчитана на один год. Промежуточный итог подводится после каждого полугодия; определяется творческий рост, достижения, ставятся задачи дальнейшего развития, конкретизируется индивидуальный образовательный маршрут ребенка. Формы подведения итогов реализации программы: участие в концертах, фестивалях, фольклорных праздниках (городских, районных, республиканских, региональных, международных), показательных выступлениях, в конкурсах фольклорных коллективов.

Способы определения результатов: наблюдение, беседа с ребенком, родителями, классным руководителем, тестирование, зачетные теоретические и практические задания. Ежегодно педагогом заполняются карты наблюдения, которые позволяют корректировать

индивидуальный образовательный маршрут каждого ребенка, сложность тем, заданий. Диагностические срезы проводятся: в период адаптации (первые занятия, сентябрь), далее промежуточная диагностика (декабрь) и итоговая (май). В результате диагностических процессов у участников образовательного процесса в отношении каждого обучающегося появляется возможность определить направления и формы индивидуальной работы.

В Учреждении разработана единая форма промежуточной и итоговой аттестации уровня освоения рабочих программ. Она представляет собой карту наблюдения. Результаты отражают высокий, средний, базовый и нулевой уровень теоретической и практической подготовки, творческой активности обучающихся.

- **Высокий** – имеет прочные, полные и системные знания в рамках программы, овладел практически всеми умениями и навыками, высокий темп учебной деятельности, устойчивый интерес, справляется с объёмом работ повышенной сложности. Умеет работать самостоятельно, планировать предстоящую работу.

- **Средний** - владеет основными навыками и приемами, имеет средний темп учебной деятельности. При выполнении заданий проявляет самостоятельность. Участвует в мероприятиях коллектива, учреждения.

- **Базовый** - владеет начальным уровнем практической и теоретической подготовки, предусмотренных программой на данном году обучения. При выполнении заданий обращается за помощью к педагогу.

- **Нулевой** - не владеет начальным уровнем практической и теоретической подготовки, предусмотренных программой на данном году обучения. Самостоятельно не может выполнять задания.

В карте наблюдения оценивается не только уровень освоения программы ребенком, но и его творческая активность, исследовательская и досуговая деятельность. По итогам аттестации составляется сводная справка по уровню освоения дополнительных программ по направленностям и по отделам в целом (Приложение1).

Методические и информационные материалы

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ);
- наглядный (качественный показ, демонстрация отдельных частей и всего движения; просмотр видеоматериалов с выступлениями выдающихся танцовщиц, танцовщиков, танцевальных коллективов, посещение концертов и спектаклей для повышения общего уровня развития обучающегося);

- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Формы работы

Беседа, викторина, экскурсия, тематическая выставка, семинар, выступление, посиделки, «беседы», игровая программа, чтение сказок, театрализованные представления, ролевая игра.

При реализации программы используются дистанционные технологии:

- использование группы коллектива в контакте <https://vk.com/club69349311> для анализа выступления и работа над ошибками в коллективе, online беседы с родителями по данному направлению, видео и фото отчеты уже проведенных мероприятий ;
- разработка сценарных планов и сценариев для проведения мероприятий

<https://vk.com/belorybitsa>

<https://vk.com/club6442757> ;

- использование видео и аудио материалов других коллективов, работающих по данному направлению деятельности:

<https://vk.com/club20009254>

<https://vk.com/pereplias>

- участие самого педагога в online вебинарах, форумах, конкурсах педагогического мастерства:

<https://vk.com/tom.rodnoeremeslo>

https://vk.com/app6051158_-185188305#hnmkDT

<http://www.coikonkurs.ru/>

<http://mir-pedagoga.ru/> ;

- участие коллектива в online конкурсах и фестивалях: https://vk.com/vdoxnovenie_fesf

https://vk.com/kalevala_fest ;

- ссылки на видео-лекции по народному костюму для учащихся:

https://vk.com/karel_costume

<https://vk.com/kostum174>

https://vk.com/russkij_kostjum

<https://vk.com/club39002436> .

Материально-техническое обеспечение программы

Наименование	Количество
Учебно-методический комплекс для ребенка и педагога:	
Помещение: хореографический зал с зеркалами	51,4 м2
Наглядный материал	
- экспонаты музейных экспозиций,	18
- художественные иллюстрации, картины,	20
- предметы народной культуры,	24
- предметы материальной культуры.	24
Дидактический материал	
- тексты песен,	24
- сборники народного фольклора,	14
- записи фольклорных коллективов	35
- видеосюжеты выступлений фольклорных коллективов.	30
Система средств научной организации труда:	
- карта наблюдения	1
- творческая книжка коллектива	1
- портфолио педагога	1
Воспитательный компонент:	
- Информационные материалы о коллективе,	
- Творческая книжка коллектива	1
Компонент результативности:	
- анкеты для родителей и обучающихся,	14
- грамоты, свидетельства, дипломы детей и педагога,	
- творческая книжка коллектива.	1
Материалы и оборудование:	
Музыкальные инструменты (ложки, бубенцы, треугольники)	Исходя из кол-ва
Аккордеон или фортепиано	1
СД-магнитола, шт.	1
Накопители памяти, шт.	1
Оборудованный кабинет	1
Народные костюмы для мальчиков и девочек, пар.	7
Народная обувь для мальчиков и девочек, пар.	28
Фотобумага	3 уп.

Список литературы.

1. Виола Мальми. Народные игры Карелии. - Петрозаводск; 2010.
2. Вульф, Б.В. Особенности работы по развитию патриотизма у детей/ Б.В. Вульф// Внешкольник.- 2007.-№2.-с.51-54
3. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/ ред. А.Н. Драчев.- СПб.: Союз, 1997.-96с. 8. Афанасьев А.С.Сказания, легенды и притчи / А.Афанасьев. - М.: Эксмо, 2005. – 358 с.
4. Глозман, Ж.М. Общение и здоровье личности. Учебное пособие/ Ж.М. Глозман.-М.: Академия, 2002.-208с.
5. Даль, В.И. Пословицы, поговорки / ред. Л.С.Волкова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Эксмо, 2005. – 401 с.
6. Живая вода. Сборник русских народных песен, сказок, пословиц, загадок. - М.: 1976.
7. Забылин Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия, поэзия: Сборник. - М.: 2010 (воспроизведение издания 1980.)
8. Картавцева, И.Т. Школа русского фольклора обучение в младших классах. -М.; 1994. (Министерство культуры РФ. Московский гос. институт культуры)
9. Кашепов, М.В. Критерии результативности в работе педагога дополнительного образования/ М.В. Кашепов// Внешкольник.- 2007.-№2.-с.19-22
10. Круглый год. Русский земледельческий календарь. - М. ; Правда. 1991.
11. Лойтер, С.М. Где цветок, там и медок. - Детский фольклор, загадки, пословицы Карелии. - Петрозаводск. Карелия, 1993.
12. Лойтер, С.М. Русский детский фольклор Карелии. - Петрозаводск. - Карелия, 1991.
13. Мальми В. Костюм и праздник / В. Мальми. – Петрозаводск: Карелия, 1987. – 78 с.
14. Мальми В. Народные игры Карелии / В. Мальми. – Петрозаводск: Карелия, 1987. – 78
15. Науменко, Г. Русские песни, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры.
16. Науменко, Г. Фольклорная азбука. Учебное пособие для начальной школы. - М.: Академия, 1996.
17. Песенный открою короб / ред. А.Н. Симонова. - Л.; Карелия, 1993. – 58 с.
18. Русский детский фольклор Карелии. – Петрозаводск: Карелия, 1991. – 280 с.
19. Шангина И.И. Русские традиционные праздники . - С-П.: Иск -. воСПБ,1998.
20. Энциклопедия обрядов и обычаев. - С-Петербург.: Респекс, 1996.

Литература для детей.

1. Иванова Анна Волшебная страна. Сказка в стихах для юных музыкантов. .2013. М. : Композитор.- 28 с.

Карта наблюдения по результатам освоения программы

№	Фамилия , имя	Теоретическая подготовка			Практические умения			Творческая активность (активность в социально- тематической деятельности)		
		(16.09- 28.09)	(16.12- 28.12)	(22.04- 10.05)	(16.09- 28.09)	(16.12- 28.12)	(22.04- 10.05)	(16.09- 28.09)	(16.12- 28.12)	(22.04- 10.05)
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
	Итого*	В- С- Б- Н-	В- С- Б- Н-	В- С- Б- Н-	В- С- Б- Н-	В- С- Б- Н-	В- С- Б- Н-	В- С- Б- Н-	В- С- Б- Н-	В- С- Б- Н-