

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования Кондопожского муниципального района
«Дом творчества детей и юношества»

Рассмотрено на заседании
Педагогического Совета
№1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ДО «ДТДиЮ»
Н.Ю. Нетылько
Приказ №78 от 02.09.2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«От лоскутка до сарафана»

Программа рассчитана на
обучающихся 7-18 лет
Срок реализации: 1 год
Автор - составитель:
Лазарькова С.Б.,
педагог дополнительного
образования МОУ ДО «ДТДиЮ»

Кондопога

2024 г.

Оглавление:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цель и задачи.....	6
3. Планируемые результаты.....	7
4. Формы аттестации, оценочные материалы.....	8
5. Учебный план.....	10
6. Календарный учебный график.....	12
7. Условия реализации программы.....	16
8. Информационные материалы.....	20
9. Материально-техническое обеспечение	21
10. Список литературы.....	22
11. Приложение 1	23

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «От лоскутка до сарафана» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р);

- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015г. «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека способного к творческому саморазвитию, самореализации. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества и дизайна, дети и подростки получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Одежда – составная часть материальной и духовной культуры общества. С одной стороны, это материальные ценности, созданные человеческим трудом, которые удовлетворяют определённые потребности, с другой – произведения декоративно-прикладного искусства. Одежда отражает национальные особенности жизни народа, его представления о красоте. Археологические раскопки показывают, что одежда появилась на самых ранних этапах развития человеческого общества. Удобная одежда доставляет большую радость, улучшает состояние здоровья, повышает настроение, способствует достижению успеха. Влияние одежды на жизнь человека трудно переоценить.

Новизна программы «От лоскутка до сарафана» заключается в привязке к народному искусству, к семейным и трудовым обрядам.

Актуальность программы «От лоскутка до сарафана» заключается в том, что она направлена на формирование патриотических чувств, духовности, приобщение детей к общечеловеческим ценностям; обучение основам технологии пошива, конструирования и моделирования костюма.

Педагогическая целесообразность программы заключена в том, заключается в ее многогранности, ведь невозможно представить обучение каким-либо навыкам без тесного общения с ребёнком. Формирование высокого интеллекта духовности через мастерство, воспитанием гражданина и патриота, раскрывая способности и таланты каждого ребенка.

Необходимо, чтобы это общение с национальной культурой было максимально плодотворным, ведь мир, окружающий ребёнка, становится год от года всё разнообразнее и сложнее и требует множества знаний и навыков, творческого подхода к решению больших и малых задач.

В основе организации обучения в кружке лежит личностно-ориентированное обучение, в процессе которого обеспечивается учёт возможностей и способностей, учащихся, и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей. Цель такого обучения – создание условий для обеспечения собственной учебной деятельности, учёта и развития индивидуальных способностей, учащихся кружка. В процессе обучения используются разнообразные методы организации учебной деятельности, позволяющие раскрыть субъективный опыт учащегося:

- Создание атмосферы заинтересованности каждого ребенка в работе коллектива;
- Стимулирование учащегося к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться, получить неправильный ответ и т.п.;
- Использование дидактического материала, позволяющего ребенку выбирать наиболее значимые для него вид и форму учебного содержания;
- Оценка деятельности учащихся не только по конечному результату, но и по процессу его достижения;
- Поощрение стремления находить свой способ работы, анализировать способы работы других учащихся в ходе занятия, выбирать и осваивать более рациональные;
- Создание педагогических ситуаций общения на занятии, позволяющих каждому учащемуся проявлять инициативу, самостоятельность в способах работы;
- Предоставление возможности для естественного самовыражения каждого.

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Адресат программы – обучающиеся от 7 до 18 лет.

Срок реализации - 1 год.

Объём освоения программы – 72 часа в год

Форма обучения – очная.

Режим занятий:

занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу, всего в год 72 часа.

Формы организации обучающихся на занятии: групповая, подгрупповая (группа не менее 14 человек).

Для обучающихся может быть организовано смешанное обучение. То есть в рамках занятий будут чередоваться очные и дистанционные занятия по программе.

Основными формами занятий являются теоретические и практические занятия. В период подготовки особенно сложных проектов – исследовательских, сценических, комплексных возможны занятия по подгруппам или всем составом объединения для проведения совместных мероприятий: коллективных творческих дел, репетиций, выступлений, конкурсов, фестивалей.

При разработке программы «От лоскутка до сарафана» учитывались **психологические особенности** обучающихся младшего, среднего школьного возраста и младшего, старшего подросткового возраста. При работе с младшим и средним школьным возрастом большое значение имеют задачи, связанные с умением организовать свою деятельность с учетом новых условий и это реализуется в программе путем добровольного участия детей в образовательном процессе. Психологи утверждают, что подростковый возраст – самый сложный период становления личности на протяжении всего детства, когда закладываются основы нравственности, определенное отношение к труду, к обществу, черты характера, манеры, формы поведения. Учитывая психологические особенности подросткового возраста в программе реализуются следующие задачи: развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умения соревноваться с другими, правильно и разносторонне сравнивать свои результаты с успешностью других, формирование умения добиваться успеха и правильно относиться к успехам и неудачам, развитие уверенности в себе, формирование представлений о себе как об умелом человеке с большими возможностями развития.

На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности подростка.

Условием реализации программы является создание благоприятных условий для удовлетворения познавательных, духовных и творческих потребностей развивающейся личности.

Цель программы: Создание условий для развития внутренней потребности детей к познанию ценностей народной культуры, чувства национальной гордости; для формирования знаний и навыков в области декоративно-прикладного искусства, через изучение истории быта и традиций родного края, приобщения к истокам народной культуры.

Программа написана в рамках концепции компетентного подхода.

Задачи, направленные на развитие компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности:

- развитие интереса детей к традициям и истории Российской культуры, культуры народов региона, различным направлениям народного декоративно-прикладного творчества;
- развитие потребности в самореализации путем включения детей в творческое освоение культурных традиций региона;
- формирование знаний о традиционном народном костюме региона;

Задачи, направленные на развитие компетентности в социально-трудовой сфере и в сфере гражданско-правовой деятельности:

- обучение навыкам и приемам традиционных женских ремесел, основам технологии пошива, конструирования и моделирования костюма;
- развитие умений организовать самостоятельную трудовую деятельность;
- становление активной гражданской позиции;
- развитие способностей к взаимодействию со сверстниками,
- воспитание патриотичности в личности обучающегося.

Задачи для развития компетентности в коммуникативной сфере:

- изучение бытовой культуры на территории Карелии и других регионов страны;
- формирование навыков конструктивного взаимодействия при реализации коллективных творческих дел;

Задачи для развития компетентности в бытовой сфере:

- воспитание серьезного и бережного, ответственного отношения к своему труду и труду других людей;
- воспитание понимания необходимости соблюдения техники безопасности;
- воспитание организованности и самодисциплины, умения работать индивидуально и в команде;
- воспитание уважения к культуре и традициям своей страны, своей республики и города.

Задачи для развития компетентности в культурно-досуговой сфере:

- развитие познавательной и творческой активности через занятия;
- формирование навыков выбирать рациональные и культурные способы проведения свободного времени.

Планируемые результаты

Обучающийся должен знать:

1. Историю изучаемых видов рукоделия;
2. Различные жанры декоративно-прикладного творчества;
3. Техники работы с материалами, схемами;
4. Правила отбора и выполнения в зависимости от свойств материалов оптимальных и доступных технологических приемов их ручной обработки;
5. Правила экономного расходования материала;
6. Приемы безопасной работы чертежными, режущими, колющими инструментами;
7. Элементы народного костюма Карелии, предназначение элементов костюма.

Обучающийся должен уметь:

1. Использовать различные виды швов.
2. Разрабатывать эскизы изготавливаемой вещи, игрушки.
3. Работать на швейном оборудовании (швейная машинка и/или оверлок).
4. Изготавливать различные элементы народного костюма: пояс, ободок, фартук, юбка.
5. Принимать активное участие в различных тематических мероприятиях (выставки, мастер-классы, фольклорные праздники и т.п.).
6. Воспроизводить сказочный фольклор Карелии: изготавливать народную куклу и другие поделки из ткани.

Формы аттестации, оценочные материалы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов.

Промежуточная аттестация – форма контроля, определяющая успешность обучения в течение всего учебного года. Подведение итогов за контролируемый период (полугодие, год), проводится в виде промежуточной аттестации.

Контроль осуществляется через следующие виды промежуточной аттестации:

- **стартовая аттестация** в сентябре, когда дети записываются в кружок. Стартовая аттестация проходит в форме беседы, наблюдений, проверки практических навыков обучающихся;
- **текущая аттестация** - осуществляется на каждом занятии в форме опроса, выполнения контрольного задания, упражнения, анализа творческой работы, самоанализа и самооценки.
- **промежуточная аттестация** - проводится в декабре месяце, согласно учебно-тематическому плану, по итогам полугодия.
- **годовая (промежуточная) аттестация** - проводится в конце учебного года в мае месяце, согласно учебно-тематического плану.

Способ определения результатов: наблюдение, беседа с ребенком, родителями, анкетирование, тестирование, зачетные теоретические и практические задания.

По итогам наблюдения педагогом ежегодно заполняются карты наблюдения, которые позволяют корректировать индивидуальный образовательный маршрут каждого ребенка, сложность тем, заданий. Карты наблюдения заполняются педагогом без участия обучающихся.

Результаты отражают высокий, средний, базовый уровень теоретической и практической подготовки, творческой активности обучающихся.

Базовый: овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, и начальным уровнем практической подготовки, предусмотренных программой. При выполнении заданий обращается за помощью к педагогу

Средний: владеет основными навыками и приемами, объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$. При выполнении заданий проявляет самостоятельность. Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Участвует в выставках прикладного творчества.

Высокий: имеет прочные, полные и системные знания в рамках программы, овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; высокий темп учебной деятельности, устойчивый интерес, справляется с объёмом работ повышенной сложности. Умеет работать самостоятельно, планировать предстоящую работу, и находить пути и средства ее реализации. Вносит предложения по развитию деятельности объединения, постоянно участвует в выставках прикладного творчества. Использует

приобретенные знания и умения в практической деятельности в повседневной жизни, умеет самостоятельно находить информацию.

В карте наблюдения оценивается не только уровень освоения программы ребенком, но и его творческая активность, исследовательская и досуговая деятельность. По итогам аттестации составляется сводная справка по уровню освоения дополнительной программы (Приложение1).

С целью проверки теоретических знаний можно использовать викторины, игры, кроссворды, карточки, письменные и устные опросы. О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок и орнаментов, умения читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров.

Текущие работы представляются на выставках. Выставка - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться творческий приз.

Критерием оценки умений может также считаться участие в различных конкурсах и фестивалях прикладного искусства различного уровня.

Учебный план
ДООП «От лоскутка до сарафана»
Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу, 72 часа в год.

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	0	Наблюдение
2	Азбука шитья	13	2	11	Наблюдение, опрос, практическое задание
3	Народная кукла	15	3	12	Наблюдение, опрос, практическое задание
4	Головной убор	12	2	10	Наблюдение, опрос, практическое задание
5	Передник	12	2	10	Наблюдение, опрос, практическое задание
6	Юбка	15	3	12	Наблюдение, опрос, практическое задание
7	Выставка	2	0	2	Наблюдение, конкурс
8	Итоговое занятие	1	0	1	Наблюдение, опрос
	ИТОГО	72	14	58	

Содержание программы:

1. Вводное занятие:

Теория: Задачи и план работы. Правила поведения учащихся. Оборудование рабочего места. Необходимые принадлежности и материалы. Правила безопасности при работе с утюгом, ножницами, иглами и булавками, при работе на швейной машине.

2. Азбука шитья:

Теория: Декоративно-прикладное искусство России. Правила техники безопасности при работе режущими и колющими инструментами, электроприборами. Краткие сведения по технике шитья. Ручные швы. Цвет и цветовые сочетания. Краткие сведения о тканях: виды тканей, свойства, лицевая и изнаночная стороны, осыпаемость. Подготовка ткани к работе. Машиноведение.

Практика: Раскладка выкройки на ткань. Работа с образцами тканей. Выполнение ручных швов: вперед иголку, назад иголку, через край, потайной, петельный. Работа на швейной машинке, оверлоке. Итоговое занятие.

3. Народная кукла

Теория: Знакомство с народной куклой. Основные элементы мужского и женского народного костюма. Виды декоративной отделки костюма.

Практика: Разработка эскизов и изготовление кукол и поделок из ткани.

Изготовление моделей одежды на куклу. Кукольный театр: сценки из жизни, народные гулянья.

4. Головной убор

Теория: Традиции народного головного убора. Девичий головной убор: «краса», «повязка», «увясло», «венчик». Головной убор замужней женщины – «повой», «убрус». Разновидности головного убора замужней женщины – «кика», «кичка». Платок, манера ношения платка.

Практика: Выполнение эскизов одежды, отображающих возрастные особенности ношения головных уборов. Изготовление девичьего головного убора - повязки.

5. Передник

Теория: Традиции народного костюма. Значение передника. Раскрой изделия. Способы рациональной раскладки выкройки в зависимости от ширины ткани и направления рисунка.

Практика: Выполнение эскиза. Подбор ткани. Раскрой на ткани. Шитье передника. Украшение передника (тесьмой и/или воланами). Шитье передника. Украшение передника (тесьмой и/или воланами). Отделка и влажно-тепловая обработка изделия. Контроль и оценка качества готового изделия.

6. Юбка

Теория: Традиции народного костюма. Юбка. Подъюбник. Детали кроя. Соединение деталей изделия. Обработка верхнего края изделия. Обработка застежки. Обработка низа изделия. Дефекты и способы их устранения. Требования к качеству готового изделия.

Практика: Раскладка лекал. Обмеловка лекал и раскрой, сметывание изделия. Подготовка к первой примерке, внесение исправлений. Стачивание вытачек, кокеток, застежки, стачивание всей юбки. Обработка верхнего среза юбки поясом, корсажной лентой или под резинку. Обработка низа юбки. Обработка петель. Влажно-тепловая обработка. Пришив пуговиц и крючков.

7. Выставка.

8. Итоговое занятие

Календарный учебный график

Учебный год в МОУ ДО «ДТДиЮ» начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Сроки реализации программы	I учебный период/четверть	I каникулярный период	II учебный период/четверть	II каникулярный период	III учебный период/четверть	III каникулярный период	IV учебный период/четверть
01 сентября - 31 мая	1 – 8 неделя	9 неделя	10–17 неделя	18 – 19 неделя	20 – 29 неделя	30 неделя	31–36 неделя



Промежуточная аттестация



Итоговая аттестация

Режим занятий учреждения: с 8.30 до 20.30. Расчёт учебных часов производится исходя из 36 недель, включая каникулярный период (осенние, зимние, весенние каникулы). Это обеспечивает выполнение учебного плана в полном объёме.

Продолжительность учебного года может быть изменена в пределах 37-40 учебных недель, что является дополнительным резервом для восполнения пропущенных занятий в случаях совпадения дней занятий с государственными праздниками или болезнью педагога.

Календарный учебный график в течение года может корректироваться в случае больничного, командировки, ввода (отмены) дополнительных праздничных дней.

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Часы	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА
СЕНТЯБРЬ (8 часов)				
1	Введение	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Изучение возможных материалов, необходимых для работы.	
2	Азбука шитья	1	Декоративно-прикладное искусство России.	
3	Азбука шитья	1	Краткие сведения по технике шитья. Ручные швы.	Навыки владения иглой. Основные швы.
4	Азбука шитья	1		Навыки владения иглой. Основные швы.

5	Азбука шитья	1		Виды швов. Закрепление нитки на ткани. Длина и ширина стежка. Специальные стежки.
6	Азбука шитья	1	Понятие «эскиз», «рисунк», «композиция», «орнамент», «ритм». Законы построения композиции. Основные цвета, цветовая сочетаемость. Эскизы моделей, цветовое решение.	Построение растительных и геометрических орнаментов.
7	Азбука шитья	1		Построение растительных и геометрических орнаментов. Составление композиций.
8	Азбука шитья	1	Краткие сведения о тканях: виды тканей, свойства, лицевая и изнаночная стороны, осыпаемость	Раскладка выкройки на ткань. Работа с образцами тканей
ОКТАБРЬ (9 часов)				
9	Азбука шитья	1		Подготовка ткани к работе. Работа с образцами тканей.
10-12	Азбука шитья	3	Знакомство со швейной машиной: устройство, назначение. Техника безопасности при работе со швейной машиной	Заправка швейных машин и выполнение прямых, овальных, зигзагообразных швов, краевых швов
13-14	Азбука шитья	2		Выполнение самостоятельной работы.
15	Народная кукла	1	Традиции создания народной куклы, знакомство с народной куклой различных регионов России. Основные элементы мужского и женского народного костюма.	
16-17	Народная кукла	2		Зарисовка эскизов. Изготовление куклы – берегини. Изготовление поделок из ткани.
НОЯБРЬ (9 часов)				
18	Народная кукла	1		Зарисовка эскизов. Изготовление куклы – берегини. Изготовление поделок из ткани.

19-21	Народная кукла	3	Традиционные тряпичные куклы, распространенные в разных регионах России.	Изготовление тряпичной куклы в русском костюме.
22-24	Народная кукла	3	Традиционные тряпичные куклы, распространенные в разных регионах России.	Изготовление тряпичной куклы в русском костюме.
25-26	Народная кукла	2	Техника изготовления карельских традиционных тряпичных кукол. Игровая тряпичная кукла.	Изготовление тряпичной куклы в карельском костюме.
ДЕКАБРЬ (8 ч)				
27	Народная кукла	1		Изготовление тряпичной куклы в карельском костюме.
28-29	Народная кукла	2		Кукольный театр: сценки из жизни, народные гулянья.
30-33	Головной убор	4	Традиции народного головного убора. Девичий головной убор: «краса», «повязка», «увясло», «венчик».	Изготовление девичьего головного убора - повязки.
34	Выставка	1		Выставка
ЯНВАРЬ (6 часов)				
35	Техника безопасности	1	Инструктаж по Технике безопасности.	
36-37	Головной убор	2	Головной убор замужней женщины – «повой», «убрус». Разновидности головного убора замужней женщины – «кика», «кичка».	Выполнение эскизов одежды, отображающих возрастные особенности ношения головных уборов.
38	Головной убор	1	Платок, манера ношения платка.	Платок, манера ношения платка.
39-40	Головной убор	2		Выполнение эскиза. Раскрой на ткани. Шитье головного убора.
ФЕВРАЛЬ (8 часов)				
41-43	Головной убор	3		Выполнение эскиза. Раскрой на ткани. Шитье головного убора.
44	Передник	1	Традиции народного костюма. Значение передника.	
45	Передник	1	Раскрой изделия. Способы рациональной раскладки выкройки в зависимости от ширины ткани и направления рисунка.	

46-48	Передник	3		Выполнение эскиза. Подбор ткани. Раскрой на ткани.
МАРТ (8 часов)				
49-53	Передник	5		Шитье передника. Украшение передника (тесьмой и/или воланами).
54	Выставка	1		Участие в фестивале с демонстрацией работ учащихся.
55-56	Передник	2		Отделка и влажно-тепловая обработка изделия. Контроль и оценка качества готового изделия.
АПРЕЛЬ (9 часов)				
57	Юбка	1	Традиции народного костюма. Юбка. Подъюбник.	
58-60	Юбка	3	Детали кроя. Соединение деталей изделия.	Раскладка лекал. Обмеловка лекал и раскрой, сметывание изделия.
61-62	Юбка	2	Дефекты и способы их устранения.	Подготовка к первой примерке, внесение исправлений.
63-65	Юбка	3		Стачивание вытачек, кокеток, застежки, стачивание всей юбки.
МАЙ (7 часов)				
66-67	Юбка	2	Обработка верхнего края изделия. Обработка застежки.	Обработка верхнего среза юбки поясом, корсажной лентой или под резинку.
68-69	Юбка	2	Обработка низа изделия. Требования к качеству готового изделия.	Обработка низа юбки. Обработка петель.
70-71	Юбка	2		Влажно-тепловая обработка. Пришив пуговиц и крючков.
72	Итоговое занятие	1	Подведение итогов	
	Итого за год:	72	14	58

Условия реализации программы

Среди главных задач системы образования приоритетной является адаптация учащегося к социальной жизни, привитие навыков самообразования и практическое применение знаний и умений. В настоящее время творческое развитие для детей младшего и среднего школьного возраста рассматривается как важный элемент, играющий далеко не последнюю роль в формировании целостного мировоззрения и системно-информационной картины мира.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «От лоскутка до сарафана» предусматривает включение задач, которые способствуют формированию таких качеств как, самостоятельное решение проблемы, развитие творческого потенциала, любознательности и активной жизненной позиции в познании мира.

Технологии обучения.

Среди разнообразных педагогических технологий, наиболее актуальными являются: обучение в сотрудничестве, игровые технологии и дифференцированный подход к обучению.

Дополнительная общеобразовательная программа «От лоскутка до сарафана» направлена на:

- Развитие умений ориентироваться в жизненных ситуациях, самостоятельно приобретая необходимые знания, применяя их на практике для решения разнообразных возникающих проблем;

- Формирование и развитие самостоятельности и критического мышления, умения видеть возникающие проблемы и искать пути их рационального решения; четко осознавать, где и каким образом приобретаемые ими знания могут быть применены.

- Воспитание умения быть коммуникабельными, контактными в различных социальных группах, уметь работать сообща в различных областях и ситуациях, предотвращения или умело выходя из любых конфликтных ситуаций.

Формы и методы обучения

В основе программы лежит системно - деятельностный подход, который заключается в вовлечении обучающихся в деятельность, формировании компетентности учащегося. Он реализуется не только за счет подбора содержания образования, но и за счет определения наиболее оптимальных видов деятельности учащихся. Ориентация программы на системно - деятельностный подход позволяет учесть индивидуальные особенности учащихся.

Реализация программы идет согласно четкому плану начиная с первого занятия. Помимо новой темы при изготовлении изделий, на каждом уроке дети практически закрепляют пройденный ранее материал. То есть работа ведется систематически, что делает этот процесс наиболее легким для усвоения.

Таким образом, в результате выполнения всех предусмотренных программой заданий каждое занятие имеет свой фактический эквивалент - показатель

успешного освоения детьми учебного материала, на основе чего делаются выводы о том, на каком элементе урока у ребенка возникают трудности и как их можно устранить, на чем сделать акцент при работе дома.

Занятия направлены на развитие у учащихся образного (пространственного) мышления, а также использование на практике приемов умственной деятельности: анализа и синтеза, сравнения, классификации, аналогии, обобщения. Программа также способствует развитию всех видов памяти и повышению концентрации внимания.

Основные технологии:

- технологии дифференциации обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология развития творческих способностей детей,
- технология индивидуализации обучения,
- технология коллективного взаимообучения,
- групповые технологии,
- игровые технологии.

Методы обучения:

•Объяснительно - иллюстративный, демонстрация иллюстраций (любого материала по теме), рассказ педагога с опорой на демонстрацию. Используется при беседах или при объяснении нового материала.

•Репродуктивный - выполнение заданий по строго заданному образцу используется при практических работах.

•Проблемного изложения - выполнение заданий, связанных с решением какой-либо проблемной ситуации. Такую ситуацию должен задать сам педагог. Используется на практических работах, творческих работах.

•Поисковый - выполнение заданий, связанных с поиском каких-либо решений. Используется на практических работах.

•Методы педагогического предъявления (показ, параллельное выполнение действий, инструктаж).

•Метод показа (демонстрации)- предусматривает способ обучения, когда педагог предоставляет возможность учащимся познакомиться с нормой выполнения каких-либо действий.

•Метод параллельного выполнения действий - состоит в том, что примерно одновременно педагог и ребенок выполняют аналогичную работу, причем педагог, как правило, совершает действия несколько раньше, а ребенок повторяет увиденное.

•Метод инструктирования - обучение, предполагающее предъявление педагогом правил, устанавливающих порядок и способ осуществления, выполнения действий.

•Метод учебного консультирования - связан с управлением деятельностью учащегося через совет, который дает ему педагог как специалист в данной сфере

обучения. Учебное консультирование используется в том случае, когда воспитанник испытывает некую несогласованность между учебной задачей и имеющимися у него в наличии возможностями для ее решения. Для учебного консультирования всегда принципиально формирование у воспитанника запроса к педагогу.

•Метод организованного предъявления ребенком собственных достижений (исполнение, демонстрация).

Методы воспитания.

Убеждение, упражнение, пример, поощрение.

- воспитание словом
- воспитание делом
- воспитание ситуацией
- воспитание игрой

Формы обучения и воспитания.

- Развивающее занятие.
- Развивающая - дидактическая игр.
- Мастер-класс
- Практическая работа
- Творческая работа

Для более эффективной реализации программы «От лоскутка до сарафана» предлагается использовать различные формы занятий.

Виды занятий:

- беседы,
- интеллектуальные игры,
- практическая работа;
- работа под руководством педагога;
- игра-общение;
- самостоятельная работа;
- игра-труд;
- игра-обучение.

В основное содержание групповой работы включены практические игры и продуктивно-творческая деятельность. В каждое занятие включены задания, направленные на развитие познавательных процессов (памяти, внимания, мышления, воображения)

Каждое занятия по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

В программе так же могут использоваться дистанционные образовательные технологии, позволяющие посредством глобальной электронной сети Интернет организовать обучение учеников, находящихся территориально в любом уголке земного шара (естественно, при наличии подключения к Интернет), или во время невозможности посещения учащихся аудиторных занятий.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые, в основном, с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников (ст. 16 ФЗ от 29.12.2012 №273 ФЗ (ред. От 21.07.2014) «Об образовании»).

Цели дистанционного обучения:

- предоставление различным социальным группам равных образовательных возможностей;
- повышение качественного уровня образования за счет более активного использования образовательного потенциала квалифицированных педагогов;
- получение дополнительного образования учащимися параллельно с их непосредственной учебной деятельностью;
- расширение образовательной среды, полное удовлетворение потребностей учащихся в области образования.

Могут применяться различные формы (методы) дистанционных занятий:

- чат – занятия (с использованием чат – технологий);
- веб – занятия (дистанционные уроки, конференции, семинары, деловые игры, лабораторные работы, практикумы и др. формы, проводимые с использованием средств телекоммуникаций);
- телеконференция;
- почтовая рассылка учебно-методических материалов, видео - и аудиофайлов.

К особенностям дистанционного обучения можно отнести:

- гибкость и непрерывность образовательного процесса (нет необходимости посещать занятие аудиторное, а можно работать в удобное время, в удобном месте);
- модульность (каждый отдельный курс создает целостное представление об определенной области знаний, позволяет из выбора независимых курсов- модулей формировать учебную программу, отвечающую индивидуальным или групповым потребностям);
- экономическая эффективность (эффективное использование учебных площадей, технических средств, благодаря привлечению информационных и телекоммуникационных технологий).

Информационные материалы

При реализации программы используются дистанционные технологии:

- использование группы коллектива в контакте <https://vk.com/club69349311> для анализа выступления и работа над ошибками в коллективе, online беседы с родителями по данному направлению, видео и фото отчеты уже проведенных мероприятий ;
- разработка сценарных планов и сценариев для проведения мероприятий
<https://vk.com/belorybitsa>
<https://vk.com/club6442757> ;
- участие самого педагога в online вебинарах, форумах, конкурсах педагогического мастерства:
<https://vk.com/tom.rodnoeremeslo>
https://vk.com/app6051158_-185188305#hnmkDT
<http://www.coikonkurs.ru/>
<http://mir-pedagoga.ru/> ;
- участие коллектива в online конкурсах и фестивалях:
https://vk.com/vdoxnovenie_fesf
https://vk.com/kalevala_fest ;
- ссылки на видео-лекции по народному костюму для учащихся:
https://vk.com/karel_costume
<https://vk.com/kostum174>
https://vk.com/russkij_kostjum
<https://vk.com/club39002436> .

Материально-техническое обеспечение программы

Наименование	Количество
Учебно-методический комплекс для ребенка и педагога:	
Помещение: Обучение по программе проводится в специально оборудованном помещении (классе), соответствующем нормам Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».	28 кв.м
Наглядный материал	
- экспонаты музейных экспозиций,	18
- художественные иллюстрации, картины,	20
Дидактический материал	
Образцы выкроек	5
Система средств научной организации труда:	
- карта наблюдения	1
- портфолио педагога	1
Воспитательный компонент:	
- Информационные материалы о коллективе,	
Компонент результативности:	
- анкеты для родителей и обучающихся,	14
- грамоты, свидетельства, дипломы детей и педагога,	
- творческая книжка коллектива.	1
Материалы и оборудование:	
Швейная машина	1
Оверлок	1
Ткань х/б белая, цветная (м кв.)	10
Нитки в ассортименте (шт.)	20
Иголки швейные (уп.)	4
Ножницы (шт.)	14
Сантиметровая лента (шт.)	7
Утюг	1

Список литературы.

1. Андреева А. Ю., Богомолов Г.И. История костюма. – СПб.: Паритет, 2001.
2. Барышникова Т. Азбука хореографии. - М., 2001.
3. Государственный Эрмитаж. Каталог выставки «Екатерина Великая». Русская культура второй половины 18 века. - СПб., 1993.
4. Егорова Р.И., Монастырская В.П. Учись шить. - М.: Просвещение, 1989.
5. Ильина Л. Азбука кроя. - М.: ЭКСМО-Пресс, 2000. 16. Кожа в умелых руках. - М.: Знание, 1996.
6. Коблякова Е.Б. Основы конструирования одежды. - М.: Легкая индустрия, 1980.
7. Комиссаржевский Ф. История костюма. - Минск: Литература, 1998.
8. Мерцалова М. Н. Поэзия народного костюма. - М., 1975.
9. Кашепов, М.В. Критерии результативности в работе педагога дополнительного образования/ М.В. Кашепов// Внешкольник.- 2007.-№2.-с.19-22
10. Мальми В. Костюм и праздник / В. Мальми. – Петрозаводск: Карелия, 1987. – 78 с.
11. Немов, Р.С. Психология образования: в 4т. / Р.С. Немов.- М.: Просвещение, 1994. - 2т. -496 с.

Интернет ресурсы

1. Библиотеки и энциклопедии <http://offsites.narod.ru/biblio.html>
2. Сценическое волнение и способы его преодоления.
<http://www.openclass.ru/node/47077>
3. Электронная библиотека <http://royallib.com/genre/entsiklopedii/>
4. Электронные энциклопедии -
онлайн<http://www.twirpx.com/library/children/encyclopedia/> - э
5. Электронные энциклопедии для детей.<http://e-bookshelf.info/index.php/entsiklopedii->

Карта наблюдения по результатам освоения программы

№	Фамилия , имя	Теоретическая подготовка			Практические умения			Творческая активность (активность в социально- тематической деятельности)		
		(16.09- 28.09)	(16.12- 28.12)	(22.04- 10.05)	(16.09- 28.09)	(16.12- 28.12)	(22.04- 10.05)	(16.09- 28.09)	(16.12- 28.12)	(22.04- 10.05)
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
	Итого*	В- С- Б- Н-	В- С- Б- Н-	В- С- Б- Н-	В- С- Б- Н-	В- С- Б- Н-	В- С- Б- Н-	В- С- Б- Н-	В- С- Б- Н-	В- С- Б- Н-