

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования Кондопожского муниципального района
«Дом творчества детей и юношества»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета

Протокол №1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОУ ДО «ДТДиЮ»
Н.Ю. Нетылько
Приказ № 78 от 02.09.2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Стильные штучки из фетра»

Программа рассчитана
на обучающихся 5-12 лет
Срок реализации 1 год
Составитель: Бровина К.М.,
педагог дополнительного
образования.

г. Кондопога
2024 г.

Содержание программы

Пояснительная записка.....	3
Учебный план.....	6
Содержание программы.....	7
Условия реализации программы.....	10
Учебно - методический комплекс.....	15
Информационные источники	16
Приложение.....	17

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Стильные штучки из фетра» является модифицированной программой, направленной на развитие творческого потенциала детей, их самореализации, приобщения к прекрасному по средствам изготовления аксессуаров, сувениров и поделок из фетра и иных материалов с использованием различных техник декоративно-прикладного творчества.

В последние годы изготовление из фетра аксессуаров и игрушек становится трендом прикладного творчества. Структура фетра совершенно иная, чем структура тканых материалов. Фетр (от франц. feutre – войлок) – особенный нетканый материал, изготовленный способом валяния пуха, шерсти и меха. Фетр – отличный материал для различных поделок, домашнего декора и одежды. Он очень податливый, его можно резать, как бумагу (при этом не нужно думать об отделке краев – он не осыпается), клеить и шить. Хорошо ведет себя фетр и в работе с мелкими деталями. А разнообразие цветов и оттенков – да это же настоящий клад для творчества и полета фантазий. Современный фетр бывает не только натуральным, но и синтетическим, разной толщины. Не мнется, не имеет лицевой и изнаночной стороны, у него высокая технологичность – фетр приклеивается, пришивается, легко режется. Изделия из фетра выглядят очень аккуратно. Именно поэтому фетр используется так широко.

Актуальность программы.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Стильные штучки из фетра» заключается в том, что программа оказывает комплексное обучающее, развивающее и воспитательное влияние, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает учащихся к творчеству. А также является действенным методом эстетического, духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что в процессе её реализации, обучающиеся не только овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений ребёнка с культурными ценностями, но и самое главное – в процессе деятельности у ребенка появляется способность к созиданию, к творчеству.

Отличительная особенность программы состоит в том, что обучение по данной образовательной программе, предполагает охват разнообразного спектра использования фетра в повседневности. Например, изготовление игрушек, предметов для школы, подарки-сувениры, аппликация, украшения, полезные мелочи для кухни и т. д. Именно такой выбор изделий позволяет избежать однообразия и монотонности в обучении и предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся.

Новизна образовательной программы «Стильные штучки из фетра» предполагает новые методики преподавания и новые педагогические технологии в проведении занятий. Содержание программы представлено многоступенчато различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с податливым современным материалом – фетром.

Реализация программы происходит таким образом, что изначально теоретические и практические задания даются всей группе. А в дальнейшем работа ведется с каждым обучающимся индивидуально, учитывая его возможности, возрастные и личностные особенности. В связи с этим программа предусматривает построение индивидуального

образовательного маршрута для обучающегося в соответствии с особенностями, интересами и потребностями самого ребенка, его родителей в достижении необходимого образовательного результата, а также возможностей учреждения дополнительного образования удовлетворить образовательные потребности. С помощью такого маршрута происходит своевременная коррекция педагогического процесса, позволяющая воспитанникам достичь поставленных целей и высоких результатов.

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Адресат программы - дети дошкольного, младшего и среднего школьного возраста от 5 до 12 лет.

Срок реализации - 1 год.

Объём освоения программы – 144 часа в год

Форма обучения – очная

Состав группы – 14 человек

Режим занятий: - 2 раз в неделю 2 часа (1 академический час 45 минут, перемена 10 минут)

При реализации программы «Стильные штучки из фетра» используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. Согласно Закону № 273-ФЗ образовательная программа может реализовываться как самостоятельно, так и в формате сетевого взаимодействия.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-7 лет

У ребенка в этом возрасте увеличивается познавательная активность, интерес к миру, желание узнать новое. Он приобретает ценные умения принимать от взрослого или выдвигать самостоятельно познавательную задачу, пользоваться для ее решения рекомендациями педагога или решать ее самостоятельно.

Ребенок учится целенаправленно осуществлять практическую деятельность, принимать заданные взрослым условия и правила, добиваться получения нужного результата, внимательно следить за ходом рассуждения педагога, следовать его указаниям.

Правильное дошкольное и младшее школьное воспитание подготавливает ребенка к дальнейшему сотрудничеству со сверстниками и учителем, к проявлению в новых условиях определенной самостоятельности, организованности.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 8-12 лет

Важным психическим новообразованием детей 8-12 лет является развитие произвольности всех психических процессов. Дети уже вполне самостоятельно могут организовывать свое внимание, память, мышление, воображение. Быстро развиваются смысловая, логическая память, понятийное мышление.

Для детей данного возраста характерно развитие волевых черт характера настойчивости, упорства в достижении цели, в умении преодолевать преград, стремятся к самостоятельности, к независимости. Подростковому возрасту в основном свойственны стремления к знаниям, кипучая энергия, бурная активность, пылливость, жажда деятельности. Именно на эти качества следует опираться.

Цель программы:

Формирование устойчивого интереса к прикладному творчеству по средствам работы с различными материалами при изготовлении аксессуаров, сувениров и поделок из фетра.

Задачи:**Образовательные:**

- научить обучающихся технологии изготовления декоративных изделий из фетра;
- обучить умениям, приемам и навыкам по работе с инструментами, оборудованием и с фетром;
- научить приемам и правилам декорирования готовых изделий;
- обучить аналитическим навыкам при выполнении задания.

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие и уважительные отношения к труду;
- воспитать культуру труда и художественный вкус, создать условия для формирования культуры общения в процессе;
- воспитать организованность и самодисциплину, умение работать индивидуально и в команде.

Развивающие:

- развить творческие способности обучающихся;
- развить инициативу, самостоятельность и фантазию;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- развить зрительную память и пространственное представление;
- развивать способности решать творческие задачи, самостоятельно составлять план действий, проявлять оригинальность при решении творческой задачи, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности в повседневной жизни.

Планируемые результаты:**Личностные:**

- сформировавшаяся в образовательном процессе мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- уметь самостоятельно оценивать свою роль и свой вклад в коллективную деятельность;
- сформировавшаяся система значимых социальных и межличностных отношений.

Предметные:

- приобретенные навыки работы с фетром: работа с ручными строчками и швами, использовать при изготовлении изделий;
- изготавливать изделие по схеме, образцу, рисунку, описанию;
- самостоятельно подбирать дополнительные декоративно-прикладные материалы по цвету, фактуре;
- шить самостоятельно практически любые изделия из фетра;

Метапредметные:

- овладеют универсальными учебными действиями и способностью их использования в учебной, познавательной и социальной практике;
- научиться сотрудничать с педагогами и сверстниками в процессе совместной деятельности.
- научатся самостоятельно выстраивать индивидуальные образовательные траектории.

Учебный план

№	Тема	Теория	Практика	Всего часов	Форма аттестации
1	Вводное занятие. Правила Т.Б. Знакомство.	2	0	2	наблюдение, опрос
2	Цветоведение. Основные цвета. Сочетание цветов.	2	2	4	наблюдение, опрос
3	«Тематические открытки»	4	8	12	наблюдение, опрос
4	«Дом, в котором мы живем»	1	5	6	наблюдение, опрос
5	«Зима»	1	5	6	наблюдение, опрос
6	Подготовка к выставкам	2	2	4	выставки, конкурсы
7	«Весна идет, весне все рады»	1	5	6	наблюдение, опрос
8	«Вот и лето наступило»	1	5	6	наблюдение, опрос
9	Основные приемы работы с фетром. Основные ручные швы. Способы закрепления нити	2	6	8	выставки, конкурсы
10	Простейшие из чудес.	2	16	18	наблюдение, опрос
11	Фетровые игрушки	2	20	22	наблюдение, опрос
12	Уникальный фетр в повседневности	2	20	22	наблюдение, опрос
13	Зачетные работы	2	8	10	наблюдение, опрос
14	Итоговое занятие.	0	2	2	
15	Программа каникулы	0	16	16	
		24	120	144	

Содержание программы

1. Вводное занятие. Знакомство детей, адаптация. Анкетирование детей и родителей. Задачи и план работы на год. Правила поведения на занятиях. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты. Оборудование рабочего места. Принадлежности, необходимые для занятий. Сведения о материалах. Вспомогательные материалы и оборудование, необходимые для работы.
2. Цветоведение.

Основные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции.

Практическая работа: выполнение аппликации – цветовой круг из фетра.

Сочетание цветов. Сопоставление цветовой гаммы. Таблица сочетаемости цвета.

Практическая работа: подобрать необходимые для работы цветовые сочетания на примере одного из объектов труда.

3. Тематические открытка

3.1 Аппликация «Валентинка».

Теория: История возникновения праздника

Практическая работа: Создание собственной композиции. Составление эскиза, изготовление выкроек, вырезание деталей.

3.2 Аппликация: «Открытка к 23 февраля»

Теория: История возникновения праздника. Беседа о предстоящем празднике.

Практическая работа: Создание собственной композиции. Дети приклеивают большую красную звезду на обложку открытки.

3.3 Аппликация: «Открытка к 8 марта»

Теория: История возникновения праздника. Беседа о предстоящем празднике.

Практическая работа: Создание собственной композиции. Основы цветологии. Теплые и холодные тона. Детям предлагается наклеить яркую бабочку на картон, состоящую из нескольких отдельных деталей.

3.4 Аппликация «Открытка мир, труд, май»

Теория: История возникновения праздника

Практическая работа: Создание собственной композиции. Изготовление деталей из геометрических фигур. Оформление

3.5 Аппликация «открытка День победы»

Теория: История возникновения праздника

Практическая работа: Создание собственной композиции.

3.6 Аппликация «Открытка ко Дню Мамы»

Теория: История возникновения праздника.

Практическая работа: Создание собственной композиции.

4. «Дом, в котором мы живем»

4.1 Аппликация часы.

Практическая работа. Создание собственной композиции. Из фигур, вырезанных из ткани дети пробуют создать узоры, композиции и объясняют свои действия и выбор.

4.2 Аппликация. « Дом, в котором мы живем»

Практическая работа. Создание собственной композиции. Выполняют аппликацию из бумаги, затем, знакомятся с техникой выполнения приклеивания фигурок из ткани. В конце занятия сравнивают два вида техники. Дети вырезают детали для дома: крышу, окна, двери, трубу, закрепляя навыки в работе с ножницами.

4.3 Аппликация « Игольница»

Практическая работа. Создание собственной композиции.

4.4 Аппликация «Сумочка из фетра»

Практическая работа. Создание собственной композиции.

4.5 Аппликация «Чехол для телефона»

Практическая работа. Создание собственной композиции.

4.6 Аппликация «Фоторамка»

Практическая работа. Создание собственной композиции. Дети оклеивают фоторамку заготовками из ткани по образцу. В конце занятия вставляют свою фотографию.

5. Зима.

5.1 Аппликация «Новогодняя игрушка»

Практическая работа. Создание собственной композиции. Дети получают конверты с заготовками и схемами сбора картинки, каждому своя картинка. Собирают их и наклеивают на картон.

5.2 Аппликация «Варежка для деда мороза»

Практическая работа. Создание собственной композиции. Дети наклеивают фигурки, совместно создавая рисунок на открытке.

5.3 Аппликация «Рождественский ангел»

Практическая работа. Создание собственной композиции.

6. Ежегодные выставки работ.

7. «Весна идет, весне все рады».

7.1 Аппликация «Весенняя фантазия».

Практическая работа. Создание собственной композиции. Дети получают конверты с заготовками и схемами сбора картинки, каждому своя картинка. Собирают их и наклеивают на картон.

7.2 Аппликация «Ромашка»

Теория. Мифы и легенды о ромашках.

Практическая работа. Создание собственной композиции. Дети размещают на картоне детали цветка (сердцевину и лепестки), а затем приклеивают его. После выполнения аппликации дорисовывают стебель.

7.2 Аппликация «Маки»

Теория. Мифы и легенды о маках. чить детей разрезать круг пополам по сгибу; составлять из частей – кругов, полукругов и узкой полосы – изображение нераспустившегося и распустившегося цветков.

Практическая работа. Создание собственной композиции.

7.3 Аппликация «кувшика»

Теория. Мифы и легенды о маках.

Практическая работа. Создание собственной композиции. Дети размещают на картоне детали цветка (сердцевину и лепестки), а затем приклеивают его. После выполнения аппликации дорисовывают стебель.

7.4 Аппликация «Корзина с цветами»

Практическая работа. Создание собственной композиции. Беседа о первых весенних цветах. Дети вырезают цветки и приклеивают к стебелькам

7.5 Аппликация «Солнышко»

Практическая работа. Создание собственной композиции. Дети получают конверты с заготовками и схемами сбора картинки, каждому своя картинка. Собирают их и наклеивают на картон.

7.6 Аппликация « Цветы на диске»

Практическая работа. Создание собственной композиции. Дети размещают на картоне детали цветка (сердцевину и лепестки), а затем приклеивают его. После выполнения аппликации дорисовывают стебель.

8. «Вот и лето наступило»

8.1 Аппликация « Лето красное»

Практическая работа. Создание собственной композиции. Дети получают конверты с заготовками и схемами сбора картинки, каждому своя картинка. Собирают их и наклеивают на картон.

8.2 Аппликация «Веселые фрукты»

Практическая работа. Создание собственной композиции. Дети рассматривают, а затем наклеивают на картоне фрукты из ткани, стараясь разместить их по всему листу картона.

8.3 Аппликация « Забавные насекомые»

Практическая работа. Создание собственной композиции. Беседа о насекомых. Дети создают образ гусеницы, стараясь, чтобы кружки были приклеены близко друг к другу. После выполненной аппликации дети подрисовывают ей глаза, рот.

8.4 Аппликация «Забавные овощи»

Практическая работа. Создание собственной композиции. Знакомство с обобщающим словом - овощи. Наклеивание овощей в подготовленную корзину.

8.5 Аппликация «Геометрический калейдоскоп»

Практическая работа. Создание собственной композиции. Дети сначала составляют композицию из подготовленных фигурок, а затем наклеивают то, что понравилось для создания общего образа.

8.6 Аппликация «Вот и лето пролетело»

Практическая работа. Создание собственной композиции. Наклеивание разноцветных листьев на голубом фоне друг за другом, имитируя кружение листьев. Сопровождение строчками из песни про листопад.

8.7 Аппликация «Золотая осень»

Практическая работа. Создание собственной композиции. Дети сначала составляют композицию из подготовленных фигурок, а затем наклеивают то, что понравилось для создания общего образа.

9. Основные ручные швы. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной».

Практическая работа: выполнение швов на фетре.

Способы закрепления нити. Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек.

Практическая работа: закрепление нити несколькими способами.

10. Простейшие из чудес.

Теория: Выбор простейшего изделия для формирования навыка и умений фетрового шитья (аксессуар для телефона, пенал, игольница).

Практическая работа. Разработка выкроек по данным. Разработка технологической карты. Украшения из фетра (брошь, серьги, кольцо, заколки, ободки).

11. Фетровые игрушки

Теория. Беседа об объемных игрушках. Краткие сведения о материаловедении. Отличительные особенности объемной игрушки.

Практическая работа. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

12. Уникальный фетр в повседневности. Изготовление аксессуаров из фетра (сумки, кошельки)

Практическая работа. Разработка технологической карты и последовательности

13. Зачетные работы. Повторение пройденного материала. Изготовление изделия по собственному замыслу и эскизу.

14. Итоговое занятие. Подведение итогов года. Оформление итоговой выставки. Диагностика, анкетирование детей и родителей.

15. Программа «Каникулы». В течение года обучающиеся принимают участие в мероприятиях, проводимых в ДТДиО к различным праздникам и в каникулы.

Годовой календарный учебный график

Учебный год в МОУ ДО «ДТДиЮ» начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Сроки реализации программы	I учебный период/четверть	I каникулярный период	II учебный период/четверть	II каникулярный период	III учебный период/четверть	III каникулярный период	IV учебный период/четверть
01 сентября - 31 мая	1 – 8 неделя	9 неделя	10–17 неделя	18 – 19 неделя	20 – 29 неделя	30 неделя	31–36 неделя

Режим занятий учреждения: с 8.30 до 20.00. Расчёт учебных часов производится исходя из 36 недель, включая каникулярный период (осенние, зимние, весенние каникулы). Продолжительность учебного года может быть изменена в пределах 37-40 учебных недель, что является дополнительным резервом для восполнения пропущенных занятий в случаях совпадения дней занятий с государственными праздниками или болезнью педагога.

На каникулярный период отводится четыре недели. В это время в МОУ ДО «ДТДиЮ» функционирует сквозная программа «Каникулы» для второго года обучения. В дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах предусмотрены часы на её реализацию.

Итоговая аттестация

1 июня – 30 июня – работа с детьми оздоровительных лагерей города, восполнение учебного плана.

Календарный учебный график в течение года может корректироваться в случае больничного, командировки, ввода (отмены) дополнительных праздничных дней.

Условия реализации программы

Формы аттестации и контроля, педагогические технологии

Среди главных задач системы образования приоритетной является адаптация учащегося к социальной жизни, привитие навыков самообразования и практическое применение знаний и умений. В настоящее время творческое развитие для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста рассматривается как важный элемент, играющий далеко не последнюю роль в формировании целостного мировоззрения и системно-информационной картины мира.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Стильные штучки из фетра» предусматривает включение задач, которые способствуют формированию таких качеств как, самостоятельное решение проблемы, развитие творческого потенциала, любознательности и активной жизненной позиции в познании мира.

Технологии обучения

Среди разнообразных педагогических технологий, наиболее актуальными являются: обучение в сотрудничестве, игровые технологии и дифференцированный подход к обучению.

Дополнительная общеобразовательная программа «Стильные штучки из фетра» направлена на:

- Развитие умений ориентироваться в жизненных ситуациях, самостоятельно приобретая необходимые знания, применяя их на практике для решения разнообразных возникающих проблем;

- Формирование и развитие самостоятельности и критического мышления, умения видеть возникающие проблемы и искать пути их рационального решения; четко осознавать, где и каким образом приобретаемые ими знания могут быть применены.

- Воспитание умения быть коммуникабельными, контактными в различных социальных группах, уметь работать сообща в различных областях и ситуациях, предотвращения или умело выходя из любых конфликтных ситуаций.

Формы и методы обучения

Материал по изучению работы с фетром адаптирован для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста. В основе программы лежит системно-деятельностный подход, который заключается в вовлечении обучающихся в учебную деятельность, формировании компетентности учащегося. Он реализуется не только за счет подбора содержания образования, но и за счет определения наиболее оптимальных видов деятельности учащихся. Ориентация программы на системно-деятельностный подход позволяет учесть индивидуальные особенности учащихся.

Реализация программы идет согласно четкого плана начиная с первого урока. Помимо новой темы при изготовлении изделий, на каждом уроке дети практически закрепляют пройденный ранее материал. То есть работа ведется систематически, что делает этот процесс наиболее легким для усвоения.

Таким образом, в результате выполнения всех предусмотренных программой заданий каждый урок имеет свой фактический эквивалент - показатель успешного освоения детьми учебного материала, на основе чего делаются выводы о том, на каком элементе урока у ребенка возникают трудности и как их можно устранить, на чем сделать акцент при работе дома.

Занятия направлены на развитие у учащихся образного (пространственного) мышления, повышения скорости мышления, а также использование на практике приемов умственной деятельности: анализа и синтеза, сравнения, классификации, аналогии, обобщения. Формируется у детей способность быстро принимать решения в нестандартных ситуациях. Программа также способствует развитию всех видов памяти и повышению концентрации внимания.

Основные технологии:

- технологии дифференциации обучения
- технология развивающего обучения
- технология развития творческих способностей детей
- технология индивидуализации обучения
- технология коллективного взаимообучения.
- групповые технологии
- игровые технологии
- педагогика к сотрудничеству.

Методы обучения:

• Объяснительно - иллюстративный, демонстрация иллюстраций (любого материала по теме), рассказ педагога с опорой на демонстрацию. Используется при беседах или при объяснении нового материала.

- Репродуктивный - выполнение заданий по строго заданному образцу используется при практических работах.

- Проблемного изложения - выполнение заданий, связанных с решением какой-либо проблемной ситуации. Такую ситуацию должен задать сам педагог. Используется на практических работах, творческих работах.

- Поисковый - выполнение заданий, связанных с поиском каких-либо решений. Используется на практических работах.

- Методы педагогического предъявления (показ, параллельное выполнение действий, инструктаж).

- Метод показа (демонстрации)- предусматривает способ обучения, когда педагог предоставляет возможность учащимся познакомиться с нормой выполнения каких-либо действий.

- Метод параллельного выполнения действий - состоит в том, что примерно одновременно педагог и ребенок выполняют аналогичную работу, причем педагог, как правило, совершает действия несколько раньше, а ребенок повторяет увиденное.

- Метод инструктирования - обучение, предполагающее предъявление педагогом правил, устанавливающих порядок и способ осуществления, выполнения действий.

- Метод учебного консультирования - связан с управлением деятельностью учащегося через совет, который дает ему педагог как специалист в данной сфере обучения. Учебное консультирование используется в том случае, когда воспитанник испытывает некую несогласованность между учебной задачей и имеющимися у него в наличии возможностями для ее решения. Для учебного консультирования всегда принципиально формирование у воспитанника запроса к педагогу.

- Метод организованного предъявления ребенком собственных достижений (исполнение, демонстрация).

Методы воспитания.

Убеждение, упражнение, пример, поощрение.

- воспитание словом
- воспитание делом
- воспитание ситуацией
- воспитание игрой

Формы обучения и воспитания.

- Развивающее занятие.
- Развивающая - дидактическая игра.
- Мастер-класс
- Практическая работа
- Творческая работа

Для более эффективной реализации программы «Стильные штучки из фетра» предлагается использовать различные формы занятий.

Виды занятий:

- беседы,
- интеллектуальные игры,
- практическая работа;
- работа под руководством педагога;

- игра-общение;
- самостоятельная работа;
- игра-труд;
- игра-обучение.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стильные штучки из фетра» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р);
- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015г. «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

В основное содержание групповой работы включены практические игры и продуктивно-творческая деятельность. В каждое занятие включены задания, направленные на развитие познавательных процессов (памяти, внимания, мышления, воображения)

Каждое занятия по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Программа предполагает возможность вариативного содержания.

В программе так же используются дистанционные образовательные технологий, позволяющих посредством глобальной электронной сети Интернет организовать обучение учеников, находящихся территориально в любом уголке земного шара (естественно, при наличии подключения к Интернет), или во время невозможности посещения учащихся аудиторных занятий.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые, в основном, с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников (ст. 16 ФЗ от 29.12.2012 №273 ФЗ («Об образовании в Российской Федерации»).

Цели дистанционного обучения:

- предоставление различным социальным группам равных образовательных возможностей;
- повышение качественного уровня образования за счет более активного использования образовательного потенциала квалифицированных педагогов;
- получение дополнительного образования учащимися параллельно с их непосредственной учебной деятельностью;
- расширение образовательной среды, полное удовлетворение потребностей учащихся в области образования.

Могут применяться различные формы (методы) дистанционных занятий:

- чат – занятия (с использованием чат – технологий);
- веб – занятия (дистанционные уроки, конференции, семинары, деловые игры, лабораторные работы, практикумы и др. формы, проводимые с использованием средств телекоммуникаций);
- телеконференция;
- почтовая рассылка учебно-методических материалов, видео - и аудиофайлов.

К особенностям дистанционного обучения можно отнести:

- гибкость и непрерывность образовательного процесса (нет необходимости посещать занятие аудиторное, а можно работать в удобное время, в удобном месте);
- модульность (каждый отдельный курс создает целостное представление об определенной области знаний, позволяет из выбора независимых курсов- модулей формировать учебную программу, отвечающую индивидуальным или групповым потребностям);
- экономическая эффективность (эффективное использование учебных площадей, технических средств, благодаря привлечению информационных и телекоммуникационных технологий).

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: выставка прикладного творчества, участие в конкурсах.

Способ определения результатов: наблюдение, беседа с ребенком, родителями, классным руководителем, анкетирование, тестирование, зачетные теоретические и практические задания.

По итогам наблюдения педагогом ежегодно заполняются **карты наблюдения (Приложение 1)**, которые позволяют корректировать индивидуальный образовательный маршрут каждого ребенка, сложность тем, заданий. Карты наблюдения заполняются педагогом без участия обучающихся. Результаты отражают высокий, средний, базовый и нулевой уровень теоретической и практической подготовки, творческой активности обучающихся.

- Высокий – имеет прочные, полные и системные знания в рамках программы, овладел практически всеми умениями и навыками, высокий темп учебной деятельности, устойчивый интерес, справляется с объемом работ повышенной сложности. Умеет работать самостоятельно, планировать предстоящую работу.

- Средний - владеет основными навыками и приемами, имеет средний темп учебной деятельности. При выполнении заданий проявляет самостоятельность. Участвует в мероприятиях коллектива, учреждения.

- Базовый - владеет начальным уровнем практической и теоретической подготовки, предусмотренных программой на данном году обучения. При выполнении заданий обращается за помощью к педагогу.

- Нулевой - не владеет начальным уровнем практической и теоретической подготовки, предусмотренных программой на данном году обучения. Самостоятельно не может выполнять задания

Учебно-тематический комплекс

	Наименование	Количество
I.	Образовательная программа художественно-эстетической направленности «Стильные штучки из фетра» для учащихся 5-12 лет рассчитана на 2 года (модуля) реализуется в кабинете, оборудованные и соответствующий СанПин	
II. 1.	Учебно-методический компонент для ребенка и педагога Исследовательские работы детей	
2.	Наглядный материал: • Постоянно действующая выставка учащихся. • Готовые изделия • Наглядное пособие по цветоведению. • Художественная литература.	
3.	Дидактический материал: • Тематическая папка – декоративные швы. • Тематическая папка – цветоведение. • Тематическая папка – фетр.	
	Творческая книжка коллектива	
III.	Воспитательный компонент: Компьютерные презентации.	
IV.	Компонент результативности 1.Дипломы и грамоты.	
VI.	Материалы и оборудование	
	Учебный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям.	
	Наименование	Количество на группу
1.	Фетр (разные цвета)	70 шт.
2.	Молния потайная	14 шт.
3.	клей ПВА карандаш	14 шт
4.	Ножницы для ткани	7 шт.
5.	ножницы с острыми кончиками	5шт.
6.	Мулине (разные цвета)	30шт
7.	нити ирис (разные цвета)	30 шт
8.	Нитки швейные № 40(белые и черные) Офисная бумага	6 шт
9.	Термоклей	1 шт
10.	Стержни (10 шт)	5 уп
11.	клей момент	3 уп.
12.	бисер, крупный.(разные цвета)	15 уп
13.	бисер-мелкий.(разные цвета)	15 уп
14.	полубусины	7 уп

Информационные источники

1. Анчуков С.В. Художественное творчество и индивидуальность школьников/, В. Романцов.- СПб.,2009.
2. Аполосова, Л. Бисероплетение. – М.: Культура и традиции, 2007 .
3. Афонькин, С.Ю., Афонькина А.С. Орнаменты народов мира. – С. – Пб: Кристалл, 2008.- 234 с..
4. Ашкенази, Е., Рогова О. Юным рукодельницам. М. 2008.- 34 с.
5. Богатеева, З.А. Аппликации по мотивам народного орнамента в детском саду. – М.: Просвещение, 2012 .- 25 с.
6. Бордовская, Н.В., Реан, А.А. Педагогика: Учебное пособие / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – СПб.: Питер, 2008. – 304 с.
7. Величко, Н. Роспись. Техники. Приемы. Изделия. – М.: АСТ Пресс, 2009.- 211 с.
8. Власова, И. А. Методика преподавания декоративно- прикладного творчества: учебное пособие/И. А. Власова, В. Ф. Тропин.-Петрозаводск, 2005.- 68 с.
9. Виноградова, Е. Браслеты. – С. – Пб.: Валери СПД, 2009.- 87 с.
10. Дворкина, И. Гобелен за десять вечеров. – М.: Культура и традиции, 2008. – 184 с.
11. Журкина, Н.Я. Воспитательный потенциал дополнительного образования / Н.Я. Журкина // Дополнительное образование. – 2000. - №9.
12. Камкарова-Герцог, Е.Д. Руководство по рукоделию. – М., 2012 .- 67 с
13. Котова, И.Н., Котова, А.С. Секреты мастерства. – С.-Пб.: Издательский дом «МиМ», 2008. – 345 с.
14. Кочергина, Г.Д. Развитие образовательного процесса в УДОД / Г.Д. Кочергина // Дополнительное образование. – 2006. - №11. – С.3-8.
15. Креативный ребенок : диагностика и развитие творческих способностей/ Серия «Мир вашего ребенка».- Ростов н/Д: Феникс._ - 416 с.
16. Ляукина, М. Бисер. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2008.- 68 с.
17. Маничкина, З.И., Садомова, Н.П. Индивидуальные познавательные маршруты как способ развития личности ребёнка в условиях УДОД //З.И. Маничкина, Н.П. Садомова // Дополнительное образование. – 2006. - №11. – С.23-27.
18. Маркман, Л. Бисерная фантазия. – М.: Издание И.В. Балабанова, 2009.- 48 с.
19. Медведь, Э. И.Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования: Учебное пособие/ Э. И. Медведь.-М.: Центр гуманитарной литературы РОН, 2002 .- 48с.
20. Миронова, Л.Н. Цветоведение. – Минск, 2004 .- 45 с..
21. Федотова, В.Ю. Система целенаправленного выявления потенциальных способностей одарённых детей в рамках УДОД / В.Ю. Федотова // Дополнительное образование. – 2008. - №11. – С. 8-11.
22. Цамуталина, Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. – Ярославль: Академия развития, 2009. 98 с.
23. Чернякова, В.Н. Технология обработки ткани. – М.: Просвещение, 2000.
24. Татьянанина, Т. И. Бисер. Забавные игрушки. – М.: Астрель; СПб.: Полигон, 2011, - 256с.:ил.
25. Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. Рипол Классик, Валерии СПД, Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
26. Электронные энциклопедии для детей.<http://e-bookshelf.info/index.php/entsiklopedii->
27. Библиотеки и энциклопедии <http://offsites.narod.ru/biblio.html>
28. Электронная библиотека <http://royallib.com/genre/entsiklopedii/->

Приложение 1

Карта наблюдения по результатам освоения программы

	Фамилия , имя	Теоретическая подготовка			Практические умения			Творческая активность (активность в социально- тематической деятельности)		
		(16.09- 28.09)	(16.12- 28.12)	(22.04- 10.05)	(16.09- 28.09)	(16.12- 28.12)	(22.04- 10.05)	(16.09- 28.09)	(16.12- 28.12)	(22.04- 10.05)
0										
1										
2										
3										
4										
	Итого*	В- С- Б- Н-	В- С- Б- Н-	В- С- Б- Н-	В- С- Б- Н-	В- С- Б- Н-	В- С- Б- Н-	В- С- Б- Н-	В- С- Б- Н-	В- С- Б- Н-