

**Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Кондопожского муниципального района
«Дом творчества детей и юношества»**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОУ ДО «ДТДиЮ»
Н.Ю.Нетылько

Протокол №1
от 02.09.2024 г.

Приказ № 71
от 02.09.2024 г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально – педагогической направленности
«Страна правильных звуков»

Программа рассчитана на
обучающихся 6-9 лет
Срок реализации: 1год
Педагог: Беломестнова Елена Сергеевна
педагог дополнительного образования

г. Кондопога
2024 г.

Содержание программы

Пояснительная записка.....	3с.
Учебно-тематический план	10с.
Содержание программы	11с.
Методическое обеспечение программы.....	17с.
Учебно- методический комплекс.....	18.с.
Список литературы.....	19с.
Приложение	20с.

Пояснительная записка

В настоящее время неуклонно растет число детей с различными нарушениями речевого развития. Практика педагога-логопеда показывает, что коррекция речевых расстройств чрезвычайно актуальна. Дополнительная образовательная программа направлена на работу с детьми с расстройством речевой деятельности. Программа представляет собой систему диагностики нарушения речи у детей и нормализации их речи средствами **специального** обучения и воспитания.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна правильных звуков» является программой социально – педагогической направленности и реализуется в соответствии со следующими законодательными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 26.07.2019г.); Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015г. «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Новизна данной программы состоит в том, что она разработана для реализации в условиях учреждения дополнительного образования и призвана в игровой и интересной форме помочь детям преодолеть речевые нарушения и недостатки для успешного освоения основной образовательной программы.

Актуальность программы в том, что нарушения речи – отклонения от речевой нормы, принятой в языковой среде, которые частично или полностью препятствуют речевому общению, ограничивают возможность познавательного развития и социокультурной адаптации детей. Наличие даже слабых отклонений в фонематическом и лексико-грамматическом развитии ведёт к серьёзным проблемам в усвоении школьных программ. Логопедическое же воздействие имеет своей целью направленную стимуляцию речевого развития с учётом нарушенной функции речевого механизма, коррекцию и компенсацию нарушений функции речевого механизма, коррекцию и компенсацию нарушений отдельных звеньев и всей системы речевой деятельности, воспитание и обучение ребёнка с речевым нарушением для последующей интеграции его в среду нормально развивающихся школьников.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что дети, занимающиеся на занятиях по коррекции речи, приобретают:

1. знания, умения и навыки речевого развития, направленные на более полное освоение детьми школьной программы;
2. навыки социальной адаптации (коммуникативность, активность, смелость, общительность и др.);
3. уверенность в своих силах, желание достичь лучшего результата.

Цель программы – осуществление коррекции нарушений звукопроизношения и недостатков в формировании фонематической стороны речи.

В процессе коррекционных занятий решаются следующие **задачи**:

Образовательные

- устранить дефекты звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры);
- развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова);

Развивающие

- развить навыки звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова) расширение и обогащение лексического запаса младших школьников;
- развить связную речь младших школьников.

Воспитательные

- воспитать коммуникативность, успешность в общении.

Отличительные особенности программы:

Данная программа предусматривает одновременное воздействие информации на сенсорную, двигательную, интеллектуальную и эмоциональную сферы детей, что будет способствовать коррекционной направленности занятий. Индивидуальные занятия дают возможность педагогу установить тесный контакт с каждым ребенком для успешного выполнения поставленных задач воспитания, обучения и развития. Результативность будет повышаться рациональным сочетанием словесных форм воздействия с наглядностью и игрой.

К данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе разработана система специальных заданий, выполнение которых позволяет не только устранять речевые нарушения детей, но и развивать и совершенствовать их психические процессы, мелкую и общую моторику. К совместному выполнению которых будут привлекаться родители.

Этапы реализации программы (Коррекционно – развивающая работа реализуется поэтапно:

- Этап сбора и анализа информации (информационно – аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся, нуждающихся в логопедической помощи.
- Этап планирования и организации коррекционно – развивающей деятельности. Результатом работы является организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно – развивающую направленность. Логопедическая работа (в зависимости от логопедического заключения) проводится в три этапа. Для детей, имеющих дефекты произношения фонем, работа проводится по постановке и автоматизации поставленных звуков.
- Этап регуляции и корректировки. Результатом является внесение необходимых изменений и корректировка методов и приемов работы.

Возрастные характеристики.

Особенностью логопедической работы является неоднородность речевых нарушений учащихся, а так же вариативность их индивидуально - психологических особенностей. Преимущественно в общеобразовательную школу поступают дети с III (по классификации Р.Е. Левиной) и IV (Т.Б.Филичева) уровнем речевого развития. Наличие у школьников даже слабо выраженных отклонений в фонематическом и лексико-грамматическом развитии является серьезным препятствием в усвоении программы общеобразовательной школы. Лингвистическая структура данного дефекта свидетельствует о том, что у ребенка недостаточно сформирована вся система средств языка: дефекты произношения, трудности различения оппозиционных звуков, количественная и качественная неполноценность словарного запаса, недостаточная сформированность грамматического строя речи, выраженность которых может быть различной. Эти отклонения даже при известной сглаженности проявлений приводят к тому, что дети

испытывают большие трудности в овладении чтением и письмом, ведущие к стойкой неуспеваемости по родному языку и другим предметам.

В последние годы данная группа учащихся в общеобразовательной школе становится все более многочисленной и требует особого внимания педагога-логопеда, так как она весьма неоднородна как по степени тяжести, так и по выраженности проявлений общего недоразвития речи.

У учащихся первых классов преобладает недостаточность устной формы речи, которая также может быть выражена по-разному. У одних учащихся к 6-7 летнему возрасту имеется не резко выраженная неполноценность фонетико-фонематических и лексико-грамматических средств языка. У других учащихся недостаточность языковых средств более выражена.

Изучение проявлений речевых нарушений у учащихся начальных классов общеобразовательных школ показывает, что у части из них несформированность языковых средств менее выражена. Это касается как звуковой стороны речи, так и смысловой. Так, количество неправильно произносимых звуков у них не превышает 2-5 и распространяется лишь на одну-две группы оппозиционных звуков. У некоторых детей, прошедших дошкольное коррекционное обучение, произношение всех этих звуков может быть в пределах нормы или недостаточно внятным ("смазанным"). При этом у всех детей остается недостаточная сформированность фонематических процессов, степень выраженности которых может быть различной. Количественный состав словарного запаса учащихся данной группы детей шире и разнообразней, чем у школьников, имеющих выраженное общее недоразвитие речи. Однако и они допускают в самостоятельных высказываниях ряд ошибок, обусловленных смешением слов по смыслу и акустическому сходству.

Грамматическое оформление устных высказываний также характеризуется наличием специфических ошибок, отражающих

недостаточное усвоение детьми предложного и падежного управления, согласования, сложных синтаксических конструкций.

Отставание в развитии языковых средств (произношение, словарь, грамматический строй) не может, естественно, не оказывать определенного влияния и на формирование функций речи (или видов речевой деятельности). Речь первоклассника носит преимущественно ситуативный характер и имеет форму диалога. Она все еще связана с непосредственным опытом детей. Первоклассники испытывают определенные трудности при продуцировании связных высказываний (монологическая речь), которые нередко сопровождаются поисками необходимых для выражения мысли языковых средств. У детей еще нет навыков и умений связно излагать свои мысли. Поэтому для них характерны подмена связного высказывания односложными ответами на вопросы или разрозненными нераспространенными предложениями, а также неоднократные повторения слов и отдельных предложений.

Срок реализации программы 1 год, 216 часов.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий.

Формы организации деятельности учащихся:

занятия организованы по подгруппам по 7 человек три раза в неделю. Для каждой подгруппы по одному академическому часу (30 мин.) На одну подгруппу в неделю 3 академических часа. На группу 6 академических часов в неделю. В процессе занятий на теоретическую часть отводится минимальное количество времени, так как в процессе выполнения практических занятий педагогом ведется постоянное устное (теоретическое) сопровождение.

Формы и режим реализации

Направление работы:

- Диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей, нуждающихся в логопедической помощи. Проведение их комплексного

обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им помощи в условиях образовательного учреждения.

- Коррекционно – развивающая работа обеспечивает своевременную помощь и коррекцию недостатков устной и письменной речи. Способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, познавательных, коммуникативных).
- Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей по вопросам оказания логопедической помощи.
- Информационно – просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанных с особенностями логопедической работы для детей; со всеми участниками образовательного процесса – обучающимися, их родителями (законными представителями).

Планируемые результаты.

В результате реализации программы коррекционной работы педагога–логопеда:

1) будут восполнены пробелы:

в развитии звуковой стороны речи

в развитии лексического запаса и грамматического строя речи

в формировании связной речи

2) будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Знать:

- термины, используемые для обозначения основных понятий – речь, оппозиционные звуки, артикуляция, фонетический разбор слова и т.д.;
- пары согласных звуков по твердости – мягкости, звонкости – глухости;
- как дифференцировать оппозиционные звуки;
- как образовать новое слово при помощи суффиксов и приставок.

Уметь:

- владеть достаточно развитой речью для усвоения учебной программы на минимальном базовом уровне;
- различать на слух и в произношении смешиваемые звуки;
- подбирать слова на заданный звук;
- сравнивать слова со сходными звуками;
- составлять словосочетания и предложения со смешиваемыми звуками;
- восстанавливать предложения и текст с заданными звуками;

Учебно-тематический план программы

Первый год обучения

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, 216 часов в год

п/п	Тема занятия	Всего часов	Практика	Теория	Форма аттестации /контроля
1	Вводное занятие Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Игры	2	1 ч. 45 мин.	15 мин.	
2	Звуки речи. Способы образования звуков /р/, /р'/. Профили, артикуляция.	30	28	2	Наблюдение, собеседование, самооценка
3	Звуки речи. Способы образования звуков	26	24	2	Наблюдение,

	/л/, /л'/. Профили, артикуляция.				собеседование, самооценка
4	Звуки речи. Способы образования свистящих звуков. Профили, артикуляция.	48	46	2	Наблюдение, собеседование, самооценка
5	Звуки речи. Способы образования шипящих звуков. Профили, артикуляция.	48	46	2	Наблюдение, собеседование, самооценка
6	Гласные звуки	20	19	1	Наблюдение, собеседование, самооценка
7	Согласные звуки	30	29	1	Наблюдение, собеседование, самооценка

					а
8	Мониторинг.	3	2 ч. 45 мин.	15 мин.	зачет
9	Итоговое занятие	9	8 ч. 30 мин.	30 мин.	выступлен ие
		216	205	11	

Содержание программы

1. Вводное занятие Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Строение артикуляционного аппарата. «Сказка о веселом язычке».

2. Блок. Звуки речи. Способы образования звуков /р/, /р’/.

Профили, артикуляция.

Теория – объяснение педагогом цели и задачи занятия

Практика – обучение в соответствии с поставленной целью, выполнение заданий.

- Подготовительные артикуляционные упражнения для воспитания правильного произношения звука /р/. Приложение 4.
- Воспитание правильного произношения звука /р/.
- Закрепление правильной артикуляции звука /р/ и автоматизация его в прямом слоге и в начале слова.
- Закрепление правильной артикуляции звука /р/ и автоматизация его в прямом слоге и в середине слова.
- Закрепление правильной артикуляции звука /р/ и автоматизация его в закрытом слоге.
- Закрепление правильной артикуляции звука /р/ и автоматизация его в сочетании с согласными.
- Закрепление правильной артикуляции звука /р/ и автоматизация его в словосочетаниях и предложениях.

- Закрепление правильной артикуляции звука /р/ и автоматизация его в связной речи.
- Уточнение произнесения изолированного звука /р'/. Воспитание правильного, четкого произнесения изолированного звука /р'/ и его автоматизация.
- Дифференциация звуков /р/ - /р'/ в слогах, в словах, в предложениях.
- Дифференциация звуков /р/ - /л/ в слогах, в словах, в предложениях.
- Дифференциация звуков /р'/ - /л'/ в слогах, в словах, в предложениях.
- Дифференциация звуков /р'/ - /л/ - /й/ в слогах, в словах, в предложениях.
- Дифференциация звуков /р/ - /л /, /р'/ - /л'/ в связной речи.

3. Блок. Звуки речи. Способы образования звуков /л/, /л'/.

- Подготовительные артикуляционные упражнения для воспитания правильного произношения звука /л/. Приложение 3.
- Воспитание правильного произношения звука /л/. Закрепление правильной артикуляции звука /л/ и автоматизация его в прямом слоге и в начале слова.
- Закрепление правильной артикуляции звука /л/ и автоматизация его в прямом слоге и в середине слова.
- Закрепление правильной артикуляции звука /л/ и автоматизация его в закрытом слоге.
- Закрепление правильной артикуляции звука /л/ и автоматизация его в сочетании с согласными.
- Закрепление правильной артикуляции звука /л/ и автоматизация его в словосочетаниях и предложениях.
- Закрепление правильной артикуляции звука /л/ и автоматизация его в связной речи.

- Уточнение произнесения изолированного звука /л'/. Воспитание правильного, четкого произнесения изолированного звука /л' / и автоматизация его в слогах, словах.
- Воспитание и закрепление правильного, четкого произнесения звука /л' / в предложениях.
- Дифференциация звуков /л/ - /л' / в слогах, в словах, в предложениях.
- Дифференциация звуков /л/ - /в/ в слогах, в словах, в предложениях.

4.Звуки речи. Способы образования свистящих звуков.

Профили, артикуляция.

- Подготовительные артикуляционные упражнения для воспитания правильного произношения звука /с/. Приложение 1.
- Воспитание правильного произношения звука /с/.
- Закрепление правильной артикуляции звука /с/ и автоматизация его в прямом слоге и начале слова.
- Закрепление правильной артикуляции звука /с/ и автоматизация его в прямом слоге и середине слова.
- Закрепление правильной артикуляции звука /с/ и автоматизация его в закрытом слоге.
- Закрепление правильной артикуляции звука /с/ и автоматизация его в сочетании с согласными.
- Закрепление правильной артикуляции звука /с/ и автоматизация его в словосочетаниях и предложениях.
- Закрепление правильной артикуляции звука /с/ и автоматизация его в связной речи.
- Уточнение произнесения изолированного звука /с'/. Воспитание правильного, четкого произнесения изолированного звука /с' /.
- Автоматизация звука в слогах и в словах.
- Закрепление правильной артикуляции звука /с' / и автоматизация его в связной речи.

- Дифференциация звуков /с/ - /с'/ в слогах, в словах, в предложениях.
- Воспитание правильного произношения звука /з/. Закрепление правильной артикуляции звука /з/ и автоматизация его в прямом слоге и начале слова. Приложение 1.
- Закрепление правильной артикуляции звука /з/ и автоматизация его в прямом слоге и середине слова.
- Закрепление правильной артикуляции звука /з/ и автоматизация его в словосочетаниях и предложениях.
- Закрепление правильной артикуляции звука /з/ и автоматизация его в связной речи.
- Уточнение произнесения изолированного звука /з'/. Воспитание правильного, четкого произнесения изолированного звука /з'/. Автоматизация звука в слогах и в словах.
- Закрепление правильной артикуляции звука /з'/ и автоматизация его в связной речи.
- Дифференциация артикуляции звуков /з/ - /з'/ в слогах, в словах, в предложениях.
- Дифференциация артикуляции звуков /з/ - /с/ в слогах, в словах, в предложениях.
- Постановка правильной артикуляции звука /ц/. Автоматизация его в прямом и обратном слоге. Приложение 1.
- Закрепление правильной артикуляции звука /ц/ и автоматизация его в слоге со стечением согласных.
- Закрепление правильной артикуляции звука /ц/ и автоматизация его в словах, словосочетаниях и предложениях.
- Дифференциация артикуляции звуков /ц/ - /т/ в слогах, в словах, в предложениях.
- Дифференциация артикуляции звуков /ц/ - /с/ в слогах, в словах, в предложениях.

5.Звуки речи. Способы образования шипящих звуков. Профили, артикуляция.

- Подготовительные артикуляционные упражнения для воспитания правильного произношения звука /ш/. Приложение 2
- Воспитание правильного произношения звука /ш/.
- Закрепление правильной артикуляции звука /ш/ и автоматизация его в прямом слоге и начале слова.
- Закрепление правильной артикуляции звука /ш/ и автоматизация его в прямом слоге и середине слова
- Закрепление правильной артикуляции звука /ш/ и автоматизация его в закрытом слоге.
- Закрепление правильной артикуляции звука /ш/ и автоматизация его в сочетании с согласными.
- Закрепление правильной артикуляции звука /ш/ и автоматизация его в словосочетаниях и предложениях.
- Закрепление правильной артикуляции звука /ш/ и автоматизация его в связной речи.
- Воспитание правильного произношения звука /ж/. Закрепление правильной артикуляции звука /ж/ и автоматизация его в прямом слоге и начале слова.
- Закрепление правильной артикуляции звука /ж/ и автоматизация его в прямом слоге и середине слова.
- Закрепление правильной артикуляции звука /ж/ и автоматизация его в сочетании с согласными.
- Закрепление правильной артикуляции звука /ж/ и автоматизация его в словосочетаниях и предложениях.
- Закрепление правильной артикуляции звука /ж/ и автоматизация его в связной речи.

- Дифференциация артикуляции звуков /ш/ - /ж/ в слогах, в словах, в предложениях.
- Воспитание правильной артикуляции звука /щ/. Автоматизация его в обратных слогах.
- Закрепление правильной артикуляции звука /щ/ и автоматизация его в прямых слогах.
- Закрепление правильной артикуляции звука /щ/ и автоматизация его в слогах со стечением согласных.
- Закрепление правильной артикуляции звука /щ/ и автоматизация его в словосочетаниях и предложениях, в предложениях.
- Дифференциация артикуляции звуков /щ/ - /с'/ в слогах, в словах, в предложениях.
- Дифференциация артикуляции звуков /щ/ - /т / в слогах, в словах, в предложениях.
- Дифференциация артикуляции звуков /щ/ - /ш/ в слогах, в словах, в предложениях.
- Воспитание правильной артикуляции звука /ч/. Автоматизация его в обратных слогах.
- Закрепление правильной артикуляции звука /ч/ и автоматизация его в прямых слогах.
- Закрепление правильной артикуляции звука /ч/ и автоматизация его в слогах со стечением согласных.
- Закрепление правильной артикуляции звука /ч/ и автоматизация его в словосочетаниях и предложениях, в предложениях
- Дифференциация звуков /ч/ - /с'/ в слогах, в словах, в предложениях.
- Дифференциация звуков /ч/ - /т / в слогах, в словах, в предложениях.
- Дифференциация звуков /ч / - /ш/ в слогах, в словах, в предложениях.
- Дифференциация артикуляции звуков /ч/ - /ц/ в слогах, в словах, в предложениях.

6. Гласные звуки

- Дифференциация «ы» - «и» и букв, их обозначающих.
- Дифференциация «а» - «я» и букв, их обозначающих.
- Дифференциация «о» - «ё» и букв, их обозначающих.
- Дифференциация «у» - «ю» и букв, их обозначающих.
- Дифференциация «э» - «е» и букв, их обозначающих.
- Дифференциация «ё» - «ю» и букв, их обозначающих.
- Закрепление знаний о гласных
- Обозначение мягкости согласного гласными.

7. Согласные звуки

- Различение гласных и согласных звуков.
- Слог-слияние. Деление слов на слоги.
- Перенос слов по слогам.
- Практическое овладение переносом слов с удвоенными согласными.
- Практические упражнения в выделении ударного гласного в слове.
- Слоγο-звуковой анализ слов с открытым слогом.
- Слоγο-звуковой анализ слов с закрытым слогом.
- Слоγο-звуковой анализ слов с «бегающей согласной».
- Согласная (буква вне слияния или примыкающая).
- Слуховое восприятие твердого и мягкого звучания согласных звуков.

Мягкий знак - показатель мягкости.

8. Мониторинг. Проводится в виде тестирования после завершения курса с целью определения уровня развития речевых способностей.

9. Итоговое занятие: выступление перед зрителями со стихотворениями, диалогами, рассказами.

Календарный учебный график

Учебный год в МОУ ДО «ДТДиО» начинается 2 сентября и заканчивается 29 мая.

Режим занятий учреждения: с 8.30 до 20.00. Расчёт учебных часов производится исходя из 36 недель, включая каникулярный период (осенние, зимние, весенние каникулы). Это обеспечивает выполнение учебного плана в полном объёме.

Продолжительность учебного года может быть изменена в пределах 37-40 учебных недель, что является дополнительным резервом для восполнения пропущенных занятий в случаях совпадения дней занятий с государственными праздниками или болезнью педагога.

02 сентября – начало учебного года;

02 сентября – 27 октября – I четверть;

28 октября – 04 ноября – программа «Каникулы»;

05 ноября – 29 декабря – II четверть;

30 декабря 2018 года – 12 января 2019 года – программа «Каникулы»;

13 января – 22 марта – III четверть;

23 марта – 30 марта – программа «Каникулы»;

31 апреля – 29 мая – IV четверть.

1 июня – 30 июня – работа с детьми оздоровительных лагерей города, восполнение учебного плана.

Материально-техническое обеспечение.

Реализация программы проходит в кабинете оборудованном в соответствии с нормами СанПиН 2.4.4.3172-14

Мебель:

1. Стол логопеда -1шт.
2. Шкаф для хранения методического и раздаточного материала-2шт.
3. Детские столы-4 шт.
4. Стулья - 8 шт.
5. Магнитная доска.

Материал по звукопроизношению

1. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения – 2 шт.
2. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи -1 шт.
3. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты) -1 шт.
4. Предметные картинки для уточнения произношения в звукоподражаниях
5. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам.
6. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков.
7. Словесные игры
8. Настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Логопедическое лото», «Говори правильно Р», игры с парными карточками, «Кто в домике живет?», «Кто едет в поезде?» и т. п.
9. Текстовый материал по автоматизации и дифференциации звуков: «Звук-с. Звуки с-з»; «Звук –з. звуки з-с.»; «Звук ш. Звуки ш-ж.»; «Звук-л. Звуки л-ль»; «звук – р. Звуки р-л.»
10. Магнитная азбука
- 11.Схемы для составления рассказов;
12. Сюжетные картинки;
- 13.Серии сюжетных картинок;
14. Наборы предметных картинок для составления сравнительных и описательных рассказов.
- 15.Рабочие тетради.

Информационное обеспечение.

1. www.logozavr.ru — развивающие он-лайн игры для детей.
2. www.logoped-sfera.ru — сайт журнала Логопед. Статьи, практические пособия для специалистов.

3. www.logopunkt.ru — в помощь родителям и специалистам. Статьи и публикации по логопедии.
4. <http://www.logopedshop.ru/> Интернет-магазин "Всё для логопеда"
5. <http://www.labyrinth-shop.ru/?p=4539> Книжный интернет-магазин "Лабиринт"

Формы аттестации.

С целью отслеживания результатов по программе, педагогом проводятся диагностические исследования по Г.В. Чиркиной:

1. начальная диагностика, на которой выявляются нарушения звукопроизношения, звукослоговой структуры слова, уровень развития фонематических процессов, грамматического строя речи. (Приложение № 6).
2. текущая диагностика - это изучение динамики достижений ребенка, личностного развития, взаимоотношений в коллективе. Основными формами текущей диагностики являются диагностическое исследование (приложение мониторинга в excel формате), наблюдение, беседа;
3. итоговая диагностика - грамотность речевого развития, оценка эффективности коррекционной работы по преодолению нарушений звукопроизношения.

Основными формами подведения итогов реализации дополнительной программы является участие учащихся в творческом отчётном мероприятии.

Методические материалы

Содержание программы коррекционно – развивающей работы определяют следующие принципы:

- Принцип соблюдения интересов ребенка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребенка с максимальной пользой и в интересах ребенка;
- Принцип системности и комплексности занятий. Принцип обеспечивает единство диагностики коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений, а также всесторонний многоуровневый подход

специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребенка, участия в данном процессе всех участников образовательного процесса.

- Непрерывность. Принцип гарантирует ребенку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определенного подхода к ее решению.

Основные методы работы на занятии - методы обучения в группе:

- игровые,
- наглядно - демонстрационные,
- словесные.

Список рекомендуемой литературы:

1. Алтухова, Н. Г. Научитесь слышать звуки. – СПб., 1999.
2. Беккер, К. П., Совак М. Логопедия: Пер. с нем. – М., 1981.
3. Белобрыкина, О. А. Речь и общение. Пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1998 – 240с
4. Бондаренко, А. Н.. Словесные игры в детском саду. 2-е издание. - М.: Просвещение. 1977.
5. Гаубих, Ю. Г. , Липкина, Ю. С. . Игры в логопедической работе с детьми. Пос. для логопедов. Под ред. Селиверстова В. И. –2-е изд. – М.; Просвещение. – 1979.
6. Жукова, Н. С., Мастюкова, Е. М., Филичёва Т. Е. . Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. – М.; 1990.
7. Каше, Г. А., Филичёва, Т. Е.. Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи. – М., 1978.
8. Логопедия. // Под ред. Волковой Л. С., Шаховской С. Н. – М.; 1998.
9. Логопедия: Учебн. Пособие для студентов пед. ин-тов. //Под ред. Волковой. – м.; 1989.
10. Левина, Р. Е. О генезе нарушения письма у детей с ОНР. Вопросы логопедии. – М.; 1959.

11. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению. // под ред. Т. В. Волосовец. – М.; 2002.
12. Основы теории и практики логопедии. // Под ред. Р. Е. Левиной. – М.; 1968.
13. Парамонова, Л. Г. Упражнения для развития речи. – СПб.; Дельта 1998. – 208.
14. Резниченко Т. С, Ларина О. Д. Говори правильно: звуки, слова, фразы, речь.: Альбом для педагога. – М.; Владос, 2000. – 96с.
15. Селиверстов, В. И. Речевые игры с детьми. – М.; 1994.
16. Сергеев, Ф. П. Речевые ошибки и их предупреждение. – Волгоград: Учитель, 1999. – 96с.
17. Ткаченко Т. А. Если ребёнок плохо говорит. – СПб.;1997.
18. Филичёва Т. Б., Туманова Т. В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие для педагогов и воспитателей. – М.; 2000. – 80с.
19. Фомичева, М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М.; 1981.
20. Швайко, Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи. // под ред. Гербовой В. В., - М.; Просвещение, 1983.

Литература для учащихся:

1. Коноваленко, В.В., Коноваленко, С.В. Автоматизации звуков у детей. Комплект из 4 тетрадей. М. 2006.
2. Норкина, Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Комплект из 9 тетрадей. М. 2005.
3. Ткаченко, Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. – СПб., 1998.

Приложение 1

Комплекс артикуляционной гимнастики № 1.

Комплекс артикуляционной гимнастики, способствующий выработке движений и положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения свистящих звуков [с], [с'], [з], [з'], [ц]

1.«Заборчик», («Улыбка»)

Цель: закреплять круговую мышцу рта, развивать умение удерживать губы в улыбке.

Краткое описание: Улыбнуться так, чтобы верхние и нижние резцы были видны. Удерживать губы в улыбке в спокойном положении под счет от 1 до 5-10.

Методические указания: 1) Зубы должны быть сомкнуты.

2) Следить, чтобы губы не были напряжены, а нижняя губа не подворачивалась и не натягивалась на нижние зубы.

3) Верхние и нижние резцы должны быть обнажены.

2. «Заборчик» («Рупор», «Трубочка»)

Цель: укреплять круговую мышцу рта, вырабатывать умение быстро менять положение губ.

Краткое описание: Чередование положений губ: в улыбке - трубочкой.

3.«Подуть через трубочку»

Цель: укреплять круговую мышцу рта, тренировать силу и длительность выдоха.

Краткое описание: губы вытянуть «трубочкой» и подуть через них. Стараться дуть как можно дольше.

Методические указания: следить, чтобы дети не надували щеки.

4.«Язык перешагивает через зубы»

Цель: укреплять мышцы языка, вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, направлять воздушную струю на середину языка.

Краткое описание: Улыбнуться, рот приоткрыть, язык высунуть изо рта, и подуть на него.

Методические указания: Язык должен быть широким, его края касаются углов рта, посередине языка - желобок, по которому проходит воздушная струя.

5.«Качели»

Цель: укреплять мышцы языка, учить чередовать движения языка вверх-вниз, развивать умение управлять языком.

Краткое описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от 1 до 5. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от 1 до 5. Так поочередно менять положение языка 4-6 раз.

Методические указания: Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

6.«Наказать непослушный язык»

Цель: вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Краткое описание: Улыбнуться. Приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки ПЯ - ПЯ -ПЯ. Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1 до 5-10.

Методические указания: 1) Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы. 2) Язык должен быть широким, края его касаются углов рта. 3) Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребёнок не задерживал выдыхаемый воздух. Контроль за выдыхаемой струёй воздуха осуществляется с помощью ватки, поднесенной ко рту ребёнка: если упражнение выполняется правильно, ватка будет отклоняться.

7.«Лопата» («Блинчик»)

Цель: выработать умение делать язык широким и удерживать его в спокойном, расслабленном состоянии.

Краткое описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5-10.

Методические указания: 1) Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения. 2) Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа. 3) Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. 4) Боковые края языка должны касаться углов рта. 5) Если это упражнение не получается, надо вернуться к упражнению «Наказать непослушный язык».

8.«Кто дальше загонит мяч!»

Цель: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Краткое описание: Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук [ф], сдуть ватку на противоположный край стола.

Методические указания: 1) Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы. 2) Нельзя надувать щеки. 3) Следить, чтобы дети произносили звук [ф], а не звук [х], т.е. чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.

9.«Почистим зубы» («Чьи зубы чище»)

Цель: научить детей удерживать кончик языка за нижними зубами.

Краткое описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы, делая движения языком снизу вверх.

Методические указания:

- 1) Губы неподвижны, находятся в положении улыбки.
- 2) Нижняя челюсть тоже не должна двигаться.
- 3) Двигая языком снизу вверх, следить, чтобы кончик языка был широким и начинал движение от корней нижних зубов.

10.«Горка» («Катушка»)

Цель: вырабатывать подъём спинки языка вверх, умение удерживать кончик языка у нижних зубов.

Краткое описание: Рот приоткрыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в основания нижних резцов. Спинка языка выгибается, затем выравнивается.

Методические указания: 1) Губы неподвижны, находятся в положении улыбки. 2) Язык должен быть широким. 3) Кончик языка не должен отрываться от зубов.

11.«Желобок»

Цель: вырабатывать умение направлять воздушную струю на середину языка.

Краткое описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, язык широкий, положить его за нижние зубы, воздушную струю направлять на середину языка.

Методические указания: Язык должен быть широким, кончик языка должен упираться в корни передних нижних зубов, посередине языка - желобок.

Комплекс артикуляционной гимнастики, способствующий выработке движений и положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения шипящих звуков [ш], [ж], [ч], [щ]

1.«Наказывать непослушный язык»

Цель: вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Краткое описание: Улыбнуться. Приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки ПЯ — ПЯ — ПЯ. Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1 до 5-10.

Методические указания: 1) Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы. 2) Язык должен быть широким, края его касаются углов рта. 3) Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребёнок не задерживал выдыхаемый воздух. Контроль за выдыхаемой струёй воздуха осуществляется с помощью ватки, поднесенной ко рту ребёнка: если упражнение выполняется правильно, ватка будет отклоняться.

2.«Лопата» («Блинчик»)

Цель: выработать умение делать язык широким и удерживать его в спокойном, расслабленном состоянии.

Краткое описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5-10.

Методические указания: 1) Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения. 2) Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа. 3) Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. 4) Боковые края языка должны касаться углов рта. 5) Если это упражнение не получается, надо вернуться к упражнению «Наказывать непослушный язык».

3.«Кто дальше загонит мяч!»

Цель: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Краткое описание: Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук [ф], сдуть ватку на противоположный край стола.

Методические указания: 1) Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы. 2) Нельзя надуть щеки. 3) Следить, чтобы дети произносили звук [ф], а не звук [х], т.е. чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.

4.«Приклей конфетку»

Цель: укрепить мышцы языка и отработать подъём языка вверх.

Краткое описание: Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

Методические указания: 1) Следить, чтобы работал только язык - нижняя челюсть должна быть неподвижна. 2) Рот открывать не шире, чем на 1,5-2 см. 3) Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребёнка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот). 4) Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

5.«Грибок»

Цель: вырабатывать подъём языка вверх, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Краткое описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот.

(Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка - его ножку.)

Методические указания: 1) Следить, чтобы губы были в положении улыбки. 2) Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно - ни одна половина не должна опускаться. 3) При повторении упражнения надо открывать рот шире.

6.«Вкусное варенье»

Цель: вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении звука [ш].

Краткое описание: Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Методические указания: 1) Следить, чтобы работал только языка нижняя челюсть не помогала, не «подсаживала» язык наверх - она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем). 2) Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.

7.«Чашечка»

Цель: Вырабатывать умение загибать края языка и поднимать язык за верхние зубы.

Краткое описание: Рот приоткрыт, язык широкий, боковые края языка поднимаются так, чтобы язык принял форму чашечки.

Методические указания: следить, чтобы язык не касался неба.

8.«Гармошка»

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Краткое описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к нёбу и, не отпуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъязычная уздечка). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот всё шире и всё дольше удерживать язык в верхнем положении.

Методические указания: 1) Следить, чтобы при открывании рта губы были неподвижны. 2) Открывать и закрывать рот, удерживая его в каждом положении под счёт от трёх до десяти. 3) Следить, чтобы при открывании рта не провисала одна из сторон языка.

9.«Фокус»

Цель: вырабатывать подъём языка вверх, умение придавать языку форму ковшика и направлять воздушную струю посередине языка.

Краткое описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

Методические указания:

- 1) Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной.
- 2) Боковые края языка должны быть прижаты к верхней губе; посередине образуется щель, в которую идёт воздушная струя.
- 3) Если это не получается, можно слегка придержать язык.
- 4) Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зуб.

Комплекс артикуляционной гимнастики № 3

Комплекс артикуляционной гимнастики, подготавливающий артикуляционный аппарат для правильного произношения звуков [л], [л']

1.«Наказать непослушный язык»

Цель: вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Краткое описание: Улыбнуться. Приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки ПЯ - ПЯ - ПЯ. Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1 до 5-10.

Методические указания: 1) Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы. 2) Язык должен быть широким, края его касаются углов рта. 3) Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребёнок не задерживал выдыхаемый воздух. Контроль за выдыхаемой струёй воздуха осуществляется с помощью ватки, поднесённой ко рту ребёнка: если упражнение выполняется правильно, ватка будет отклоняться.

2.«Лопата» («Блинчик»)

Цель: выработать умение делать язык широким и удерживать его в спокойном, расслабленном состоянии.

Краткое описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5-10.

Методические указания: 1) Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения. 2) Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа. 3) Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. 4) Боковые края языка должны касаться углов рта. 5) Если это упражнение не получается, надо вернуться к упражнению «Наказать непослушный язык».

3.«Вкусное варенье»

Цель: вырабатывать движение широкой передней части языка

вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении звука [ш].

Краткое описание: Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Методические указания: 1) Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не «подсаживала» язык наверх - она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем). 2) Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.

4.«Пароход гудит»

Цель: вырабатывать подъём спинки языка вверх.

Краткое описание: Приоткрыть рот и длительно произносить звук [ы].

Методические указания: Следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта, а спинка была поднята к нёбу.

5. «Индюк»

Цель: вырабатывать подъём языка вверх, подвижность его передней части.

Краткое описание: Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы - как бы поглаживать её. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл.

Методические указания: 1) Следить, чтобы язык был широким и не сужался. 2) Чтобы движения языком были вперёд-назад, а не из стороны в сторону. 3) Язык должен «облизывать» верхнюю губу, а не выбрасываться вперед.

6.«Качели»

Цель: вырабатывать умение быстро менять положение языка, необходимое при соединении звука [л] с гласными [а], [ы], [о], [у].

Краткое описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком

положении под счет от 1 до 5. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от 1 до 5. Поочередно менять положение языка 4-6 раз.

Методические указания: Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

7.«Грибок»

Цель: вырабатывать подъём языка вверх, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Краткое описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка - его ножку.)

Методические указания: 1) Следить, чтобы губы были в положении улыбки. 2) Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно - ни одна половина не должна опускаться. 3) При повторении упражнения надо открывать рот шире.

8.«Лошадка» (Пощёлкать кончиком языка.)

Цель: укреплять мышцы языка и вырабатывать подъём языка вверх.

Краткое описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощёлкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания: 1) Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом быстрее. 2) Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык. 3) Если у ребёнка пощёлкивание не получится, нужно предложить ему выполнить упражнение «Приклей конфетку», а потом вернуть к этому упражнению. 4) Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т.е. чтобы ребёнок щёлкал языком, а не чмокал.

9.«Чашечка»

Цель: Вырабатывать умение загибать края языка и поднимать язык за верхние зубы.

Краткое описание: Рот приоткрыт, язык широкий, боковые края языка поднимаются так, чтобы язык принял форму чашечки»

Методические указания: следить, чтобы язык не касался неба.

Комплекс артикуляционной гимнастики № 4.

Комплекс артикуляционной гимнастики, подготавливающий артикуляционный аппарат для правильного произношения звуков [p], [p']

1.«Наказать непослушный язык»

Цель: вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Краткое описание: Улыбнуться. Приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки ПЯ - ПЯ — ПЯ. Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1 до 5-10.

Методические указания: 1) Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы. 2) Язык должен быть широким, края его касаются углов рта. 3) Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребёнок не задерживал выдыхаемый воздух. Контроль за выдыхаемой струёй воздуха осуществляется с помощью ватки, поднесённой ко рту ребёнка: если упражнение выполняется правильно, ватка будет отклоняться.

2.«Кто дальше загонит мяч?»

Цель: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Краткое описание: Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук [ф], сдуть ватку на противоположный край стола.

Методические указания: 1) Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы. 2) Нельзя надувать щеки. 3) Следить, чтобы дети произносили звук [ф], а не звук [х], т.е. чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.

3.«Чьи зубы чище!»

Цель: вырабатывать подъём языка вверх и умение владеть им.

Краткое описание: Приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.

Методические указания: 1) Губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны. 2) Следить, чтобы кончик языка не высовывался, не загибался внутрь, а находился у корней верхних зубов. 3) Нижняя челюсть неподвижна; работает только язык.

4.«Маляр»

Цель: отрабатывать движения языка вверх и его подвижность.

Краткое описание: Улыбнуться, открыть рот и «погладить» кончиком языка твердое нёбо, делая движения языком вперёд-назад.

Методические указания: 1) Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны. 2) Следить, чтобы кончик языка доходил до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперёд, и не высовывался изо рта.

5.«Грибок»

Цель: вырабатывать подъём языка вверх, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Краткое описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка - его ножку.)

Методические указания: 1) Следить, чтобы губы были в положении улыбки. 2) Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно — ни одна половина не должна опускаться. 3) При повторении упражнения надо открывать рот шире.

6.«Гармошка»

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Краткое описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к нёбу и, не отпуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъязычная уздечка). Губы находятся в

положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот всё шире и всё дольше удерживать язык в верхнем положении.

Методические указания: 1) Следить, чтобы при открывании рта губы были неподвижны. 2) Открывать и закрывать рот, удерживая его в каждом положении под счет от 3 до 10. 3) Следить, чтобы при открывании рта не провисала одна из сторон языка.

7.«Лошадка» (Пощёлкать кончиком языка.)

Цель: укреплять мышцы языка и вырабатывать подъём языка вверх.

Краткое описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощёлкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания: 1) Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом быстрее. 2) Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык. 3) Если у ребёнка пощёлкивание не получается, нужно предложить ему выполнить упражнение «Приклей конфетку», а потом вернуть к этому упражнению. 4) Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т.е. чтобы ребёнок щёлкал языком, а не чмокал.

8.«Индюк»

Цель: вырабатывать подъём языка вверх, подвижность его передней части.

Краткое описание: Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы - как бы поглаживать её. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл.

Методические указания: 1) Следить, чтобы язык был широким и не сужался. 2) Чтобы движения языком были вперёд-назад, а не из стороны в сторону. 3) Язык должен «облизывать» верхнюю губу, а не выбрасываться вперёд.

9.«Барабанщики» («Пулемет»)

Цель: укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать подъём языка вверх и умение делать кончик языка напряжённым.

Краткое описание: Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчётливо произнести звук [д]: д - д - д. Сначала звук [д] произносить медленно. Постепенно убыстрять темп.

Методические указания: 1) Рот должен быть всё время открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна; работает только язык. 2) Следить, чтобы звук [д] носил характер чёткого удара - не был хлюпающим. 3) Кончик языка не должен подворачиваться. 4) Звук [д] нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя. Для этого надо поднести ко рту полоску бумаги.

При правильном выполнении упражнения она будет отклоняться.

10.«Иголочка» («Жало»)

Цель: вырабатывать умения удерживать острый длинный язык.

Краткое описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, острый длинный язык высовывать изо рта. Удерживать высунутый язык в спокойном положении при открытом рте. Упражнение выполняется под счет от 1 до 5-10.

Методические указания: Язык удерживать длинный и острым, высовывая его как можно дальше.

Массаж кистей рук и пальчиков.

Все психические процессы у ребёнка - восприятие, память, внимание, воображение, мышление, целенаправленное поведение - развиваются с прямым участием речи (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, А.В. Запорожец и др.) У ребёнка с нарушениями речи при отсутствии соответствующих коррекционных мероприятий может замедляться темп его интеллектуального развития.

В силу дефекта речи ребёнок мало общается с окружающими, круг представлений в связи с этим ограничивается, темп развития мышления замедляется.

В настоящее время отмечается рост числа детей с проблемами речи, недоразвитием психических процессов, соматически ослабленных.

В преодолении речевых проблем базовыми являются традиционные педагогические методы, но с обязательным использованием нетрадиционных методов, которые просты, эффективны и доступны. Их использование в комплексном коррекционно-образовательном процессе улучшает у ребёнка память, внимание, повышает работоспособность, нормализует состояние нервной системы, устраняет раздражительность, снижает утомляемость, а в целом - соматическое состояние. Поскольку центры иннервации пальцев руки находятся рядом с центрами речи в головном мозге, мелкую моторику пальцев необходимо развивать с раннего детства, последовательно и систематически. Сотрудники Института физиологии детей и подростков АПН РФ доказали, что тонкие движения пальцев рук напрямую положительно влияют на развитие детской речи.

Вот почему во время игр и при выполнении различных заданий в повседневной жизни (лепка, шнуровка, застёгивание пуговиц, игра с мозаикой, пирамидкой и т.д.), в которых активно задействованы пальчики, ладошки, ручки ребёнка, происходит активное развитие речи малыша.

Мелкая моторика напрямую связана с речью и сказывается не только на её развитии, но и на предотвращении и устранении дефектов, напрямую влияет на способность ребёнка учиться. Умелые руки-умелый ребёнок. Перед игрой рекомендуется проводить массаж кистей рук для «разогрева» пальчиков и усиления эффекта. Массаж пальцев следует начинать с большого пальца и заканчивать мизинцем. Растирать сначала подушечку пальца, а затем медленно подниматься к основанию. Такой массаж желательно сопровождать веселыми стихами. Это создаёт благоприятный эмоциональный фон, дети учатся вслушиваться, понимать смысл речи. Их речь становится более четкой, яркой, ритмичной, развивается память. Дети учатся запоминать положение кистей, пальцев, последовательность движений.

Упражнение «Моя семья»

Этот пальчик - дедушка,
Этот пальчик - бабушка,
Этот пальчик — папочка,
Этот пальчик — мамочка.
Ну а это я.

Это и есть моя семья!

Упражнение «Пальчики спят»

Этот пальчик хочет спать,
Этот пальчик лёг в кровать,
Этот пальчик чуть вздремнул,
Этот пальчик уж уснул.

Этот крепко, крепко спит

(Проводится массаж пальцев.)

Тише, тише, не шумите,

Наших деток не будите!

(Пальцы в кулачок, указательный к губам.)

Есть много забавных рифмовок, стихов, которые подойдут для игр с пальчиками.

Игры с загибанием пальчиков

(Локти стоят на столе, ладошки раскрыты веером, повернуты к ребёнку.)

Игра «Вороны»

Мы начнём ворон считать

Одна, две, три, четыре, пять.

(Загибать по одному пальчику.)

Шесть - ворона на сосне,

Семь - ворона на трубе,

Восемь - села на плакат,

Девять - кормит воронят...

Ну, а десять - это галка.

Вот и кончилась считалка.

(Повторить игру с ладошками, повернутыми от ребёнка.)

Игра «Дружба»

Дружат в нашей группе,

Девочки и мальчики.

Мы и с вами дружим,

Маленькие пальчики.

Один, два, три, четыре, пять.

Будем петь, дружить, плясать.

Игры на разжимание пальчиков

Упражнение «Апельсин»

Разжимать пальчики на одной руке, поочередно постукивая п ним указательным пальцем другой руки.

Мы делили апельсин.

Апельсин всего один.

Эта долька для кота,

Эта долька для ежа,

Эта долька для бобра,
Эта долька для чижа,
Ну, а волку -кожура.
Лучшему запоминанию поможет яркий красочный рисунок!

Упражнение « Стайка птичек»

Десять птичек - стайка,
Пой-ка, подпевай-ка,
Эта птичка - соловей,
Эта птичка - воробей
Эта птичка - совушка,
Сонная головушка;
Эта птичка - свиристель,
Эта птичка - коростель,
Эта птичка - скворушка -
Серенькое перышко;
Это - зяблик,
Это - стриж,
Это - развесёлый чиж...

Разминка согнутых пальцев одной руки пальцами другой руки (всеми пальцами поочерёдно)

Пальчик до конца согнём
И в ладонь его упрём.
Раз, два, три, четыре, пять -
Будем сверху нажимать!
Безымянный пальчик сложим
И в ладонь его положим.
Раз, два, три, четыре, пять -
Будем сверху нажимать!
Средний пальчик изогнулся
И в ладошку к нам уткнулся.

Раз, два, три, четыре, пять
- Будем сверху нажимать!
Хоть большой и всех сильнее,
Так он гнуться не умеет.
Раз, два, три, четыре, пять,
- Будем сверху нажимать!

Гимнастика для кистей

Выполнение движений в соответствии с содержанием стихотворения.

Мы капустку рубим-рубим,
(ребром кисти правой и левой руки)
Мы капустку солим-солим,
Мы капустку трём-трём,
Мы капустку жмём-жмём.

Упражнение «Листочки»

Ветер северный подул
- Все листочки с липы сдул...
(Локти стоят на столе, подуть на раскрытые веером пальцы.)
Полетели, закружились
И на землю опустились.
(Ладони обеих рук зигзагами плавно опускаются на стол
Дождик стал по ним стучать:
«Кап-кап-кап, кап-кап-кап!»
(Постучать пальцами по столу.)
Г рад по ним заколотил,
Листья все насквозь пробил.
(Постучать кулаками по столу.)
Снег потом припорошил,
Одеялом их накрыл.
(Плавные движения кистями рук вперёд-назад, и крепко прижать ладони к столу.)

Упражнение «Дождь»

Плыли тучи дождевые:

-Лей, дождь, лей.

(Руки над столом, встряхивание кистями рук)

Дождинки, пляшут, как живые:

-Лей, дождь, лей!

(Постукивание пальцами о стол.)

Склонившись, рожь к земле весенней, пьёт, пьёт, пьёт.

(Повороты ладоней вверх, вниз.)

А тёплый дождь, неутомонный, льёт, льёт, льёт.

(Из щепоток дети разбрызгивают «воду».)

Самомассаж ладоней

Массаж ладонных поверхностей грецкими орехами, стеклянными разноцветными шариками «марблс», каштанами. Их нужно вертеть в руках, щёлкать по ним пальцами, «стрелять», направлять в лунку, отверстие, ворота (из 2 кубиков), катать между ладонями, прокатывать между пальцами (поочерёдно), удерживать несколько орехов между растопыренными пальцами ведущей руки и обеих рук.

Самомассаж ладоней с использованием шестигранного карандаша

Соединить ладони пальцами вперёд, карандаш находится в вертикальном положении между ладонями и выполняет функции массажёра. Перемещать ладони вперед-назад.

Самомассаж конников пальцев

Карандаш взять подушечками большого и указательных пальцев, (карандаш в вертикальном положении). Перетирающими движениями кончиков пальцев перекачивать карандаш вперёд-назад, слегка нажимая на него.

Самомассаж внешней стороны кисти

Вариант 1

Карандаш положить на стол, накрыть его ладонью с выпрямленными пальцами. Ладонью другой руки выполнить поглаживающие движения от кончиков пальцев до запястья, вдоль всей поверхности кисти . руки.

Вариант 2

Сначала правой, а потом левой кистью надавить на карандаш, выполнять движения кистью вперёд-назад.

Обследование звукопроизношения по Г.В.Чиркиной

Обследование звуков речи у детей начинается с тщательной проверки изолированного произношения. Затем исследуют звуки в словах и предложениях.

Проверяются следующие группы звуков,
 гласные: А,О,У,Э,И,Ы;
 свистящие, шипящие, аффрикаты: С,СЬ,З,ЗЬ,Ц,Ш,Ч,Щ;
 сонорные: Р,РЬ,Л,ЛЬ,М,МЬ,Н,НЬ;
 глухие и звонкие парные П-Б, Т-Д, К-Г, Ф-В — в твердом и мягком звучании: П'-Б',Т'-Д',К'-Г',Ф'-В';
 мягкие звуки в сочетании с разными гласными, т.е. ПИ, ПЯ, ПЕ, ПЮ (также ДЬ, МЬ, ТЬ, СЬ).

При обследовании необходимо отметить характер произнесения ребенком изолированных звуков, указав характер нарушения (например, звук С — межзубный: звук Ш заменяется межзубным С; звук Ч заменяется ТЬ и т.п.).

Используют задания, состоящие в многократном повторении одного звука, т.к. при этом создаются условия, облегчающие артикуляторное переключение с одного звука на другой. Это дает возможность обнаружить трудности иннервации артикуляционного акта, особенно в случаях «стертой» дизартрии. Полезным для логопедического анализа является и повторение вразбивку двух звуков или слогов, предполагающее четкое артикуляционное переключение (например, КАП-ПАК). Сначала предъявляются звуки, резко отличающиеся друг от друга артикуляцией, затем — более близкие. При этом отмечаются случаи, когда детям не удается моторное переключение с одного звука на другой и они вместо повторения начального звука второй пары персеверировать предыдущий. Отмечается также и появление «усредненной»

артикуляции (например, Т и Д передаются одним и тем же полувонким, Т и Т' — полумягким).

Затем логопед выясняет, как ребенок пользуется звуками в речи. При проверке обращается внимание на замены, искажения, пропуски звуков. С этой целью обследуют произношение слов. Предъявляются наборы картинок, включающие слова из проверяемых звуков; отбираются слова различной слоговой структуры.

Произношение шипящих и свистящих звуков можно обнаружить на примере слов собака, колесо, нос, сосна, пастух, касса, шапка, шуба. Особое внимание уделяется тому, как эти звуки произносятся в предложениях. Например:

У кошки пушистый хвост.

Саша уступил место старушке.

Медвежонок залез на сосну.

У наседки пять пушистых цыплят.

В чаще щебечут птицы.

Произношение сонорных звуков Р, РЬ, Л, ЛЬ, М, МЬ, Н, НЬ исследуется изолированно, а также в слогах и словах (парта, лодка, тарелка, кролик, портфель, пропеллер, маляр, рельсы, рояль, крылья и др.).

Предложения для повторения:

Пара разбила тарелку.

Маляр красит ларек.

Корабль украшен флагами.

Орел — на горе, перо — на орле.

При обследовании произношения согласных звонких и глухих (П-Б, Т-Д, К-Г, Ф-В, С-З) нужно учитывать, что степень оглушения детьми согласных может проявляться не всегда в равной мере. Слова для повторения: белка, вагон, кубики, бумага, звонок, медвежонок.

Предложения для повторения:

На дубе прыгает белка. Дети видели в лесу дупло дятла. У Зины болят зубы.
Соня завязывает синий бант. Змея шипит, а жук жужжит.

Произношение мягких и твердых согласных обследуется на примере их сочетаний с гласными И, Я, Е, Ё в словах: дети, котенок, рюмка, белье, пять.

Предложения для повторения:

У кошки пять котят.

Ребята любят изюм.

Тетя Нюра сварила кисель из клюквы.

С помощью специальных заданий выявляют способности к переключению артикуляционных движений. Ребенку обычно предлагают несколько раз повторить звуковой или слоговой ряд, а затем последовательность звуков или слогов изменяется. Отмечается, легко ли удастся переключение.

А-И-У, У-И- А и т.д.;

КА-ПА-ТА, ПА-ТА-КА, ТА-ПА-КА;

ПЛА-ПЛУ-ПЛО, ПЛО-ПЛУ-ПЛА и др.;

КАП-ПАК-КАП-ПАК...

РАЛ-ЛАР-РАЛ-ЛАР...

Проверяется также умение произносить слоги с множественным стечением согласных: СКЛА, ВЗМА, ЗДРА и т.п.

Чтобы обследовать умение ребенка произносить слова различной слоговой сложности, ему предъявляют предметные картинки, которым он дает наименование; затем эти же наименования предлагаются для отраженного произношения. Результаты выполнения обоих видов заданий сравнивают и отмечают, что именно ребенку легче выполнить. Важно отметить также, состоят ли слова, слоговая структура которых искажается, из усвоенных или неусвоенных звуков. Отмечается характер искажения: сокращение числа слогов: маток вместо молоток, упрощение слогов: туль вместо стул, уподобление

слогов: татуетка вместо табуретка, добавление

числа

слогов: команамата вместо комната, перестановка

СЛОГОВ

извуков: деверо вместо дерево.

Следует проверить умение произносить звуки в предложениях, состоящих из правильно произносимых звуков и из дефектных.

Для выявления негрубых нарушений слоговой структуры слова ребенку предъявляются для повторения предложения, состоящие из слов повышенной звуко-слоговой сложности: Петя пьет горькое лекарство. На перекрестке стоит милиционер. Космонавт управляет космическим кораблем. Выявленные дефекты звуков группируют в соответствии с фонетической классификацией.