

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Кондопожского муниципального района
«Дом творчества детей и юношества»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета

Протокол №1
от 29.08.2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОУ ДО «ДТДиУ»
Н.Ю. Нетылько
Приказ № 64 от 01.09.2025г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Приключения будущих первоклассников»

Программа рассчитана на детей 4,5-7 лет.

Срок реализации: 1 год

автор: Полканова Н.Л.,

педагог дополнительного образования

г. Кондопога

2025г.

Содержание программы

1. Пояснительная записка.....	с.3
2. Учебно-тематический план.....	с.10
3. Содержание программы.....	с. 12
4. Методическое обеспечение программы.....	с. 18
5. Учебно–методический комплекс.....	с.21
6. Список литературы.....	с. 22
7. Приложение	с. 23

Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы, на основе которых строится программа:

- Гражданский кодекс РФ;
- Трудовой кодекс РФ;
- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 26.07.2019г.); Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;
- Приказом Министерства просвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России №АК-2563/05 «О методических рекомендациях».
- Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015г. «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Программа «Приключения будущих первоклассников» создана с целью предоставления дополнительной образовательной возможности детям и родителям подготовиться к школьному обучению. Программа относится к социально-гуманитарной направленности и рассчитана на 1 год обучения пяти и шести летних детей и является модульной.

Актуальность программы заключается в удовлетворении социального запроса детей и их родителей в вопросах подготовки детей к школьному обучению.

Новизна программы заключается в психологическом подходе к ее содержанию, которое основывается на коррекционном и психопрофилактическом направлении деятельности педагога-психолога.

В старшем дошкольном возрасте основной задачей педагогов и родителей является хорошо и правильно подготовить ребенка к школьному обучению. При многих общеобразовательных школах сегодня организованы специальные классы (группы), в которых ведется подготовка детей к обучению. Существует большое количество теоретической и методической литературы, касающейся развития ребенка, но как отмечают психологи, занимающиеся по данной проблеме, единой психологической программы для детей дошкольного возраста нет. Издаются тетради, прописи, в которых педагогический и психологический материал не структурирован,

отсутствует четкое разделение педагогических и психологических задач. Данная программа – это попытка обобщить и структурировать различные подходы, касающиеся психического развития ребенка дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, раскрыть основные закономерности подготовки ребенка к успешному школьному обучению.

Готовность к обучению в школе, с точки зрения психологов, заключается в качественном своеобразии интеллектуального развития ребенка и некоторых особенностях развития его личности, без которых невозможно успешно обучаться в школе. Основываясь на исследования психологов Вархотовой Е.К., Дятко Н.В., Сазоновой Е.В. под определением *«личностная готовность»* понимается: умение строить адекватные системе обучения отношения со взрослыми, умение общаться со сверстниками, отсутствие заниженной самооценки и страха неудачи. Наиболее важными показателями *интеллектуальной готовности* ребенка к обучению в школе являются характеристики развития его мышления и речи.

Главной *отличительной особенностью* данной программы от уже существующих являются следующие моменты: программа родилась по запросу родителей, дети, которых закончили обучение по программе «Мир эмоций» созданной в 2004 году, по результатам диагностического материала, изучающий эффективность реализации образовательного процесса. Программа выстраивается по блокам учебных тем в форме игровых тренингов с использованием сказкотерапии. Создается определенное развивающее пространство, где дети обучаются навыкам самопознания и саморегуляции, проживают определенное эмоциональное состояние, создают свой собственный «эмоциональный фонд», с помощью которого они смогут ориентироваться в собственных чувствах и чувствах других людей, тем самым, развивая адекватную самооценку. В детском общении умение согласовывать мысли, чувства, действия делает сотрудничество устойчивым и радостным. Оно позволяет научить детей конструктивным способам поведения, сделать компетентными в личностных отношениях. Такие занятия решают задачи не только готовности к школьному обучению, но и могут стать важным условием взросления и способствовать правильному развитию в подростковом возрасте.

Программа «Приключения будущих первоклассников» доступна для реализации детям с ОВЗ (ограниченные возможности здоровья): ослабленный слух и зрение, частичное нарушение функций ОДС. Возможно обучение не более 1 - 2 детей в группе. Главное место в работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья занимает обучение базовым знаниям, умениям и навыкам, необходимым для выполнения несложных видов учебной деятельности.

В основе *модифицированной программы* «Приключения будущих первоклассников» - теоретические работы отечественной психологии и педагогики воспитания и развития детей дошкольного возраста Л.С. Выготского, анализ собственной практической психолого-

педагогической деятельности. При написании программы также были использованы программы С.В. Крюковой, Н.П. Слободняк «Удивляюсь, злюсь, боюсь и радуюсь», С.В. Крюковой «Здравствуй, я сам!», О.В. Хухлаевой «Психологические игры для дошкольников», Н.Ю. Куражева, И.А. Козлова «Приключения будущих первоклассников».

Цель программы: создание условий для эмоционального развития, самореализации, адаптации, социализации детей, развитие творческой личности через коммуникативно-познавательные игровые тренинги, которые способствуют готовности детей к школьному обучению.

Задачи:

- *Развитие личностной сферы.* Способствовать повышению уверенности, развитию самостоятельности и адекватной самооценки. Способствовать предупреждению и снятию тревожности и страхов.
- *Развитие коммуникативных умений.* Формировать навыки конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
- *Развитие интеллектуальной сферы.* Способствовать развитию мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.
- *Развитие познавательных и психических процессов.* Развивать восприятие, память, внимание, воображение.
- *Развитие эмоциональной сферы.* Ввести детей в сложный мир человеческих эмоций, помочь прожить определенное эмоциональное состояние, объяснить, что оно обозначает и дать ему словесное наименование. Накапливать свой «эмоциональный фонд» через переживание фиксации на каком-либо чувстве.
- *Развитие волевой сферы.* Развивать произвольность психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе.
- Развивать восприятие детей, их способность к формированию более точных и полных образов, обучая их различным способам обследования окружающего мира.
- Формировать позитивную мотивацию к обучению.

Данная программа основана на теоретических работах о психологических особенностях дошкольного и старшего дошкольного возраста. Ведущей, наиболее привлекательной деятельностью в дошкольном возрасте является игра, поэтому занятия строятся на игровых упражнениях. Занятия проводятся в соответствии с "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" продолжительность одного занятия 4,5-5 лет 20 минут, 5-6 лет 25 минут. К 5-6 годам ребенок начинает накапливать свой собственный

опыт жизни, во многом стихийный и неосознанный. Многие психологи обращали внимание на значимость детского опыта в жизни человека (З. Фрейд, А. Адлер, Л.С. Выгодский, П.П. Блонской и другие.), педагог-психолог на занятии помогает организовать опыт их жизни, помогает его воспринять и осознать. В этот период происходит становление личности ребенка, и общение со взрослыми является одним из важнейших условий ее развития. Ребенок открыт по отношению к существующим в обществе нормативам, социо-культурным представлениям. Он легко, не проявляя критичности и сопротивления, усваивает этические нормы и правила. Ж. Пиаже отмечает, что детей в этом возрасте отличает феномен «морального реализма», который проявляется в полном принятии моральных норм существующих вне его. Так как у детей в этом возрасте проявляется заметное расхождение между речевым и реальным поведением (Е.В. Субботский) очень важно развивать способности к анализу собственного поведения, сдерживанию непосредственных импульсов, разрешению внутренних конфликтов. То есть способствовать созданию предпосылок личностного развития в этот период жизни: общая правильность своего поведения (Л.С. Выгодский), соподчинения мотивов своих действий (Л.Н. Леонтьев), переживание и эмоциональное принятие тех нравственных норм и правил, которые становятся регуляторами поведения (Л.И. Божович, В.В. Зеньков). Под влиянием общения со взрослыми у детей 5-6 лет складывается внеситуативно - личностное общение, то есть партнерские отношения не по поводу предметов и действий с ними, а по поводу личностных проявлений людей. Такая форма общения не складывается стихийно, а активно развивается на правильно организованных занятиях, направленных на развитие познавательных способностей, воображения, восприятия и речи (диалог – где требуются умения представить образно то, что отсутствует в наличной ситуации, действия в уме).

Концептуальная основа психолого-педагогической целесообразности

Содержание программы основывается на идеях развивающего обучения Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова, с учетом возрастных особенностей и зон ближайшего развития; идеи некритичного гуманного отношения к внутреннему миру каждого ребенка (К. Роджерс); теоретических изучениях психологических исследований, посвященных готовности ребенка к обучению и психопрофилактике, направленной на преодоление механизмов школьной дезадаптации.

Формы и режим работы

Основными формами организации обучения и воспитания являются учебное занятие и игровой тренинг. В работе с дошкольниками соблюдаются принципы: системности подачи материала, наглядности обучения, доступности, развивающего и воспитательного характера учебного материала, комплексности построения занятий, активности участников, наличие обратной связи на занятиях, коммуникативной эффективности, обогащение жизненного опыта,

доверии и анонимности, социально-личностного развития. Формируются группы по 7 человек. Каждая группа занимается 2 раза в неделю дети 4,5-5 лет 20 минут одно занятие, дети 5-6 лет 25 минут одно занятие. Содержание программы предусматривает возможность реализации индивидуального маршрута обучающегося, использование дистанционных образовательных технологий. Также содержание программы предусматривает смешанное обучение. То есть в рамках учебно-тематического плана возможны чередования очных и дистанционных занятий, которые могут проходить на онлайн-платформах типа Zoom или Google Meet.

Учебное занятие или игровой тренинг имеет определенную структуру: вводная часть, основная часть, завершение. Вводная часть призвана настроить группу на совместную работу, используются различные игры-разогревы. Основная часть раскрывает основное содержание программы. В завершении дошкольники обмениваются мнениями, впечатлениями, чувствами о проделанной работе, используются игры на завершение занятия, снятие эмоционального возбуждения

1 модуль (4.5-5 лет) Имеется широкий диапазон научных точек зрения на природу и значение эмоций. Содержание программы первого года обучения опирается на теорию фундаментальных эмоций К.Е. Изарда (1980г.), согласно которой эмоции рассматриваются как основная мотивационная система человека, а также как личностные процессы, придающие смысл и значение человеческому существованию. Изардом выделяются десять фундаментальных (базовых) эмоций, каждая из которых ведет к различным внутренним переживаниям и различным внешним выражениям этих переживаний. Программа состоит из четырех этапов работы:

Этап 1: «Знакомство детей с некоторыми базовыми эмоциями» состоит из следующих шагов:

Шаг 1: первичное знакомство с чувством

- Чтение рассказа или эпизода из сказки, в котором герой испытывает определенное чувство;
- Обращение к детям, что они, наверное, тоже иногда испытывают это чувство. Предлагается закончить предложение: «Радость – это когда...»;
- Обращение к детям, что другие люди тоже испытывают данное чувство. Дети заканчивают предложение: »Для мамы радость – это когда...».
- Выполнение рисунка на тему изучаемого чувства. Проводится выставка рисунков, дети задают вопросы авторам. Затем дошкольники сочиняют и рассказывают рассказ или сказку по своему рисунку, который в конце занятия наклеивается в групповой альбом.
- Игра «Ассоциации». Дети по очереди придумывают, каким цветком могла бы быть радость, каким животным, каким звуком... С помощью этой игры можно показать детям, что чувства каждого человека уникальны и каждый имеет право чувствовать по-своему.

- Обращение к ранним детским воспоминаниям

Шаг 2: обучение распознаванию и произвольному проявлению чувств

- Работа начинается с предъявления изображений человека, испытывающего конкретное чувство. Детям предлагается понаблюдать за мимическим выражением того или иного чувства, а затем дается задание дома подобрать картинки, подходящие к данному чувству

- Показ детьми изучаемое чувство лицом, телом, дыханием.

Этап 2 «Обучение пониманию относительности в оценке чувства»

Этап 3 «Обучение конструктивному разрешению конфликтов»

Шаг 1 - обучение детей умению владеть своими чувствами;

Шаг 2 - обучение умению в конфликтных ситуациях принимать во внимание чувства другого человека;

Шаг 3 - обучение детей принятию на себя ответственности за свои чувства

Этап 4 «Итоговый». Проводится занятие, на котором дети выполняют диагностические задания, определяющие уровень усвоения программного содержания.

2 модуль (5-6 лет) Содержание основной части психологического занятия с дошкольниками 6 лет можно разделить на три этапа.

Этап 1 (коммуникативный). Дети знакомятся со сказкой, задействуя все репрезентативные системы. Рассказывая сказку, необходимо выражать подлинные эмоции и чувства. Основные моменты необходимо выделять соответствующей интонацией голоса, громкостью или паузой.

Этап 2 (активизация и развитие познавательных процессов). Акцент делается на развитии познавательных психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения; развитии интеллектуальной сферы – мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.

Этап 3 (эмоционально-эстетический). Предусматривает смысловую законченность (начало и конец занятия должны быть взаимосвязанными); применение нетрадиционных форм организации обучения, где дети могут проиграть те или иные ситуации предложенные психологом, высказывать свободно свои мысли и чувства. Цель работы на этом этапе – вызвать у детей определенный интерес к определенной проблеме, эмоционально вовлечь в ситуацию. Использовать их личный опыт.

Каждое занятие посвящено одной теме. 30 «лесных» сказок раскрывают 5 основных тем для старших школьников: «адаптация к школе», «отношение к вещам», «отношение к урокам», «отношение к здоровью», «школьные конфликты».

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В результате реализации программы «Приключения будущих первоклассников» у дошкольников появляется устойчивый интерес и желание продолжать занятия, дети могут использовать полученные знания и умения в других видах деятельности. Дошкольники приобретают навыки конструктивного поведения, способности выразить словами и осознать собственные мысли и чувства. Дети способны к продуктивным контактам во взаимоотношениях с людьми. Владеют элементарными навыками саморегуляции. Уровень развития познавательных процессов соответствует уровню готовности к школьному обучению.

Психотерапевтический результат программы будут заключаться в снижении эмоциональной напряженности, в понимании приоритета позитивных чувств, снижении частоты конфликтов и ссор; профилактике неврозов, невротических реакций, нарушений поведения, школьной дезадаптации и других проявлений психогенного характера; коррекции эмоционального самочувствия, снятия эмоционального напряжения, снижения индекса агрессивности и деструктивных форм поведения (тревожности, депрессивности беспокойства, расторможенности).

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Анкетирование, тестирование;
- Анкетирование и беседа с родителями о эмоциональной отзывчивости детей, возрастных и индивидуальных возможностях и способностях (какой ребенок был, какой стал);
- Создание общих рисунков по определенной тематике;
- Методики «Маски», «Домики», «Дорисовывание линий»;
- Диагностические игры по проблемным ситуациям: «Азбука настроений», «Хочу стать зайкой»;
- Экспресс-диагностика готовности к школе по Вархотовой Е.К. (приложение 4).
- Соотнесение нормам психического развития детей 7 лет (приложение 1).

Так как программа рассчитана на два года промежуточный итог проводится после каждого полугодия и года занятий, ставятся задачи дальнейшего развития. Формы подведения итогов реализации программы:

- карта наблюдения по результатам освоения программы;
- мониторинг удовлетворенности родителей результатами программы;
- участие в традиционных тематических мероприятиях учреждения
- открытые, итоговые занятия для родителей;
- диагностические игры по проблемным ситуациям, тестовые задания по учебному плану;
- беседы с детьми и родителями.

По итогам наблюдения педагогом ежегодно составляются карты наблюдения, которые позволяют корректировать индивидуальный образовательный маршрут ребенка в программе. Карты наблюдения заполняются педагогом без участия обучающихся.

Результаты образовательной и воспитательной деятельности оформляются и представляются в творческой книжке группы. Каждый выпускник программы получает Портфолио, куда входят грамоты, работы, рисунки. Создание Портфолио осуществляется на основе сотрудничества детей, педагогов и родителей.

2. Учебно-тематический план

2.1 Учебно-тематический план 1-го модуля

Темы	Часы		
	теория	практика	всего
1. Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство.	1	1	2
2. Первичное знакомство с чувством радости.	1	1	2
3. Первичное знакомство с чувством удивления.	1	1	2
4. Первичное знакомство с чувством интереса.	1	1	2
5. Первичное знакомство с чувством горя.	1	1	2
6. Первичное знакомство с чувством гнева.	1	1	2
7. Первичное знакомство с чувством страха.	1	1	2
8. Первичное знакомство с чувством стыда.	1	1	2
9. Первичное знакомство с чувством отвращения.	1	1	2
10. Первичное знакомство с чувством презрения.	1	1	2
11. Первичное знакомство с чувством спокойствия.	1	1	2
12. Обучение распознаванию и произвольному проявлению чувств.	4	4	8
13. Обучение пониманию относительности в оценке чувства.	4	4	8
14. Обучение конструктивному разрешению конфликтов.	4	4	8
15. Обучение детей умению владеть своими чувствами.	4	4	8
16. Обучение умению в конфликтных ситуациях принимать во внимание чувства другого человека.	4	4	8
17. Обучение детей принятию на себя ответственности за свои чувства.	4	4	8
18. Итоговое диагностическое занятие.	1	1	2
Всего:	36	36	72

2.2 Учебно-тематический план 2-го модуля

Темы	Часы		
	теория	практика	всего
1. Вводное занятие. Техника безопасности. Игры на знакомство и сплочение.	1	1	2
2. Сказки для школьной адаптации: Создание «Лесной школы».	1	1	2
3. Букет для учителя.	1	1	2
4. Смешные страхи.	1	1	2
5. Игры в школе.	1	1	2

6. Школьные правила.	1	1	2
7. Сказки об отношении учеников к атрибутам школьной образовательной среды: Собираение портфеля.	1	1	2
8. Белочкин сон.	1	1	2
9. Госпожа Аккуратность.	1	1	2
10. Жадность.	1	1	2
11. Волшебное яблоко (воровство).	1	1	2
12. Подарки в день рождения.	1	1	2
13. Сказки об отношении учеников к урокам, к знаниям: Домашнее задание.	1	1	2
14. Школьные оценки.	1	1	2
15. Ленивец.	1	1	2
16. Списывание.	1	1	2
17. Подсказка.	1	1	2
18. Сказки о здоровье, в том числе психическом: Обманный отдых.	1	1	2
19. Бабушкин помощник.	1	1	2
20. Прививка.	1	1	2
21. Больной друг.	1	1	2
22. Сказки о школьных конфликтах: Ябеда.	1	1	2
23. Шапка-невидимка (демонстративное поведение).	1	1	2
24. Задача для Лисенка (ложь).	1	1	2
25. Спорщик.	1	1	2
26. Обида.	1	1	2
27. Хвосты (межгрупповые конфликты).	1	1	2
28. Драки.	1	1	2
29. Грубые слова.	1	1	2
30. Дружная страна (межполовые конфликты).	1	1	2
31. В гостях у сказки	1	1	2
32. Диагностика.		10	10
Всего:	31	41	72

2.3 Календарный учебный график

Сроки реализации программы	I учебный период / четверть	I каникулярный период	II учебный период / четверть	II каникулярный период	III учебный период / четверть	III каникулярный период	IV учебный период / четверть
01 сентября – май	1 – 8 неделя	9 неделя	10–17 неделя	18 – 19 неделя	20 – 29 неделя	30 неделя	31–36 неделя

	неделя занятия по программе
	промежуточная аттестация
	итоговая аттестация

Учебный год в МОУ ДО «ДТДиЮ» начинается 1 сентября и заканчивается в мае.

Режим занятий учреждения: с 8.30 до 20.00. Расчёт учебных часов производится исходя из 36 недель, включая каникулярный период (осенние, зимние, весенние каникулы). Это обеспечивает выполнение учебного плана в полном объёме.

Продолжительность учебного года может быть изменена в пределах 37-40 учебных недель, что является дополнительным резервом для восполнения пропущенных занятий в случаях совпадения дней занятий с государственными праздниками или болезнью педагога.

3. Содержание

3.1 Содержание 1-го модуля

1. Вводное занятие. Игры на знакомство: «Приветствие», «Снежный ком», «Найдите по цвету предметы...», «Дотроньтесь до желтого, деревянного и т.д.», «Ветер дует на того, кто...», «Если бы я был музыкой...». Ритуал приветствия и прощания.

Первичное знакомство с чувством

2. Игра-разминка «Волшебные углы». Знакомство с чувством радости: чтение рассказа (показ мультфильма) «А просто так»; выполняется последовательность заданий шага 1.

3. Игра-разминка «Солнце светит на того, кто...». Знакомство с чувством удивления: чтение рассказ Н. Носова «Живая шляпа», мультфильм «Коап»; выполняется последовательность заданий шага 1.

4. Игра-разминка «Съедобное или несъедобное». Знакомство с чувством интереса: чтение отрывка из рассказа Н. Носова «Телефон», мультфильм «38 попугаев»; выполняется последовательность заданий шага 1.

5. Игра-разминка «Эхо». Знакомство с чувством горя: чтение сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», А.П. Чехов «Каштанка»; выполняется последовательность заданий шага 1.

6. Игра-разминка «Пластелин». Знакомство с чувством гнева: просмотр мультфильма или чтение сказки А. Толстого «Приключение Буратино или тайна золотого ключика»; выполняется последовательность заданий шага 1.

7. Игра-разминка «Море волнуется, раз...». Знакомство с чувством страха: просмотр мультфильма «Приведение» или чтение сказки «Заяц-хваста»; выполняется последовательность заданий шага 1.

8. Игры-разминки: «Насос и мяч». Знакомство с *чувством стыда, вины*. Чтение рассказа Л. Толстого «Косточка». Просмотр отрывка из мультфильма «Гадкий утенок».

Упражнение закончи предложение «Мне стыдно, когда...», Моей маме стыдно, когда...». Выполнение рисунка на тему изучаемого чувства. Игра «Ассоциации».

Работа в тетради: задания по математике, развитию речи и графических навыков.

9. Игра-разминка «Чем мы похожи?» Знакомство с *чувством брезгливости*. Чтение рассказа «Соленый чай», просмотр отрывка из мультфильма «Малыш и Карлсон».

Упражнение закончи предложение «Мне противно, когда...», Моей маме противно, когда...».

Выполнение рисунка на тему изучаемого чувства. Игра «Ассоциации».

Работа в тетради: задания на развитие логического мышления и произвольного внимания.

10. Игра-разминка «Поменяйся непохожестями». Знакомство с *чувством самодовольства* (хвастовства). Чтение рассказа «Мышка – хвастунья», просмотр отрывок из мультфильма «Заяц – хваста». Упражнение закончи предложение «Я хвастаюсь, когда...», «Мама хвастается когда...». Выполнение рисунка на тему изучаемого чувства. Игра «Ассоциации».

Работа в тетради: задания по математике, развитию речи и графических навыков.

11. Игра разминка: «Трамвайчик». Знакомство с *чувством спокойствия*. Чтение стихотворения «Мама спит...». Упражнение закончи предложение «Я спокоен, когда...», «Моя мама спокойна, когда...». Выполнение рисунка на тему изучаемого чувства. Игра «Ассоциации».

Работа в тетради: задания на развитие логического мышления и произвольного внимания.

Обучение распознаванию и произвольному проявлению чувств

12. Игры-разминки: «Повторяй за мной», «Посудомоечная машина».

Предъявление изображений человека, испытывающего конкретное чувство (*радость, удивление, интерес*). Дети подбирают картинки, подходящие к данному чувству. Показ детьми изучаемое чувство лицом, телом, дыханием. Этюды: «Золотые капельки», «Цветок» - радость. «Круглые глаза», «Вожатый удивился» - удивление. «Кузнечик», «Любопытный» - интерес.

Работа в тетради: задания по математике, развитию речи и графических навыков.

13. Игры-разминки: «Мы - солдаты!», «Я люблю...». Предъявление изображений человека, испытывающего конкретное чувство (*горе, гнев, страх*). Дети подбирают картинки, подходящие к данному чувству. Показ детьми изучаемое чувство лицом, телом, дыханием. Этюды: «Ой, ой, живот болит», «Золушка» - горе. «Король Боровик не в духе», «Два сердитых мальчика» - гнев. «Страх», «Гроза» - страх.

Работа в тетради: задания на развитие логического мышления и произвольного внимания.

14. Игры-разминки: «Запрещенное движение», «Иголка и нитка».

Предъявление изображений человека, испытывающего конкретное чувство (*стыд, брезгливость*). Дети подбирают картинки, подходящие к данному чувству. Показ детьми изучаемое чувство лицом, телом, дыханием. Этюды: «Грязная бумажка», «Дюймовочка у майских жуков» - отвращение, брезгливость. «Стыдно», «Чуня просит прощения» - стыд, вина.

Работа в тетради: задания по математике, развитию речи и графических навыков.

15. Игры-разминки: «Это здорово!», «Скучно, скучно так сидеть...». Предъявление изображений человека, испытывающего конкретное чувство (*самодовольство, спокойствие*). Дети подбирают картинки, подходящие к данному чувству. Показ детьми изучаемое чувство

лицом, телом, дыханием. Этюды: «Заяц – хвоста!», «Мне купили!» - самодовольство, хвастовство. «Хорошее настроение», «Интересная книга», «Мама спит» - спокойствие.

Работа в тетради: задания на развитие логического мышления и произвольного внимания.

Обучение пониманию относительности в оценке чувства

16. Игры-разминки: «Назови соседа справа, слева», «Море волнуется». Относительность чувства страха. Чтение рассказа «Про Мишу и Машу». Обсуждение с детьми ситуаций, когда страх может человеку помогать, и когда мешать.

Работа в тетради: задания по математике, развитию речи и графических навыков.

17. Игра – разминка: «Возьми и предай!» Относительность чувства радости. Чтение рассказа «Плохая радость». Обсуждение с детьми ситуаций, когда радость может человеку помогать, и когда мешать.

Работа в тетради: задания на развитие логического мышления и произвольного внимания.

18. Игры – разминки: «Пылесос и пылинки», «Это Я!». Относительность чувства злости. Чтение рассказа «Не смей!» Обсуждение с детьми ситуаций, когда злость может человеку помогать, и когда мешать.

Работа в тетради: задания по математике, развитию речи и графических навыков.

19. Игра-разминка: «У Маланьи, у старушки...». Беседа о том, что один и тот же ребенок может совершать плохие поступки и хорошие. Этюды на отображение положительных черт характера: «Внимательный мальчик», «Капитан», «Любящий сын». Этюды на отображение отрицательных черт характера: «Жадный пес», «Хочу и все!», «Эгоист».

Работа в тетради: задания на развитие логического мышления и произвольного внимания.

Обучение конструктивному разрешению конфликтов: обучение детей умению владеть своими чувствами.

20. Игра – разминка: «Мы в сказку пойдем необычным путем...». Рассказ о том, что у каждого дома есть свой хозяин...» Чтение рассказа «Про мальчика Толика». Приводятся примеры из жизни и других литературных произведений.

Работа в тетради: задания по математике, развитию речи и графических навыков.

21. Игра – разминка «Мостики дружбы». Способы владения своими чувствами: чтение сказки «Три совета для Вани». Упражнение «Хочукалки», «Щекоталки».

Работа в тетради: задания на развитие логического мышления и произвольного внимания.

22. Игра – разминка «Путаница». Способы владения своими чувствами: упражнения «Сердитая подушка», «Кричалки», «Шепталки».

Работа в тетради: задания по математике, развитию речи и графических навыков.

23. Игра – разминка: «Нелепицы». Способы владения своими чувствами: упражнения: «Мусорная корзина», «Школа клоунов».

Работа в тетради: задания на развитие логического мышления и произвольного внимания.

Обучение конструктивному разрешению конфликтов: обучение умению в конфликтных ситуациях принимать во внимание чувства другого человека

24. Игра-разминка: «Составь из картинок рассказ». Беседа о том, что у каждого человека могут быть свои чувства. Чтение рассказов «Однажды в детском саду», «Любимая чашка».

Работа в тетради: задания по математике, развитию речи и графических навыков.

25. Игра-разминка: «Шуточное приветствие». Упражнение «Угадай чувство». Создание галереи рисунков на заданную ситуацию.

Работа в тетради: задания на развитие логического мышления и произвольного внимания.

26. Игра-разминка «Постройся по...». Игра-упражнение «Встань на его (ее) место».

Работа в тетради: задания по математике, развитию речи и графических навыков.

27. Игра-разминка «Рулетка». Упражнения: Игра «Угадай, кто я?», «Передай чувство», «Покажи чувство руками». Работа в тетради: задания на развитие логического мышления и произвольного внимания.

Обучение конструктивному разрешению конфликтов: принятие на себя ответственности за свои чувства

28. Игра-разминка «Аплодисменты». Упражнение «Закончи предложение» (Что ты чувствовал, когда проснулся..., когда пошел в детский сад..., когда ел..., когда играл...и.д.) Беседа о том, что чувства могут меняться в течение дня. Как изменить неприятные чувства. Чтение сказки «О еноте Теме». Работа в тетради: задания по математике, развитию речи и графических навыков.

29. Игра - разминка «Неожиданные картинки». Отрывок из мультфильма «Гадкий утенок». Обсуждение.

Работа в тетради: задания на развитие логического мышления и произвольного внимания.

30. Игра-разминка «Коленвал». Терапевтическая сказка – метафора «Мишка – грязнуля». Проигрывание по ролям конфликтной ситуации.

Теме». Работа в тетради: задания по математике, развитию речи и графических навыков.

31. Игра-разминка «Землетрясение». Терапевтическая сказка – метафора «Друзья». Проигрывание по ролям конфликтной ситуации.

Работа в тетради: задания на развитие логического мышления и произвольного внимания.

32. Игра-разминка «Однажды в автобусе». Терапевтическая сказка – метафора «Сказка о маленьком Чике». Проигрывание по ролям конфликтной ситуации.

Работа в тетради: задания по математике, развитию речи и графических навыков.

33. Игра-разминка «Четыре стихии». Терапевтическая сказка – метафора «Хвастливая чашка». Проигрывание по ролям конфликтной ситуации.

Работа в тетради: задания на развитие логического мышления и произвольного внимания.

34. Игра-разминка «Лиса и зайцы». Терапевтическая сказка – метафора «Георгин и бабочка». Проигрывание по ролям конфликтной ситуации.

Работа в тетради: задания по математике, развитию речи и графических навыков.

35. Игра-разминка «Импульс». Терапевтическая сказка – метафора «Как Черепашенок до моря добирался». Проигрывание по ролям конфликтной ситуации.

Работа в тетради: задания на развитие логического мышления и произвольного внимания.

Итоговое диагностическое занятие

36. Игра-разминка «Строим цифры». Игра «Азбука чувств». Галерея рисунков «Мое настроение».

3.2 Содержание 2-ого модуля

0. Водное занятие: инструктаж по технике безопасности. Игры на знакомство или на развитие коммуникативности.

1. Приветствие. Игра «Давайте познакомимся», «Поезд». Сказка «Создание «Лесное школы». Игра «Ветер дует на...». Упражнения «Раскрась ежика», «Найди всех зверей». Игра «Доброе животное». Ритуал прощания.

2. Приветствие. Игра «Делай, как я». Сказка «Букет для учителя». Упражнения «Букет», «Профессии». Игры «Составь картинку», «Подари мне свою улыбку». Упражнения «Словарик эмоций», «Букет для учителя». Ритуал прощания.

3. Приветствие. Игра «Все кого зовут...». Сказка «Смешные страхи. Упражнение «помоги зайчикам встретиться». Игра «Составь картинку», упражнение «Словарик эмоций», игры «На что похоже настроение?», «Бывает, не бывает». Ритуал прощания.

4. Приветствие. Игра «Незнайка». Сказка «Игры в школе». Упражнения «Рассказ о своей группе», «Раскрась всех рыб», «Животные и созвездия», «Лабиринт», «Времена года». Ритуал прощания.

5. Приветствие. Игра «пропой свое имя», Сказка «Школьные правила». Упражнения «Правила на занятиях», «Что такое хорошо и что такое плохо». Ритуал прощания.

6. Приветствие. Игра «Ветерок». Сказка «Собирание портфеля». Игры «Доскажи словечко», «Школьные принадлежности». Упражнения «Школьные предметы», «Раскрась филина». Ритуал прощания.

7. Приветствие. Упражнение «Я рад вас видеть!». Сказка «Белочкин сон». Игры «Что спрятано в белочником рюкзаке?», «Составь картинку». Упражнение «Лабиринт», «закономерность. Игра «Воздушный шар». Ритуал прощания.

8. Приветствие. Упражнение «Перышко!». Сказка «Госпожа Аккуратность». Упражнения «Ежик и предметы», «Цветочки для зайки», игра «Кричалки-шепталки-молчалки». Ритуал прощания.

9. Приветствие. Упражнение «Я рада вас видеть!». Сказка «Жадность». Упражнения «Мостик дружбы», «Собери картинку», «Зайцы в лабиринте», «Цепочка». Игра «Угадай, кто мой друг!». Ритуал прощания.
10. Приветствие. Игра «Подари мне свою улыбку». Сказка «Волшебное яблоко (воровство)». Игры «Составь картинку», «Право-лево». Упражнения «Лисенок и фигуры», «Мячики». Игра «Передай мяч». Ритуал прощания.
11. Приветствие. Упражнение «Я рада вас видеть». Сказка «Подарки в день рождения». Упражнения «Раскрась всех птиц», «Какой игрушки не хватает?» Игра «Запоминайка», упражнение «Рыбка», игра «Подарки». Ритуал прощания.
12. Приветствие. Упражнение «Колокольчик». Сказка «Домашнее задание». Игра «Картинки-загадки», Упражнение «Коврики». Упражнения «Лисенок и листочки», «Четвертый лишний». Игра «Доброе животное». Ритуал прощания.
13. Приветствие. Игра «Мячик». Сказка «Школьные оценки». Игра «Парные картинки». Упражнения «Продолжи в определенной последовательности», «Найди каждой пчелке свой цветок». Ритуал прощания.
14. Приветствие. Игра «Ладони». Сказка «Ленивец». Упражнения «Медвежата», «Мишкин квадрат», «Прятки с картинками». Игры «Право-лево», «Кричалки-шепталки-молчалки». Ритуал прощания.
15. Приветствие. Игра «Колокольчик». Сказка «Списывание». Игра «Определение». Упражнения «Продолжи ряд», «Найди силуэт бабочки», «Еж и фрагменты». Ритуал прощания.
16. Приветствие. Упражнение «Я рада вас видеть!». Сказка «Подсказка». Игра «Противоположность». Упражнения «Белочка и квадрат», «Угощения», «Диктант». Ритуал прощания.
17. Приветствие. Игра «Поймай взгляд». Сказка «Обманный отдых». Упражнения «Распорядок дня», «Диктант». Игры «Найди отличия», «Волшебный лес». Ритуал прощания.
18. Приветствие. Сказка «Бабушкин помощник». Оформление стенгазеты. Игра «Зеваки». Упражнение «Лабиринт». Ритуал прощания.
19. Приветствие. Упражнение «Я рада вас видеть!» Сказка «Прививка». Игры: «Составь картинку», «Замри». Упражнение «Говорящие рисунки». Ритуал прощания.
20. Приветствие. Упражнение «Я рад вас видеть!». Сказка «Больной друг». Упражнения «Снеговик», «Найди белку», «Помоги зайчику», «Новогодние подарки». Игра «Подарки». Ритуал прощания.
21. Приветствие. Упражнение «Доброе утро». Сказка «Ябеда». Игра «Составь картинку». Упражнения «Что лишнее в ряду?», «сосчитай всех животных», «Сделай всех рыбок одинаковыми», «Найди картинки», «Комплименты». Ритуал прощания.
22. Приветствие. Игра «Ладони». Сказка «Шапка-неведимка». Игры «Составь картинку», «Игра со шляпой».

Упражнения «Сделай все мячики одинаковыми», «Цветочные закономерности», «Ягоды», «Осенние листья». Ритуал прощания.

23. Приветствие. Игра «Здравствуйте». Сказка «Задача для Лисенка (ложь)». Упражнения «Лисенок и закономерность», «Продолжи ряд», «выполни по образцу». Игра «запрещенное движение». Ритуал прощания.

24. Приветствие. Упражнение «Наши помощники». Сказка «Спорщик». Упражнения «Ежик и закономерность», «Парные фигуры», «Футбол». Игра «Топ-хлоп». Ритуал прощания.

25. Приветствие. Упражнения «Я рада вас видеть!» Сказка «Обида». Упражнение «Настроение». Игра «На что похоже настроение?». Упражнения «Лишнее животное», «Дорисуй-ка», игра «Слушай хлопки». Ритуал прощания.

26. Приветствие. Упражнение «Наши помощники». Сказка «Хвосты». Рисование «О мальчиках и девочках». Упражнения «Что неверно?», «Звери в домиках». Игра «Доброе животное». Ритуал прощания.

27. Приветствие. Упражнение «Я рада вас видеть». Сказка «Драки». Упражнения «Дотронься до...», «Продолжи ряд», «Найди такой же...», «Кораблики», «Подбери инструмент». Ритуал прощания.

28. Приветствие. Упражнение «Я рада вас видеть!». Сказка «Грубые слова». Упражнения «найди все овощи для зайчика», «Ругаемся овощами», «Мимика и жесты», «Лесная почта», «Бабочки», «Сделай всех бабочек одинаковыми». Ритуал прощания.

29. Приветствие. Упражнение «Давайте поздороваемся». Сказка «Дружная страна». Упражнение «Ковер». Подвижная игра «Вспомни имена своих друзей». Упражнение «Найди лишнее. Игра «Дружный паровозик». Ритуал прощания.

30. Приветствие. Упражнение «Давайте поздороваемся». Сказа «гордость школы». Игра «Найди отличия». Упражнения «Дорисуй-ка», «Фрагменты». Беседа наши отношения. Упражнение «Дует». Ритуал прощания.

31. Данное занятие является заключительным. Дети придумывают свою сказку, тем самым, обобщая полученные знания. В процессе драматизации сказки дети от лица героев «Лесной школы» делятся впечатлениями от занятий. Дети могут проиграть те или иные ситуации, высказывать свободно свои мысли и чувства, нарисовать коллективный рисунок для своих лесных друзей. По окончании занятия – чаепитие, дети награждаются дипломами о прохождении программы «Приключения будущих первоклассников».

Оставшиеся 4-5 занятий посвящаются экспресс-диагностике готовности к школе.

4. Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса

1 часть – вводная

Цель вводной части – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми детьми и психологом. Основные приемы и методы работы – приветствия, игры с именами.

2 часть – основная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка занятия. В нее входят этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и частичную коррекцию эмоционально-личностной и познавательной сфер ребенка. Основные приемы и методы работы:

1. Элементы сказкотерапии
2. Элементы психодрамы
3. Элементы арт-терапии
4. Игры на развитие навыков общения
5. Игры на развитие восприятия, памяти, внимания, воображения
6. Рисование, кляксография

Использование игр и сказок одно из важнейших условий занятий. С помощью воображения происходит расширение опыта ребенка и реконструкция негативного или травматического опыта. Игровой персонаж, который осуществляет косвенное воздействие, очень важен, особенно для детей с психоэмоциональными проблемами. По мнению Л.С. Выготского, именно игра является источником развития. Создает «зону ближайшего развития» - возможность перехода ребенка от того, что он умеет делать в сотрудничестве. Эта возможность характеризует динамику развития и успешности детей.

7. Групповая дискуссия, суть которой состоит в том, чтобы высказывался каждый. Это повышает уровень доверия и сплачивает детей, позволяет увидеть свое сходство с другими и понять себя. Психолог выступает в роли ведущего, он дает слово, помогает себя выразить и делает заключение, сообщает каждому ребенку свое восприятие того, что было, адресуя каждому поддержку и участие, т.е. используется форма взаимодействия «обратная связь».

8. Выразительные пластические движения. Психогимнастика. Данные приемы способствуют развитию у детей внутренней пластики и умению чувствовать, осознавать себя, свое тело и свои возможности, а также выражать свои чувства и понимать чувства других людей.

9. Авторство ребенка – этот прием состоит в ознакомлении детей с продуктами деятельности их сверстников, знакомых или незнакомых. Это могут быть сочиненные детьми сказки или рассказы из собственного опыта рисунки, поделки. Такой уникальный материал, наиболее полно учит детей видеть индивидуальное своеобразие внутреннего мира каждого человека.

3 часть – завершающая

Основной целью этой части является осознание каждым ребенком чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии. Здесь предусматривается проведение общей игры-забавы или какой-либо другой вид коллективной деятельности.

1. Упражнения на мышечную релаксацию, которые снижают уровень возбуждения, снимают напряжение.

2. Мимическая гимнастика, которая действует успокаивающе на нервную систему.

3. Двигательные упражнения, включающие попеременное или одновременное выполнение движений разными руками под любую текстовку. Такие упражнения способствуют межполушарному взаимодействию.

4. Чтение детских потешек с чередованием движений, темпа и громкости речи. Данный прием способствует развитию произвольности.

Во время занятий дети чаще всего сидят в кругу на стульях или на полу. Расположение детей по кругу, это, прежде всего, возможность открытого общения. Форма круга создает ощущение целостности, завершенности, придает гармонию взаимоотношений, позволяет детям ощутить особую общность.

Цифровые образовательные ресурсы

№ п.п	Тип программного средства	Название	Количество	Аннотация ресурса
1.	Обучающее и демонстрационное средство	Мультфильмы	30	В мультфильмах простым и понятным языком рассказывается о различных объектах, их функции, работе и устройстве.
2.	Обучающее и контролирующее средство	Задачи на развитие логики и интеллекта	11	Коллекция задач предназначена для развития интеллектуальных способностей обучающихся.
3.	Обучающее средство	Игры на развитие воображения	4	Коллекция предназначена для использования на занятиях.
4.	Обучающее и демонстрационное средство	Коллекция видеосюжетов	7	Короткие видеосюжеты познавательного характера рассказывают о процессах, происходящих вокруг нас.
5.	Обучающее и демонстрационное средство	Виртуальное путешествие	3	Виртуальное путешествие помогает в игровой форме узнать о жизни и занятиях, получить представление об окружающем мире.

5. Учебно-методический комплект программы

№ п/п	Название программы	Кол обуч	Материалы и учебные пособия	Кол.
1.	«Приключения будущих первоклассников»	20	1. Крюкова С.В., Слободняк Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Генезис, 2000.- 208 с. 2. Марцинковская Т.Д. Диагностика психологического развития детей. Пособие по практической психологии – М.: Линка - Пресс, 1997. -76 с. 3. Изард К.Е. Эмоции человека – М., 1980. 4. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения сказки. – М.: 5. Рабочая тетрадь в 2 частях. «30 Занятий для успешного развития ребенка» 6. Н.П. Локалова Готовимся к школе: 60 занятий для работы со старшими дошкольниками. Методические материалы. Рабочая тетрадь.-М.: Генезис, 2019.	1
2.			Содержание учебно-методического комплекса к образовательной программе: II. Учебно-методический компонент для ребенка и педагога: 2. Наглядные пособия: Макет «Волшебной страны эмоций» издания. Пиктограммы эмоциональных состояний. Цветовая таблица Люшера. 3. Раздаточный материал: Анкеты, тест-конструкторы. Опросники. Газетные «вырезки». Картотеки: Картотека интерактивных игр. III. Система средств научной организации труда педагогов. - сценарии мероприятий, игровые методики, диагностические методики. IV. Воспитательный компонент. V. Компонент результативности. Анкетирование родителей, диагностическая игра, карты наблюдений для каждого ребенка VI. Материалы и оборудование. Бумага писчая А4, упак. Бумага офис., А4 упак. Маркеры, упак. Фломастеры, упак. Карандаши цвет. упак. Ватман	2 2 3 3 3 20 28

			Простые карандаши Ластик Штрих Цветная бумага, упак. ПК: Celeron (R) CPU 2,80 GHz 2,79 ГГц, 512 Мб ОЗУ, Microsoft Windows XP (2000 – 2007), Vista Программное обеспечение Мультимедийный проектор и экран. Носители информации: флэш-карта	14 2 3 7 Пакет 1 1
--	--	--	--	--

Список литературы для педагога

1. Алибьева Е.А. Психогимнастика в детском саду: Методические материалы в помощь психологам и педагогам.- М: ТЦ Сфера, 2003.-88с.
2. Ветрова В.В. Уроки психологического здоровья – М: педагогическое общество России, 2000.-192с.
3. Захаров А.И. как преодолеть страх у детей - М., 1989.
4. Изард К.Е. Эмоции человека – М., 1980.
5. Калинина Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения. 2-е изд., доп. и перераб. СПб.: Издательство «речь», 2001.160 с.
6. Крюкова С.В., Слободняк Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Генезис, 2000.- 208 с.
7. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: Академия развития, 1996. – 208 с.
8. Марцинковская Т.Д. Диагностика психологического развития детей. Пособие по практическое психологии – М.: Линка - Пресс, 1997. -76 с.

Возрастные нормы психического развития детей 6 лет**Мотивационная готовность к школе**

Сформированность устойчивого познавательного, эмоционального и социального мотивов.

Память

Зрительная образная: объем – 7-8 предметов.

Слуховая образная – 7 звуков.

Тактильная – 7 предметов.

Словесно-логическая.

Произвольность памяти

Внимание

Объем – 7-8 предметов

Устойчивость – 25-30 мин.

Концентрация: нахождение известного изображения, имеющего до 5 мелких деталей при высокой плотности штриховки.

Умение видеть двойственные изображения.

Воображение

Творческое: способность изменять сюжет сказки, сочинять свои сказки с использованием выдуманных персонажей. Умение преобразовывать один предмет в другой процессе манипуляции с различными материалами, придумывание различных игровых сюжетов.

Интеллектуальная сфера*Анализ*

- Умение устанавливать причинно-следственные связи
- Умение находить решение проблемных ситуаций
- Умение формулировать позиции различных персонажей в литературном произведении.
- Умение выстраивать аргументацию к своей позиции с учетом контраргументов.
- Выполнение заданий: «найди девятое», «логические цепочки», по 3 и более признакам.
- Исключение на основе всех изученных обобщений.

Зрительный синтез

Способность составить целое из 9 частей без образца, из 12 частей – со зрительной опорой на образец.

Сравнение предметов на основе представлений

Ребенок должен уметь выделять 10 сходств и отличий, в том числе существенные признаки.

Обобщение

Ребенок должен уметь выполнять обобщения 1 и 2 порядка:

- Выполнение операции *конкретизации* на основе всех имеющихся обобщений.
- Выполнение *сериации* по всем свойствам предметов.
- Умение выстраивать серию из 8-10 последовательных картинок.
- Выполнение операции *классификации* по существенным признакам.

Волевая сфера

- Способность принимать и удерживать 5 и более правил в игровой и учебной ситуации.
- Сформированность итогового и пошагового самоконтроля.
- Умение планировать свою деятельность.
- Умение действовать в соответствии с социальной ролью.

Личностная сфера

- Умение критически относиться к своим поступкам.
- Появление элементов рефлексии, устойчивой самооценки.

Новообразования

- Внутренний план действий.
- Произвольность всех психических процессов.
- Возникновение соподчинения мотивов.
- Самосознание. Обобщенное и внеситуативное отношение к себе.
- Возникновение первой целостной картины мира.
- Появление учебно-познавательного мотива.

Схема размышления над сказками и их обсуждение.

Акцент	Направление размышления	Вопросы	Комментарий
Основная тема	Понимание основных идей сказки. т.е. того, что с ее помощью нам хотели передать наши предки, какой опыт, о чем хотели предупредить, чем подбодрить и пр.	О чем эта сказка? Чему она учит? В каких ситуациях нашей жизни нам пригодится то, что мы узнали из сказки? Как конкретно мы это знание будем использовать в своей жизни?	Через основную тему нам передают общие нравственные ценности, стили поведения и взаимодействия с окружающими. Общие ответы на общие вопросы.
Линия героев сказки. Мотивы поступков.	Понимание видимой и скрытой мотивации героев сказки.	Почему герой совершает тот или иной поступок? Зачем ему это нужно? Чего он хотел на самом деле? Зачем один герой был нужен другому?	Можно размышлять и проводить обсуждение отдельно для каждого героя или во взаимосвязи героев друг с другом.
Линия героев сказки. Способы преодоления трудностей.	«Составление списка» способов преодоления трудностей героями сказки.	Как герой решает проблему? Какой способ решения и поведения он выбирает – активный или пассивный? Преодолевает все трудности сам или старается передать ответственность другому? В каких ситуациях нашей жизни эффективен каждый способ решения проблем, преодоления трудностей?	Имея набор способов решения проблем – прямое нападение на врага, хитрость, использование волшебных предметов, групповое решение, важно оценить в каких ситуациях реальной жизни мы можем использовать тот или иной способ разрешения трудностей.
Линия героев сказки. Отношение к окружающему миру и к самому себе.	Понимание общей направленности героя: созидатель он или разрушитель по отношению к окружающему миру, другим героям?	Что приносят поступки героев окружающим: радость, горе, прозрение? В каких ситуациях он созидатель, а в каких –	Важно при обсуждении развивать гибкий подход к созидательным и разрушительным тенденциям. Проявление

		разрушитель? Как в реальной жизни человека распределяются эти тенденции?	базовой тенденции во многом зависит от конкретной жизненной ситуации.
Актуализированные чувства.	Осознание эмоциональной реакции, которую вызывает у героя определенная ситуация и почему это именно так?	Какие чувства вызывает эта сказка? Какие эпизоды вызывали радостные чувства, какие грустные? Какие ситуации вызывали страх, какие – раздражение? Почему герой реагирует именно так?	Размышляя над сказкой с позиции чувств, которые она вызывает, можно делать акцент на источниках чувств внутри нас.

Шкала дифференциальных эмоций К. Изарда (модификация С.И. Калинина)

Основная эмоция	Градация основной эмоции	Синонимы
Радость	Удовольствия – радость - ликование	Отрада, удовлетворение, наслаждение, блаженство, веселье, счастье, восторг, упоение.
Удивление	Удивление – изумление – пораженный.	
Горе	Печаль – уныние - горе	Подавленность, скука, страдание, скорбь, горесть, тоска, грусть.
Гнев	Раздражение – гнев – ярость.	Злоба, недовольство, возмущение, бешенство, сердитый.
Страх	Испуг – страх – ужас.	Боязнь, трепет, жуть, тревога, беспокойство, опасение
Стыд	Застенчивость – робость – стыд.	Чувство брезгливости, гадливость, скверный.
Отвращение	Неприязнь – отвращение – омерзение.	
Интерес	Внимательность – интерес - увлеченность	Заинтересованность, собранность, концентрированность, занимательный, любопытный, фиксировать, вникать, сосредоточиться.
Презрение	Презрение – пренебрежение – надменность.	Напыщенность, спесь, чванство, заносчивость, кичливость.
Спокойствие		Тихий, безмятежный, невозмутимый.

