

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Кондопожского муниципального района
«Дом творчества детей и юношества»

Рассмотрено на заседании
Педагогического Совета
Протокол № 1
от 29.08.2025г.



*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности*

«Малыши-карандаши»

Программа рассчитана для
обучающихся 4-5 лет.
Срок реализации – 1 год.
Составитель: Рыбникова М.И.,
Педагог дополнительного
образования.

г. Кондопога
2025г.

Содержание программы

1. Пояснительная записка.....	с.3
2. Учебно-тематический план	с.4
3. Содержание программы	с. 5
4. Методическое обеспечение программы.....	с.6
5. Учебно-методический комплекс.....	с.7
6. Список литературы.....	с. 9

Пояснительная записка

Программа «Малыши-карандаши» - модульная, интегрированная программа. Основанная на синтезе нескольких видов прикладного творчества: лепка, рисование, моделирование из различных материалов. Она направлена на ознакомление детей с различными видами творчества и выполнения работ необычными инструментами и материалами. Знакомство и усвоение программы строится на научном, историческом, познавательном материале, что способствует расширению кругозора, воображения, мелкой моторики рук.

Актуальность программы обусловлена социальным запросом со стороны родителей обучающихся. Программа является комплексной, вариативной, даёт возможность каждому воспитаннику раскрыть себя в творчестве. Программа помогает развивать объёмно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребёнка. Получить базовые знания о цвете, материале, рисунке. Она помогает раскрыть индивидуальные способности детей и развивает потенциал каждого ребёнка посредством разнообразия творческой деятельности.

Цель программы: дать ребёнку определённый набор знаний, умений и навыков, создать единое образовательное и воспитательное пространство и в нём возможность практическое освоение полученного опыта и проявление творческих качеств личности через применение этого опыта.

Задачи программы:

- сформировать заинтересованное, активное отношение к изучению данного вида творчества.
- научить обращаться с материалами и инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.
- научить различным художественным приёмам и техникам рисования и лепки.
- дать базовые знания о цвете, материале, рисунке.
- развивать творческие способности детей через знакомство с различными материалами и техниками.
- расширить кругозор ребёнка через дополнительную научно-познавательную, историческую информацию
- развивать мелкую моторику руки
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни.

Структура занятий подразумевает постоянную смену деятельности, связанную с особенностями дошкольного возраста. Образовательный

процесс длится с 1 сентября по 31 мая. В сентябре проходит анкетирование родителей, консультации для родителей, родительское собрание. В мае, помимо занятий по программам, проводится выпускной для детей всех возрастов, также педагоги обрабатывают диагностические материалы, проводят консультации для родителей (вновь записывающихся), занятия с детьми пожелавшими заниматься определенными видами деятельности, ведут методическую работу

По программе «Малыши-карандаши» могут обучаться все желающие, предварительный отбор не проводится. Группы набираются одновозрастные в соответствии с санитарными нормами и Уставом Учреждения продолжительность одного учебного часа для детей в возрасте от 4 до 5 лет составляет 20 минут. Количество часов в программе – 36 часов, занятия проходят 1 раз в неделю.

Возрастные особенности:

На этом этапе формирования личности игра является важнейшим средством тренировки произвольности поведения и развития творческой деятельности. Поэтому данная программа базируется на использовании именно игровых технологий, и темы программы подобраны так, чтобы в течение года оптимально охватить наиболее важные стороны воспитания и обучения. Каждое занятие строится на основе игр и игровых упражнений, с помощью которых ведётся разностороннее (психическое, физическое, умственное, эстетическое, нравственное) развитие ребёнка. Весь процесс обучения проходит в играх, и ребёнок не замечает того, как он, играя, развивается.

Эта программа позволяет подвести постепенно детей дошкольного возраста к началу регулярных занятий через игры, способствующие разностороннему развитию ребёнка. В ходе игр дети овладевают новыми навыками, умениями и знаниями. Игра реализует познание ребёнка о себе и о мире. Играя, ребёнок накапливает знания, осваивает язык, общается со сверстниками, развивает воображение.

Формы реализации программы: теоретические, практические, творческая лаборатория и др.

Ожидаемые результаты программы:

- Учатся видеть и слышать преподавателя.
- Получают навыки общения в группе.
- Учатся наблюдать, развивать память, внимание, аккуратность, самостоятельность.
- Расширяют кругозор знаний в области рисунка, лепки из разных материалов.

-Знакомятся с научными фактами в области космоса, природы живой и неживой.

-Учатся правильно подбирать и смешивать цвет.

-Правильно выстраивать композицию рисунка.

-Знакомятся с разными материалами и инструментами для рисования и лепки.

-Содержать в порядке рабочее место.

Формы подведения итогов программы:

- участие в локальных выставках работ художественного творчества и организация групповых выставок,

- участие в итоговых мероприятиях «Школы раннего развития «Почемучки».

Учебно-тематический план программы «Малыши-карандаши» (4-5 лет).

№	Название темы	теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Игра-знакомство «Ладошки». Первичная диагностика. Правила работы. «Солнышко из ладошек» и «Осеннее дерево» (коллективные работы)	0,5	1,5	2
2.	Осень в гости к нам идёт.	1	5	6
3.	Наша зимушка-зима.	1	5	6
4.	Сказки.	1	5	6
5.	Подводный мир.	1	2	3
6.	Праздник весны.	1	3	4
7.	Мир космоса.	0,5	1,5	2
8.	Эти забавные животные.	1	2	3
9.	Насекомые.	1	2	3
10.	Всё вокруг в цветах.	0,5	1,5	2
1.	Итоговая выставка работ.	1	0	1
		9	27	36

Содержание учебно-тематического плана программы

«Малыши-карандаши»

1. Вводное занятие. Знакомство с детьми. Правила техники безопасности при работе в кабинете с разными инструментами и материалами. Пальчиковая гимнастика. Игра «Ладошки». Выполнение коллективной работы «Солнышко» и «Осеннее дерево».

2. Осень в гости к нам идёт. Работы, связанные с темой осени: осенние цветы, листья, деревья, грибы, птицы и животные осенью. Работы выполняются в технике: объёмная и плоскостная лепка с использованием пластилина и природных материалов, рисование гуашью, акварелью, восковыми мелками в технике рисование пальчиком, тычком, кистью, способом набрызга. На занятиях используется дидактический материал по теме: «Осень», «Птицы», «Животные»; стихи, загадки, сказки об осени.

3. Наша зимушка-зима. Знакомимся с изменениями в природе, связанными с приходом зимы. Работы в технике: объёмная и плоскостная лепка с использованием пластилина и природных материалов, рисование гуашью, акварелью, восковыми мелками в технике рисование пальчиком, тычком, кистью, вилкой, способом набрызга. На занятиях используется дидактический материал по теме: «Зима», «Птицы», «Животные», репродукции с изображением снеговиков, новогодней ёлки; стихи, загадки, сказки о зиме.

4. Сказки. Знакомство с разными героями русских и зарубежных сказок. Выполнение работы в технике: рисование гуашью, цветными карандашами, клеем, объёмная и плоскостная лепка с использованием дополнительных материалов (пайеток). На занятиях используются репродукции к сказкам, отрывки из сказок, стихи, загадки, видео отрывки из сказок (мультфильмов).

5. Подводный мир. Знакомство детей с обитателями морей и океанов, устройство аквариума. Выполняем работы в технике рисование восковыми мелками, акварелью, гуашью, пластилином с применением природных материалов, создание моделей медуз. На занятиях используются фотографии красивых морских рыб, медуз, животных и растений. Научно-познавательная литература.

6. Праздник весны. Рисуем цветы и деревья весной. Говорим о празднике Масленица - знакомимся с традициями русского народа. Работы выполняются акварелью, в технике рисования пальчиком, тычком, ватной палочкой, пластилинография и модели из пластилина. Используются репродукции по теме «Весна», «Первоцветы», репродукции с изображением масленичных гуляний.

7. Мир космоса. Знакомимся с научными фактами из мира космоса. Выполнение работы в технике рисования пастелью по чёрной бумаге, лепки объёмных моделей летательных аппаратов. На занятиях используется таблица «Космос», научно-познавательная литература, тематические репродукции, фотографии, стихи и рассказы о космосе.

8. Эти забавные животные. Выполнение работ на тему «Домашние животные», «Дикие животные», «Животные в зоопарке». Работы выполняются в технике рисования гуашью с помощью тычка по готовым шаблонам, лепка объёмных фигурок животных из пластилина и солёного теста, рисования с дополнительной аппликацией из ниток. На занятиях используются тематическая папка «Животные», репродукции, примеры работ, шаблоны животных, стихи, загадки, сказки о животных.

9. Насекомые. Работы в технике монотипия и рисование ниткой, лепка объёмных фигур насекомых с применением природных материалов, проволоки и дополнительных деталей. На занятиях используются репродукции с видами насекомых, научно-познавательная литература, стихи, загадки, сказки о насекомых.

10. Всё вокруг в цветах. Знакомимся с разнообразием цветов в природе. Выполняем работы в технике, пластилинография. На занятиях используются репродукции с изображением цветов, загадки, стихи о цветах.

11. Итоговое занятие. Выставка работ. Подведение итогов. Планы на лето.

Методическое обеспечение программы

При реализации программы учитываются возрастные, индивидуальные особенности детей.

Основные технологии:

- технологии дифференциации обучения
- технология развивающего обучения
- технология развития творческих способностей детей
- технология индивидуализации обучения
- групповые технологии
- игровые технологии
- педагогика сотрудничества

Методы обучения:

- Объяснительно-иллюстративный

Метод демонстрации иллюстраций (любого материала по теме). Рассказ педагога с опорой на демонстрацию. Используется при беседах или при объяснении нового материала.

- Метод параллельного выполнения действий

Состоит в поэтапном показе педагогом и выполнении работы обучающимся.

- Репродуктивный метод

Выполнение заданий по строго заданному образцу. Используется при практических работах.

Методы воспитания:

- Воспитание игрой
- Воспитание ситуацией
- Воспитание общением
- Воспитание отношениями
- Воспитание творческой работой
- Воспитание коллективной работой
- Участие в выставках, праздниках.

Формы обучения:

- Познавательное занятие
- Практическое занятие
- Самостоятельная деятельность
- Коллективная деятельность
- Игровая форма
- Конкурсы
- Выставки

Учебно-методический комплекс программы «Малыши-карандаши»

№	Наименование	Количество
1	Образовательная программа «Малыши-карандаши» для детей 4-5 лет	
2	Учебно-методический компонент для ребёнка и педагога.	
3	Альбом 24 листа	10
4	Цветная бумага (6 цветов)	10
5	Цветной картон (6 цветов)	10
6	Белый картон	10
7	Клей ПВА	10
8	Кисточки д/клея	10
9	Кисточки для рисования	10
10	Акварельные краски (6 цветов)	10
11	Мелки восковые (6 цветов)	10
12	Карандаш графический	10
13	Цветные карандаши (6 цветов)	10
14	Фломастеры (6 цветов)	10
15	Тарелки одноразовые картонные	1 упаковка
16	Салфетки бумажные	1 упаковка
17	Клеёнка на рабочее место	10
18	Пластиковые ложки	1 упаковка
19	Гуашь (6 цветов)	10

20	Маркер	10
21	Проволока (метр)	10

Список литературы:

1. Багрянцева А. Зоопарк из пластилина. М.: Эксмо. 2014. 64 с., ил.
2. Валери Ле Дю Мир моря. М.: Махаон. 2008. 123 с., ил.
3. Величко Н.В. Поделки из пластилина. Издательство «Клуб семейного досуга». Харьков, Белгород. 2011. 63 с., ил.
4. Зимина Н.В. Шедевры из солёного теста. М.: ООО ТД «Издательство Мир книги». 2009. 192 с., ил.
5. Клейнборн Анна Хочу рисовать. М.: Махаон 1998. 32 с. ил.
6. Комесанья Пабло Рисуем акварелью. Издательство «Клуб семейного досуга». Харьков, Белгород. 2012. 160 с., ил.
7. Костерин Н.П. Учебное рисование. М.: Просвещение. 1980. 272 с.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: ООО «Карапуз-дидактик». 2007. 207 с., ил.
9. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. М.: ООО «Карапуз-дидактик». 2007. 141 с., ил.
10. Научно-популярное издание. Моя первая книга. Энциклопедия знаний. ООО «Издательство Астель». 2008. 293 с., ил.
11. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. М.: Просвещение. 2009. 143 с., ил.
12. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь. М.: Просвещение. 2009. 143 с., ил.
13. Платова Н.И., Синюков В.Д. Энциклопедический словарь юного художника. М.: Педагогика. 1983. 416 с., ил.
14. Порудоминский И.В. Счастливые встречи. М.: Издательство «Малыш» 1989. 79 с., ил.
15. Румянцева Е.А. Пластилиновые фантазии. М.: Айрис-пресс. 2008. 31 с., ил.
16. Смит Аластер, Тетчелл Джуди Энциклопедия рисования. М.: Росмэн. 2004. 128 с., ил.
17. Соколова-Кубай А.Н. Узоры из бумаги. Издательство «Культура и традиции». 2006. 79 с., ил.
18. Хананова И.Н. Солёное тесто. М.: Аст-пресс книга. 2006. 104 с., ил.