

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

**Муниципальное общеобразовательное учреждение дополнительного образования
Центра детского и юношеского творчества**

СОГЛАСОВАНО
методическим советом
Протокол № 1
от « 28 » августа 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ ДО ЦДИЮТ

Кузнецова М.М.

«01» сентября 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«В гостях у сказки»

Направленность: художественная

Общий объем программы в часах: 72 ч.

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень: стартовый

Автор: педагог дополнительного образования Чистякова О.С.

Рег. № 22

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « В гостях у сказки ». Данная программа является модифицированной, т.к. её содержание разработано на основе программы Н. Сорокиной «Театр, творчество, дети» и А.Щеткина «Театральная деятельность в детском саду».
Направленность	художественная
Разработчик программы	Чистякова Оксана Сергеевна
Общий объем часов по программе	<u>72</u> часа Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 занятию до 30 минут. График занятий: понедельник и среда, 15.40-16.10.
Форма реализации	Очно – обучающиеся проходят курс коллективно при поддержке педагога. Формы организации художественной деятельности: занятия (индивидуальные, коллективные, групповые). Программа рассчитана на 1 год. Формы контроля: самостоятельная работа, наблюдение, результаты конкурсов, личные достижения учащегося.
Целевая категория обучающихся	Воспитанники старшего возраста 5-7 лет. Программа разработана с учетом возрастных особенностей воспитанников. Набор на занятия осуществляется на свободной основе. Количество воспитанников, одновременно находящихся в группе – 16 человек.

<p>Аннотация программы</p>	<p>Данная программа направлена на развитие эстетических и творческих способностей средствами театрального искусства. Занятия театрализованной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное – раскрепощают его творческие возможности и помогают психологической адаптации ребенка в коллективе. В театральной деятельности каждый ребенок может проявить свои способности, чувства, эмоции, передать свое отношение к персонажам и сказочным событиям.</p> <p>Сочетая возможности нескольких видов искусств – музыки, живописи, танца, литературы и актерской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка. Замкнутому ребенку он помогает раскрыться, а расторможенному – научиться координировать свои действия, сострадать и любить, поможет объединить духовной близостью не только детей, но и детей и родителей.</p> <p><u>Методы обучения :</u></p> <p>1) По источнику передачи и восприятия знаний: словесный, наглядный, практический;</p> <p>2) По характеру познавательной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный;</p> <p>3) По характеру активизации: игровой, дискуссионный, проектный и др.)</p> <p><u>Методы воспитания</u> (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);</p>
<p>Планируемый результат реализации программы</p>	<p>Реализация программы обеспечивает достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.</p> <p><u>Личностные результаты:</u></p> <p>Уметь общаться со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях;</p> <p>Быть эмоционально раскрепощенным, чувствовать себя комфортно в любых жизненных ситуациях;</p> <p>Быть доброжелательными и контактными.</p> <p><u>Метапредметные результаты:</u></p> <p>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями её реализации;</p> <p>формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и</p>

оценку событий.

Предметные результаты: Уметь:

ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на сценической площадке;

уметь двигаться в заданном ритме;

уметь выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом;

на сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия;

произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;

уметь сочинять небольшой рассказ на заданную тему;

уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса;

уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в движении;

уметь прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

Умеют действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц; умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе, не прерывают дыхание в середине фразы и беззвучно;

умеют произносить скороговорки в разных темпах, шепотом; умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями; умеют выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями; умеют составлять предложения с заданными словами;

умеют сочинять этюды по сказкам;

умеют строить простейший диалог;

владеть элементарной терминологией театрального искусства; владеть навыками саморегуляции, самоконтроля; владеть навыками согласованных действий в группе; иметь развитую фантазию и воображение; владеть навыками культурной речи.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**В гостях у сказки**» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**В гостях у сказки**» разработана на основе авторских программ Щеткина А.В. «Театральная деятельность в детском

саду», Н.Ф. Сорокиной «Театр - творчество - дети» и в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МДОУ детский сад «Солнышко» пгт. Спирово.

Направленность программы – «В гостях у сказки». Данная программа направлена на обучение детей 5-7 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к художественно-эстетическому развитию средствами театральной игры. Программа направлена на формирование эстетических и познавательных способностей как неотъемлемой характеристики их мировосприятия и поведения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для активизации театрализованной деятельности дошкольников.

Актуальность программы обусловлена требованиями: введение ребёнка в мир искусства базируется на интересной и важной для ребёнка деятельности - игре. Театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка, поскольку позволяет искусствам, в их сочетании, преодолевать время и пространство. В театральной деятельности развиваются самые разные способности, а активизация творческих проявлений способствует интересу к театральному искусству. Обращение к театральной деятельности позволит развить у ребёнка способность ставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его индивидуальность. Главное в занятиях театром - создать между педагогом и детьми атмосферу доброты, любви и психологического комфорта, «ситуации успеха» для каждого ребёнка. Методы и средства музыкально-театральной деятельности распределены в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов детского возраста.

Развитие творческого потенциала личности, обучающегося при освоении данной программы, происходит, преимущественно, за счёт прохождения через театральную игру, фантазирование, сочинительство.

Цель реализации программы: формирование у обучающихся творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных, физических качеств детей, обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, через приобщение к миру театра.

Задачи программы:

Обучающие:

- Дать начальные знания о театре: истории его возникновения, назначении, различных направлениях театрального искусства, основах актёрского мастерства.
- Освоение элементов актерского мастерства на практике через выступления в спектаклях и мероприятиях;
- Обучение мышечному контролю и снятию зажимов;
- Ознакомление с профессиями актера, художника-декоратора, гримера, музыканта, хореографа, режиссера и др.;
- Обучение правильного подбора музыки для героя.
- Освоение управлением кукол-петрушек.

Развивающие:

- Развивать у детей творческие способности, воображение, фантазию
- Развивать внимание, память, наблюдательность
- Развивать моторику артикулярного аппарата, пластику сценического движения
- Развитие чувства ритма;
- Развивать навык эмоционального посыла
- Развивать «чувство локтя», умения работать в команде

Воспитательные:

- Воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие;
- Обеспечивать формирование чувства коллективизма и взаимопомощи.
- Формирование партнерских отношений в группе, взаимного уважения, взаимопонимания;
- Способствовать удовлетворению ребенка в самовыражении;
- Формирование и развитие эстетического вкуса;
- Развитие способностей полноценного восприятия и правильного понимания прекрасного в искусстве и жизни;
- Воспитание патриотизма, уважения к наследию русской культуры, следования традициям родного края;

Новизна программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**В гостях у сказки**», реализуемая на базе МДОУ детский сад «Солнышко», предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса. В тоже время, педагог-наставник может наполнять программу через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, театр кукол располагает обширной сложной материально-технической основой, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она направлена на расширение содержания базового компонента образования, овладение детьми дополнительными знаниями, умениями и навыками. Программа дополняет базовую программу наличием дополнительных образовательных задач художественно-эстетической направленности: театральная игра, ритмопластика, пение, культура и техника речи. Интегрированное обучение, использование природной музыкальности ребенка в сочетании с игрой, как ведущим видом деятельности дошкольника и позволяет наиболее полно раскрыть и развить творческие способности.

Функции программы

Образовательная функция заключается в организации создания условий для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности; - приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

Компенсаторная функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

Социально-адаптивная функция программы состоит в том, что каждый обучающийся получает социально значимый опыт деятельности и взаимодействия, учиться самоутверждаться социально одобряемыми способами.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 5-7 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к театрализованной игре.

Количество обучающихся в группе- 16 человек.

Форма обучения: очная

Уровень программы: начальный, традиционный

Форма реализации образовательной программы: Формы проведения театрального кружка: рассказы, беседы, совместный просмотр детских спектаклей, конкурсы, игры (драматизации, имитации, дидактические, музыкально-двигательные, речевые). Экскурсия ознакомительная («Театр снаружи и внутри»). Чтение художественной литературы. Использование скороговорок, считалок для развития речевого аппарата. Релаксационные упражнения и этюды. Психомышечная тренировка.

Организационная форма обучения: занятия (индивидуальные, коллективные, групповые).

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 2 раза в неделю по 30 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- *наглядный* – показ, просмотр видеофильмов и презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

- *частично-поисковый* – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- метод проблемного обучения;
- метод дизайн-мышления;
- метод проектной деятельности.

Возможные формы проведения занятий:

Виды занятий. В основном занятия проходят в виде учебных занятий, которые состоят из теоретической и практической частей работы воспитанников.

- *Теоретическая часть:* осуществляется через беседы о театре, о поведении в зрительном зале, культуре поведения на сцене, об основах театральной культуре, о взаимодействии актёров на сцене, средствах театральной выразительности, народном творчестве. Также на занятиях дети обогащают и расширяют свой словарный запас.

- *Практическая часть:* направлена на формирование основных навыков актёрского мастерства, исполнение стихов, сказок, участие в театральных этюдах, инсценировках, играх-драматизациях, овладение приёмами кукольного театра, перчаточные простые, варежковые, театр ложек, пальчиковый театр. Программа ориентирована на развитие личности ребёнка, его неповторимой индивидуальности

Ожидаемые результаты:

Предметные:

- могут создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений;
- владеют навыками межличностного общения и сотрудничества в продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности;
- совершенствуют артистические навыки в плане переживания и перевоплощения образа, моделируют социальное поведение в заданных условиях;

Метапредметные:

- развита эмоционально-волевая сфера, творческие способности средствами театрального искусства;
- развито зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазия, воображение, образное мышление;
- развиты умения согласовывать свои действия с другими детьми, умение импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок.

Личностные:

- сформированы артистические качества, любовь к театру;
- преодолевают чувства замкнутости, неуверенности в своих силах

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются **универсальные компетенции:**

- умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность творчески решать технические задачи;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

Планируемые предметные результаты:

- Готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.
- Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.
- Уметь двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки.
- Уметь коллективно и индивидуально передавать заданный ритм по кругу или цепочке.
- Уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- Уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц, произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.
- Запоминать заданные позы.
- Запоминать и описывать внешний вид любого ребенка.
- Знать 5—8 артикуляционных упражнений.
- Уметь делать длинный выдох при незаметном коротком вдохе, не прерывать дыхание в середине фразы.
- Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно. Произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах.
- Уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие.
- Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Уметь выразительно прочитать наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
- Уметь составлять предложения с заданными словами.
- Уметь строить простейший диалог.
- На сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия.
- Уметь сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему. Уметь сочинять этюды по сказкам. Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- Знать и четко произносить в разных темпах 8—10 скороговорок. Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Уметь прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения. Уметь строить диалог с партнером на заданную тему. Уметь составлять предложение из 3—4 заданных слов.
- Уметь составлять диалог между сказочными героями. Знать наизусть 7—10 стихотворений русских и зарубежных авторов

Мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений. Способы и формы выявления результатов: опрос, наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, дискуссии.
2. Сформированность личностных качеств. Способы и формы фиксации результатов: грамоты, дипломы.
3. Готовность к продолжению обучения. Способы и формы предъявления результатов: конкурсы, открытые занятия, презентации, театральные постановки

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала. Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации воспитанников по программе осуществляется согласно календарного учебного графика.

Формы контроля:

Входной (определяет уровень знаний воспитанников о видах театров).

Текущий (устный опрос, наблюдение, отслеживание результата театральной деятельности детей).

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой

Итоговый (определяет уровень по усвоению программы: спектакль).

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде конкурсов, соревнований или представления практических результатов выполнения заданий. Конкретные проверочные задания разрабатывает педагог с учетом возможности проведения промежуточного анализа процесса формирования компетенций. Периодический контроль проводится в виде контроля, которые помогают обучающемуся глубже понять изученный материал, закрепить его, вызвать заинтересованность, потребность в выполнении работы: этюды к спектаклям, конкурсы как внутри детского сада, так и на городском, областном уровнях; контрольные срезы знаний в форме тестирования (карточки-задания), опроса, дидактических игр, викторин.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, выполнение тестовых заданий, выставка, конкурс, фестиваль.

Итоговая аттестация – проводится в конце года с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения. Формой подведения итогов реализации данной Программы являются открытые мероприятия с присутствием родителей, участие детей в мероприятиях, а так же:

-Развлечения

-Театрализованные представления, концерты.

-Календарные праздники

-Видео и фотоматериалы

-Отзывы родителей, педагогов

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2.

Таблица 1

Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

2. Содержание программы

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В гостях у сказки»

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		все го	теория	практика
	Модуль «В гостях у сказки»			
1	«Вводное занятие»	3	1	2
2	«Основы театральной культуры»	4	2	2
3	«Театральная игра»	6	3	3
4	«Культура и техника речи»	8	4	4
5	«Ритмопластика»	6	3	3
6	«Основы актерского мастерства»	10	5	5
7	«Основы кукловодства»	14	4,5	9,5
8	«Театральная мастерская»	8	4	4
9	«Театральные постановки»	12	4	8
10	Итоговое занятие	1		1
	ИТОГО	72	28,5	43,5

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«В гостях у сказки»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	
1	«Вводное занятие»	3			
1.1.	Итоговая программа «Пока занавес закрыт»	1	0,5	0,5	Мониторинг
1.2.	«Что такое театр?»	1	0,5	0,5	Обобщающая беседа
1.3	«Машины сказки»	1		1	Просмотр и анализ м\ф
2	«Основы театральной культуры»	4			
2.1	Знакомство с театральными профессиями (Актер, режиссер, художник, композитор)	2	1	1	Обобщающая беседа, выставка рисунков
2.2	Устройство театрального здания	1	0,5	0,5	Обобщающая беседа, выставка рисунков
2.3	Атрибуты театрального представления	1	0,5	0,5	Обобщающая беседа, выставка рисунков
3	«Театральная игра»	6			
3.1	«Сказку ты дружок послушай и сыгрой»	1	0,5	0,5	Игра, наблюдение
3.2	« Артисты в спектакле»	1	0,5	0,5	Игра, наблюдение
3.3	Театрализованная игра «Колобок»	1	0,5	0,5	Игра, наблюдение
3.4	Театрализованная игра «Полет на луну»	1	0,5	0,5	Игра, наблюдение
3.5	Театрализованная игра «Цирк»	1	0,5	0,5	Игра, наблюдение
3.6	Театрализованная игра «Последний герой»	1	0,5	0,5	Игра, наблюдение
4	«Культура и техника речи»	8			
4.1	Разогревающий массаж мимических мышц лица, артикуляционная гимнастика для губ и языка (на каждом занятии).	2	1	1	наблюдение
4.2	Упражнения на развитии сценической речи.	2	1	1	наблюдение

4.3	Постановка правильного дыхания	2	1	1	
4.4	«Речь артиста. Значение голоса в спектакле.»	2	1	1	Обобщающая беседа
5	«Ритмопластика»	6			
5.1	Создание образов предметов и живых существ через пластические возможности своего тела	2	1	1	Обобщающая беседа
5.2	Создание образов с помощью жеста и мимики.	2	1	1	Обобщающая беседа
5.3	Пластическая импровизация	2	1	1	Практическое занятие
6	«Основы актерского мастерства»	10			
6.1	Выражение различных эмоций (радость)	2	1	1	Практическое занятие
6.2	Выражение различных эмоций (печаль).	2	1	1	Практическое занятие
6.3	Выражение различных эмоций (удивление).	2	1	1	Практическое занятие
6.4	Выражение различных эмоций (испуг).	2	1	1	Практическое занятие
6.5	Воспроизведение отдельных черт характера.	2	1	1	Практическое занятие
7	«Основы кукловодства»	14			
7.1	«Изучение работы в кукольном театре» (Перчаточная кукла. Приемы вождения кукол)	3	1	2	Обобщающая беседа. Игровая инсценировка
7.2	«Изучение работы в пальчиковом театре»	3	1	2	Обобщающая беседа. Игровая инсценировка
7.3	Напольный вид театра — конусный	3	1	2	Обобщающая беседа. Игровая инсценировка
7.4	«Изучение работы театра теней»	3	1	2	Обобщающая беседа. Игровая инсценировка
7.5	Закрепление навыков кукловодства различных видов кукольных театров.	2	0,5	1,5	Викторина
8	«Театральная мастерская»	8			
8.1	«Изучение народного творчества»	4	2	2	Творческая работа
8.2	Изготовление атрибутов, декораций	4	2	2	Творческая работа, выставка рисунков

9	«Театральные постановки»	12			
9.1	Содержание постановки	6	2	4	Знакомство со сценарием
9.2	Выстраивание линии поведения в роли, используя атрибуты детали костюмов маски	4	2	2	Репетиции. наблюдение
	Показ спектакля «Репка»	1		1	спектакль
	Показ спектакля «Теремок»	1		1	спектакль
10	Итоговое занятие «Знатоки театра»	1		1	Викторина «Мы любим театр»
	Итого	72 часа			

2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «В гостях у сказки»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	Содержание занятия
1	«Вводное занятие»	3	
1.1.	Итоговая программа «Пока занавес закрыт»	1	Проведение мониторинга. Игра «И я тоже»
1.2.	«Что такое театр?»	1	Беседа «Что такое театр?». Рассматривание иллюстраций к теме «Театр». Пантомимические загадки и упражнения
1.3	«Машины сказки»	1	Просмотр мультфильма «Машины сказки 3 серия»- беседа по сюжету мультфильма (Определить ошибки в сказке)
2	«Основы театральной культуры»	4	
2.1	Знакомство с театральными профессиями (Актер, режиссер, художник, композитор)	2	Беседа о театральных профессиях (артист, гример, музыкант). Просмотр видеоролика «Театральное закулистье». Предложить детям нарисовать рожицы с необычным гримом. -Творческая работа детей.
2.2	Устройство театрального здания	1	Беседа о театре. Рассмотреть фотографии различных театров. Рассказ воспитателя о правилах поведения в театре. Сюжетно ролевая игра «Театр».
2.3	Атрибуты театрального представления	1	Беседа. Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато покажем». Упр.на дыхание и на артикуляцию «Мыльные пузыри».
3	«Театральная игра»	6	
3.1	«Сказку ты дружок послушай и сыгрой»	1	Упр.на дыхание и на артикуляцию «Мыльные пузыри», «Веселый мячочек», чтение скороговорок и сказки «Зайчик и Ёжик»
3.2	« Артисты в спектакле»	1	Беседы с детьми о разных видах театра. Драматизация детьми подготовительной группы сказок, подготовленных совместно с воспитателем для детей своего д/с и гостей. Игра «Как стать сказочником».
3.3	Театрализованная игра «Колобок»	1	Упражнение “Зайкина зарядка”. Игра «Угадай героя». Театрализованная игра «Колобок»

3.4	Театрализованная игра «Полет на луну»	1	Упражнение «Скажи фразу по-разному».
3.5	Театрализованная игра «Цирк»	1	
3.6	Театрализованная игра «Последний герой»	1	Игра-соревнование
4	«Культура и техника речи»	8	
4.1	Разогревающий массаж мимических мышц лица, артикуляционная гимнастика для губ и языка (на каждом занятии).	2	Веселые диалоги. Упражнения на развитие выразительной интонации. Этюд "Утреннее фото" Сочинение сказочных историй при помощи ковролеграфа Игра «Змея и охотник». Упражнение «Гусеница».
4.2	Упражнения на развитие сценической речи.	2	Игровые упражнения для развития речи «Испорченный телефон», Упражнения на развитие творческого мышления, воображения. «Доскажи словечко»
4.3	Постановка правильного дыхания	2	Упражнение на дыхание, артикуляционная гимнастика. Работа над голосом. Беседа по сказке. Скороговорки. «Проколотый мяч», «Цокот копыт», «Мешок яблок», «лесные истории», «угадай»
4.4	«Речь артиста. Значение голоса в спектакле.»	2	Речевая игра «Веселые сочинялки». Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу». Музыкально – ритмическая композиция «Танцуем сидя».
5	«Ритмопластика»	6	
5.1	Создание образовпредметов и живых существ через пластические возможности своего тела	2	Приветствие «Клубок». Упражнения на развитие пластики движений: «Иголка и нитка». «Цветок растет и распускается» Чтение сказки «Лисичка со скалочкой» Пересказ сказки при помощи мнемотаблицы. Игра «Мост через реку». Разминка «Беготня-плюс»
5.2	Создание образов с помощью жеста имимики.	2	Беседа о своих питомцах, их повадках. Упражнение «Кто в домике живет». Игра «Медвежонок и ослик разговаривают по телефону. Танец- имитация «Зверобика».
5.3	Пластическая импровизация	2	Игра на развитие памяти. «В магазине зеркал» Игра: «Как варили суп» на имитацию движений. Ритмическая игра «Произнеси имя» Нужно простучать палочками свое имя по слогам, делая акцент на ударный слог: Игра – пантомима «В гостях у сказки».
6	«Основы актерского мастерства»	10	
6.1	Выражение различных эмоций (радость)	2	Этюды, игры на воображение и фантазию. «Угадай, что я делал», «Найди предмет»,

			«Передай позу», «Тень», «Превращение предмета», «Тень»
6.2	Выражение различных эмоций (печаль).	2	Беседа и рассматривание сюжетных картинок, изображающих разные эмоции.
6.3	Выражение различных эмоций (удивление).	2	Сюрприз от Петрушки «Шкатулка, а в ней задания»: Творческая игра «Что это за сказка?»
6.4	Выражение различных эмоций (испуг).	2	Беседа и рассматривание сюжетных картинок, изображающих разные эмоции. Игра «Угадай эмоцию». Упражнение «День рождения». Этюд на выражение основных эмоций “У пчелки хвори”. Игра “Придумай веселый и грустный диалог между Белкой и Стрелкой”. Игра “Свет мой зеркальце скажи”.
6.5	Воспроизведение отдельных черт характера.	2	Игра-загадка «Узнай, кто это?» Разыгрывание этюда на расслабление и фантазия «Разговор с лесом». Д/и «Придумай рифму».
7	«Основы кукловодства»	14	
7.1	«Изучение работы в кукольном театре» (Перчаточная кукла. Приемы вождения кукол)	3	Открытие «Мастерской актера». Создание кукол-бибабо на карандаше. Сочинение сказочных историй и их театрализация при помощи кукол-бибабо. Показ на театральной ширме. Игра «Замри!».
7.2	«Изучение работы в пальчиковом театре»	3	Театральный словарь: билет, программка, репертуар, афиша, ложа. Приветствие «Я желаю тебе сегодня...». Упражнение «Сдвинь меня с места». Создание пальчиковых кукол. показ «новых» сказок.
7.3	Напольный вид театра — конусный	3	Беседа о фразеологизмах, их значении, применении в театральных постановках. Речевая игра «Веселый старичок» Драматизация сказки с помощью конусного театра
7.4	«Изучение работы театра теней»		Беседа о теновом театре, его происхождении. Просмотр фрагмента сказки «Заюшкина избушка» (теновой театр). Упр. «Зайкин день». Игра- импровизация под музыку "Хоровод вокруг елки
7.5	Закрепление навыков кукловодства различных видов кукольных театров.	2	Игра викторина. Упражнение “Зайкина зарядка”. Игра «Угадай героя». Отработка диалогов по сказке «Теремок».
8	«Театральная мастерская»	8	
8.1	«Изучение народного творчества»	4	Работа в мастерской по изготовлению конусного театра «Лесные зверушки».

8.2	Изготовление атрибутов, декораций	4	Рассмотреть варианты пригласительных театральных билетов, афиш. Самостоятельная творческая работа детей. Определить главных героев сказок. Продумать эскиз афиши. Творческая работа детей.
9	«Театральные постановки»	12	
9.1	Содержание постановки	6	Вспомнить с детьми знакомые сказки. Д/и «Из какой сказки герой». Игра - подражание «Изобрази животное». Каждый ребенок пересказывает свою любимую сказку.
9.2	Выстраивание линии поведения в роли, используют атрибуты детали костюмов маски	4	Рассказывание сказки «Репка» «Теремок» по ролям. - Рассматривание иллюстраций к сказке
	Показ спектакля «Репка»	1	Показ спектакля «Репка» Проанализировать показы спектаклей. -Рассмотреть фотографии спектаклей. -Коллективно оформить фотовыставку «Наш театр
	Показ спектакля «Теремок»	1	Показ спектакля «Теремок» Проанализировать показы спектаклей. -Рассмотреть фотографии спектаклей. -Коллективно оформить фотовыставку «Наш театр
10	Итоговое занятие «Знайки театра»	1	Викторина «Мы любим театр» Подведение итогов за учебный год.
	Итого	72	часа

2.4. Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Количество учебных		Даты начала и окончания	Продолжительность каникул
		всего	теория	практика	недель	дней		
1	«В гостях у сказки»	72	28,5	43,5	36	72	01.09.25 - 31.05.26	9 дней, январь 2026

2.5. Календарный учебный график на 2025 – 2026 учебный год

Начало учебного года	01 сентября 2025 г.
Окончание учебного года	31 мая 2026 г.
Продолжительность учебного года	36 недель
Периодичность текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации воспитанников	Входной контроль осуществляется в период с 01 сентября по 10 сентября Текущий контроль осуществляется с 10 сентября по 26 декабря, с 11 января по 20 мая. Промежуточная аттестация осуществляется в период с 27 по 31 декабря (за 1 полугодие), с 21 по 31 мая (за 2 полугодие)

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В гостях у сказки».

3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе МДОУ детский сад «Солнышко»

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами. Занятия проводятся в групповом помещении подготовительной группы или музыкальном зале.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
1.	Профильное оборудование	
1.1	Оборудование: по количеству занимающихся детей и для педагога: столы учебные, стулья, маркерная доска, мольберт демонстрационный	
1.2	шкафы для хранения и демонстрации наглядно – демонстрационного, методического и дидактического материала	
2.	Компьютерное оборудование	
2.1	Ноутбук, колонки,	
2.2	Музыкальный центр, телевизор	
3.	Презентационное оборудование	
3.1	Мультимедийный проектор	
3.2	Экран	
4.	Программное обеспечение	
4.1	Методические материалы: при проведении занятий используются методические пособия: 1. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. Программа «Театр – творчество – дети; Петрова Т.И., Сергеева Е.А, Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду.	
4.2.	Инструменты: - карандаши, цветные мелки, кисточки, - ножницы.	
4.3	Материалы: - маски, - куклы различных видов, - реквизит для игр, - иллюстрации, картинки, игрушки, муляжи, книжки, - игрушки «фрукты-овощи», - карточки с заданиями, с изображением предметов, животных, людей, эмоций,	
4.4	пособия для упражнений: платочки, погремушки, бубен,	

	колокольчики, обручи. Музыкальные инструменты	
4.5	Театральная ширма(большая, маленькая, настольная) Фланелеграф	
4.6	Разные виды кукольных театров: - пальчиковый - плоскостной шагающий театр - конусный - теневой - би-ба-бо (перчаточный) - масочный - варежковый - игрушечный (резиновые, деревянные, мягкие куклы)	
4.7	Декорации Костюмы различного плана (детские, взрослые) Шапочки, маски (животных, овощей, насекомых)	

3.2 Информационное обеспечение Список рекомендованной литературы

Для педагога

- 1.Федеральный Закон от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2.Федеральный закон РФ от 24.07.1998 N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
- 3.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196»
5. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы. - Ярославль: Академия развития, 2005.
6. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. - М.: ТЦ «СФЕРА», 2003.
7. Баряева Л., Вечканова И., Загребаева Е., Зарин А. Театрализованные игры – занятия. - СПб, 2002
8. Л.Поляк «Театр сказок» Сценарии в стихах для дошкольников по мативам русских народных сказок. – «Детство-пресс» 2003.
9. Мирясова В.И. Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных. М., 2000.
10. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002.
11. Петрова Т.Н., Сергеева Е.А., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
- 12.О.А.Шорохова. Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия. Творческий Центр СФЕРА Москва 2009.
- 13.Е.А.Антипина. «Театральные представления в детском саду» Издательство «ТЦ СФЕРА» 2010.
14. Чистякова М.И. Психогимнастика

15. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М.Мозаика-синтез 2007

16. Н. Сорокина «Театр. Творчество. Дети».

3.3 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования Чистякова Оксана Сергеевна, имеющий среднее профессиональное или высшее образование по профилю педагогической деятельности, педагогическое образование и опыт работы с 2012 года и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

3.4 Методическое обеспечение

Методы образовательной деятельности

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые коррективы по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

Приемы образовательной деятельности:

- игра-квест (на развитие внимания, памяти, воображения),
- соревнования и конкурсы,
- наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Основные образовательные процессы: решение учебных задач на базе современного оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; познавательные квест-игры; соревнования и конкурсы (представлено как пример, указываете по вашей программе)

Основные формы деятельности:

- познание и учение: _____.
- общение: _____.
- творчество: _____.
- игра: _____.

– труд: _____.

Форма организации учебных занятий:

- беседа;
- лекция;
- соревнование;
- игра-квест;
- экскурсия;
- индивидуальная защита проектов;
- творческая мастерская;
- творческий отчет и другие

Типы учебных занятий:

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей.

При реализации данной программы особо важна словесная оценка (оценочное суждение) - краткая характеристика результатов учебного труда ребенка. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед воспитанником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик ребенка.

Учебно-методические средства обучения:

- специализированная литература;
- наборы технической документации к применяемому оборудованию;
- плакаты, фото и видеоматериалы;
- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование и другое по вашему направлению.

Педагогические технологии

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;
- технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

– проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;

– кейс-технологии, это интерактивные технологии, основанные на реальных или вымышленных ситуациях, направленные на формирование у обучающихся новых качеств и умений по решению проблемных ситуаций;

– компьютерные технологии, формирующие умение работать с информацией, исследовательские умения, коммуникативные способности.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.