

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

**Муниципальное общеобразовательное учреждение дополнительного образования
Центра детского и юношеского творчества**

СОГЛАСОВАНО
методическим советом
Протокол № 1
от « 28 » августа 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ДО ЦДИЮТ
Кузнецова М.М.
«01» сентября 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Домисолька»

Направленность: художественная

Общий объем программы в часах: 72 ч.

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 2 года

Уровень: стартовый

Автор: педагог дополнительного образования Смирнова Л.Р.

Рег. № 32

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Домисолька»
Направленность	художественная
Разработчик программы	Смирнова Л.Р.
Общий объем часов по программе	36 ч. в год
Форма реализации	очная
Целевая категория обучающихся	Обучающиеся в возрасте 5-7 лет
Аннотация программы	<p>Данная программа направлена на поддержку детской инициативы и формирование интереса обучающихся к музыкально-исполнительской деятельности.</p> <p>Методика программы состоит из современных игровых технологий, направленных на поддержку детской инициативы в освоении первоначальных азов нотной грамоты, обучению различным приемам игры на диатонических колокольчиках и на других детских музыкальных инструментах.</p>
Планируемый результат реализации программы	<p>По итогам обучающиеся получают:</p> <ul style="list-style-type: none"> – элементарные знания нотной грамоты, – освоят приемы игры на диатонических колокольчиках, а также научатся читать партитуру с цветными нотами, – игра в ансамбле способствует развитию чувства ритма и звуковысотного слуха.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Домисолька» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Направленность программы – «Домисолька». Данная программа направлена на обучение детей 5-7 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к музицированию. Программа направлена на формирование эстетических потребностей в области музыки, поддержки детской инициативы в усвоении элементарных знаний нотной грамоты и освоении практических навыков игры на диатонических колокольчиках и других детских инструментах. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для приобщения детей к музыкальной культуре и развития личности дошкольника в области музыки и эстетики: воспитывает художественный вкус, способствует формированию творческого потенциала, позволяет раскрыть музыкальные способности: развитие чувства ритма и звуковысотного слуха, способность работать в команде.

Актуальность программы обусловлена требованиями общества на воспитание творческой личности и приобщение к музыкальной культуре.

Программа ориентирована на старший дошкольный возраст.

Развитие творческого потенциала личности, обучающегося при освоении данной программы, происходит, преимущественно, за счёт прохождения уровней освоения навыков игры на детских музыкальных инструментах.

Цель реализации программы: формирование у обучающихся устойчивого интереса к музыкальной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- обеспечить формирование элементарных знаний музыкальной грамоты;
- обеспечить формирование навыков игры на инструментах.

Развивающие:

- развивать личностные компетенции, таких как способность играть в ансамбле;
- расширять круг интересов, развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность, активность, критическое и творческое мышление при работе индивидуально и в команде, при выполнении индивидуальных и групповых заданий по разучиванию приемов игры на детских музыкальных инструментах.

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие;
- обеспечивать формирование чувства коллективизма и взаимопомощи.

Новизна программы, в отличие от существующих программ по музыкально-инструментальной деятельности, обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Домисолька», реализуемая на базе МДОУ Детского сада «Сказка», предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса. В тоже время, педагог-наставник может наполнять программу новым репертуаром.

Отличительной особенностью данной программы является то, что при реализации учебного плана программы планируется повышение результативности воспитательно-образовательного процесса. С помощью **диатонических колокольчиков музицирование для детей** приобретёт новое звучание. Игровая форма обучения, ее простота, помогают так же легко организовывать музыкальный интерактив с родителями.

Функции программы

Образовательная функция заключается в организации обучения нотной грамоте и приемам игры на инструментах.

Компенсаторная функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

Социально-адаптивная функция программы состоит в том, что каждый обучающийся почувствует себя настоящим артистом, что приведёт к снятию зажимов и стеснительности. Дети будут играть не только на шумовых инструментах, но и на музыкальных по цветным партитурам

(нотам), что приведёт к развитию целого комплекса музыкальных способностей.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 5-7 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к музыке.

Количество обучающихся в группе – не менее 8 человек.

Форма обучения: очная

Уровень программы: стартовый

Форма реализации образовательной программы: игровые занятия с использованием цветной партитуры или видеопартитуры.

Организационная форма обучения: групповая (по количеству инструментов.)

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 25-30 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- *наглядный* – показ, просмотр видеофильмов и презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

- частично-поисковый – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;

- метод проблемного обучения;
- метод дизайн-мышления;
- метод проектной деятельности.

Возможные формы проведения занятий:

- на этапе изучения нового материала –объяснение, демонстрация, игра
- на этапе практической деятельности – разбор цветной партитуры, проговаривание названия нот, игра;
- на этапе освоения навыков – музицирование в оркестре;
- на этапе проверки полученных знаний – исполнение пьесы в ансамбле.

Ожидаемые результаты:

-Личностные результаты: по программе «Домисолька»

- формирование основ музыкальной культуры соответствующей современному уровню творческого мышления, накопление опыта работы в ансамбле.
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;

Метапредметные результаты:

- *Регулятивные универсальные учебные действия:*
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;

- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.
- *Познавательные универсальные учебные действия* (указываете по вашей программе)
 - умение осуществлять поиск информации;
 - умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
 - умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
 - умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
 - умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
 - умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
 - умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;
 - умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.
- *Коммуникативные универсальные учебные действия:* (указываете по вашей программе)
 - умение аргументировать свою точку зрения;
 - умение выслушивать собеседника и вести диалог;
 - способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
 - умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функций участников, способов взаимодействия;
 - умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
 - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
 - владение монологической и диалогической формами речи.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:
универсальные компетенции:

– умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;

предметные результаты:

В результате освоения программы, обучающиеся должны *знать*:

-название 7 нот, детских музыкальных инструментов.

В результате освоения программы, обучающиеся должны *уметь*:

-читать цветную партитуру и играть ритмично по ней в ансамбле или в детском оркестре.

В результате освоения программы, обучающиеся должны *владеть*:

-навыками игры на диатонических колокольчиках и других детских музыкальных инструментах

Мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере детской музыкальной деятельности.

2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере _____.

3. Готовность к продолжению обучения в сфере _____ – определяется как _____.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде представления практических результатов выполнения заданий. Конкретные проверочные задания разрабатывает педагог с учетом возможности проведения промежуточного анализа процесса формирования компетенций. Периодический контроль проводится в виде _____.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный и письменный опрос, выполнение тестовых заданий, выступление на конференции, зачет, контрольная работа, выставка, конкурс, фестиваль,

соревнование, презентация проектов, анализ участия, обучающегося в мероприятиях (указываете по вашей программе)

Итоговая аттестация – проводится в конце второго года с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2.

Таблица 1

Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Таблица 2

Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
---------------------------	-----------

Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

2. Содержание программы

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Домисолька»

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов				
		Всего	Теория		Практика	
			1год обучен	2год обучен	1год обучен	2год обучен
1	<i>Практические занятия</i> , где происходит разбор произведений, отрабатываются приемы и формируются навыки ансамблевой и оркестровой игры.	14	14	14	14	14
2	<i>Репетиционно–концертные занятия</i> – это подготовка и публичное представление отдельных	4	4	4	4	4

	концертных номеров.					
3	<i>Игровые занятия</i> – это дидактические игры на развитие музыкального слуха, восприятия и развитие творческого потенциала.	18	18	18	18	18
	Итого	72ч	36ч. за 1год 36ч.за 2год			

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Домисолька»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	Практика	
1	Знакомство с инструментами. Рассматривание их Правила использования диатонических колокольчиков Что такое гамма? Игра по ступеням нотам. Цветная партитура.Изучение. Оркестр «Гамма»	4ч.	2	2	Мини-проект
2	Цветная партитура Оркестр «Божья коровка»	4ч.	2	2	Чтение партитуры и игра в ритме
3	Цветная партитура Оркестр «Петушок»	4ч.	2	2	Чтение партитуры и игра в ритме
4	Цветная партитура Оркестр «Веселые гуси»	4ч.	2	2	Чтение партитуры и игра в ритме

5	Цветная партитура Оркестр «Василек»	3ч.	1	2	Чтение партитуры и игра в ритме
6	Цветная партитура Оркестр «Во саду ли в огороде». Повторение ранее изученных пьес. Подготовка номера на 8еМарта	4 1	2	2 1	Чтение партитуры и игра в ритме РЕПЕТИЦИЯ
7	Цветная партитура Оркестр «Чижик-пыжик»	4ч.	2	2	Чтение партитуры и игра в ритме
8	Цветная партитура Оркестр «Птичка».	4ч.	2	2	Чтение партитуры и игра в ритме
9	Повторение ранее выученных пьес Подготовка к концерту 9мая Подготовка к выпускному	4ч.		4	РЕПЕТИЦИЯ
	Итого	36ч.			

2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Домисолька»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол во часов, всего	Содержание занятия	
1	Знакомство с инструментами Что такое гамма? Игра по ступеням нотам. Оркестр «Гамма»	4ч.	Беседа о музыкальных инструментах, о предстоящей деятельности. Понятие об оркестре, ансамбле, инструментальных группах оркестра.	
2	Разновидности оркестров, что общее и в чем различие. Оркестр «Веселые гуси»	4ч.	Строение инструментов. Звучание и тембры инструментов (маракасы, колокольчики, бубен) Музыкально -дидактическая игра «Угадай на чем играю».	
3	Знакомство с приемами игры на ударно-шумовых инструментах « Ах вы, сени» р.н.м. Оркестр «Мишка с куклой».	4ч.	Совершенствование навыков игры на ударно-шумовых инструментах	
4	Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах. Повторение пройденного материала. « Ах вы, сени» р.н.м.	4ч.	Продолжать совершенствовать приемы игры на бубне. Учить правильно, держать бубен в правой Музыкально – дидактическая игра «Тихо-громко в бубен бей». руке, ударять левой рукой.	

5	Закрепление навыков игры в оркестре «РАДУЖНЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ» «Венское настроение».	4ч.	Продолжать учить детей играть в оркестре, вступать по показу дирижера, используя навыки игры на диатонических колокольчиках. Учить вслушиваться в музыку. Совершенствовать умение игры в оркестре. Следить за динамическим и ритмическим ансамблем.	
6.	Ансамбль Деревянные ложки «Из-под дуба».р.н.м.	5ч.	Совершенствовать навыки игры на ложках, учить выполнять скользящие движения ложками «Ах, вы сени, мои сени», «Калинка» Закрепить навыки игры на ложкам. Учить детей применять навыки игры в соответствии с музыкой.	
7.	Учить играть по цветовой гамме, следить за чередованием цвета и количеством ударов колокольчиков Оркестр «Вальс».	6ч.	Продолжать совершенствовать навыки игры на инструментах Работать над ритмичность исполнения. Разучить с детьми мелодию на колокольчиках в пьесе. Учить играть легко, стремиться к красивому звучанию.	
8.	Закрепление навыков игры в оркестре «Старинный вальс» , «Радужные колокольчики»	5ч.	Следить за динамическим и ритмическим ансамблем Продолжать учить детей играть в оркестре, вступать по показу дирижера, используя навыки игры на диатонических колокольчиках. Учить вслушиваться в музыку. Совершенствовать умение игры в оркестре.	
	Итого	36 часов		

2.4. Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Количество учебных		Даты начала и окончания	Продолжительность каникул
		все го	теория	практика	неделя	дней		
1	ДОМИСОЛЬКА	72	21	51	36	36	01.09.25 31.05.26	9 дней, январь 2026

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселинка»

3.1. Материально-техническое обеспечение по программе «Домисолька»

Программа реализуется на базе МДОУ Детского сада «Сказка».

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
1.	Профильное оборудование	
1.1	Муз.центр	
1.2	Детские музыкальные инструменты	
2.	Компьютерное оборудование	
2.1	ноутбук	
2.2		
3.	Презентационное оборудование	
3.1	Телевизор	
3.2	Проектор, экран	
4.	Программное обеспечение	
4.1	Фонограммы минусовки и плюсовки	
4.2.	Музыкально-дидактические игры, познавательные презентации	

3.2 Информационное обеспечение Список рекомендованной литературы

Для педагога

1. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева « Этот удивительный ритм» С-Петербург, 2009

Для обучающегося

1. Пособие «Цветной оркестр»

Для родителей

1. «Все дети музыкальны»

Электронные образовательные ресурсы и интернет-ресурсы

1. Цветные партитуры, фонограммы

3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

3.4 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог Смирнова Л.Р. имеющий высшее образование по профилю психолого-педагогической деятельности, музыкально-педагогическое образование и опыт работы с 1990года и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

3.5 Методическое обеспечение

Особенности организации образовательной деятельности

Работа с обучающимися построена следующим образом: дети знакомятся с произведением, пропевают его, прохлопывают, рассматривают цветную партитуру или видеопартитуру, проигрывают на инструменте, упражняются в ансамбле. Практика показывает, что именно такая модель взаимодействия с детьми максимально эффективна, дети учатся играть на детских музыкальных инструментах.

Методы образовательной деятельности

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;

– исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.

– проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;

– закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;

– диалоговый и дискуссионный.

Приемы образовательной деятельности:

- игра-оркестр, игра в ансамбле
- игра-квест (на развитие внимания, памяти, воображения),
- соревнования и конкурсы,
- наглядный (цветные партитуры и видеопартитуры),
- создание творческих номеров .

Занятие состоит из теоретической (прослушивание пьесы) и практической части (знакомство с партитурой, её проговаривание и игра на инструментах), создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Основные образовательные процессы: решение учебных задач на базе современного оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; викторины, квест-игры; соревнования и конкурсы.

Основные формы деятельности:

- познание и учение: _____.
- общение: _____.
- творчество: _____.
- игра: _____.
- труд: _____.

Форма организации учебных занятий:

– объяснение, демонстрация приемов звучания на детском музыкальном инструменте, самостоятельное проигрывание с проговариванием, работа в ансамбле.

Типы учебных занятий:

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие музыкально-исполнительских способностей у обучающихся «Домисолька».

Результатом усвоения обучающимися программы являются: демонстрация приобретенных навыков игры на детских музыкальных инструментах.

Учебно-методические средства обучения:

- специализированная литература;
- цветные партитуры пьес;
- фото и видеоматериалы.

Педагогические технологии

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- игровые технологии, технологии интенсивного развития
- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;
- технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.
- проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;
- кейс-технологии, это интерактивные технологии, основанные на реальных или вымышленных ситуациях, направленные на формирование у обучающихся новых качеств и умений по решению проблемных ситуаций;
- компьютерные технологии, формирующие умение работать с информацией, исследовательские умения, коммуникативные способности.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.