

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

**Муниципальное общеобразовательное учреждение дополнительного образования
Центра детского и юношеского творчества**

СОГЛАСОВАНО
методическим советом
Протокол № 1
от « 28 » августа 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ДО ЦДИЮТ
Кузнецова М.М.
« 01 » сентября 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Умелые ручки»**

Направленность: художественная

Общий объем программы в часах: 72 ч.

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень: базовый

Автор: педагог дополнительного образования Сергеева Г.М.

Рег. № 20

пгт Спирово – 2025 г.

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки»
Направленность	художественная
Разработчик программы	Сергеева Г.М.
Общий объем часов по программе	72 часов
Форма реализации	очная
Целевая категория обучающихся	Обучающиеся в возрасте 7-12 лет
Аннотация программы	<p>Данная программа направлена на формирование интереса обучающихся к различным техникам декоративно-прикладного творчества.</p> <p>Методика программы состоит из:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Пояснительной записки2. Содержания программы3. Организационно-педагогических условий реализации программы «Умелые ручки»
Планируемый результат реализации программы	<p>По итогам обучающиеся получают:</p> <p>Знания</p> <ul style="list-style-type: none">- о проектной деятельности в целом и её основных этапах;- о понятиях конструкция (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), композиция, чертёж, эскиз, технология, экология, дизайн. <p>Навыки - планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; различать способ и результат действия; проявлять познавательную инициативу; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.</p>

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Направленность программы - художественная. Данная программа направлена на обучение детей 7-12 лет, с целью пробудить у обучающихся интерес к декоративно-прикладному творчеству. Программа направлена на формирование интереса обучающихся к различным техникам декоративно-прикладного творчества. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для знакомства с различными предметами декоративно-прикладного искусства формирует представления о красоте, богатстве и разнообразии различных видов творчества, развивает эстетический вкус, правильные представления о гармоничном сочетании цвета, форм, размеров, текстуры материалов.

Актуальность программы обусловлена требованиями общества по знакомству детей с традициями декоративно-прикладного творчества предыдущих поколений. Она помогает освоению различных приемов и техник творческой деятельности, способствует развитию свободы творческого мышления учащихся.

Программа ориентирована на развитие творческого потенциала личности обучающегося, при освоении данной программы, осуществляется процесс общения, взаимопомощи и организации совместной работы. Процесс создания изделий ручного труда способствует формированию у детей таких волевых качеств, как целеустремленность, ответственность, сосредоточенность, потребность доводить начатое дело до конца.

Цель реализации программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник.
2. Обучать различным приемам работы с бумагой, природным материалом.

Развивающие:

1. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
2. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
3. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
4. Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

1. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
2. Воспитание уважительных взаимоотношений в группе;
3. Воспитание ответственности, терпеливости, аккуратности, формирование способности и потребности к саморазвитию;
4. Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Новизна программы, в отличие от существующих программ по художественно-эстетическому направлению, обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки», реализуемая на базе МОУ ООШ п. Красное Знамя, предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса.

Отличительной особенностью данной программы является то, что при реализации учебного плана программы планируется чередование различных техник декоративно-прикладного творчества, что помогает самоопределению ребенка в том или ином виде деятельности, способствуя наилучшей реализации в одном (или нескольких) из них. Разнообразие видов рукоделия помогает расширить круг творческих интересов ребенка. Освоив различные техники, учащиеся получают возможность комбинировать их, создавая уникальные продукты творчества.

Функции программы

Образовательная функция заключается в организации обучения, закрепления и расширения знаний, полученных на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствование их систематизации;

- знакомство с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;

Компенсаторная функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

Социально–адаптивная функция программы состоит в том, что каждый обучающийся может проявить себя в разных видах творческой деятельности.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 12 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Количество обучающихся в группе – 12 человек.

Форма обучения: очная

Уровень программы: базовый

Форма реализации образовательной программы:

Организационная форма обучения: групповая

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 40 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- *словесный*–беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- *наглядный* – показ, просмотр видеofilьмов и презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

- *частично-поисковый* – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- метод проблемного обучения;
- метод дизайн-мышления;
- метод проектной деятельности.

Возможные формы проведения занятий:

- на этапе изучения нового материала – объяснение, рассказ, демонстрация;
- на этапе практической деятельности – практическая работа;
- на этапе освоения навыков – учащиеся осваивают и отрабатывают основные приемы данной техники, выполняя работу по заданному образцу.
- на этапе проверки полученных знаний – появляется возможность проявить свои творческие способности в данном виде деятельности. Дети самостоятельно разрабатывают эскизы, продумывают композиционные и цветовые решения, осуществляют подбор материалов. Заключительной частью данного этапа является выставка готовых работ учащихся.

Ожидаемые результаты:

- ***Личностные результаты:***
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- формирование профессионального самоопределения;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;

– развитие опыта рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

Метапредметные результаты:

- *Регулятивные универсальные учебные действия*
 - умение принимать и сохранять учебную задачу;
 - умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
 - умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
 - умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
 - способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
 - способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
 - умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
 - умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.
 - *Познавательные универсальные учебные действия*
 - умение осуществлять поиск информации;
 - умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
 - умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
 - умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
 - умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
 - умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;
 - умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.
 - *Коммуникативные универсальные учебные действия*
 - умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функций участников, способов взаимодействия;
 - умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
 - умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
 - владение монологической и диалогической формами речи.
- Компетентный подход реализации программы позволяет осуществить

формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

универсальные компетенции:

- умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность творчески решать технические задачи;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

предметные результаты:

В результате освоения программы, обучающиеся должны *знать*:

- правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; способы разметки: сгибание и по шаблону;

В результате освоения программы, обучающиеся должны *уметь*:

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделять изделия рисунками, аппликациями;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, спицы, инструмент для квиллинга);
- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и

обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).

Мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере декоративно-прикладного творчества.

2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере декоративно-прикладной деятельности.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде представления практических результатов выполнения заданий. Периодический контроль проводится в виде выставок.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков, выставка, конкурс, презентация проектов, анализ участия, обучающегося в мероприятиях.

Итоговая аттестация – проводится по завершению изучения каждого раздела с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2..

Таблица 1

Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень -	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его

недостаточный	важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Таблица 2

Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают

	недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям
--	---

2. Содержание программы

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Аппликация из бумаги	21	2	19
2	Бумагопластика	20	2	18
3	Декупаж	7	1	6
4	Модульное оригами	9	2	7
5	Аппликация из круп и природных материалов	15	2	13
	Итого	72 ч.	9	63

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

№ п/п		Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	
1	Аппликация из бумаги	21	2	19	
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1			Ответы обучающихся в процессе диалога
1.2.	Симметричное вырезание. Выполнение работы по теме «Бабочки», «Летний луг» (коллективная работа)	2			Ответы обучающихся в процессе диалога

1.3	Выполнение работы по теме «Листопад»(коллективная работа)	2			Групповая работа
1.4	Аппликация из кругов. Выполнение работы по теме «Божья коровка»	1			Практическая работа
1.5	Аппликация из кругов. Выполнение работы по теме «Поросенок»	1			Практическая работа
1.6	Выполнение работы по теме «Собачка»	1			Практическая работа
1.7	Геометрическая аппликация. Выполнение работы по теме «Петушок»	1			Практическая работа
1.8	Обрывная аппликация. Выполнение работы по теме «Лес»	2			Групповая работа Практическая работа
1.9	Выполнение работы по теме «Лев»	1			Практическая работа
1.10	Выполнение работы по теме «Котенок»	1			Практическая работа
1.11	Аппликация из ватных дисков. Выполнение работы по теме «Снеговик»	1			Практическая работа
1.12	Обсуждение проекта по теме «Морские обитатели». Выполнение работы по теме «Черепашка».	1			Мини-проект Практическая работа
1.13	Выполнение работы по теме «Медуза»	1			Практическая работа
1.14	Выполнение работы по теме «Кит»	1			Практическая работа
1.15	Выполнение работы по теме «Рыбка»	1			Практическая работа

1.16	Сюжетная аппликация на свободную тему «Морское дно» (коллективная работа)	1			Групповая работа
2.	Бумагопластика	20	2	18	
2.1	Знакомство с бумагопластикой. Подготовка инструментов и материалов.	1			Ответы обучающихся в процессе диалога
2.2	Гармошка. Выполнение работы по теме «Зайчик».	1			Практическая работа
2.3	Выполнение работы по теме «Чудесное дерево»	2			Практическая работа
2.4	Подкручивание. Выполнение работы по теме «Сова»	2			Практическая работа
2.5	Выполнение работы по теме «Букетик»	2			Практическая работа
2.6	Выполнение работы по теме Открытка-сюрприз «Букет цветов»	2			Практическая работа
2.7	Выполнение работы по теме Открытка-сюрприз «Новогодняя елка»	2			Практическая работа
2.8	Выполнение работы по теме «Ангелочек»	1			Практическая работа
2.9	Выполнение работы по теме «Деревья в разные времена года»	1			Практическая работа
2.10	«Зимнее дерево»	1			Практическая работа
2.11	«Летнее дерево»	1			Практическая работа
2.12	«Весеннее дерево»	1			Практическая работа
2.13	Выполнение работы по теме «Пчелы в улье»	2			Практическая работа

3.	Техника декупаж	7ч	1	6	
3.1	Знакомство с техникой декупаж. Подготовка инструментов и материалов.	1			Ответы обучающихся в процессе диалога
3.2	Выполнение работы по теме «Украшение тарелочек»	2			Практическая работа
3.3	Выполнение работы по теме «Украшение рамок»	2			Практическая работа
3.4	Выполнение работы по теме «Украшение разделочных досок»	2			Практическая работа
4.	Модульное оригами	9	2	7	
4.1	Знакомство с техникой модульное оригами	1			Ответы обучающихся в процессе диалога
4.2	Моделирование «Елка из модулей» Объемная елочная игрушка	2			Практическая работа
4.3	Моделирование. Изделие «Объемная снежинка»	2			Практическая работа
4.5	Моделирование «Медвежонок»	1			Практическая работа
4.6	Моделирование «Кленовый лист»	2			Практическая работа
5.	Аппликация из круп и природных материалов	15	2	13	
5.1	Знакомство с природным материалом	1			Ответы обучающихся в процессе диалога
5.2	Аппликация из тыквенных семечек «Осеннее дерево»	2			Практическая работа
5.3	Объемная аппликация из крупы.	2			Практическая

	Выполнение работы по теме «Ёжик»				работа
5.4	Аппликация из круп. Выполнение работы по теме «Рыбка»	2			Практическая работа
5.5	Аппликация из макарон. Выполнение работы по теме «Курочка»	2			Практическая работа
5.6	Аппликация из круп. Выполнение работы по теме «Черепашка»	2			Практическая работа
5.7	Аппликация из круп. Выполнение работы по теме «Жираф»	2			Практическая работа
5.8	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.	1			Защита проектов
	Итого	72	9	63	

2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Умелые ручки»

№ п/п		Кол-во часов, всего	Содержание занятия
1	Аппликация из бумаги	21	
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	Теория: Знакомство с техникой «Аппликация». Изучение образцов и готовых работ, выполненных в данной технике. Выбор материалов для практической работы.
1.2.	Симметричное вырезание. Выполнение работы по теме «Бабочки», «Летний луг» (коллективная работа)	2	Теория: Знакомство с техникой «Симметричное вырезание». Изучение образцов и готовых работ, выполненных в данной технике. Выбор материалов для практической работы. Практика: Подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.

1.3	Выполнение работы по теме «Листопад»(коллективная работа)	2	Практика: Подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.
1.4	Аппликация из кругов. Выполнение работы по теме «Божья коровка»	1	Теория: Знакомство с техникой «Аппликация из кругов». Изучение образцов и готовых работ, выполненных в данной технике. Выбор материалов для практической работы. Практика: Подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.
1.5	Аппликация из кругов. Выполнение работы по теме «Поросенок»	1	Практика: Подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.
1.6	Выполнение работы по теме «Собачка»	1	Практика: Подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.
1.7	Геометрическая аппликация. Выполнение работы по теме «Петушок»	1	Теория: Знакомство с техникой «Геометрическая аппликация». Изучение образцов и готовых работ, выполненных в данной технике. Выбор материалов для практической работы. Практика: Подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.
1.8	Обрывная аппликация. Выполнение работы по теме «Лес»	2	Теория: Знакомство с техникой «Обрывная аппликация». Изучение образцов и готовых работ, выполненных в данной технике. Выбор материалов для практической работы. Практика: Подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.
1.9	Выполнение работы по теме «Лев»	1	Практика: Подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.
1.10	Выполнение работы по теме «Котенок»	1	Практика: Подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.
1.11	Аппликация из ватных дисков. Выполнение	1	Практика:

	работы по теме «Снеговик»		Подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.
1.12	Обсуждение проекта по теме «Морские обитатели». Выполнение работы по теме «Черепашка».	1	Практика: Подготовка эскиза и деталей.
1.13	Выполнение работы по теме «Медуза»	1	Практика: Подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.
1.14	Выполнение работы по теме «Кит»	1	Практика: Подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.
1.15	Выполнение работы по теме «Рыбка»	1	Практика: Подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.
1.16	Сюжетная аппликация на свободную тему «Морское дно» (коллективная работа)	1	Практика: Разработка эскиза. Подготовка деталей. Изготовление аппликации.
2.	Бумагопластика	20	
2.1	Знакомство с бумагопластикой. Подготовка инструментов и материалов.	1	Теория: Изучение образцов и готовых работ, выполненных в данной технике. Знакомство с основными способами придания деталям объема (гармошка, петля, подкручивание, многослойная аппликация и др.) Выбор материалов для практической работы.
2.2	Гармошка. Выполнение работы по теме «Зайчик».	1	Практика: Подготовка эскиза. Освоение техники складывания деталей «гармошкой». Изготовление работы
2.3	Выполнение работы по теме «Чудесное дерево»	2	Практика: Подготовка эскиза. Освоение техники складывания деталей «гармошкой». Изготовление работы
2.4	Подкручивание. Выполнение работы по теме «Сова»	2	Практика: Подготовка эскиза. Освоение техники подкручивания. Изготовление работы

2.5	Выполнение работы по теме «Букетик»	2	Создание открытки с использованием различных объемных элементов.
2.6	Выполнение работы по теме Открытка-сюрприз «Букет цветов»	2	Создание открытки с использованием различных объемных элементов.
2.7	Выполнение работы по теме Открытка-сюрприз «Новогодняя елка»	2	Создание открытки с использованием различных объемных элементов
2.8	Выполнение работы по теме «Ангелочек»	1	Разработка и подготовка эскиза. Подготовка объемных элементов в выбранной технике. Выполнение работы
2.9	Выполнение работы по теме «Деревья в разные времена года»	1	Практика: Разработка и подготовка эскиза. Подготовка объемных элементов в выбранной технике. Выполнение работы
2.10	«Зимнее дерево»	1	Создание изделия с использованием различных объемных элементов.
2.11	«Летнее дерево»	1	Создание изделия с использованием различных объемных элементов.
2.12	«Весеннее дерево»	1	Создание изделия с использованием различных объемных элементов.
2.13	Выполнение работы по теме «Пчелы в улье»	2	Создание изделия с использованием различных объемных элементов
3.	Техника декупаж	7	
3.1	Знакомство с техникой декупаж. Подготовка инструментов и материалов.	1	Подготовка инструментов и материалов. Теория: Изучение образцов и готовых работ, выполненных в данной технике. Знакомство с основными способами
3.2	Выполнение работы по теме «Украшение тарелочек»	2	Разработка и подготовка эскиза. Наклеивание салфеток различными способами.
3.3	Выполнение работы по теме «Украшение рамок»	2	Разработка и подготовка эскиза. Наклеивание салфеток различными способами.
3.4	Выполнение работы по теме «Украшение разделочных досок»	2	Разработка и подготовка эскиза. Наклеивание салфеток различными способами.

4.	Модульное оригами	9	
4.1	Знакомство с техникой модульное оригами	1	Изучение образцов и готовых работ, выполненных в данной технике. Выбор материалов для практической работы.
4.2	Моделирование «Елка из модулей» Объемная елочная игрушка	2	Теория: Составление схемы изготовления елочной игрушки Практика: Заготовка модулей выбранных цветов. Сборка игрушек
4.3	Моделирование. Изделие «Объемная снежинка»	2	Теория: Знакомство с инструкционными картами для складывания формы снежинки, образцами изделий. Практика: Заготовка белых модулей. Изготовление фона для коллективной работы, оформление панно.
4.5	Моделирование «Медвежонок»	1	Теория: Знакомство с инструкционными картами. Практика: Складывание боковых сторон к диагональной линии.
4.6	Моделирование «Кленовый лист»	2	Теория: Знакомство с инструкционными картами. Практика: Складывание боковых сторон к диагональной линии
5.	Аппликация из круп и природных материалов	15	
5.1	Знакомство с природным материалом	1	Знакомство с природным материалом. Подготовка материалов и инструментов.
5.2	Аппликация из тыквенных семечек «Осеннее дерево»	2	Теория: Правила работы с природным материалом. Практика: Окрашивание тыквенных семян. Выполнение аппликации
5.3	Объемная аппликация из крупы. Выполнение	2	Теория: Приемы создания объемной аппликации.

	работы по теме «Ёжик»		Практика: Подготовка материалов. Выполнение аппликации
5.4	Аппликация из круп. Выполнение работы по теме «Рыбка»	2	Теория: Правила работы с крупами. Практика: Подготовка эскиза. Подготовка материалов. Выполнение аппликации
5.5	Аппликация из макарон. Выполнение работы по теме «Курочка»	2	Теория: Правила работы с макаронными изделиями. Практика: Подготовка эскиза. Подготовка материалов. Выполнение аппликации
5.6	Аппликация из круп. Выполнение работы по теме «Черепашка»	2	Теория: Правила работы с крупами. Практика: Подготовка эскиза. Подготовка материалов. Выполнение аппликации
5.7	Аппликация из круп. Выполнение работы по теме «Жираф»	2	Теория: Правила работы с крупами. Практика: Подготовка эскиза. Подготовка материалов. Выполнение аппликации
5.8	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.	1	Теория: Обмен опытом между учащимися. Сравнение техник и цветовых решений в работах, выполненных по одному эскизу. Практика: Создание новых эскизов для самостоятельного выполнения.
	Итого	72	

2.4. Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Количество учебных		Даты начала и окончания	Продолжительность каникул
		все го	теория	практика	недель	дней		
1	Аппликация из	21	2	19	10	20	02.09.25.	9 дней,

	бумаги						09.11.25	январь 2026
2	Бумагопластика	20	2	18	9	19	16.11.25 18.01.26	
3	Техника Декупаж	7	1	6	3	7	25.01.26 08.02.26	
4	Модульное оригами	9	2	7	4	8	15.02.26 07.03.26	
5	Аппликация из круп и природных материалов	15	2	13	7	14	14.03.26	

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки»

3.1. Материально-техническое обеспечение по программе кружка «Умелые ручки»

Программа реализуется на базе МОУ ООШ п.Красное Знамя
Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
1.	Профильное оборудование	
1.1	цветная бумага, картон, клей, ножницы, семена, зёрна, крупы, салфетки, гербарий засушенных растений, бросовый материал, лак.	12 КОМПЛЕКТОВ
2.	Компьютерное оборудование	
2.1	проектор	1
2.2	компьютер.	1
3.	Презентационное оборудование	
3.1	презентации	5
3.2	наглядные пособия	
4.	Программное обеспечение	
4.1	Рабочая программа	1
4.2.	И другое оборудование в соответствии с вашей программой	

3.2 Информационное обеспечение Список рекомендованной литературы

Для педагога

1. Геронимус Т.М. “Школа мастеров” - М., 1998 г.
2. Данкевич Е. В., Жакова О. В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. ООО «Издательство «Кристалл»», М.: ЗАО «Издательский дом Оникс», 2000.
3. Колесник С.В. “Азбука мастерства. 1-4 классы”, 2005г.
4. Терещенко Т. Ф. Декоративно-прикладная композиция. – М.: 1987.
5. Чибрикова О.В. «Подарки к любому празднику»,-М.: Эскимо, 2006 г.
- 6.Фименко Ф.П. Поделки из природных материалов. М.: Просвещение. 1998.

Для обучающегося

1. Фименко Ф.П. Поделки из природных материалов. М.: Просвещение. 1998.

Для родителей

1. Валеев Г.Х. «Развитие творческого потенциала личности: материалы и рекомендации к занятиям с младшими школьниками», Уфа, 2006 г.
2. Дерезина М.Г. «Каждый ребёнок-художник», изд-во Ювента. М. 2002 г.
3. Путилин В.Д., Ушачев В.П. «Психолого-педагогические основы формирования творческой активности школьника», Магнитогорск, 2009 г.

3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

3.4 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог Сергеева Г.М., имеющий среднее профессиональное образование по профилю педагогической деятельности, педагогическое образование и опыт работы с 2012 г. и отвечающий

квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

3.5 Методическое обеспечение

Особенности организации образовательной деятельности

Работа с обучающимися построена следующим образом: теория и практические занятия.

После основного теоретического курса организуется обучение практическим навыкам в области декоративно-прикладного творчества.

Методы образовательной деятельности

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;

Приемы образовательной деятельности:

- соревнования и конкурсы,
- наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Основные образовательные процессы:

- анализ предложенного учебного задания;
- подбор необходимых материалов, инструментов и приспособлений;
- умение экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;

- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

Основные формы деятельности:

- познание и учение: учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- общение: участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- творчество: развитие детской фантазии, пробуждение заложенного в человеке от природы чувство прекрасного, развитие творческих способностей.
- труд: выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.

Форма организации учебных занятий:

- беседа;
- творческая мастерская;
- творческий отчет.

Типы учебных занятий:

- первичное ознакомление с материалом;
- усвоение новых знаний;
- практические занятия;
- итоговое.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие творческих способностей у обучающихся: проведение по окончании изучения каждой темы представления практических результатов выполнения заданий. Периодический контроль проводится в виде выставок.

Результатом усвоения обучающимися программы является: отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт

Учебно-методические средства обучения:

- специализированная литература;
- фото и видеоматериалы интернета

Педагогические технологии

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа

обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;

– технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;

– технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

– проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.