

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОПОРСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛОМОНОСОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИНЯТО
на педагогическом совете №1
«25» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора МКОУДО «Копорская ДШИ»
№ 75-ОД от «25» августа 2025г.

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
2025 – 2026 учебный год**

с. Копорье

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»
Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²)	Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4855-5711	1992-2420	2863-3291												
	Обязательная часть	4855	1992	2863												
ПО.01.	Художественное творчество	4115	1778	2337												
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					

ПО.01.УП.04.	Рисунок	726	330		396		8, 10, 12, 14, 16						3	3	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Живопись	726	330		396		8, 10, 12, 14, 16						3	3	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Композиция прикладная	495	330		165		8, 10, 12, 14, 16						1	1	1	1	1
ПО.01.УП.07.	Работа в материале	1188	396		792		8, 10, 12, 14	16					4	4	5	5	6
ПО.02.	История искусств	477	214	263													
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1						
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	330	165		165		8,10,12, 14	16					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2600					7	7	7		12	12	11	11	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4592	1992	2600					11,5	11,5	11,5		21	21	20	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия	140		140													
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		6,8,10, 12,14						28	28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2740													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4732	1992	2740													
Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям:							39	3									
B.00.	Вариативная часть	526	263	263													
B.01.	Мягкая игрушка	526	263		263				1	1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			2255	3003					8	8	8	13	13	12	12	13	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5258	2255	3003					13,5	13,5	13,5	23	23	22	23	24	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							39	3									
K.04.00.	Консультации	123	-	123					Годовая нагрузка в часах								
K.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2						

K.04.02.	Прикладное творчество				6			2	2	2					
K.04.03	Лепка				6			2	2	2					
K.04.04.	Рисунок				20						4	4	4	4	4
K.04.05.	Живопись				20						4	4	4	4	4
K.04.06.	Композиция прикладная				10						2	2	2	2	2
K.04.07	Работа в материале				40						8	8	8	8	8
K.04.08	Беседы об искусстве				3			1	1	1					
K.04.09	История народной культуры и изобразительного искусства				12						2	2	2	2	4
A.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1									1				
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1													1
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1													1
Резерв учебного времени	7							1	1	1	1	1	1	1	

- ¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно.
- ²⁾ Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- ³⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет.
- ⁴⁾ Занятия пленэром проводиться 2 раза в неделю в июне месяце. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 3-7 классы – по 28 часов в год.
- ⁵⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- ⁶⁾ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотром, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Основы изобразительной грамоты и рисование – 2 часа в неделю;

Прикладное творчество – 1 час в неделю;

Лепка – 1 час в неделю;

Беседы об искусстве – 0,5 часа в неделю;

Рисунок - 2 часа в неделю;

Живопись - 2 часа в неделю;

Композиция прикладная - 2 часа в неделю;

Работа в материале - 4-6 классы – 2 часа; 7-8 классы - 3 часа;

История народной культуры и изобразительного искусства – 1 час в неделю;

Вариативная часть - 1 час в неделю.