

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КОПОРСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛОМОНОСОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИНЯТО**  
на педагогическом совете №1  
«25» августа 2025 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом директора МКОУДО «Копорская ДШИ»  
№ 75-ОД от «25» августа 2025г.

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ  
2025 – 2026 учебный год**

**с. Копорье**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной программе**  
**в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**  
**Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									Количество недель аудиторных зантий							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	3093 -3819	328 - 559	2765-3260					Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	2927	328	2599												
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336												
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		1,2,3	4	2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		1,2,3,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		1,2,3,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15	16			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7,8,9,10,11,12,13,14,15	16				2	2	2	2	2

ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658			2	2	2	2	3	3	3	3
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>526</b>	<b>263</b>	<b>263</b>											
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		1,2,3,4,5,6,7,8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		9,10,11,12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		13,14,15	16						1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>2599</b>				<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2927</b>	<b>328</b>	<b>2599</b>				<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>36</b>	<b>8</b>							
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>263</b>		<b>263</b>											
В.01.	Фортепиано	263			263		2,4,6	1	1	1					
В.02.	Современный танец	263			263		8,10,12,14,16				1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>								<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3190</b>	<b>328</b>	<b>2862</b>				<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>44</b>	<b>8</b>							
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>166</b>	<b>-</b>	<b>166</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Танец				4			2	2						
К.03.02.	Ритмика				4			2	2						
К.03.03.	Гимнастика				4			2	2						
К.03.04.	Классический танец				48					8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец				30						6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56				8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8			2	2	2	2				
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4							2	2		
К.03.09.	История хореографического искусства				8									4	4

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7									1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														3
ИА.04.02.01.	Классический танец	0,5														1
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														1
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	1														1
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	

- 1) При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимися, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации - обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» в объеме 100% аудиторного времени.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — от 4 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:  
«Гимнастика» - 1 час в неделю;  
«Слушание музыки и музыкальная грамота» - 1 час в неделю;  
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;  
«История хореографического искусства» - 1 час в неделю.