

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КОПОРСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛОМОНОСОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете №1  
«25» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора МКОУДО «Копорская ДШИ»  
№ 75-ОД от «25» августа 2025г.

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ  
2025 – 2026 учебный год**

**с. Копорье**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной программе**  
**в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**  
**Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3093 -3819</b>	<b>328 - 559</b>	<b>2765-3260</b>			Количество недель аудиторных занятий									
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2927</b>	<b>328</b>	<b>2599</b>			Недельная нагрузка в часах									
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое исполнительство</b>	<b>2401</b>	<b>65</b>	<b>2336</b>												
ПО.01.УП.01.	Танец	130		130		1,2,3	4	2	2							
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130		130		1,2,3,4		2	2							
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65	65		1,2,3,4		1	1							
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023		1023		5,6,7,8,9, 10,11,12, 13,14, 15	16			6	5	5	5	5	5	
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330		330		7,8,9,10, 11,12,13, 14,15	16			2	2	2	2	2	2	

ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658			2	2	2	2	3	3	3	3
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>526</b>	<b>263</b>	<b>263</b>											
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		1,2,3,4,5, 6,7,8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		9,10,11, 12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		13,14,15	16						1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>2599</b>				<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2927</b>	<b>328</b>	<b>2599</b>				<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>36</b>	<b>8</b>							
<b>B.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>263</b>		<b>263</b>											
B.01.	Фортепиано	263			263	2,4,6		1	1	1					
B.02.	Современный танец	263			263		8,10,12, 14,16				1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>								<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3190</b>	<b>328</b>	<b>2862</b>				<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>44</b>	<b>8</b>							
<b>K.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>166</b>	-	<b>166</b>											
K.03.01.	Танец				4			2	2						
K.03.02.	Ритмика				4			2	2						
K.03.03.	Гимнастика				4			2	2						
K.03.04.	Классический танец				48					8	8	8	8	8	8
K.03.05.	Народно-сценический танец				30					6	6	6	6	6	6
K.03.06.	Подготовка концертных номеров				56				8	8	8	8	8	8	8
K.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8			2	2	2	2				
K.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4							2	2		
K.03.09.	История хореографического искусства				8								4	4	

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
		ПА.04.01.	ИА.04.02.	ИА.04.02.01.	ИА.04.02.02.	ИА.04.02.03.								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7									1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												3
ИА.04.02.01.	Классический танец	0,5												1
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5												1
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	1												1
<b>Резерв учебного времени</b>		8							1	1	1	1	1	1

- 1) При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации - обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» в объеме 100% аудиторного времени.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — от 4 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:  
 «Гимнастика» - 1 час в неделю;  
 «Слушание музыки и музыкальная грамота» - 1 час в неделю;  
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;  
 «История хореографического искусства» - 1 час в неделю.