

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОПОРСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛОМОНОСОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

«РАССМОТРЕНА»
Педагогическим советом
Протокол № 6
От «17» июня 2026г.

«УТВЕРЖДЕНА»
Приказом директора
МКОУДО «Копорская ДШИ»
От 76.06.2022г. №53-ОД

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства
«Живопись»
Срок обучения 8 лет**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, утверждёнными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16 февраля 2026 г. № 254.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения Программы для детей, поступивших в МКОУДО «Копорская ДШИ» в первый класс в возрасте с 6 лет и 6 месяцев до 9 лет включительно, составляет 8 лет. Срок освоения Программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области изобразительного искусства, может быть увеличен на 1 год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

Результатом освоения программы "Живопись" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях (далее - ПО):

В области художественного творчества:

- ✓ знаний терминологии изобразительного искусства;
- ✓ Знаний работ мастеров изобразительного искусства;
- ✓ Знаний пропорций тела человека и применение этих знаний в портрете и изображении фигуры;
- ✓ Умений по созданию образных работ в разных жанрах;
- ✓ умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- ✓ умений создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- ✓ умений самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- ✓ Навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- ✓ Навыков по выполнению длительной работы и работы над набросками, этюдами, беглыми зарисовками;
- ✓ Навыков передачи объёма и формы, чёткой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- ✓ Навыков подготовки работ к экспозиции.

В области истории искусств:

- ✓ знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- ✓ умений использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- ✓ первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

В области пленэрных знаний:

- ✓ Знаний об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- ✓ Знаний способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плавности;
- ✓ Знаний законов цвета, света и тона в пейзаже;
- ✓ Знаний техники написания пейзажных картин мастеров изобразительного искусства;
- ✓ Умений изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- ✓ Умений работать по памяти, используя для работы зарисовки;
- ✓ Умений применять навыки, приобретенные в рамках освоения учебных предметов «Рисунок», «Живопись», «Композиция»

Результаты освоения программы "Живопись" по УП обязательной части должны отражать:

Основы изобразительной грамоты и рисование:

- ✓ Знание различных видов изобразительного искусства;
- ✓ Знание основных жанров изобразительного искусства;
- ✓ Знание основ цветоведения;
- ✓ Знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- ✓ Знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластичного контраста, соразмерности, центричности - децентричности, статики - динамики, симметрии - ассиметрии;
- ✓ Умение работать с различными материалами;
- ✓ Умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- ✓ Навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- ✓ Навыки передачи формы, характера предмета;
- ✓ Наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- ✓ Наличие образного мышления, образной памяти. Эстетического отношения к действительности.

Прикладное творчество:

- ✓ Знание различных видов и техник декоративно -прикладного искусства и народных художественных промыслов;
- ✓ Знание орнамента;
- ✓ Умение работать с различными материалами;
- ✓ Умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- ✓ Умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- ✓ Навыки заполнения объемной формы узором;
- ✓ Навыки ритмического заполнения поверхности;
- ✓ Навыки проведения объемно - декоративных работ рельефного изображения.

Лепка:

- ✓ Знание оборудования и пластических материалов;
- ✓ Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- ✓ Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- ✓ Умение работать с натуры и по памяти;
- ✓ Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- ✓ Навыки конструктивного и пластического способов лепки;

Рисунок:

- ✓ знание о трехмерности предмета;
- ✓ знание законов перспективы;
- ✓ умение использовать преимущества линейной и воздушной перспективы;
- ✓ Умение и навыки по освоению светотени;
- ✓ Умение передавать различную материальность предметов;
- ✓ Умение размещать (компоновать) изображение на листе;
- ✓ Умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- ✓ Умение моделировать форму предметов тоном;
- ✓ Умение последовательно вести длительную постановку;
- ✓ Умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- ✓ Умение последовательно рисовать натюрморт из нескольких предметов, разбирая их в тоне, передавая их материальность;
- ✓ Навыки владения линией, штрихом, пятном;
- ✓ Навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- ✓ Навыки передачи фактуры и материала предмета;
- ✓ Навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- ✓ Знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- ✓ Знание разнообразных техник живописи;
- ✓ Знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- ✓ умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно - воздушной среды;
- ✓ Умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- ✓ Умение создавать из натюрморта образ;
- ✓ Навыки лепки формы цветом в тоне;
- ✓ Навыки в использовании основных техник и материалов;
- ✓ Навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая:

- ✓ Знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- ✓ Знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- ✓ Умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
- ✓ Умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- ✓ Умение находить живописно - пластические решения для каждой творческой задачи;
- ✓ Навыки работы по композиции.

Беседы об искусстве:

- ✓ Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- ✓ Знание особенностей языка различных видов искусства;
- ✓ Первичные навыки анализа произведения искусства;
- ✓ Навыки восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства:

- ✓ Знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- ✓ Первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- ✓ Знание основных понятий изобразительного искусства;
- ✓ Знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- ✓ Сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- ✓ Умение выделять основные черты художественного стиля;
- ✓ Умение выделять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- ✓ Умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- ✓ Навыки по восприятию произведений изобразительного искусства, умение выражать понимание и свое отношение к ним, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- ✓ Навыки анализ творческих направлений и творчества отдельного художника;
- ✓ Навыки анализа произведений изобразительного искусства.

Пленэр:

- ✓ Знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- ✓ Знание способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плавности;

- ✓ Умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- ✓ Умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, , композиция;
- ✓ Умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- ✓ Навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- ✓ Навыки передачи световоздушной перспективы;
- ✓ Навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									Количество недель аудиторных занятий							3 3
									32	33	33	33	33	33	33	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП																
	Обязательная часть	4369	1959	2410					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007												
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.		891	396		495		7,8,9, 10,11, 12,13, 14.15. 16					3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05.	Рисунок	957	396		561		7,8,9, 10,11, 12,13, 14.15. 16					3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	396		363		7,8,9,	16				2	2	2	2	3

							10,11, 12,13, 14.15									
ПО.02.	История искусств	477	214	263												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49		98		1,2,3,4,5, 6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		7,8,9, 10,11, 12,13, 14.15	16				1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2270					7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959	2270					11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия	140		140												
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		6,8,10, 12,14				28	28	28	28	28	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2410												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4369	1959	2410												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							58	2								
В.00.	Вариативная часть	526		263												
В.01.	История искусств	526	263		263				1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									8	8	8	10	10	10	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4895	2222	2673					12,5	12,5	12,5	18	18	18	2	23
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							58	2								
К.04.00.	Консультации	113	-	113					Годовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2					
К.04.03.	Лепка				6				2	2	2					
К.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4
К.04.05.					20							4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая				40							8	8	8	8	8

К.04.07	Беседы об искусстве				3				1	1	1					
К.04.08	История изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	8							1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1														1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1														1
Резерв учебного времени		7							1	1	1	1	1	1	1	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — от 4 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – 1 час в неделю;

Лепка – 1 час в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – 2 часа в неделю;

Беседы об искусстве – 0,5 часа в неделю;

Рисунок- 4-6 классы – 2 часа; 7-8 классы - 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – 2 часа; 7-8 классы - 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – 3 часа в неделю; 7-8 классы - 4 часа в неделю;

История изобразительного искусства – 1 час в неделю;

Вариативная часть - 1 час в неделю.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Учебный год начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день. Перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению учредителя.

Количество недель аудиторных занятий составляет 33 недели, в 1 классе – 32 недели.

В учебном году предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы³ в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

Промежуточная аттестация осуществляется по полугодиям: в форме контрольных уроков и зачетов – в третью неделю декабря (за I, II четверти) и в третью неделю мая (за III, IV четверти).

Дата и время проведения каждого выпускного экзамена устанавливаются приказом учреждения по согласованию с председателем экзаменационной комиссии.

Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее двух календарных дней.

Календарный учебный график на конкретный учебный год утверждается ежегодно приказом МКОУДО «Копорская ДШИ»

РАБОЧИЕ ПРОГРАММА УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

«Основы изобразительной грамоты и рисование»

Предмет изучается 3 года - с 1 по 3 класс. Аудиторные занятия - 2 часа в неделю. Самостоятельная работа - 2 часа в неделю. Консультационные часы проводятся по 2 часа в год (на каждый класс).

Учебно - тематический план: содержит распределение учебного материала каждого класса в течение всего срока обучения.

1-й год обучения (1-й класс)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
	Раздел 1. Графика				
1.1.	Многообразие линий в природе	урок	4	2	2
1.2.	Выразительные средства композиции: точки, линии, пятна	урок	4	2	2

1.3.	Выразительные возможности цветных карандашей	урок	4	2	2
1.4.	Техника работы пастелью	урок	4	2	2
1.5.	Орнамент. Виды орнамента. Геометрический орнамент в полосе	урок	8	4	4
1.6.	Орнамент. Декорирование. Декорирование орнаментальной композиции	урок	4	2	2
1.7.	Кляксография	урок	4	2	2
1.8.	Пушистые образы. Домашние животные	урок	8	4	4
1.9.	Фактуры	урок	8	4	4
1.10.	Техника работы пастелью	урок	8	4	4
Раздел 2. Цветоведение					
2.1.	Цветовой спектр, основные и составные цвета	урок	8	4	4
2.2.	Цветовые растяжки	урок	4	2	2
2.3.	Теплые и холодные цвета	урок	8	4	4
2.4.	Техника работы акварелью «вливание цвета в цвет»	урок	4	2	2
2.5.	Техника работы акварелью мазками	урок	4	2	2
2.6.	Техника работы акварелью «по-сырому» на мягкой бумаге	урок	4	2	2
2.7.	Техника работы «сухая кисть»	урок	8	4	4
2.8.	Техника работы гуашью. Выразительные особенности белой краски и ее оттенков.	урок	8	4	4
2.9.	Смешанная техника	зачет	12	6	6
3.	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	4	2	2
4.	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	4	2	2
5.	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
6.	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
ИТОГО:			128	64	64

2-й год обучения (2 класс)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальна учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
	Раздел 1. Графика				
1.1.	Противостояние линии. Характерные особенности линий	урок	8	4	4
1.2.	Работа с геометрическими формами. Применение тона	урок	8	4	4
1.3.	Стилизация. Преобразование геометрической формы в пластическую	урок	4	2	2
1.4.	Абстракция. Преобразование пластической формы в геометризированную	урок	4	2	2

1.5.	Текстура	урок	8	4	4
1.6.	Ритм	урок	4	2	2
1.7.	Симметрия, пятно	урок	8	4	4
1.8.	Асимметрия	урок	8	4	4
1.9.	Линия горизонта. Плановость	урок	8	4	4
1.10.	Техника работы фломастерами	урок	8	4	4
1.11.	Буквица	урок	4	2	2
Раздел 2. Цветоведение					
2.1.	Большой цветовой круг. «Теплохолодность» цвета	урок	8	4	4
2.2.	Нюансы	урок	8	4	4
2.3.	Контрасты. Контрастные пары цветов	урок	8	4	4
2.4.	Ахроматические цвета	урок	8	4	4
2.5.	Плановость	урок	8	4	4
2.6.	Условный объем, освещенность предметов	урок	8	4	4
3.	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	4	2	2
4.	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	4	2	2
5.	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
6.	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
ИТОГО:			132	66	66

3-й год обучения (3 класс)

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальна учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
	Раздел 1. Графика				
1.1.	Равновесие. Статика. Динамика	урок	8	4	4
1.2.	Силуэт	урок	12	6	6
1.3.	Перспектива	урок	8	4	4
1.4.	Пластика животных	урок	12	6	6
1.5.	Пластика человека	урок	8	4	4
1.6.	Графическая композиция	урок	8	4	4
	Раздел 2. «Цветоведение»	урок			
2.1.	Колорит. Тональные контрасты	урок	16	8	8

2.2.	Цветовые гармонии в пределах 2 – 3 цветов	урок	8	4	4
2.3.	Психология цвета	урок	16	8	8
3.	Тематическая композиция	урок	24	12	12
4.	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	4	2	2
5.	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	4	2	2
6.	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
7.	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Зачет	2	1	1
ИТОГО:			132	66	66

«Прикладное творчество»

Предмет изучается 3 года - с 1 по 3 класс. Аудиторные занятия - 2 часа в неделю. Самостоятельная работа - 2 часа в неделю. Консультационные часы проводятся по 2 часа в год (на каждый класс).

Учебно-тематический план: содержит распределение учебного материала каждого класса в течение всего срока обучения.

1-й год обучения(1 класс)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1	Работа с бумагой. Основы декоративной композиции. Коллаж	урок	9	3	6
2	Работа с бумагой. Основы декоративной композиции. Мозаика	урок	9	3	6
3	Работа с бумагой. Основы декоративной композиции. Аппликация	урок	9	3	6
4	Традиционные виды росписи. Филимоновская роспись	урок	6	2	4
5	Традиционные виды росписи. Роспись шаблона по мотивам филимоновской игрушки	урок	9	3	6
6	Текстиль. Ткачество. Работа с текстилем. Лён	урок	9	3	6
7	Текстиль. Ткачество.	урок	9	3	6
8	Текстиль. Ткачество. Гобелен - миниатюра	урок	9	3	6
9	Игрушка в различных техниках и материалах. Плешковская игрушка	урок	9	3	6
10	Игрушка в различных техниках и материалах. Чернышневская глиняная кукла	урок	9	3	6
11	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	3	1	2
12	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	3	1	2
13	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Выставка	1,5	0,5	1
14	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Выставка	1,5	0,5	1
ИТОГО:			96	32	64

2-й год обучения (2 класс)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1	Работа с бумагой. Коллаж	урок	9	3	6
2	Работа с бумагой..Бумагопластика. Рельеф	урок	15	5	10
3	Традиционные виды росписи. Кистевая роспись. Гжельские элементы	урок	9	3	6
4	Традиционные виды росписи. Кистевая роспись. Копирование гжельского мотива	урок	9	3	6
5	Текстиль. Кружево и вышивка в русском традиционном костюме	урок	12	4	8
6	Текстиль. Вышивка	урок	12	4	8
7	Игрушка в различных техниках и материалах. Работа с сизалем	урок	12	4	8
8	Игрушка в различных техниках и материалах. Работа с лыком	урок	12	4	8
9	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	3	1	2
10	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	3	1	2
11	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Выставка	1,5	0,5	1
12	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Выставка	1,5	0,5	1
ИТОГО:			99	33	66

3-й год обучения (3 класс)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1	Работа с бумагой. Способы создания фактур на бумаге	урок	3	1	2
2	Работа с бумагой. Монотипия и мраморирование	урок	3	1	2
3	Работа с бумагой. Конструирование бумажного рельефа	урок	6	2	4
4	Работа с бумагой. Конструирование модулей в форме многократно вывернутой воронки	урок	6	2	4
5	Работа с бумагойю Конструирование объемного изображения	урок	12	4	8
6	Традиционные виды росписи. Роспись по дереву. Городец. Выполнение элементов	урок	6	2	4
7	Традиционные виды росписи. Роспись по дереву. Мезень. Выполнение элементов	урок	6	2	4
8	Выполнение творческой работы. Роспись изделия	урок	18	6	12
9	Текстиль. Печать на ткани геометрического и растительного орнаментов	урок	9	3	6
10	Текстиль. Техника росписи «Холодный батик»	урок	12	4	8
11	Игрушка в различных техниках и материалах. Тряпичная кукла – зернушка	зачет	9	3	6
12	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	3	1	2
13	Повторение перед промежуточной аттестацией 2	Урок	3	1	2

	полугодия.				
14	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Выставка	1,5	0,5	1
15	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Выставка. зачет	1,5	0,5	1
ИТОГО:			99	33	66

«Лепка»

Предмет изучается 3 года - с 1 по 3 класс. Аудиторные занятия - 2 часа в неделю. Самостоятельная работа - 1 час в неделю. Консультационные часы проводятся по 2 часа в год (на каждый класс).

Учебно-тематический план: содержит распределение учебного материала каждого класса в течение всего срока обучения.

1-й год обучения (1 класс)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов	Урок	3	1	2
2	Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону.	Урок	6	2	4
3	Выполнение композиции из сплюснутых шариков	Урок	6	2	4
4	Выполнение плоской композиции из жгутиков	Урок	6	2	4
5	Применение в композиции нескольких элементов	Урок	6	2	4
6	Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина. Знакомство с приемом «Пластилиновая » Работа по шаблону.	урок	6	2	4
7	Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация».	урок	6	2	4
8	Использование пластилиновой аппликации и процарапывания в творческой работе.	урок	6	2	4
9	Работа над выполнением многослойной композиции	урок	6	2	4
10	Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур.	урок	6	2	4
11	Соединение пластилиновых фактур и природных форм (семечки, крупы, макаронные изделия и др.).	урок	6	2	4
12	Интерпретация природных фактур. Применение знаний в творческой композиции	урок	6	2	4
13	Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения.	урок	6	2	4
14	Лепка геометрических форм.Выполнение творческой работы с использованием геометрических фигур	урок	6	2	4
15	Изготовление игрушек из пластилина с использованием природных материалов	урок	6	2	4
16	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	3	1	2
17	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	3	1	2
18	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Выставка	1,5	0,5	1
19	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Выставка	1,5	0,5	1
ИТОГО:			96	32	64

2-й год обучения (2 класс)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1.	Знакомство с техникой «Солёное тесто». Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы	урок	3	1	2
2.	Полуобъемная композиция в технике «Солёное тесто» с применением гуаши	урок	12	4	8
3.	Знакомство с фактурами, текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур	урок	12	4	8
4.	Выполнение творческой работы с применением различных текстур	урок	15	5	10
5.	Композиция с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружев и др. в творческой работе	урок	15	5	10
6.	Работа над выполнением объёмных композиций. Выполнение творческой работы.	урок	9	3	6
7.	Знакомство с каркасом. Выполнение пластилиновой модели человека.	урок	9	3	6
8.	Коллективная творческая работа с использованием пластилиновой модели человека.	урок	15	5	10
9.	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	3	1	2
10.	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	3	1	2
11.	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Выставка	1,5	0,5	1
12.	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Выставка	1,5	0,5	1
ИТОГО:			99	33	66

3-й год обучения (3 класс)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1	Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы – колокольчик, бабочка и др.)	урок	9	3	6
2	Изготовление украшений, брелоков, шкатулки, рамочки для фото из полимерной глины	урок	15	5	10
3	Знакомство с техникой лепки из глины. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Изготовление декоративной тарелки	урок	12	4	8
4	Изготовление декоративной вазочки, сосуда с росписью	урок	12	4	8
5	Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью: козлики, уточка, петушок	урок	12	4	8
6	Знакомство с техникой «Объёмные фигуры»- Геометрическая пирамидка. Изучение и изготовление геометрических тел (конус, цилиндр, куб, шар, пирамида).	урок	15	5	10

7	Человек. Практическая работа - Фигура в движении: «спорт», «на катке», «танец» и др.	урок	15	5	10
8	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	3	1	2
9	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	3	1	2
10	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Выставка	1,5	0,5	1
11	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Выставка. Зачет	1,5	0,5	1
ИТОГО:			99	33	66

«»

Предмет изучается 5 лет - с 4 по 8 класс. Аудиторные занятия - 3 часа в неделю, 6,7,8 классы - 3 часа в неделю. Самостоятельная работа - 2 часа в неделю. Консультационные часы проводятся по 4 часа в год (на каждый класс).

Учебно-тематический план: содержит распределение учебного материала каждого класса в течение всего срока обучения.

1-й год обучения (4 класс)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
	Раздел 1. Характеристика цвета				
1.1.	Хроматические и ахроматические цвета. Главные и составные цвета. Теплые и холодные цвета	урок	7	3	4
1.2.	Основные свойства цвета: цветовой тон, насыщенность	урок	5	2	3
1.3.	Третье основное свойство цвета: светлота	урок	5	2	3
	Раздел 2. Приемы работы с акварелью и гуашью				
2.1.	Приемы работы акварелью в технике «лессировки»	урок	5	2	3
2.2.	Приемы работы акварелью и гуашью в технике a la prima	урок	5	2	3
2.3.	Приемы работы с акварелью. Техника «по-сырому»	урок	5	2	3
	Раздел 3. Цветовые гармонии				
3.1.	Цветовой круг	урок	5	2	3
3.2.	Нюанс	урок	10	4	6
3.3.	Контраст. Ахроматическая цветовая гамма	урок	10	4	6
3.4.	Полярная гармония	урок	5	2	3
3.5.	Трехцветная гармония	контр. урок	5	2	3
3.6.	Родственные гармонии. Гармония на основе одного цвета.	урок	10	4	6
3.7.	Гармония по общему цветовому тону	урок	10	4	6
3.8.	Цветовой контраст (хроматический)	урок	10	4	6
3.9.	Натюрморт в теплой цветовой гамме.	урок	10	4	6
3.10.	Фигура человека	урок	5	2	3

3.11.	Натюрморт в холодной цветовой гамме	урок	15	6	9
3.12.	Контрастная гармония	урок	10	4	6
3.13.	Фигура человека	зачет	15	6	9
4.	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	5	2	3
5.	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	5	2	3
6.	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	1,5	0,5	1
7.	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Контрольный урок	1,5	0,5	1
ИТОГО:			165	66	99

2-й год обучения (5 класс)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
	Раздел Цветовые гармонии				
1.1.	Гармония по общему цветовому тону	урок	10	4	6
1.2.	Контрастная гармония. Теплая цветовая гамма	урок	5	2	3
1.3.	Контрастная гармония. Холодная цветовая гамма светлота	урок	5	2	3
1.4.	Гармония по общему цветовому тону. Натюрморт из 2 – 3 предметов насыщенного цвета разной материальности	Урок	15	6	9
1.5.	Гармония по насыщенности	урок	10	4	6
1.6.	Контрастная гармония	урок	10	4	6
1.7.	Световой контраст (ахроматический). Гризайль	урок	10	4	6
1.8.	Гармония по светлоте и насыщенности.		15	6	9
1.9.	Фигура человека	урок	6	2	4
1.10.	Гармония по общему цветовому тону. Ньюанс	урок	9	4	6
1.11.	Гармония по насыщенности и светлоте	урок	9	4	6
1.12.	Гармония по общему цветовому тону	урок	9	4	6
1.13.	Гармония по насыщенности	урок	15	6	9
1.14.	Гармония по общему цветовому тону и светлоте. Контрольный натюрморт	урок	21	9	12
2.	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	5	2	3
3.	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	5	2	3
4.	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	1,5	0,5	1
5.	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Контрольный урок	1,5	0,5	1
ИТОГО:			165	66	99

3-й год обучения (6 класс)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1.1.	Контрастные цветовые отношения	урок	15	6	9
1.2.	Контрастная гармония. Теплая цветовая гамма	урок	15	6	9
1.3.	Контрастная гармония. Натюрморт на темном фоне	урок	25	10	15
1.4.	Фигура человека	урок	5	2	3
1.5.	Натюрморт против света		15	6	9
1.6.	Гармония по общему цветовому тону	урок	15	6	9
1.7.	Фигура человека	урок	5	2	3
1.8.	Натюрморт с крупным предметом на контрастном фоне	урок	15	6	9
1.9.	Гармония по общему цветовому тону		7	3	4
1.10.	Сближенная цветовая гамма	урок	10	4	6
1.11.	Контрольный натюрморт по общему цветовому тону	урок	25	10	15
2.	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	5	2	3
3.	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	5	2	3
4.	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	1,5	0,5	1
5.	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Контрольный урок	1,5	0,5	1
ИТОГО:			165	66	99

4-й год обучения (7 класс)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1.1.	Контрастная гармония	урок	24	12	12
1.2.	Гармония по общему цветовому тону	урок	24	12	12
1.3.	Фигура человека	урок	6	3	3
1.4.	Гармония по общему цветовому тону. Цветовой акцент	урок	24	12	12
1.5.	Гармония по общему цветовому тону	зачет	12	6	6
1.6.	Ограниченная цветовая гамма	урок	24	12	12
1.7.	Фигура человека	урок	12	6	6
1.8.	Нюансная гармония	урок	24	12	12
1.9.	Гармония по насыщенности. Контрольный натюрморт	экзамен	32	16	16

2.	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	6	3	3
3.	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	6	3	3
4.	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
5.	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
ИТОГО:			198	99	99

5-й год обучения (8 класс)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1.1.	Теплая цветовая гамма. Натюрморт из предметов, сближенных по цвету	урок	12	6	6
1.2.	Нюансная гармония	урок	24	12	12
1.3.	Многоцветная гармония	урок	24	12	12
1.4.	Интерьер	урок	24	12	12
1.5.	Монохромное изображение	урок	12	6	6
1.6.	Общая цветовая гармония. Тоновый контраст	урок	24	12	12
1.7.	Фигура человека	урок	12	6	6
1.8.	Передача материальности предметов	урок	18	9	9
1.9.	Гармония по общему цветовому тону и насыщенности. Контрольный натюрморт	Урок	32	16	16
2.	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	6	3	3
3.	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	6	3	3
4.	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
5.	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Зачет	2	1	1
ИТОГО:			198	99	99

«Рисунок»

Предмет изучается 5 лет - с 4 по 8 класс. Аудиторные занятия - 4, 5 класс - 3 часа в неделю, 6,7,8 классы - 4 часа в неделю. Самостоятельная работа - 4-6 класс - 2 часа в неделю, 7,8 класс - 3 часа в неделю. Консультационные часы проводятся по 4 часа в год (на каждый класс).

Учебно-тематический план: содержит распределение учебного материала каждого класса в течение всего срока обучения.

1-й год обучения (4 класс)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
	Раздел 1. Технические приемы в освоении учебного рисунка				
1.1.	Вводная беседа о рисунке. Организация работы	урок	3,5	1,5	2
1.2.	Графические изобразительные средства	урок	23,5	9,5	14
1.3.	Рисунок простых плоских предметов. Симметрия. Асимметрия	урок	30	12	18
1.4.	Рисунок геометрических фигур и предметов быта. Пропорция. Силуэт	урок	15	6	9
1.5.	Зарисовка чучела птицы	контр. урок	10	4	6
	Раздел 2. Линейный рисунок				
2.1.	Зарисовки фигуры человека	урок	5	2	3
2.2.	Построение квадрата и окружности	урок	10	4	6
2.3.	Построение прямоугольников	урок	10	4	6
	Раздел 3. Законы перспективы. Светотень				
3.1.	Перспектива квадрата	урок	10	4	6
3.2.	Светотеневая зарисовка простых по форме предметов	урок	10	4	6
3.3.	Зарисовка предметов простой формы с учетом тональной окрашенности	урок	5	2	3
	Раздел 4. Живописный рисунок. Фактура и материальность				
4.1.	Зарисовка мягкой игрушки	урок	5	2	3
	Раздел 5. Тональный длительный рисунок				
5.1.	Рисунок предметов быта	урок	10	4	6
5.2.	Зарисовка фигуры человека	урок	5	2	3
6.	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	5	2	3
7.	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	5	2	3
8.	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	1,5	0,5	1
9.	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Контрольный урок	1,5	0,5	1
ИТОГО:			165	66	99

2-й год обучения (5 класс)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
	Раздел 1. Творческий рисунок. Создание художественного образа графическими средствами				
1.1.	Натюрморт с комнатным растением на светлом фоне	урок	10	4	6

	Раздел 2. Законы перспективы. Светотень				
2.1.	Квадрат, окружность в перспективе	урок	22	9	13
2.2.	Зарисовки каркасных проволочных моделей в перспективе	урок	20	8	12
2.3.	Рисунок гипсовых геометрических тел вращения (цилиндр, конус, шар)	урок	15	6	9
2.4.	Зарисовки предметов, подобных телам вращения, с натуры и по памяти	контр. урок	10	4	6
2.4.	Зарисовки предметов, подобных телам вращения, с натуры и по памяти	урок	5	2	3
2.5.	Рисунок гипсового куба	урок	15	6	9
	Раздел 3. Линейный рисунок				
3.1.	Наброски фигуры человека	урок	5	2	3
	Раздел 4. Живописный рисунок. Фактура и материальность				
4.1.	Зарисовки чучела птицы	урок	15	6	9
4.2.	Зарисовки предметов, различных по материалу	урок	15	6	9
	Раздел 5. Тональный длительный рисунок				
5.1.	Натюрморт из двух предметов быта призматической формы	урок	20	8	12
6.	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	5	2	3
7.	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	5	2	3
8.	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	1,5	0,5	1
9.	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Контрольный урок	1,5	0,5	1
ИТОГО:			165	66	99

3-й год обучения (6 класс)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
	Раздел 1. Творческий рисунок. Создание художественного образа графическими средствами				
1.1.	Тематический натюрморт «Осенний»	урок	20	8	12
	Раздел 2. Линейно-конструктивный рисунок				
2.1.	Натюрморт из гипсовых геометрических тел	урок	15	6	9
2.2.	Сквозной рисунок предметов комбинированной формы	урок	15	6	9
	Раздел 3. Тональный длительный рисунок				
3.1.	Натюрморт из крупных предметов быта	урок	20	8	12
3.2.	Тональный рисунок фигуры человека	контр. урок	10	4	6
	Раздел 4. Линейно-конструктивный рисунок				
4.1.	Рисунок гипсового орнамента невысокого рельефа	урок	15	6	9
4.2.	Рисунок чучела птицы	урок	17	7	10
	Раздел 5. Тональный длительный рисунок				
5.1.	Натюрморт с чучелом птицы	урок	20	8	12
5.2.	Драпировка. Угловая складка	урок	20	8	12

6.	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	5	2	3
7.	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	5	2	3
8.	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	1,5	0,5	1
9.	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Контрольный урок	1,5	0,5	1
ИТОГО:			165	66	99

4-й год обучения (7 класс)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
	Раздел 1. Тональный длительный рисунок				
1.1.	Натюрморт из трех гипсовых геометрических тел	урок	28	12	16
1.2.	Рисунок однотонной драпировки с простыми складками	урок	21	9	12
1.3.	Натюрморт из крупного предмета быта и драпировки со складками	урок	28	12	16
	Раздел 2. Живописный рисунок. Фактура и материальность				
2.1.	Натюрморт с металлической и стеклянной посудой	урок	28	12	16
	Раздел 3. Линейный рисунок				
3.1.	Зарисовки фигуры человека в движении	урок	7	3	4
3.2.	Линейно – конструктивный рисунок шара, вписанного в куб	урок	14	6	8
	Раздел 4. Законы перспективы. Светотень				
4.1.	Рисунок цилиндра в горизонтальном положении. Методы построения окружности в пространстве	урок	14	6	8
4.2.	Зарисовки предметов быта в горизонтальном положении. Построения окружности в пространстве.	урок	21	9	12
	Раздел 5. Тональный длительный рисунок				
5.1.	Рисунок гипсового шара	урок	14	6	8
	Раздел 6. Линейно-конструктивный рисунок				
6.1.	Натюрморт в интерьере с масштабным предметом	урок	24,5	10,5	14
6.2.	Натюрморт из трех предметов быта и драпировки со складками.	урок	17,5	7,5	10
7.	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	5	2	3
8.	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	5	2	3
9.	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
10.	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
ИТОГО:			231	99	132

5-й год обучения (8 класс)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
	Раздел 1. Тональный длительный рисунок				
1.1.	Натюрморт из трех-четырех гипсовых геометрических тел	урок	31,5	13,5	18
1.2.	Натюрморт из двух-трех предметов быта и гипсового орнамента высокого рельефа и драпировки со складками	урок	38,5	16,5	22
	Раздел 2. Линейно-конструктивный рисунок				
2.1.	Зарисовка части интерьера с архитектурной деталью	урок	21	9	12
2.2.	Зарисовка головы человека (обрубков)	урок	21	9	12
	Раздел 3. Живописный рисунок. Фактура и материальность				
3.1.	Натюрморт из предметов с различной фактурой и материальностью и четким композиционным центром	урок	35	15	20
3.2.	Рисунок фигуры человека в интерьере	урок	14	6	8
	Раздел 4. Творческий рисунок. Создание художественного образа графическими средствами				
4.1.	Тематический натюрморт «Мир старых вещей».	урок	28	12	16
	Раздел 5. Тональный длительный рисунок.				
5.1.	Контрольный натюрморт из предметов быта и драпировки со складками	урок	28	12	16
6.	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	5	2	3
7.	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	5	2	3
8.	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
9.	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Зачет	2	1	1
ИТОГО:			231	99	132

«Композиция станковая»

Предмет изучается 5 лет - с 4 по 8 класс. Аудиторные занятия - 4-7 класс - 2 часа в неделю, 8 класс - 3 часа в неделю. Самостоятельная работа - 4-6 класс - 3 часа в неделю, 7,8 класс - 4 часа в неделю. Консультационные часы проводятся по 8 часов в год (на каждый класс).

Учебно-тематический план: содержит распределение учебного материала каждого класса в течение всего срока обучения.

1-й год обучения (4 класс)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
	Раздел 1. Основы композиции станковой				

1.1.	Вводная беседа об основных законах и правилах композиции	урок	5	3	2
1.2.	Равновесие основных элементов композиции в листе	урок	5	3	2
	Раздел 2. Цвет в композиции станковой				
2.1.	Основные цвета, составные и дополнительные. Эмоциональная характеристика цвета	урок	5	3	2
2.2.	Достижение выразительности композиции с помощью цветового контраста. Контраст	урок	20	12	8
	Раздел 3. Сюжетная композиция				
3.1.	Сюжетная композиция на основе наблюдений. Понятия «симметрия» и «асимметрия». Палитра в 2 тона. Силуэт	урок	45	27	18
3.2.	Ритм в композиции станковой. Изучение понятия «композиционный ритм»	урок	20	12	8
3.3.	Композиционный центр в композиции станковой	урок	25	15	10
3.4.	Выразительные средства композиции станковой	урок	25	15	10
4.	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	5	3	2
5.	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	5	3	2
6.	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	2,5	1,5	1
7.	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Контрольный урок	2,5	1,5	1
ИТОГО:			165	99	66

2-й год обучения (5 класс)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
	Раздел 1. Цвет в композиции станковой				
1.1.	Ограничение цветовой палитры в живописной композиции	урок	40	24	16
	Раздел 2. Сюжетная композиция				
2.1.	Однофигурная, двухфигурная и многофигурная композиции, варианты построения схем (статичная и динамичная композиции)	урок	40	24	16
	Раздел 3. Декоративная композиция				
3.1.	Монокомпозиция в декоративном искусстве, общие принципы ее построения.	урок	10	6	4
3.2.	Трансформация и стилизация изображения	урок	20	12	8
3.3.	Декоративная композиция натюрморта	урок	20	12	8
3.4.	Стилизация изображения животных	урок	20	12	8
4.	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	5	3	2
5.	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	5	3	2
6.	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	2,5	1,5	1
7.	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Контрольный урок	2,5	1,5	1
ИТОГО:			165	99	66

3- й год обучения (6 класс)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
	Раздел 1. Сюжетная композиция				
1.1.	Пейзаж, как жанр станковой композиции	урок	40	24	16
	Раздел 2. Цвет в композиции станковой				
2.1.	Живописная композиция в интерьере с небольшим количеством персонажей	урок	40	24	16
	Раздел 3. Сюжетная композиция (исторический жанр)				
3.1.	Исполнение мини-серии (диптих, триптих) графических композиций на историческую тематику	урок	47,5	28,5	19
3.2.	Шрифтовая композиция	урок	22,5	13,5	9
4.	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	5	3	2
5.	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	5	3	2
6.	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	2,5	1,5	1
7.	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Контрольный урок	2,5	1,5	1
ИТОГО:			165	99	66

4-й год обучения (7 класс)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
	Раздел 1. Создание художественного образа в композиции				
1.1.	Композиционная организация портрета	урок	42	28	14
1.2.	Однофигурная композиция со стаффажем на заднем плане	урок	54	36	18
1.3.	Иллюстрации к литературным произведениям	урок	84	56	28
2.	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	6	4	2
3.	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	6	4	2
4.	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	3	2	1
5.	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Контрольный урок	3	2	1
ИТОГО:			198	132	66

5-й год обучения (8 класс)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
	Раздел 1. Графика				
1.1	Иллюстрация к классическим произведениям русской и мировой литературы с использованием орнамента	урок	42	24	18
1.2	Графический лист с визуальным эффектом 1. Вариант Иллюстрация 2. Вариант Архитектурные фантазии	урок	42	24	18
	Раздел 2. Сюжетная композиция				
2.1	Сюжетная композиция на конкурсную тему	урок	28	16	12
	Раздел 3. Фактура и материальность в итоговой работе				
3.1	Выполнение итоговой работы	урок	107,5	61,5	46
2.	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	4,5	2,5	2
3.	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	4,5	2,5	2
4.	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	2,5	1,5	1
ИТОГО:			231	132	99

«Беседы об искусстве»

Предмет изучается 3 года - с 1 по 3 класс. Аудиторные занятия -1 час в неделю. Самостоятельная работа - 0,5 часа в неделю. Консультационные часы проводятся по 1 часу год (на каждый класс).

Учебно-тематический план: содержит распределение учебного материала каждого класса в течение всего срока обучения.

1 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1.	Вводная беседа о видах искусства	Урок	1,5	0,5	1
2.	Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства	Урок	1,5	0,5	1
3.	Знакомство с динамическими (временными) видами искусства	Урок	1,5	0,5	1
4.	Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства	Урок	1,5	0,5	1
5.	«Как работает художник, чем пользуется»	Урок	3	1	2
6.	Жанры изобразительного искусства	Урок	3	1	2
7.	«Композиция»	Урок	3	1	2
8.	Рисунок	Урок	3	1	2
9.	Выразительные средства графики	Урок	1,5	0,5	1
10.	«Силуэт »	Урок	1,5	0,5	1
11.		Урок	3	1	2

12.	«Цвет »	Урок	1,5	0,5	1
13.	«Колорит»	Урок	1,5	0,5	1
14.	Способы работы с цветом: «Акварель»	Урок	3	1	2
15.	Способы работы с цветом: «Гуашь»	Урок	3	1	2
16.	Способы работы с цветом: «Пастель»	Урок	3	1	2
17.	Способы работы с цветом: «Масляные краски»	Урок	3	1	2
18.	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	3	1	2
19.	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	3	1	2
20.	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	2	0,5	1
21.	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Контрольный урок	2	0,5	1
ИТОГО:			48	16	32

2 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1.	Беседа о композиции	Урок	1,5	0,5	1
2.	Язык графики	Урок	1,5	0,5	1
3.	Язык живописи	Урок	1,5	0,5	1
4.	Натюрморт как жанр изобразительного	Урок	3	1	2
5.	Пейзаж как жанр изобразительного искусства	Урок	3	1	2
6.	Портрет как жанр изобразительного искусства	Урок	3	1	2
7.	Скульптура как вид изобразительного искусства	Урок	3	1	2
8.	Архитектура как вид изобразительного искусства	Урок	3	1	2
9.	Декоративноприкладное искусство как вид изобразительного искусства	Урок	3	1	2
10.	Народные ремесла	Урок	3	1	2
11.	Народные ремесла родного края	Урок	3	1	2
12.	Народный костюм	Урок	3	1	2
13.	Народный фольклор. Жанры фольклора	Урок	3	01	2
14.	Значение искусства в жизни современного человека	Урок	1,5	0,5	1
15.	История развития искусства костюма	Урок	1,5	0,5	1
16.	Искусство и реклама	Урок	1,5	0,5	1
17.	Искусство дизайна	Урок	1,5	0,5	1
18.	Ландшафтный дизайн	Урок	3	1	2
19.	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	1,5	0,5	1
20.	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	1,5	0,5	1
21.	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	1,5	0,5	1
22.	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Контрольный урок	1,5	0,5	1
ИТОГО:			49,5	16,5	33

3 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1	Виды изображений в картине.	Урок	1,5	0,5	1
2	Язык графики	Урок	1,5	0,5	1
3	Язык живописи	Урок	3	1	2
4	Диорама, панорама как виды монументальной живописи	Урок	1,5	0,5	1
5	Жанры изобразительного искусства	Урок	3	1	2
6	Интерпретация в искусстве	Урок	1,5	0,5	1
7	Текстиль. Эскизирование	Урок	3	1	2
8	Металл. Эскизирование	Урок	3	1	2
9	Керамика. Эскизирование	Урок	3	1	2
10	Дерево. Эскизирование	Урок	3	1	2
11	Камень. Эскизирование	Урок	3	1	2
12	Стекло. Эскизирование	Урок	3	1	2
13	Реставрация и хранение объектов культуры и искусства	Урок	3	1	2
14	Значение культурного наследия в истории человечества	Урок	3	1	2
15	Церковь - как объект искусства	Урок	3	1	2
16	Хранение «культурных единиц»	Урок	3	1	2
17	Плэнер. Что это такое	Урок	1,5	0,5	1
18	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	1,5	0,5	1
19	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	1,5	0,5	1
20	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	1,5	0,5	1
21	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Зачет	1,5	0,5	1
ИТОГО:			49,5	16,5	33

«История изобразительного искусства»

Предмет изучается 5 лет - с 4 по 8 класс. Аудиторные занятия -1 час в неделю. Самостоятельная работа - 1 час в неделю. Консультационные часы проводятся по 2 часа год с 4 по 7 класс (на каждый класс), 4 часа в год - 8 класс (на каждый класс)

Учебно-тематический план: содержит распределение учебного материала каждого класса в течение всего срока обучения.

1-й год обучения (4 класс)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1	Виды и жанры изобразительного искусства	Урок	4	2	2
2	История изобразительного искусства Древнего	Урок	10	5	5

	мира.				
3	История изобразительного искусства Древнего Рима	Урок	10	5	5
4	История изобразительного искусства стран Западной Европы Средних веков. Раннехристианское искусство (II - IV вв. н. э.)	Урок	8	4	4
5	Изобразительное Искусство Византии V- XII веков	Урок	6	3	3
6	История изобразительного искусства стран зарубежного Востока Средних веков	Урок	16	8	8
7	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	4	2	2
8	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	4	2	2
9	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
10	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
ИТОГО:			66	33	33

2 -й год обучения (5 класс)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1	История изобразительного искусства Древней Руси	Урок	10	5	5
2	История изобразительного искусства Русского централизованного государства	Урок	8	4	4
3	История изобразительного искусства зарубежных стран эпохи Возрождения	Урок	8	4	4
4	Искусство Италии Раннего Возрождения	Урок	8	4	4
5	Искусство Италии Высокого Возрождения	Урок	6	3	3
6	Венецианская школа живописи.	Урок	8	4	4
7	История искусства стран Северного Возрождения	Урок	6	3	3
8	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	4	2	2
9	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	4	2	2
10	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
11	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
ИТОГО:			66	33	33

3-й год обучения (6 класс)

№ П/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максима льная учебная нагрузка	Самостоя тельная работа	Аудитор ные занятия
1	Стили и художественные направления западноевропейского искусства XVII - XVIII вв.	Урок	6	3	3
2	Архитектура и скульптура Италии XVII века	Урок	4	2	2
3	Италии XVII века	Урок	4	2	2
4	Голландии XVII-XVIII вв.	Урок	4	2	2
5	Искусство Испании XVII-XVIII веков. Творчество Диего Веласкеса (1599 – 1660)	Урок	4	2	2
6	Франции XVII века	Урок	4	2	2
7	Архитектура Франции XVII-XVIII вв.	Урок	4	2	2
8	Франции XVIII века	Урок	4	2	2
9	Искусство Англии XVIII века	Урок	4	2	2
10	История русского изобразительного искусства первой трети XVIII века	Урок	4	2	2
11	Русское искусство середины XVIII вв.	Урок	4	2	2
12	Русская архитектура второй половины XVIII века	Урок	4	2	2
13	Русская и скульптура второй половины XVIII века	Урок	4	2	2
14	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	4	2	2
15	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	4	2	2
16	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольн ый урок	2	1	1
17	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Контрольн ый урок	2	1	1
ИТОГО:			66	33	33

4-й год обучения (7 класс)

№ П/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максима льная учебная нагрузка	Самостоя тельная работа	Аудито рные занятия
1	История русского изобразительного искусства конца XVIII –первой половины XIX века	Урок	8	4	4
2	Творчество О. А. Кипренского (1782 – 1836)	Урок	4	2	2
3	Творчество К. П. Брюллова (1799 – 1852)	Урок	4	2	2
4	Творчество А. А. Иванова (1806 – 1858)	Урок	4	2	2
5	Творчество В. А. Тропинина (1776 – 1857)	Урок	4	2	2
6	Венецианов и его школа	Урок	4	2	2
7	Творчество П. А. Федотова (1815 – 1852)	Урок	4	2	2
8	Русская 60 –х годов XIX века.	Урок	4	2	2
9	Роль и значение организации «Товарищества передвижных художественных выставок» в	Урок	4	2	2

	развитии русской живописи				
10	Развитие бытового жанра в живописи 70 – 80 годов XIX века	Урок	6	3	3
11	Батальная	Урок	4	2	2
12	Развитие пейзажного жанра 2-й половины XIX века	Урок	4	2	2
13	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	4	2	2
14	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	4	2	2
15	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
16	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
ИТОГО:			66	33	33

5-й год обучения (8 класс)

№ П/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1	Русская 60 –х годов XIX века.	Урок	6	3	3
2	Роль и значение организации «Товарищества передвижных художественных выставок» в развитии русской живописи	Урок	4	2	2
3	Развитие бытового жанра в живописи 70 – 80 годов XIX века	Урок	4	2	2
4	Батальная	Урок	4	2	2
5	Развитие пейзажного жанра 2-й половины XIX века	Урок	4	2	2
6	Творчество В. Д. Поленова (1844-1927 гг.)	Урок	4	2	2
7	Творчество И. И. Левитана (1860 – 1900 гг.)	Урок	4	2	2
8	Творчество И. Е. Репина (1844 – 1930 гг.)	Урок	4	2	2
9	Историческая 70 – 90-х гг. XIX века. Творчество В. И. Сурикова (1848 – 1916 гг.)	Урок	4	2	2
10	Творчество В. М. Васнецова (1848 – 1926 гг.)	Урок	4	2	2
11	Архитектура и скульптура второй половины XIX века	Урок	4	2	2
12	конца XIX - начала XX вв.	Урок	4	2	2
13	Развитие бытового и исторического жанров	Урок	4	2	2
14	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	4	2	2
15	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	6	3	3
16	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
ИТОГО:			66	33	33

«История искусств» (Вариативная часть)

Предмет изучается 8 лет. Аудиторные занятия -1 час в неделю. Самостоятельная работа - 1 час в неделю. Консультационные часы не предусмотрены.

Первый год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1	Искусство первобытного общества	Урок	8	4	4
2	Искусство Древнего Египта	Урок	6	3	3
3	Искусство Древней Греции	Урок	6	3	3
4	Искусство Древнего Рима	Урок	8	4	4
5	Искусство Византии	Урок	8	4	4
6	Романское искусство 10-12 в.в	урок	8	4	4
7	Готическое искусство 12-14 в.в.	урок	8	4	4
16	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	4	2	2
17	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	4	2	2
18	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
19	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
ИТОГО:			64	32	32

Второй год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1	Готическое искусство 12-14 в.в.	урок	8	4	4
2	Искусство эпохи Возрождения в Италии	урок	8	4	4
3	Искусство эпохи Возрождения в Северной Европе	урок	8	4	4
4	Искусство Италии 17 в.	урок	8	4	4
5	Искусство Испании 17 в.	урок	8	4	4
6	Искусство Фландрии 17 в.	урок	8	4	4
7	Искусство Голландии 17 в.	урок	6	3	3
8	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	4	2	2
9	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	4	2	2
10	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
11	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
ИТОГО:			66	33	33

Третий год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1	Искусство Франции 17 в.	урок	8	4	4
2	Искусство Франции 18 в.	урок	8	4	4
3	Искусство эпохи Французской революции	урок	8	4	4
4	Искусство Англии 18- нач. 19 в.	урок	8	4	4
5	Искусство Испании 18- нач. 19 в.	урок	8	4	4
6	Искусство революционного романтизма во Франции	урок	8	4	4
7	Искусство реализма во Франции сер. 19 в.	урок	6	3	3
8	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	4	2	2
9	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	4	2	2
10	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
11	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
ИТОГО:			66	33	33

Четвёртый год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1	Искусство импрессионизма	урок	8	4	4
2	Искусство постимпрессионизма	урок	8	4	4
3	Характеристика основных направлений западноевропейского искусства 20 в.	урок	8	4	4
4	Искусство Древних славян. Киевская Русь 11-12 в.в.	урок	8	4	4
5	Искусство Владимиро-Суздальского княжества 12 в.	урок	8	4	4
6	Искусство Новгорода и Пскова 11-15 в. в.	урок	8	4	4
7	Искусство Москвы 14-15 в.в.	урок	6	3	3
8	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	4	2	2
9	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	4	2	2
10	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
11	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
ИТОГО:			66	33	33

Пятый год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1	Искусство Москвы 16-17 в.в.	урок	8	4	4
2	Русское искусство 18- нач. 20 в.в.	урок	8	4	4
3	Архитектура первой половины 18 в.	урок	8	4	4
4	Скульптура и первой половины 18 в.	урок	8	4	4
5	Архитектура и искусство второй половины 18 в.	урок	8	4	4
6	Скульптура и второй половины 18 в.	урок	8	4	4
7	Архитектура первой половины 19 в.	урок	6	3	3
8	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	4	2	2
9	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	4	2	2
10	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
11	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
ИТОГО:			66	33	33

Шестой год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1	Скульптура и первой половины 19 в.	урок	8	4	4
2	Жанровая второй половины 19 в.	урок	8	4	4
3	Творчество И.Е. Репина	урок	8	4	4
4	Пейзажная второй половины 19 в.	урок	8	4	4
5	Историческая и батальная второй половины 19 в.	урок	8	4	4
6	Творчество В.И. Сурикова	урок	8	4	4
7	Искусство конца 19-нач. 20 в.	урок	6	3	3
8	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	4	2	2
9	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	4	2	2
10	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
11	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
ИТОГО:			66	33	33

Седьмой год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1	Изобразительное искусство периода Октябрьской революции	урок	18	9	9
2	Искусство 20-х годов	урок	18	9	9
3	Искусство 30-х годов	урок	18	9	9
4	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	4	2	2
5	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	4	2	2
6	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
7	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
ИТОГО:			66	33	33

Восьмой год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
4	Искусство периода Великой Отечественной войны	урок	16	8	8
5	Искусство конца 40-нач. 80 годов	урок	16	8	8
6	Декоративно-прикладное искусство советского периода	урок	16	8	8
7	Искусство конца 19-нач. 20 в.	урок	6	3	3
8	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	4	2	2
9	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	4	2	2
10	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
11	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Зачет	2	1	1
ИТОГО:			66	33	33

«Пленэр»

Предмет изучается 5 лет. Аудиторные занятия -28 часов в июне. Занятия 2 раза в неделю. Самостоятельная работа - не предусмотрена. Консультационные часы не предусмотрены.

Первый год обучения (3 класс)

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)
1	Знакомство с предметом «Пленэр». Зарисовки, этюды отдельных растений, цветов, насекомых	практ. занятие	3
2	Кратковременные этюды пейзажа на большие цветотональные	практ.	4

	отношения	занятие	
3	Наброски и зарисовки животных, этюды птиц	практ. занятие	3
4.	Наброски и зарисовки фигуры человека на пленэре	практ. занятие	1
5	Архитектурные мотивы (малые архитектурные формы)	практ. занятие	4
6	Натюрморт на пленэре при солнечном освещении	практ. занятие	4
7.	Линейная перспектива ограниченного пространства	практ. занятие	4
8.	Световоздушная перспектива. Этюды и зарисовки пейзажа с постройкой	практ. занятие	4
9.	Контрольный урок	выставка	1
ИТОГО:			28

Второй год обучения (4 класс)

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)
1	Зарисовки первоплановых элементов пейзажа. Рисунки крупных природных форм	практ. занятие	3
2	Пейзажные этюды на большие отношения с плановостью и передачей состояния природы	практ. занятие	4
3	Натюрморт на пленэре. Этюды цветущих веток и растений в букете	практ. занятие	4
4.	Зарисовки транспортных средств	практ. занятие	2
5	Зарисовки и этюды несложных архитектурных сооружений	практ. занятие	4
6	Кратковременные этюды с водой и отражениями предметов в воде	практ. занятие	4
7.	Линейная перспектива глубокого пространства. Деревенская улочка	практ. занятие	4
8.	Наброски, зарисовки, этюды фигуры человека, животных	практ. занятие	2
9.	Контрольный урок	выставка	1
ИТОГО:			28

Третий год обучения (5 класс)

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)
1	Кратковременные пейзажные зарисовки. Композиционное решение работы	практ. занятие	3
2	Этюды на большие отношения. Панорамный пейзаж на три плана	практ. занятие	4
3	Световоздушная перспектива. Разноплановый пейзаж с постройками	практ. занятие	4
4.	Архитектурные мотивы. Композиционные зарисовки культовых строений	практ. занятие	4
5	Парные наброски и зарисовки людей в движении	практ. занятие	2
6	Линейная перспектива глубокого пространства. Пейзаж с изображением поверхности воды	практ. занятие	4

7.	Натюрморт на пленэре. «Завтрак на траве»	практик. занятие	4
8.	Кратковременные этюды на состояние природы	практик. занятие	2
9.	Контрольный урок	выставка	1
ИТОГО:			28

Четвертый год обучения (6 класс)

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)
1	Пейзажные композиционные зарисовки	практик. занятие	5
2	Городской пейзаж. Кратковременные этюды с крупными постройками	практик. занятие	4
3	Натюрморт на пленере	практик. занятие	4
4.	Этюд фигуры человека при ярком солнечном свете	практик. занятие	4
5	Линейная перспектива. Пейзажные зарисовки архитектурных построек с лестницами	практик. занятие	4
6	Длительные зарисовки городского пейзажа с введением транспортных средств и фигур людей	практик. занятие	6
7.	Контрольный урок	выставка	1
ИТОГО:			28

Пятый год обучения (7 класс)

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)
1	Этюд пейзажа с людьми	практик. занятие	4
2	Тематический натюрморт на пленере	практик. занятие	4
3	Этюды пейзажа с открытым пространством	практик. занятие	5
4.	Архитектурные мотивы. Зарисовки индустриального пейзажа	практик. занятие	5
5	Этюд фигуры человека в пейзаж	практик. занятие	4
6	Сюжетная фигурная композиции	практик. занятие	5
7	Контрольный урок	выставка	1
ИТОГО:			28

СИСТЕМА, КРИТЕРИИ ОЦЕНОК И ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «ЖИВОПИСЬ» ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Оценка качества реализации программы "Живопись" включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении программы «».

Для аттестации обучающихся создается фонд контрольных материалов, используемых при проведении контроля освоения результатов обучения (далее - фонды оценочных средств), включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющих оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Основы изобразительной грамоты и рисование

Форма промежуточной и итоговой аттестации

Класс	I полугодие	II полугодие
1-2	Декабрь – промежуточная аттестация: контрольный урок	Май – промежуточная аттестация: контрольный урок
3	Декабрь -промежуточная аттестация: контрольный урок.	Май - промежуточная аттестация: зачет.

Система, критерии оценок

5 «отлично»	Оценка предполагает: • самостоятельное выполнение всех задач на высоком уровне; • выполнение выразительного наброска, раскрывающего тему или передающего характер и образ персонажа; • умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках; • умелое создание художественного образа на основе решения технических и творческих задач; • грамотная организация плоскости листа, композиционное решение изображения, передача формы, характера предмета; • использование различных видов и основных жанров изобразительного искусства; • знание основ цветоведения и основных выразительных средств изобразительного искусства; • наличие в работе основных формальных элементов композиции; • умение работать с различными материалами; • умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе; • создание в работе целостности и цветовой гармонии; • последовательное, грамотное и аккуратное ведение работы;
--------------------	--

	• творческий подход.
4 «хорошо»	Обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами Оценка допускает: • некоторую неточность в организации плоскости листа, композиционном решении изображения, передаче формы, характера предмета; • некоторые несоответствия в выборе колористического решения работы, вследствие недостаточного знания основ цветоведения; • незначительную незавершенность в работе; • незначительную помощь преподавателя.
3 «удовлетворительно»	Обучающийся выполняет задачи, но для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя. Оценка отражает: • грубые ошибки в организации плоскости листа, композиционном решении изображения, передаче формы, характера предмета; • неумение самостоятельно выбрать колористическое решение в работе; • неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в работе; • однообразное использование приемов работы с различными материалами для решения разных художественных задач; • незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.
2 «неудовлетворительно»	Оценка отражает: • комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохой посещаемости аудиторных занятий

Прикладное творчество

Форма промежуточной и итоговой аттестации

Класс	I полугодие	II полугодие
1-2	Декабрь – промежуточная аттестация: контрольный урок	Май – промежуточная аттестация: контрольный урок
3	Декабрь -промежуточная аттестация: контрольный урок.	Май - промежуточная аттестация: зачет.

Система, критерии оценок

5 «отлично»	Оценка предполагает: • самостоятельное выполнение всех задач на высоком уровне; • самостоятельное выполнение выразительного эскиза, раскрывающего тему или передающего характер и образ персонажа; • грамотный подбор подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла; • последовательное, грамотное и аккуратное ведение работы; • умелое использование выразительных особенностей применяемого материала; • адекватный выбор техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла;
----------------	---

	• владение различными техниками: плетения, аппликации, коллажа, конструирования; • умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе; • создание в работе целостности и лаконичности; • творческий подход.
4 «хорошо»	Обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами Оценка допускает: • некоторую неточность в выборе материалов и техники для воплощения творческого замысла; • незначительные нарушения в последовательности работы разными материалами, как следствие, незначительные ошибки в готовой работе; • незначительную незавершенность в работе; • незначительную помощь преподавателя.
3 «удовлетворительно»	Обучающийся выполняет задачи, но для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя. Оценка отражает: грубые ошибки в работе с материалом; • неумение самостоятельно использовать в работе выбранную технику; • неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в работе; • однообразное использование приемов работы с материалом для решения разных художественных задач; • незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.
2 «неудовлетворительно»	Оценка отражает: Комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохой посещаемости аудиторных занятий

Лепка

Форма промежуточной и итоговой аттестации

Класс	I полугодие	II полугодие
1-2	Декабрь – промежуточная аттестация: контрольный урок	Май – промежуточная аттестация: контрольный урок
3	Декабрь -промежуточная аттестация: контрольный урок.	Май - промежуточная аттестация: зачет.

Система, критерии оценок

5 «отлично»	Оценка предполагает: • выполнение работы в полном объеме, самостоятельное решение всех задач на высоком уровне; • самостоятельное выполнение выразительного эскиза, раскрывающего тему или передающего характер и образ персонажа; • грамотный подбор подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла; • последовательное, грамотное и аккуратное ведение работы; • умелое использование выразительных особенностей применяемого пластического материала; • адекватный выбор техники лепки для воплощения художественного замысла;
----------------	--

	• умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе; • создание в работе целостности и лаконичности; • творческий подход.
4 «хорошо»	Обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами Оценка допускает: • некоторую неточность в выборе материалов и техники для воплощения творческого замысла; • некоторую неточность в композиции и в цветовом решении; • незначительные нарушения в последовательности работы разными материалами, как следствие, незначительные ошибки в готовой работе; • незначительную незавершенность в работе; • незначительную помощь преподавателя.
3 «удовлетворительно»	Обучающийся выполняет задачи, но для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует. Оценка отражает: • грубые ошибки в работе с материалом; • неумение самостоятельно использовать в работе выбранную технику; • неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в работе; • однообразное использование приемов работы с материалом для решения разных художественных задач; • незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе; • обучающийся безынициативен.
2 «неудовлетворительно»	Оценка отражает: комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохой посещаемости аудиторных занятий

«Живопись»

Форма промежуточной и итоговой аттестации

Класс	I полугодие	II полугодие
4-7	Декабрь – промежуточная аттестация: контрольный урок	Май – промежуточная аттестация: контрольный урок
8	Декабрь -промежуточная аттестация: контрольный урок.	Май - промежуточная аттестация: зачет.

Система, критерии оценок

5 «отлично»	Оценка предполагает: • грамотное расположение предметов на листе; • точная передача пропорций предметов; • умелая постановка предметов на плоскость; • умение правильно строить цветовые гармонии; • умелое использование приемов работы с акварелью; • передача с помощью цвета объемов предметов, пространства и материальности; • умение добиться цельности в изображении натюрморта. • умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе; • творческий подход.
4 «хорошо»	Оценка допускает: • некоторую неточность в компоновке; • небольшие недочеты в конструктивном построении и цветовом решении; • незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений; • некоторую дробность и небрежность работы.
3 «удовлетворительно»	Оценка отражает: • грубые ошибки в компоновке; • неумение самостоятельно вести живописную работу; • неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении работы. • однообразное использование живописных приемов для решения разных задач; • незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.
2 «неудовлетворительно»	Оценка отражает: комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохой посещаемости аудиторных занятий

Рисунок

Форма промежуточной и итоговой аттестации

Класс	I полугодие	II полугодие
4-7	Декабрь – промежуточная аттестация: контрольный урок	Май – промежуточная аттестация: контрольный урок
8	Декабрь -промежуточная аттестация: контрольный урок.	Май - промежуточная аттестация: зачет.

Система, критерии оценок

5 «отлично»	Оценка предполагает: ● самостоятельное выполнение всех задач на высоком уровне; ● самостоятельный выбор формата; ● правильную компоновку изображения в листе; ● последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения; ● умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала; ● владение линией, штрихом, тоном; ● умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке; ● умение обобщать рисунок и приводить его к целостности; ● творческий подход.
4 «хорошо»	Учащийся справляется с поставленными перед ним задачами Оценка допускает: ● некоторую неточность в компоновке; ● небольшие недочеты в конструктивном построении; ● незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений; ● некоторую дробность и небрежность рисунка; ○ незначительную помощь преподавателя.
3 «удовлетворительно»	Учащийся выполняет задачи, но для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя. Оценка отражает: ● грубые ошибки в компоновке; ● неумение самостоятельно вести рисунок; ● неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка; ● однообразное использование графических приемов для решения разных задач; ● незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.
2 «неудовлетворительно»	Оценка отражает: комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохой посещаемости аудиторных занятий

Композиция станковая

Форма промежуточной и итоговой аттестации

Класс	I полугодие	II полугодие
4-7	Декабрь – промежуточная аттестация: контрольный урок	Май – промежуточная аттестация: контрольный урок
8	Декабрь -промежуточная аттестация: контрольный урок.	Май - Итоговая аттестация

Система, критерии оценок

5 «отлично»	Оценка предполагает: - самостоятельное выполнение всех задач на высоком уровне; - оригинальность идеи, грамотное исполнение, творческий подход; - правильную компоновку изображения в листе; - последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения; - умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;
4 «хорошо»	Обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами. Оценка допускает: - некоторую неточность в компоновке; - небольшие недочеты в конструктивном
3 «удовлетворительно»	Обучающийся выполняет задачи, но для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя. Оценка отражает: - грубые ошибки в компоновке; - неумение самостоятельно вести работу над композицией; - неумение самостоятельно анализировать
2 «неудовлетворительно»	Оценка отражает: Комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий

Беседы об искусстве

Форма промежуточной и итоговой аттестации

Класс	I полугодие	II полугодие
1-2	Декабрь – промежуточная аттестация: контрольный урок	Май – промежуточная аттестация: контрольный урок
3	Декабрь -промежуточная аттестация: контрольный урок.	Май - промежуточная аттестация: зачет

Система, критерии оценок

5 «отлично»	Оценка ставится, если обучающийся: - легко ориентируется в изученном материале; - умеет сопоставлять различные взгляды на явление; - высказывает и обосновывает свою точку зрения; - демонстрирует умение логически и последовательно мыслить, анализировать, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.
----------------	--

4 «хорошо»	Обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, ориентируется в изученном материале, проявляет некоторую самостоятельность суждений, грамотно излагает ответ на поставленный вопрос. Оценка допускает: некоторые неточности в ответе, вопрос освещен недостаточно полно.
3 «удовлетворительно»	Обучающийся демонстрирует отрывочные знания, умения, навыки по предмету. Для освещения ответа на поставленные вопросы, необходима помощь преподавателя (наводящие вопросы). Основной вопрос раскрывает, но постоянно допускает незначительные ошибки, не демонстрирует способности логически мыслить. Ответ носит в основном репродуктивный характер.
2 «неудовлетворительно»	Оценка отражает: комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохой посещаемости аудиторных занятий

История изобразительного искусства

Форма промежуточной и итоговой аттестации

Класс	I полугодие	II полугодие
4-7	Декабрь – промежуточная аттестация: контрольный урок	Май – промежуточная аттестация: контрольный урок
8	Декабрь -промежуточная аттестация: контрольный урок.	Май - промежуточная аттестация: зачет

Система, критерии оценок

5 «отлично»	Оценка ставится, если обучающийся: - легко ориентируется в изученном материале; - умеет сопоставлять различные взгляды на явление; - высказывает и обосновывает свою точку зрения; - демонстрирует умение логически и последовательно мыслить, анализировать, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.
4 «хорошо»	Учащийся справляется с поставленными перед ним задачами, ориентируется в изученном материале, проявляет некоторую самостоятельность суждений, грамотно излагает ответ на поставленный вопрос. Оценка допускает: некоторые неточности в ответе, вопрос освещен недостаточно полно.
3 «удовлетворительно»	Учащийся демонстрирует отрывочные знания, умения, навыки по предмету. Для освещения ответа на поставленные вопросы, необходима помощь преподавателя (наводящие вопросы). Основной вопрос раскрывает, но постоянно допускает незначительные ошибки, не демонстрирует способности логически мыслить. Ответ носит в основном репродуктивный характер.
2 «неудовлетворительно»	Оценка отражает: комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохой посещаемости аудиторных занятий

История искусств

Форма промежуточной и итоговой аттестации

Класс	I полугодие	II полугодие
1-7	Декабрь – промежуточная аттестация: контрольный урок	Май – промежуточная аттестация: контрольный урок
8	Декабрь -промежуточная аттестация: контрольный урок.	Май - промежуточная аттестация: зачет

Система, критерии оценок

5 «отлично»	Оценка ставится, если обучающийся: • легко ориентируется в изученном материале; • умеет сопоставлять различные взгляды на явление; • высказывает и обосновывает свою точку зрения; • демонстрирует умение логически и последовательно мыслить, анализировать, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.
4 «хорошо»	Учащийся справляется с поставленными перед ним задачами, ориентируется в изученном материале, проявляет некоторую самостоятельность суждений, грамотно излагает ответ на поставленный вопрос. Оценка допускает: • некоторые неточности в ответе, вопрос освещен недостаточно полно.
3 «удовлетворительно»	Учащийся демонстрирует отрывочные знания, умения, навыки по предмету. Для освещения ответа на поставленные вопросы, необходима помощь преподавателя (наводящие вопросы). Основной вопрос раскрывает, но постоянно допускает незначительные ошибки, не демонстрирует способности логически мыслить. Ответ носит в основном репродуктивный характер.
2 «неудовлетворительно»	Оценка отражает: комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохой посещаемости аудиторных занятий

Пленэр

Форма промежуточной и итоговой аттестации

Класс	I полугодие	II полугодие
3-7	Декабрь – промежуточная аттестация: контрольный урок	Май – промежуточная аттестация: контрольный урок
8	Декабрь -промежуточная аттестация: контрольный урок.	Май - промежуточная аттестация: зачет

Система, критерии оценок

5 «отлично»	Оценка предполагает: • грамотную компоновку в листе; • точный и аккуратно выполненный подготовительный рисунок (при работе с цветом); • соблюдение правильной последовательности ведения работы; • свободное владение линией, штрихом, тоном, передачей цвета; • свободное владение передачей тональных и цветовых отношений с учетом световоздушной среды; • грамотная передача пропорций и объемов предметов в пространстве; • грамотное использование выразительных • особенностей применяемых материалов и техник; • цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу; • самостоятельное выявление и устранение недочетов в работе
4 хорошо	Оценка допускает: • небольшие неточности в компоновке и подготовительном рисунке; • неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но самостоятельно исправлять ошибки при указании на них; • незначительные недочеты в тональном и цветовом решении; • недостаточная моделировка объемной формы; • незначительные ошибки в передаче пространственных планов.
3 «удовлетворительно»	Оценка отражает: • существенные ошибки, допущенные при компоновке; • грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка; • грубые ошибки в тональных отношениях; • серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении; • небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершенности; • неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.
2 «неудовлетворительно»	Оценка отражает: комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохой посещаемости аудиторных занятий

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее 2 календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки подтверждающие освоение программы «Живопись»:

- Знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи другими видами искусств;
- Знание терминологии изобразительного искусства, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- Знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- Умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно - выразительные возможности;
- Навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- Наличие кругозора в области изобразительного искусства.

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в ОУ комфортной, развивающей образовательной среды. Она предполагает организацию творческой, методической и просветительской деятельности.

Творческая и просветительская деятельность ОУ направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного музыкального искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).

Творческая деятельность предполагает активное участие обучающихся и преподавателей в творческих мероприятиях. Просветительная деятельность предполагает организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры.

ОУ обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения программы «Живопись» в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся.

Возможна организация творческой и просветительской деятельности совместно с другими ОУ, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

При реализации программы «Живопись» в ОУ осуществляется методическая деятельность. Она направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. Реализация программы «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Методическая работа призвана решать следующие задачи:

- организация активного участия членов педагогического коллектива в планировании развития учреждения и его реализации, а также в инновационной, опытно-экспериментальной деятельности школы;
- обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;
- экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;
- изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания;
- изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта;
- изучение и распространение новых методик, технологий, программ, учебников и др.;
- реализация решений педагогического совета по методическим вопросам;
- организация выставок научно-методической и учебно-методической литературы;
- методическая помощь молодым преподавателям.

Программа творческой, просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер. Данная программа включается ежегодно в единые планы работы ОУ на учебный год.