

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОПОРСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛОМОНОСОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

«РАССМОТРЕНА»
Педагогическим советом
Протокол № 6
От «17» июня 2026г.

«УТВЕРЖДЕНА»
Приказом директора
МКОУДО «Копорская ДШИ»
От 17.06.2026г. № 53-ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА "ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО"
Срок обучения 8 лет**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Декоративно - прикладного творчества» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно - прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе, утверждёнными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16 февраля 2026 г. № 252.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения Программы для детей, поступивших в МКОУДО «Копорская ДШИ» в первый класс в возрасте с 6 лет и 6 месяцев до 9 лет включительно, составляет 8 лет. Срок освоения Программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области изобразительного искусства, может быть увеличен на 1 год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

Результатом освоения программы "Декоративно - прикладное творчество" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях (далее - ПО):

В области художественного творчества:

- ✓ знаний основных видов народного художественного творчества;
- ✓ знаний терминологии изобразительного искусства;
- ✓ умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- ✓ умений создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- ✓ умений самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- ✓ Навыков копирования лучших образов различных художественных ремёсел;
- ✓ Навыков передачи объёма и формы, чёткой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- ✓ Навыков подготовки работ к экспозиции.

В области истории искусств:

- ✓ знаний основных этапов развития изобразительного искусства и декоративно -прикладного творчества;
- ✓ первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно - прикладного творчества и народных художественных промыслов;
- ✓ умений использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

В области пленэрных знаний:

- ✓ Знаний об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- ✓ Знаний способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плавности;
- ✓ Знаний законов цвета, света и тона в пейзаже;
- ✓ Знаний техники написания пейзажных картин мастеров изобразительного искусства;
- ✓ Умений изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- ✓ Умений работать по памяти, используя для работы зарисовки;
- ✓ Умений применять навыки, приобретенные на учебных предметах «Рисунок», «Живопись», «Композиция прикладная»

Результаты освоения программы "Декоративно - прикладное творчество" по УП обязательной части должны отражать:

Основы изобразительной грамоты и рисование:

- ✓ Знание различных видов изобразительного искусства;
- ✓ Знание основных жанров изобразительного искусства;
- ✓ Знание основ цветоведения;
- ✓ Знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- ✓ Знание основных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластичного контраста, соразмерности, центричности - децентричности, статики - динамики, симметрии - ассиметрии;
- ✓ Умение работать с различными материалами;
- ✓ Умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- ✓ Навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- ✓ Навыки передачи формы, характера предмета;
- ✓ Наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- ✓ Наличие образного мышления, образной памяти. Эстетического отношения к действительности.

Прикладное творчество:

- ✓ Знание основных понятий и терминологии декоративно - прикладного творчества и народных художественных промыслов;
- ✓ Знание различных видов и техник декоративно -прикладной деятельности;
- ✓ Умение работать с различными материалами;
- ✓ Умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- ✓ Умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- ✓ Навыки заполнения объемной формы узором;
- ✓ Навыки ритмического заполнения поверхности;
- ✓ Навыки проведения объемно - декоративных работ рельефного изображения.

Лепка:

- ✓ Знание особенностей работы с пластическими материалами;
- ✓ Умение воспринимать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- ✓ Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- ✓ Умение создавать работы с натуры и по памяти;
- ✓ Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- ✓ Навыки конструктивного и пластического способов лепки;

Рисунок:

- ✓ знание о трехмерности предмета;
- ✓ знание законов перспективы;
- ✓ умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- ✓ Умение и навыки по освоению светотени;
- ✓ Умение передавать различную материальность предметов;
- ✓ Умение размещать (компоновать) изображение на листе;
- ✓ Умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- ✓ Умение моделировать форму предметов тоном;
- ✓ Умение последовательно вести длительную постановку;
- ✓ Умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- ✓ Умение последовательно рисовать натюрморт из нескольких предметов, разбирая их в тоне, передавая их материальность;
- ✓ Навыки по владению всем диапазоном тонального рисунка от самого темного до самого светлого;
- ✓ Навыки владения линией, штрихом, пятном;

- ✓ Навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- ✓ Навыки передачи фактуры и материала предмета;
- ✓ Навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- ✓ Знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- ✓ Знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- ✓ Знание пропорций человека;
- ✓ умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно - воздушной среды;
- ✓ Умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- ✓ Умение создавать из натюрморта образ;
- ✓ Навыки лепки формы цветом;
- ✓ Навыки использования основных техник и материалов;
- ✓ Навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция прикладная:

- ✓ Знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- ✓ Знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- ✓ Умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- ✓ Умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- ✓ Умение находить живописно - пластические решения для каждой творческой задачи;
- ✓ Навыки по созданию композиционной художественно - творческой работы.

Работа в материале:

- ✓ Знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно - прикладного творчества;
- ✓ Умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно - прикладного творчества и народных художественных промыслов;
- ✓ Навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- ✓ Навыки работы в различных техниках и материалах.

Беседы об искусстве:

- ✓ Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- ✓ Знание особенностей языка различных видов искусства;
- ✓ Первичные навыки анализа произведения искусства;
- ✓ Навыки восприятия художественного образа.

История народной культуры и изобразительного искусства:

- ✓ Знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- ✓ Знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно - прикладного творчества;
- ✓ Знание основных понятий изобразительного искусства;
- ✓ знание основных художественных школ в западно - европейском и русском изобразительном искусстве;
- ✓ Знание основных центров народных художественных промыслов;
- ✓ Умение определять в произведениях изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- ✓ Умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

- ✓ Навыки восприятия произведений изобразительного искусства, умение выражать понимание и свое отношение к ним, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- ✓ Навыки восприятия современного искусства.

Пленэр:

- ✓ Знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- ✓ Знание способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плавности;
- ✓ Умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- ✓ Умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция прикладная;
- ✓ Умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- ✓ Навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- ✓ Навыки передачи световоздушной перспективы, работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	Экзамены/ зачеты	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП																
	Обязательная часть	4732	1992	2740					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	4115	1778	2337					6	6	6	11	11	10	10	11
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4,6,8,10	12	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6,8,10	12	2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6,8,10	12	2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок	726	330		396		8, 10, 12, 14, 16					3	3	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Живопись	726	330		396		8, 10, 12, 14, 16					3	3	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Композиция прикладная	495	330		165		8, 10, 12, 14, 16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.07.	Работа в материале	1188	396		792		8, 10, 12, 14	16				4	4	5	5	6
ПО.02.	История искусств	477	214	263												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	330	165		165		8,10,12,14	16				1	1	1	1	1

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	Экзамены/зачеты	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП																
ПО.03.	Пленэрные занятия	140		140												
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		6,8,10,12,14				28	28	28	28	28	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2740												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4732	1992	2740												
Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям:							39	3								
В.00.	Вариативная часть	526	263	263												
В.00.01.	Мягкая игрушка	526	263		263				1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			2255	3003					8	8	8	13	13	12	12	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5258	2255	3003					13,5	13,5	13,5	23	23	22	23	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							39	3								
К.04.00.	Консультации	123	-	123					Годовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2	2				

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	Экзамены/ зачеты	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП																
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2	2				
К.04.03	Лепка				6				2	2	2	2				
К.04.04.	Рисунок				20								4	4	4	4
К.04.05.	Живопись				20								4	4	4	4
К.04.06.	Композиция прикладная				10								2	2	2	2
К.04.07	Работа в материале				40								8	8	8	8
К.04.08	Беседы об искусстве				3				1	1	1	1				
К.04.09	История народной культуры и изобразительного искусства				12								2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1									1					
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1														1

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	Экзамены/зачеты	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП																
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1														1
Резерв учебного времени		7							1	1	1	1	1	1	1	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Основы изобразительной грамоты и рисование – 2 часа в неделю;

Прикладное творчество – 1 час в неделю;

Лепка – 1 час в неделю;

Беседы об искусстве – 0,5 часа в неделю;

Рисунок - 2 часа в неделю;

Живопись - 2 часа в неделю;

Композиция прикладная - 2 часа в неделю;

Работа в материале - 4-6 классы – 2 часа; 7-8 классы - 3 часа;

История народной культуры и изобразительного искусства – 1 час в неделю;

Вариативная часть - 1 час в неделю.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Учебный год начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день. Перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению учредителя.

Количество недель аудиторных занятий составляет 33 недели, в 1 классе – 32 недели.

В учебном году предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы³ в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

Промежуточная аттестация осуществляется по полугодиям: в форме контрольных уроков и зачетов – в третью неделю декабря (за I, II четверти) и в третью неделю мая (за III, IV четверти).

Дата и время проведения каждого выпускного экзамена устанавливаются приказом учреждения по согласованию с председателем экзаменационной комиссии.

Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее двух календарных дней.

Календарный учебный график на конкретный учебный год утверждается ежегодно приказом МКОУДО «Копорская ДШИ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«Основы изобразительной грамоты и рисование»

Предмет изучается 3 года - с 1 по 3 класс. Аудиторные занятия - 2 часа в неделю. Самостоятельная работа - 2 часа в неделю. Консультационные часы проводятся по 2 часа в год (на каждый класс).

Учебно - тематический план: содержит распределение учебного материала каждого класса в течение всего срока обучения.

1-й год обучения (1-й класс)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
	Раздел 1. Графика				
1.1.	Многообразие линий в природе	урок	4	2	2
1.2.	Выразительные средства композиции: точки, линии, пятна	урок	4	2	2
1.3.	Выразительные возможности цветных карандашей	урок	4	2	2

1.4.	Техника работы пастелью	урок	4	2	2
1.5.	Орнамент. Виды орнамента. Геометрический орнамент в полосе	урок	8	4	4
1.6.	Орнамент. Декорирование. Декорирование орнаментальной композиции	урок	4	2	2
1.7.	Кляксография	урок	4	2	2
1.8.	Пушистые образы. Домашние животные	урок	8	4	4
1.9.	Фактуры	урок	8	4	4
1.10.	Техника работы пастелью	урок	8	4	4
Раздел 2. Цветоведение					
2.1.	Цветовой спектр, основные и составные цвета	урок	8	4	4
2.2.	Цветовые растяжки	урок	4	2	2
2.3.	Теплые и холодные цвета	урок	8	4	4
2.4.	Техника работы акварелью «вливание цвета в цвет»	урок	4	2	2
2.5.	Техника работы акварелью мазками	урок	4	2	2
2.6.	Техника работы акварелью «по-сырому» на мятой бумаге	урок	4	2	2
2.7.	Техника работы «сухая кисть»	урок	8	4	4
2.8.	Техника работы гуашью. Выразительные особенности белой краски и ее оттенков.	урок	8	4	4
2.9.	Смешанная техника	зачет	12	6	6
3.	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	4	2	2
4.	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	4	2	2
5.	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
6.	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
ИТОГО:			128	64	64

2-й год обучения (2 класс)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
	Раздел 1. Графика				
1.1.	Противостояние линии. Характерные особенности линий	урок	8	4	4
1.2.	Работа с геометрическими формами. Применение тона	урок	8	4	4
1.3.	Стилизация. Преобразование геометрической формы в пластическую	урок	4	2	2
1.4.	Абстракция. Преобразование пластической формы в геометризированную	урок	4	2	2

1.5.	Текстура	урок	8	4	4
1.6.	Ритм	урок	4	2	2
1.7.	Симметрия, пятно	урок	8	4	4
1.8.	Асимметрия	урок	8	4	4
1.9.	Линия горизонта. Плановость	урок	8	4	4
1.10.	Техника работы фломастерами	урок	8	4	4
1.11.	Буквица	урок	4	2	2
	Раздел 2. Цветоведение				
2.1.	Большой цветовой круг. «Теплохолодность» цвета	урок	8	4	4
2.2.	Нюансы	урок	8	4	4
2.3.	Контрасты. Контрастные пары цветов	урок	8	4	4
2.4.	Ахроматические цвета	урок	8	4	4
2.5.	Плановость	урок	8	4	4
2.6.	Условный объем, освещенность предметов	урок	8	4	4
3.	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	4	2	2
4.	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	4	2	2
5.	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
6.	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
ИТОГО:			132	66	66

3-й год обучения (3 класс)

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
	Раздел 1. Графика				
1.1.	Равновесие. Статика. Динамика	урок	8	4	4
1.2.	Силуэт	урок	12	6	6
1.3.	Перспектива	урок	8	4	4
1.4.	Пластика животных	урок	12	6	6
1.5.	Пластика человека	урок	8	4	4
1.6.	Графическая композиция	урок	8	4	4
	Раздел 2. «Цветоведение»	урок			
2.1.	Колорит. Тональные контрасты	урок	16	8	8

2.2.	Цветовые гармонии в пределах 2 – 3 цветов	урок	8	4	4
2.3.	Психология цвета	урок	16	8	8
3.	Тематическая композиция	урок	24	12	12
4.	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	4	2	2
5.	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	4	2	2
6.	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
7.	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Зачет	2	1	1
ИТОГО:			132	66	66

«Прикладное творчество»

Предмет изучается 3 года - с 1 по 3 класс. Аудиторные занятия - 2 часа в неделю. Самостоятельная работа - 2 часа в неделю. Консультационные часы проводятся по 2 часа в год (на каждый класс).

Учебно-тематический план: содержит распределение учебного материала каждого класса в течение всего срока обучения.

1-й год обучения(1 класс)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1	Работа с бумагой. Основы декоративной композиции. Коллаж	урок	9	3	6
2	Работа с бумагой. Основы декоративной композиции. Мозаика	урок	9	3	6
3	Работа с бумагой. Основы декоративной композиции. Аппликация	урок	9	3	6
4	Традиционные виды росписи. Филимоновская роспись	урок	6	2	4
5	Традиционные виды росписи. Роспись шаблона по мотивам филимоновской игрушки	урок	9	3	6
6	Текстиль. Ткачество. Работа с текстилем. Лён	урок	9	3	6
7	Текстиль. Ткачество.	урок	9	3	6
8	Текстиль. Ткачество. Гобелен - миниатюра	урок	9	3	6
9	Игрушка в различных техниках и материалах. Плешковская игрушка	урок	9	3	6
10	Игрушка в различных техниках и материалах. Чернышенская глиняная кукла	урок	9	3	6
11	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	3	1	2
12	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	3	1	2
13	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Выставка	1,5	0,5	1
14	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Выставка	1,5	0,5	1
ИТОГО:			96	32	64

2-й год обучения (2 класс)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1	Работа с бумагой. Коллаж	урок	9	3	6
2	Работа с бумагой..Бумагопластика. Рельеф	урок	15	5	10
3	Традиционные виды росписи. Кистевая роспись. Гжельские элементы	урок	9	3	6
4	Традиционные виды росписи. Кистевая роспись. Копирование гжельского мотива	урок	9	3	6
5	Текстиль. Кружево и вышивка в русском традиционном костюме	урок	12	4	8
6	Текстиль. Вышивка	урок	12	4	8
7	Игрушка в различных техниках и материалах. Работа с сизалем	урок	12	4	8
8	Игрушка в различных техниках и материалах. Работа с лыком	урок	12	4	8
9	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	3	1	2
10	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	3	1	2
11	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Выставка	1,5	0,5	1
12	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Выставка	1,5	0,5	1
ИТОГО:			99	33	66

3-й год обучения (3 класс)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1	Работа с бумагой. Способы создания фактур на бумаге	урок	3	1	2
2	Работа с бумагой. Монотипия и мраморирование	урок	3	1	2
3	Работа с бумагой. Конструирование бумажного рельефа	урок	6	2	4
4	Работа с бумагой. Конструирование модулей в форме многократно вывернутой воронки	урок	6	2	4
5	Работа с бумагойю Конструирование объемного изображения	урок	12	4	8
6	Традиционные виды росписи. Роспись по дереву. Городец. Выполнение элементов	урок	6	2	4
7	Традиционные виды росписи. Роспись по дереву. Мезень. Выполнение элементов	урок	6	2	4
8	Выполнение творческой работы. Роспись изделия	урок	18	6	12
9	Текстиль. Печать на ткани геометрического и растительного орнаментов	урок	9	3	6
10	Текстиль. Техника росписи «Холодный батик»	урок	12	4	8

11	Игрушка в различных техниках и материалах. Тряпичная кукла – зернушка	зачет	9	3	6
12	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	3	1	2
13	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	3	1	2
14	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Выставка	1,5	0,5	1
15	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Выставка. зачет	1,5	0,5	1
ИТОГО:			99	33	66

«Лепка»

Предмет изучается 3 года - с 1 по 3 класс. Аудиторные занятия - 2 часа в неделю. Самостоятельная работа - 1 час в неделю. Консультационные часы проводятся по 2 часа в год (на каждый класс).

Учебно-тематический план: содержит распределение учебного материала каждого класса в течение всего срока обучения.

1-й год обучения (1 класс)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов	Урок	3	1	2
2	Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону.	Урок	6	2	4
3	Выполнение композиции из сплюснутых шариков	Урок	6	2	4
4	Выполнение плоской композиции из жгутиков	Урок	6	2	4
5	Применение в композиции нескольких элементов	Урок	6	2	4
6	Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина. Знакомство с приёмом «Пластилиновая » Работа по шаблону.	урок	6	2	4
7	Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация».	урок	6	2	4
8	Использование пластилиновой аппликации и процарапывания в творческой работе.	урок	6	2	4
9	Работа над выполнением многослойной композиции	урок	6	2	4
10	Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур.	урок	6	2	4
11	Соединение пластилиновых фактур и природных форм (семечки, крупы, макаронные изделия и др.).	урок	6	2	4
12	Интерпретация природных фактур. Применение знаний в творческой композиции	урок	6	2	4
13	Знакомство с выполнением невысокого рельефного	урок	6	2	4

	изображения.				
14	Лепка геометрических форм.Выполнение творческой работы с использованием геометрических фигур	урок	6	2	4
15	Изготовление игрушек из пластилина с использованием природных материалов	урок	6	2	4
16	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	3	1	2
17	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	3	1	2
18	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Выставка	1,5	0,5	1
19	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Выставка	1,5	0,5	1
ИТОГО:			96	32	64

2-й год обучения (2 класс)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1.	Знакомство с техникой «Солёное тесто». Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы	урок	3	1	2
2.	Полуобъемная композиция в технике «Солёное тесто» с применением гуаши	урок	12	4	8
3.	Знакомство с фактурами, текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур	урок	12	4	8
4.	Выполнение творческой работы с применением различных текстур	урок	15	5	10
5.	Композиция с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружев и др. в творческой работе	урок	15	5	10
6.	Работа над выполнение объёмных композиций. Выполнение творческой работы.	урок	9	3	6
7.	Знакомство с каркасом. Выполнение пластилиновой модели человека.	урок	9	3	6
8.	Коллективная творческая работа с использование пластилиновой модели человека.	урок	15	5	10
9.	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	3	1	2
10.	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	3	1	2
11.	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Выставка	1,5	0,5	1
12.	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Выставка	1,5	0,5	1
ИТОГО:			99	33	66

3-й год обучения (3 класс)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная	Самостоятельная	Аудиторные занятия

			нагрузка	работа	
1	Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы – колокольчик, бабочка и др.)	урок	9	3	6
2	Изготовление украшений, брелоков, шкатулки, рамочки для фото из полимерной глины	урок	15	5	10
3	Знакомство с техникой лепки из глины. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Изготовление декоративной тарелки	урок	12	4	8
4	Изготовление декоративной вазочки, сосуда с росписью	урок	12	4	8
5	Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью: козлики, уточка, петушок	урок	12	4	8
6	Знакомство с техникой «Объёмные фигуры»- Геометрическая пирамидка. Изучение и изготовление геометрических тел (конус, цилиндр, куб, шар, пирамида).	урок	15	5	10
7	Человек. Практическая работа - Фигура в движении: «спорт», «на катке», «танец» и др.	урок	15	5	10
8	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	3	1	2
9	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	3	1	2
10	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Выставка	1,5	0,5	1
11	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Выставка. Зачет	1,5	0,5	1
ИТОГО:			99	33	66

«Рисунок»

Предмет изучается 5 лет - с 4 по 8 класс. Аудиторные занятия - 4, 5 класс - 3 часа в неделю, 6,7,8 классы - 2 часа в неделю. Самостоятельная работа - 2 часа в неделю. Консультационные часы проводятся по 4 часа в год (на каждый класс).

Учебно-тематический план: содержит распределение учебного материала каждого класса в течение всего срока обучения.

1-й год обучения (4 класс)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
	Раздел 1. Технические приемы в освоении учебного рисунка				
1.1.	Вводная беседа о рисунке. Организация работы	урок	3,5	1,5	2
1.2.	Графические изобразительные средства	урок	23,5	9,5	14
1.3.	Рисунок простых плоских предметов. Симметрия. Асимметрия	урок	30	12	18
1.4.	Рисунок геометрических фигур и предметов быта. Пропорция. Силуэт	урок	15	6	9
1.5.	Зарисовка чучела птицы	урок	10	4	6

	Раздел 2. Линейный рисунок				
2.1.	Зарисовки фигуры человека	урок	5	2	3
2.2.	Построение квадрата и окружности	урок	10	4	6
2.3.	Построение прямоугольников	урок	10	4	6
	Раздел 3. Законы перспективы. Светотень				
3.1.	Перспектива квадрата	урок	10	4	6
3.2.	Светотеневая зарисовка простых по форме предметов	урок	10	4	6
3.3.	Зарисовка предметов простой формы с учетом тональной окрашенности	урок	5	2	3
	Раздел 4. Живописный рисунок. Фактура и материальность				
4.1.	Зарисовка мягкой игрушки	урок	5	2	3
	Раздел 5. Тональный длительный рисунок				
5.1.	Рисунок предметов быта	урок	10	4	6
5.2.	Зарисовка фигуры человека	урок	5	2	3
6.	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	5	2	3
7.	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	5	2	3
8.	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	1,5	0,5	1
9.	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Контрольный урок	1,5	0,5	1
ИТОГО:			165	66	99

2-й год обучения (5 класс)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
	Раздел 1. Творческий рисунок. Создание художественного образа графическими средствами				
1.1.	Натюрморт с комнатным растением на светлом фоне	урок	10	4	6
	Раздел 2. Законы перспективы. Светотень				
2.1.	Квадрат, окружность в перспективе	урок	22	9	13
2.2.	Зарисовки каркасных проволочных моделей в перспективе	урок	20	8	12
2.3.	Рисунок гипсовых геометрических тел вращения (цилиндр, конус, шар)	урок	15	6	9
2.4.	Зарисовки предметов, подобных телам вращения, с натуры и по памяти	контр. урок	10	4	6
2.4.	Зарисовки предметов, подобных телам вращения, с натуры и по памяти	урок	5	2	3
2.5.	Рисунок гипсового куба	урок	15	6	9
	Раздел 3. Линейный рисунок				
3.1.	Наброски фигуры человека	урок	5	2	3
	Раздел 4. Живописный рисунок. Фактура и материальность				
4.1.	Зарисовки чучела птицы	урок	15	6	9

4.2.	Зарисовки предметов, различных по материалу	урок	15	6	9
	Раздел 5. Тональный длительный рисунок				
5.1.	Натюрморт из двух предметов быта призматической формы	урок	20	8	12
6.	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	5	2	3
7.	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	5	2	3
8.	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	1,5	0,5	1
9.	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Контрольный урок	1,5	0,5	1
ИТОГО:			165	66	99

3-й год обучения (6 класс)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
	Раздел 1. Линейно-конструктивный рисунок				
1.1.	Натюрморт из гипсовых геометрических тел	урок	20	10	10
1.2.	Сквозной рисунок предметов комбинированной формы	урок	20	10	10
	Раздел 2. Тональный длительный рисунок				
2.1.	Натюрморт из крупных предметов быта	урок	24	12	12
2.2.	Тональный рисунок фигуры человека	урок	12	6	6
	Раздел 3. Линейно-конструктивный рисунок				
3.1.	Рисунок гипсового орнамента невысокого рельефа	урок	20	10	10
3.2.	Рисунок чучела птицы	урок	20	10	10
4.	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	6	3	3
5.	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	6	3	3
6.	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
7.	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
ИТОГО:			132	66	66

4-й год обучения (7 класс)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия

	Раздел 1. Тональный длительный рисунок				
1.1.	Натюрморт из трех гипсовых геометрических тел	урок	16	8	8
1.2.	Рисунок однотонной драпировки с простыми складками	урок	12	6	6
1.3.	Натюрморт из крупного предмета быта и драпировки со складками	урок	16	8	8
	Раздел 2. Живописный рисунок. Фактура и материальность				
2.1.	Натюрморт с металлической и стеклянной посудой	урок	16	8	8
	Раздел 3. Линейный рисунок				
3.1.	Зарисовки фигуры человека в движении	урок	4	2	2
3.2.	Линейно – конструктивный рисунок шара, вписанного в куб	урок	8	4	4
	Раздел 4. Законы перспективы. Светотень				
4.1.	Рисунок цилиндра в горизонтальном положении. Методы построения окружности в пространстве	урок	8	4	4
4.2.	Зарисовки предметов быта в горизонтальном положении. Построения окружности в пространстве.	урок	12	6	6
	Раздел 5. Тональный длительный рисунок				
5.1.	Рисунок гипсового шара	урок	8	4	4
	Раздел 6. Линейно-конструктивный рисунок				
6.1.	Натюрморт в интерьере с масштабным предметом	урок	16	8	8
7.	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	6	3	3
8.	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	6	3	3
9.	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
10.	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
ИТОГО:			132	66	66

5-й год обучения (8 класс)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
	Раздел 1. Тональный длительный рисунок				
1.1.	Натюрморт из двух-трех предметов быта и гипсового орнамента высокого рельефа и драпировки со складками	урок	20	10	10

	Раздел 2. Линейно-конструктивный рисунок				
2.1.	Зарисовка части интерьера с архитектурной деталью	урок	16	8	8
2.2.	Зарисовка головы человека (обрубков)	урок	16	8	8
	Раздел 3. Живописный рисунок. Фактура и материальность				
3.1.	Натюрморт из предметов с различной фактурой и материальностью и четким композиционным центром	урок	16	8	8
3.2.	Рисунок фигуры человека в интерьере	урок	16	8	8
	Раздел 4. Творческий рисунок. Создание художественного образа графическими средствами				
4.1.	Тематический натюрморт «Мир старых вещей».	урок	16	8	8
	Раздел 5. Тональный длительный рисунок.				
5.1.	Контрольный натюрморт из предметов быта и драпировки со складками	урок	16	8	8
6.	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	6	3	3
7.	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	6	3	3
8.	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
9.	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Зачет	2	1	1
ИТОГО:			132	66	66

«Живопись»

Распределение по часам самостоятельная работы обучающихся в неделю:

2 часа в неделю на всех этапах обучения.

Консультационные часы проводятся по 4 часа в год на каждую группу.

Учебно-тематический план: содержит распределение учебного материала каждого класса в течение всего срока обучения.

1-й год обучения (4 класс)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
	Раздел 1. Характеристика цвета				
1.1.	Хроматические и ахроматические цвета. Главные	урок	7	3	4

	и составные цвета. Теплые и холодные цвета				
1.2.	Основные свойства цвета: цветовой тон, насыщенность	урок	5	2	3
1.3.	Третье основное свойство цвета: светлота	урок	5	2	3
	Раздел 2. Приемы работы с акварелью и гуашью				
2.1.	Приемы работы акварелью в технике «лессировки»	урок	5	2	3
2.2.	Приемы работы акварелью и гуашью в технике a la prima	урок	5	2	3
2.3.	Приемы работы с акварелью. Техника «по-сырому»	урок	5	2	3
	Раздел 3. Цветовые гармонии				
3.1.	Цветовой круг	урок	5	2	3
3.2.	Нюанс	урок	10	4	6
3.3.	Контраст. Ахроматическая цветовая гамма	урок	10	4	6
3.4.	Полярная гармония	урок	5	2	3
3.5.	Трехцветная гармония	контр. урок	5	2	3
3.6.	Родственные гармонии. Гармония на основе одного цвета.	урок	10	4	6
3.7.	Гармония по общему цветовому тону	урок	10	4	6
3.8.	Цветовой контраст (хроматический)	урок	10	4	6
3.9.	Натюрморт в теплой цветовой гамме.	урок	10	4	6
3.10.	Фигура человека	урок	5	2	3
3.11.	Натюрморт в холодной цветовой гамме	урок	15	6	9
3.12.	Контрастная гармония	урок	10	4	6
3.13.	Фигура человека	зачет	15	6	9
4.	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	5	2	3
5.	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	5	2	3
6.	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	1,5	0,5	1
7.	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Контрольный урок	1,5	0,5	1
ИТОГО:			165	66	99

2-й год обучения (5 класс)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
	Раздел Цветовые гармонии				

1.1.	Гармония по общему цветовому тону	урок	10	4	6
1.2.	Контрастная гармония. Теплая цветовая гамма	урок	5	2	3
1.3.	Контрастная гармония. Холодная цветовая гамма светлота	урок	5	2	3
1.4.	Гармония по общему цветовому тону. Натюрморт из 2 – 3 предметов насыщенного цвета разной материальности	Урок	15	6	9
1.5.	Гармония по насыщенности	урок	10	4	6
1.6.	Контрастная гармония	урок	10	4	6
1.7.	Световой контраст (ахроматический). Гризайль	урок	10	4	6
1.8.	Гармония по светлоте и насыщенности.		15	6	9
1.9.	Фигура человека	урок	6	2	4
1.10.	Гармония по общему цветовому тону. Ньюанс	урок	9	4	6
1.11.	Гармония по насыщенности и светлоте	урок	9	4	6
1.12.	Гармония по общему цветовому тону	урок	9	4	6
1.13.	Гармония по насыщенности	урок	15	6	9
1.14.	Гармония по общему цветовому тону и светлоте. Контрольный натюрморт	урок	21	9	12
2.	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	5	2	3
3.	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	5	2	3
4.	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	1,5	0,5	1
5.	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Контрольный урок	1,5	0,5	1
ИТОГО:			165	66	99

3-й год обучения (6 класс)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1.1.	Контрастные цветовые отношения	урок	12	6	6
1.2.	Контрастная гармония. Теплая цветовая гамма	урок	12	6	6
1.3.	Контрастная гармония. Натюрморт на темном фоне	урок	12	6	6
1.4.	Фигура человека	урок	6	3	3
1.5.	Натюрморт против света		12	6	6
1.6.	Гармония по общему цветовому тону	урок	12	6	6

1.7.	Фигура человека	урок	6	3	3
1.8.	Натюрморт с крупным предметом на контрастном фоне	урок	12	6	6
1.9.	Гармония по общему цветовому тону		8	4	4
1.10.	Сближенная цветовая гамма	урок	12	6	6
1.11.	Контрольный натюрморт по общему цветовому тону	урок	12	6	6
2.	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	6	3	3
3.	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	6	3	3
4.	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
5.	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
ИТОГО:			132	66	66

4-й год обучения (7 класс)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1.1.	Контрастная гармония	урок	12	6	6
1.2.	Гармония по общему цветовому тону	урок	12	6	6
1.3.	Фигура человека	урок	8	4	4
1.4.	Гармония по общему цветовому тону. Цветовой акцент	урок	12	6	6
1.5.	Гармония по общему цветовому тону	зачет	12	6	6
1.6.	Ограниченная цветовая гамма	урок	12	6	6
1.7.	Фигура человека	урок	16	8	8
1.8.	Нюансная гармония	урок	16	8	8
1.9.	Гармония по насыщенности. Контрольный натюрморт	экзамен	16	8	8
2.	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	6	3	3
3.	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	6	3	3
4.	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
5.	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
ИТОГО:			132	66	66

5 -й год обучения (8 клсс)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1.1.	Теплая цветовая гамма. Натюрморт из предметов, сближенных по цвету	урок	12	6	6
1.2.	Нюансная гармония	урок	12	6	6
1.3.	Многоцветная гармония	урок	12	6	6
1.4.	Интерьер	урок	12	6	6
1.5.	Монохромное изображение	урок	12	6	6
1.6.	Общая цветовая гармония. Тоновой контраст	урок	12	6	6
1.7.	Фигура человека	урок	12	6	6
1.8.	Передача материальности предметов	урок	12	6	6
1.9.	Гармония по общему цветовому тону и насыщенности. Контрольный натюрморт	Урок	20	10	10
2.	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	6	3	3
3.	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	6	3	3
4.	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
5.	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Зачет	2	1	1
ИТОГО:			132	66	66

«Композиция прикладная»

Распределение по часам самостоятельная работы обучающихся в неделю:

2 часа в неделю на всех этапах обучения.

Консультационные часы проводятся по 2 часа в год на каждую группу.

Учебно-тематический план: содержит распределение учебного материала каждого класса в течение всего срока обучения.

1-й год обучения (4 класс)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
Раздел 1. Основы общей композиции					
1.1.	Вводная беседа. Понятие предмета «Композиция прикладная»	урок	3	2	1
1.2.	Изобразительные свойства композиции (линия, пятно, точка штрих)	урок	3	2	1
1.3.	Масштабирование формы и формата	урок	3	2	1
1.4.	Пропорциональность форм внутри формата (соразмерность предметов)	урок	3	2	1
1.5.	Ритм, метр	урок	3	2	1
1.6.	Симметрия и ассиметрия	урок	6	4	2
1.7.	Динамика и статистика	урок	3	2	1
Раздел 2. Стилизация <i>Стилизация и трансформация растительных форм в орнаментальные мотивы</i>					
2.1.	Рисунок с натуры	урок	6	4	2
2.2.	Силуэт	урок	3	2	1
2.3.	Трансформация формы предмета	урок	9	6	3
2.4.	Геометризация формы	урок	6	4	2
Раздел 3. Цветоведение. Характеристики цвета					
3.1.	Цветовой круг (8 цветов)	урок	3	2	1
3.2.	Основные группы цветов	урок	6	4	2
3.3.	Насыщенные, ненасыщенные цвета	урок	3	2	1
3.4.	Темные и светлые	урок	3	2	1
3.5.	Теплые и холодные	урок	6	4	2
3.6.	Декоративная выразительность цвета	урок	6	4	2
Раздел 4. Орнамент. Способы создания линейного орнамента					
4.1.	Виды орнамента.	урок	6	4	2
4.2.	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	6	4	2
4.3.	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	6	4	2
4.4.	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольн ый урок	3	2	1
4.5.	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Контрольн ый урок	3	2	1
ИТОГО:			99	66	33

2 -й год обучения (5 класс)

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
Раздел 1. Стилизация					
Стилизация и трансформация природных форм в орнаментальные мотивы					
1.1.	Копирование	урок	8	4	2
1.2.	Графические техники, как способ стилизации	урок	18	12	6
Раздел 2. Основы общей композиции. Выявление композиционного центра					
2.1.	Зрительный центр. Равновесие картинной плоскости	урок	9	6	3
2.2.	Способы выделения композиционного центра	урок	9	6	3
2.3	Плоскостная композиция	урок	12	8	4
Раздел 3. Орнамент. Замкнутый орнамент. Способы построения замкнутого орнамента					
3.1.	Композиционная структура замкнутого орнамента (орнамент в круге)	урок	6	4	2
3.2.	Композиционная структура замкнутого орнамента (орнамент в квадрате)	урок	6	4	2
3.3.	Орнаментальная композиция в круге	урок	3	2	1
Раздел 4. Цветоведение Ахроматическая, монохромная гамма					
4.1.	Ахроматическая гамма	урок	6	4	2
4.2.	Монохромная гамма	урок	12	8	4
5.	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	4	2	2
6.	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	4	2	2
7.	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	3	2	1
8.	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Контрольный урок	3	2	1
ИТОГО:			66	33	33

3-й год обучения (6 класс)

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
Раздел 1. Стилизация. Стилизация и трансформация предметов быта					
1.1.	Натюрморт	урок	3	2	1
1.2.	Способы декоративизации натюрморта	урок	9	6	3
1.3.	Способы изменения характера натюрморта	урок	9	6	3
Раздел 2. Цветоведение. Гармоничное сочетание двух цветов					

2.1.	Цветовая пара. Контрасты	урок	6	4	2
2.2.	Цветовая пара. Ньюансы	урок	6	4	2
2.3.	Изменение контраста в цветовой паре	урок	6	4	2
2.4.	Декоративная выразительность цвета	урок	6	4	2
Раздел 3. Основы общей композиции. Доминанта и акцент в композиции					
3.1.	Натурные зарисовки натюрморта с введением декоративности	урок	9	6	3
3.2.	Выделение доминанты	урок	9	6	3
Раздел 4. Орнамент. Сетчатый орнамент. Способы построения сетчатого орнамента. Способы построение плетеного орнамента					
4.1.	Композиционная структура сетчатого орнамента	урок	9	6	3
4.2.	Приемы построения сетчатого орнамента с помощью вспомогательной решетки	урок	9	6	3
5.	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	6	4	2
6.	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	6	4	2
7.	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольн ый урок	3	2	1
8.	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Контрольн ый урок	3	2	1
ИТОГО:			99	66	33

4-й год обучения (7 класс)

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятель- ная работа	Аудиторные занятия
Раздел 1. Основы общей композиции. Ассоциативные средства восприятия окружающей среды. Выражение свойств и характера предметов					
1.1.	Эмоциональные свойства линии	урок	3	2	1
1.2.	Эмоциональные свойства пятна (геометрические фигуры)	урок	3	2	1
1.3.	Фактура	урок	6	4	2
1.4.	Эмоциональная выразительность предметов	урок	12	8	4
Раздел 2. Стилизация. Трансформация природных форм в орнаментальные мотивы					
2.1.	Натурная зарисовка	урок	3	2	1
2.2.	Орнаментально-художественная выразительность природной формы	урок	6	4	2
2.3.	Декоративная выразительность природной формы	урок	15	10	5
Раздел 3. Цветоведение. Колористическая композиция					
3.1.	Колорит монохромный	урок	3	2	1
3.2.	Колорит в двухцветной гамме	урок	6	4	2
3.3.	Колорит полихромный	урок	12	8	4
Раздел 4. Орнамент. Монокомпозиция. Выразительные средства построения монокомпозиции					

4.1.	Выразительные средства монокомпозиции	урок	12	8	4
3.	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	6	4	2
4.	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	6	4	2
5.	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольн ый урок	3	2	1
6.	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Контрольн ый урок	3	2	1
	<i>Общее количество часов в учебном году</i>		<i>66</i>	<i>33</i>	<i>33</i>

5-й год обучения (8 класс)

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальн ая учебная нагрузка	Самостоятел ьная работа	Аудиторные занятия
Раздел 1. Стилизация. Стилизация фигуры человека					
1.1.	Натурная зарисовка	урок	3	2	1
1.2.	Графические приемы стилизации фигуры человека	урок	6	4	2
1.3.	Способы выражения характера фигуры человека	урок	3	2	1
1.4.	Стилизация фигуры, приближенная к условно абстрактному	урок	3	2	1
Раздел 2. Основы общей композиции. Средства и приемы общей композиции костюма					
2.1.	Дизайн костюма как вид художественного творчества	урок	3	2	1
2.2.	Метр и ритм	урок	3	2	1
2.3.	Равновесие, симметрия, асимметрия	урок	6	4	2
2.4.	Контраст и нюанс	урок	6	4	2
2.5.	Статика и динамика	урок	6	4	2
Раздел 3. Цветоведение. Цветовая гармония					
3.1.	Гармонизатор «Цветовой круг»	урок	6	4	2
3.2.	Цветовые гармонии	урок	9	6	3
Раздел 4. Орнамент. Народный орнамент. Народный орнамент в предметах современности					
4.1.	Орнамент народов мира	урок	3	2	1
4.2.	Народный костюм - источник творчества художника-модельера	урок	12	8	4
4.3.	Народный орнамент в аксессуарах и современной одежде	урок	12	8	4
5.	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	6	4	2
6.	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	6	4	2
7.	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольн ый урок	3	2	1
8.	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Зачет	3	2	1
	Общее количество часов в учебном году		66	33	33

«Работа в материале»

Распределение по часам самостоятельная работы обучающихся в неделю:

4 - 6 классы 2 часа в неделю; 7 - 8 классы - 3 часа в неделю..

Консультационные часы проводятся по 8 часов в год на каждую группу.

Учебно-тематический план: содержит распределение учебного материала каждого класса в течение всего срока обучения.

1-й год обучения (4 класс)

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
	Раздел 1. Графика как вид искусства.				
1.1.	История графики. Русские и зарубежные художники.	урок	1,5	0,5	1
	Раздел 2. Художественные материалы, инструменты, принадлежности.				
2.1.	Белая бумага как изобразительная плоскость. Гелиевые ручки.	урок	16,5	5,5	11
2.2.	Белая бумага как изобразительная плоскость. Фломастер.	урок	12	4	8
2.3.	Тушь, перо.	урок	12	4	8
2.4.	Работа с тонированной бумагой.	урок	12	4	8
2.5.	Гуашь. Приемы и правила работы	урок	18	6	12
2.6.	Живописные свойства гуаши.	урок	21	7	14
	Раздел 3. Работа с бумагой. Симметричная аппликация.				
3.1.	Аппликация - как вид изобразительного искусства.	урок	18	6	12
3.2.	Симметричная аппликация	урок	12	4	8
3.3.	Натюрморт в симметричной аппликации	урок	18	6	12
3.4.	Пейзаж в аппликации.	урок	18	6	12
3.5.	Теплые и холодные	урок	3	1	2
3.6.	Декоративная выразительность цвета	урок	3	1	2
	Раздел 4. Работа с бумагой. Аппликация в технике «мозаика».				
4.1.	Тема. « Моё любимое животное».	урок	12	4	8
	Раздел 5. Работа с бумагой. Силуэтная аппликация.				
5.1.	Силуэтная аппликация.	урок	12	4	8
6.	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	3	1	2
7.	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	3	1	2

8.	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контроль ный урок	1,5	0,5	1
9.	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Контроль ный урок	1,5	0,5	1
ИТОГО:			198	66	132

2 -й год обучения (5 класс)

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
	Раздел 1. Роспись по стеклу - витраж.				
1.1.	Роспись по стеклу - витраж. Знакомство с историей, технологией и особенностями витражного искусства	урок	6	2	4
1.2.	Особенности витражной композиции. Знакомство с особенностями построения витражной композиции. Выполнение упражнений по составлению композиций с растительным и геометрическим орнаментом.	урок	18	6	12
1.3.	Выполнение простой орнаментальной композиции, в технике имитации витража, с предварительной разработкой эскиза. (Тема выбирается по мотивам рассмотренных витражных композиций).	урок	24	8	16
	Раздел 2. Роспись по стеклу - витраж. Роспись декоративной вазы.				
2.1.	Секреты орнаментальной композиции. Знакомство с особенностями заполнения орнаментом круглой формы. Выполнение упражнений.	урок	12	4	8
2.2.	Зимний сувенир с использованием элементов росписи. Роспись декоративной вазы «Новогодняя», с предварительной разработкой эскиза.	урок	27	9	18
	Раздел 3. История росписи по дереву в России. Хохлома.				
3.1.	История росписи по дереву в России. Инструменты и материалы для художественной росписи по дереву.	урок	6	2	4
3.2.	«Золотая Хохлома». Роспись по хохломским мотивам. Выполнение упражнения на чёрной бумаге. Копирование образца. Научиться работать по образцу, изучить разнообразие элементов росписи, отработать навыки выполнения основных приемов.	урок	12	4	8
3.3.	Творческая работа по росписи деревянного предмета с использованием изученных хохломских мотивов.	урок	24	8	16
	Раздел 4. «Писанка».				
4.1.	Писанка. Заполнение узором объёмного предмета. Составление узоров на основе изученных ранее орнаментальных систем, присущих тому или иному художественному промысловому центру. Закрепление приёмов составления орнаментальных композиций. Понимание единства формы предмета и его украшения.	урок	12	4	8
4.2.	Роспись деревянного яйца, с разработкой эскиза. Приобретение навыка заполнения объемной формы узором.	урок	18	6	12
	Раздел 5. Матрешка.				

5.1.	Знакомство с особенностями росписи. Выполнение упражнений. Изучить разнообразие элементов росписи, отработать навыки выполнения основных приемов.	урок	12	4	8
5.2.	«Русская красавица - матрёшка!» Составление композиции на деревянной основе с использованием изученного материала, с разработкой эскиза.	урок	18	6	12
6.	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	3	1	2
7.	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	3	1	2
8.	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контроль ный урок	1,5	0,5	1
9.	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Контроль ный урок	1,5	0,5	1
ИТОГО:			198	66	132

3-й год обучения (6 класс)

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
	Раздел 1. Керамика. Традиционные виды росписи. Кистевая роспись. Гжель				
1.1.	Кистевая роспись. Гжель. Беседа об истории возникновения и развития кистевой росписи «Гжель». Знакомство с элементами (бордюр, «мазок с тенью», капелька и др.) Изучить элементы росписи, овладеть основными приемами их выполнения. Написать цветок или птицу в технике «Гжель». Материалы: бумага формат А3, гуашь, акварель синяя, кисти беличьи, колонковые.	урок	14	4	10
1.2.	Гжель. Копирование образца. Копирование росписи. Научиться работать по образцу, изучить разнообразие элементов росписи, отработать навыки выполнения основных приемов.	урок	21	6	15
1.3.	Творческая работа. Повторение основных особенностей гжельской росписи (орнаментальные мотивы и приемы выполнения росписи). Создать свой эскиз и выполнить роспись керамической тарелки. Роспись выполняется на керамической тарелке акрилом, по предварительно выполненному эскизу.	урок	21	6	15
	Раздел 2. Керамика. Лепка				
2.1.	Новогодний сувенир. Вводная беседа о керамике. Выполнение эскиза декоративного подсвечника с орнаментальным декором - «Морозные узоры»	урок	14	4	10
2.2.	Новогодний сувенир. Выполнение сувенира, по предварительно разработанному эскизу. Лепка из пласта. Знакомство с материалом (глина) и его пластическими свойствами, приобретение навыков работы с материалом. Декорирование с помощью теснения, гравировки или наклепных узоров.	урок	21	6	15
2.3.	Новогодний сувенир. Роспись сувенира, по предварительно разработанному эскизу. Повторение основных особенностей гжельской росписи (орнаментальные мотивы и приемы выполнения росписи).	урок	21	6	15
	Раздел 3. Работа с бумагой. Ажурная графика				
3.1.	Ажурная графика - как вид изобразительного искусства. Белорусская вытинанка. Вводная беседа, знакомство с техникой и	урок	21	6	15

	особенностями построения композиции. Выполнение упражнений в составлении симметричной композиции, по мотивам белорусской вышиванки.				
3.2.	Декоративная композиция с использованием растительных мотивов, в технике ажурной графики. Пасхальная открытка. Выполнение открытки, с предварительной разработкой эскиза.	урок	35	10	25
Раздел 4. Работа с бумагой. Ажурная графика. Силуэт					
4.1.	Силуэт. Иллюстрация в силуэтах. Просмотр иллюстраций известных художников (Нарбута, Добужинского, Кругликовой). Копирование примера силуэтной иллюстрации. Тушь, перо.	урок	21	6	15
4.2.	Иллюстрации к сказкам или басням. Поиск выразительности силуэтного решения. Черно-белая иллюстрация к басне И.А. Крылова. Знакомство с силуэтом на основе иллюстраций Елизаветы Бём. Чёрная бумага, аппликация, формат на выбор.	урок	33	9	24
5.	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	3	1	2
6.	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	3	1	2
7.	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	1,5	0,5	1
8.	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Контрольный урок	1,5	0,5	1
ИТОГО:			231	66	165

4-й год обучения (7 класс)

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
	Раздел 1. Декупаж				
1.1.	Декупаж. Вводная беседа. Знакомство с техникой и особенностями построения композиции.	урок	8	3	5
1.2.	Декупаж. Декоративная дощечка. Составление узоров на основе изученных ранее орнаментальных систем, присущих тому или иному художественному промысловому центру. Закрепление приёмов составления орнаментальных композиций. Понимание единства формы предмета и его украшения.	урок	56	21	35
1.3.	Новогодний сувенир в технике декупаж. Выполнение сувенира на свободную тему.	урок	56	21	35
	Раздел 2. Художественная роспись по шелку (батик).				
2.1.	Декоративная композиция в технике «холодный батик». Знакомство с техникой и приёмами росписи ткани. Выполнение упражнений. Изучение разнообразия приёмов росписи, отработка навыков выполнения основных приемов.	урок	67	25	42
2.2.	Декоративная композиция в технике «холодный батик» на свободную тему, с предварительной разработкой эскиза.	урок	67	25	42
3.	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	3,5	1,5	2
4.	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	3,5	1,5	2
5.	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	1,5	0,5	1

6.	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Контрольный урок	1,5	0,5	1
ИТОГО:			264	99	165

5-й год обучения (8 класс)

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
	Раздел 1. Художественная роспись по шелку (батик).				
1.1.	Декоративная композиция в технике «холодный батик». «Послойная роспись». Изучение разнообразия приёмов росписи, отработка навыков выполнения основных приемов. Тема на выбор. С предварительной разработкой эскиза	урок	67,5	22,5	45
1.2.	Декоративная композиция в технике «свободной росписи». Изучение разнообразия приёмов росписи, отработка навыков выполнения основных приемов. Тема на выбор. С предварительной разработкой эскиза	урок	76,5	25,5	51
	Раздел 2. Итоговая работа				
2.1.	Итоговая композиция. Выполнение итоговой работы: Вариант 1. Декоративная композиция. Вариант 2. Графическая композиция. Вариант 3. Объемная композиция.	урок	1,5	0,5	1
2.2.	Выбор темы и подбор материала.	урок	10,5	3,5	7
2.3.	Разработка эскизов по выбранной теме.	урок	45	15	30
2.4.	Работа над итоговой композицией в материале по ранее выполненным эскизам.	урок	88,5	29,5	59
	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	3	1	2
	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	3	1	2
	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	1,5	0,5	1
	<i>Общее количество часов в учебном году</i>		<i>297</i>	<i>99</i>	<i>198</i>

«Беседы об искусстве»

Предмет изучается 3 года - с 1 по 3 класс. Аудиторные занятия -1 час в неделю. Самостоятельная работа - 0,5 часа в неделю. Консультационные часы проводятся по 1 часу год (на каждый класс).

Учебно-тематический план: содержит распределение учебного материала каждого класса в течение всего срока обучения.

1 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1.	Вводная беседа о видах искусства	Урок	1,5	0,5	1
2.	Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства	Урок	1,5	0,5	1
3.	Знакомство с динамическими (временными) видами искусства	Урок	1,5	0,5	1
4.	Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства	Урок	1,5	0,5	1
5.	«Как работает художник, чем пользуется»	Урок	3	1	2
6.	Жанры изобразительного искусства	Урок	3	1	2
7.	«Композиция»	Урок	3	1	2
8.	Рисунок	Урок	3	1	2
9.	Выразительные средства графики	Урок	1,5	0,5	1
10.	«Силуэт »	Урок	1,5	0,5	1
11.		Урок	3	1	2
12.	«Цвет »	Урок	1,5	0,5	1
13.	«Колорит»	Урок	1,5	0,5	1
14.	Способы работы с цветом: «Акварель»	Урок	3	1	2
15.	Способы работы с цветом: «Гуашь»	Урок	3	1	2
16.	Способы работы с цветом: «Пастель»	Урок	3	1	2
17.	Способы работы с цветом: «Масляные краски»	Урок	3	1	2
18.	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	3	1	2
19.	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	3	1	2
20.	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	2	0,5	1
21.	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Контрольный урок	2	0,5	1
ИТОГО:			48	16	32

2 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1.	Беседа о композиции	Урок	1,5	0,5	1
2.	Язык графики	Урок	1,5	0,5	1
3.	Язык живописи	Урок	1,5	0,5	1
4.	Натюрморт как жанр изобразительного искусства	Урок	3	1	2
5.	Пейзаж как жанр изобразительного искусства	Урок	3	1	2
6.	Портрет как жанр изобразительного искусства	Урок	3	1	2
7.	Скульптура как вид изобразительного искусства	Урок	3	1	2
8.	Архитектура как вид изобразительного искусства	Урок	3	1	2
9.	Декоративноприкладное искусство как вид изобразительного искусства	Урок	3	1	2

10.	Народные ремесла	Урок	3	1	2
11.	Народные ремесла родного края	Урок	3	1	2
12.	Народный костюм	Урок	3	1	2
13.	Народный фольклор. Жанры фольклора	Урок	3	01	2
14.	Значение искусства в жизни современного человека	Урок	1,5	0,5	1
15.	История развития искусства костюма	Урок	1,5	0,5	1
16.	Искусство и реклама	Урок	1,5	0,5	1
17.	Искусство дизайна	Урок	1,5	0,5	1
18.	Ландшафтный дизайн	Урок	3	1	2
19.	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	1,5	0,5	1
20.	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	1,5	0,5	1
21.	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	1,5	0,5	1
22.	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Контрольный урок	1,5	0,5	1
ИТОГО:			49,5	16,5	33

3 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1	Виды изображений в картине.	Урок	1,5	0,5	1
2	Язык графики	Урок	1,5	0,5	1
3	Язык живописи	Урок	3	1	2
4	Диорама, панорама как виды монументальной живописи	Урок	1,5	0,5	1
5	Жанры изобразительного искусства	Урок	3	1	2
6	Интерпретация в искусстве	Урок	1,5	0,5	1
7	Текстиль. Эскизирование	Урок	3	1	2
8	Металл. Эскизирование	Урок	3	1	2
9	Керамика. Эскизирование	Урок	3	1	2
10	Дерево. Эскизирование	Урок	3	1	2
11	Камень. Эскизирование	Урок	3	1	2
12	Стекло. Эскизирование	Урок	3	1	2
13	Реставрация и хранение объектов культуры и искусства	Урок	3	1	2
14	Значение культурного наследия в истории человечества	Урок	3	1	2
15	Церковь - как объект искусства	Урок	3	1	2
16	Хранение «культурных единиц»	Урок	3	1	2
17	Плэнер. Что это такое	Урок	1,5	0,5	1
18	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	1,5	0,5	1
19	Повторение перед промежуточной аттестацией 2	Урок	1,5	0,5	1

	полугодия.				
20	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	1,5	0,5	1
21	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Зачет	1,5	0,5	1
ИТОГО:			49,5	16,5	33

«История народной культуры и изобразительного искусства»

Предмет изучается 5 лет - с 4 по 8 класс. Аудиторные занятия -1 час в неделю. Самостоятельная работа - 1 час в неделю. Консультационные часы проводятся по 2 часа в год (на каждый класс).

Учебно-тематический план: содержит распределение учебного материала каждого класса в течение всего срока обучения.

1-й год обучения (4 класс)

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
	Раздел 1: Народная художественная культура и народные художественные промыслы				
1.1	Сущность, структура и функции народной художественной культуры	урок	2	1	1
1.2	Главный закон в жизни людей и природы	урок	2	1	1
1.3	Представления о пространстве	урок	2	1	1
1.4	Ритм – способ организации порядка и гармонии	урок	2	1	1
1.5	Крестьянский дом как модель мира	урок	4	2	2
1.6	Народный костюм как модель мира	урок	2	1	1
1.7	Основные виды и особенности народной художественной культуры	урок	2	1	1
1.8	НХП России. Художественная обработка дерева	урок	2	1	1
1.9	НХП России. Художественная керамика	урок	2	1	1
1.10.	НХП России. Художественные лаки	урок	2	1	1
1.11.	НХП России. Художественная обработка металла	урок	2	1	1
1.12.	НХП России. Художественная обработка камня и кости	урок	4	2	2
1.13.	НХП России. Художественный текстиль.	урок	2	1	1
	Раздел 2: Основные понятия изобразительного искусства. Виды и жанры				
2.1	Основные понятия классификация видов искусств	урок	2	1	1
2.2	Жанры изобразительного искусства	урок	6	3	3
2.3	График	урок	4	2	2
2.4	Живопись	урок	4	2	2
2.5	Скульптура	урок	4	2	2
2.6	Декоративно-прикладное искусство	урок	4	2	2
2.7	Архитектура	урок	4	2	2
3.	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	2	1	1
4.	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	2	1	1
5.	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
6.	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
ИТОГО:			66	33	33

2-й год обучения (5 класс)

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
	Раздел 3: Искусство древнего и античного мира				
3.1	Первобытное искусство.	урок	2	1	1
3.2	Искусство Древнего Египта. Древнее и Среднее царство	урок	2	1	1
3.3	Искусство Древнего Египта. Новое царство. Реформы Эхнатона	урок	2	1	1
3.4	ДПИ и орнамент Древнего Египта	урок	2	1	1
3.5	Искусство Древней Передней Азии	урок	2	1	1
3.6	ДПИ и орнамент Передней Азии	урок	2	1	1
3.8.	Эгейское искусство	урок	2	1	1
3.9.	Искусство Древней Греции. Архитектура, ордер.	урок	2	1	1
3.10	Скульптура Древней Греции (архаика, ранняя классика)	урок	2	1	1
3.11	Искусство высокой классики. Афинский акрополь. Скульптура	урок	4	2	2
3.12	Искусство поздней классики и эллинизма	урок	2	1	1
3.13	ДПИ Древней Греции	урок	2	1	1
3.14	Вазопись. Орнамент Древней Греции	урок	2	1	1
3.16.	Наследие этрусков. Искусство Древнего Рима. Архитектура		4	2	2
3.17	Скульптура и живопись Древнего Рима	урок	4	2	2
3.18	ДПИ и орнамент Древнего Рима	урок	2	1	1
	Раздел 4: Искусство средневековья				
4.1	Архитектура Византии	урок	2	1	1
4.2	Живопись Византии. Иконографический канон	урок	2	1	1
4.3	ДПИ и орнамент Византии	урок	2	1	1
4.4	Искусство раннего средневековья V-X вв	урок	2	1	1
4.5	Искусство романского периода X- XII вв.	урок	4	2	2
4.6	Искусство периода готики XIII-XIV вв.	урок	4	2	2
4.7.	ДПИ и орнамент средних веков X- XIV вв.	урок	4	2	2
5.	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	2	1	1
6.	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	2	1	1
7.	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
8.	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
	<i>Общее количество часов в учебном году</i>		66	33	33

3 -й год обучения (6 класс)

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
	Раздел 4: Искусство средневековья				
4.8.	Древнерусское искусство VI- X вв.	урок	2	1	1
4.9.	Искусство Киевской Руси X – XI вв.	урок	2	1	1
4.10.	Искусство Владимиро-Суздальского княжества XII-XIII веков	урок	2	1	1
4.11.	Искусство Новгорода XI – XV вв.	урок	2	1	1
	Раздел 5: Искусство эпохи возрождения				
5.1.	Возрождение в Италии XIII-XV вв. Предвозрождение. Творчество Джотто	урок	2	1	1
5.2.	Искусство кватроченто XIV-XV вв. Архитектура. Скульптура	урок	2	1	1
5.3.	Живопись кватроченто XIV-XV вв	урок	2	1	1
5.4.	ДПИ и орнамент эпохи Возрождения	урок	2	1	1
5.5.	Творчество Леонардо да Винчи	урок	2	1	1
5.6.	Творчество Рафаэля Санти	урок	2	1	1
5.7.	Творчество Микеланджело Буонаротти	урок	2	1	1
5.8.	Возрождение в Венеции. Джорджоне. Тициан	урок	2	1	1
5.9.	Позднее Возрождение. Веронезе. Тинторетто.	урок	2	1	1
5.10.	Северное Возрождение в Нидерландах	урок	2	1	1
5.11.	Северное Возрождение в Германии	урок	2	1	1
5.12.	Искусство Московской Руси XIV- XV вв. Московский Кремль	урок	2	1	1
5.13.	Московская школа живописи. А. Рублев. Дионисий	урок	2	1	1
5.14.	Архитектура XVI века	урок	2	1	1
5.15.	Искусство XVII в.	урок	2	1	1
5.16.	ДПИ Древней Руси	урок	2	1	1
	Раздел 6: Искусство XVII века				
6.1	Стили в западноевропейском искусстве. Искусство Италии XVII века. Архитектура. Скульптура	урок	2	1	1
6.2	Живопись Италии XVII вв.	урок	2	1	1
6.3	ДПИ и орнамент стиля барокко	урок	2	1	1
6.4	Искусство Фландрии XVII века	урок	2	1	1
6.5.	Искусство Голландии XVII века. Рембрандт ван Рейн	урок	2	1	1
6.6.	Искусство Голландии XVII века, «малые голландцы»	урок	2	1	1
6.7.	Искусство Испании XVII века	урок	2	1	1
6.8.	Искусство Франции XVII века. Стиль классицизм	урок	2	1	1
6.9.	Живопись XVII века. Н. Пуссен	урок	2	1	1
7.	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	2	1	1
8.	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	2	1	1
9.	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
10.	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
	<i>Общее количество часов в учебном году</i>		66	33	33

4 -й год обучения (7 класс)

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
	Раздел 7: Искусство XVIII века				
7.4.	Русское искусство первой половины XVIII в. Архитектура	урок	2	1	1
7.5.	Скульптура и живопись первой половины XVIII века	урок	2	1	1
7.6.	Архитектура русского барокко XVIII в.	урок	2	1	1
7.7.	Живопись второй половины XVIII в. Развитие жанра портрета	урок	2	1	1
7.8.	Формирование стиля классицизм. Академия художеств	урок	2	1	1
7.9.	ДПИ и орнамент стиля классицизм	урок	2	1	1
	Раздел 8: Искусство XIX века				
8.1.	Искусство Франции конца XVIII –начала XIX веков. Жак Луи Давид	урок	2	1	1
8.2.	Искусство Испании конца XVIII– начала XIX века	урок	2	1	1
8.3.	Романтизм в европейском искусстве первой половины XIX века	урок	2	1	1
8.4.	Реализм. Барбизонская школа живописи	урок	2	1	1
8.5.	Импрессионизм во французском искусстве. Творчество художников-импрессионистов	урок	2	1	1
8.6.	Постимпрессионизм	урок	2	1	1
8.7.	Творчество художников-постимпрессионистов	урок	2	1	1
8.8.	Контрольный урок	урок	2	1	1
8.9.	Классицизм в русской живописи	урок	2	1	1
8.10.	Архитектура русского классицизм	урок	2	1	1
8.11.	Классицизм в архитектуре Екатеринбург	урок	2	1	1
8.12.	ДПИ русского классицизма	урок	2	1	1
8.13.	Камнерезное искусство Урала XVIII - XIX веков	урок	2	1	1
8.14.	Романтизм в искусстве России	урок	2	1	1
8.15.	Творчество К. Брюллова	урок	2	1	1
8.16.	Творчество А. Иванова	урок	2	1	1
8.17.	Реализм в живописи Творчество В. Тропинина, А. Венецианова	урок	4	2	2
8.18.	Творчество П. Федотова, В. Перова	урок	2	1	1
8.19.	Бунт 14-ти. Товарищество передвижных художественных выставок	урок	2	1	1
8.20.	Русский реалистический пейзаж (1860-1900)	урок	2	1	1
8.21.	Творчество И. Репина	урок	2	1	1
8.22.	Исторический жанр в живописи в. п. XIX в. Творчество В. Сурикова	урок	2	1	1
9.	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	2	1	1
10.	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	2	1	1
11.	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
12.	Промежуточный контроль 2 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
	<i>Общее количество часов в учебном году</i>		66	33	33

5-й год обучения (8 класс)

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
	Раздел 9: Искусство конца XIX - начала XX века				
9.1.	Импрессионизм К. Коровина. Творчество В. Серова	урок	2	1	1
9.2.	Символизм. О.Бердслей, Г.Моро. Творчество М. Врубеля	урок	2	1	1
9.3.	ДПИ и орнамент стиля модерн	урок	2	1	1
9.4.	ДПИ России конца XIX – начала XX веков	урок	2	1	1
	Раздел 10: Искусство XX века				
10.1.	Модернизм. Фовизм А. Матисс	урок	2	1	1
10.2.	Кубизм. П Пикассо	урок	2	1	1
10.3.	Экспрессионизм «Синий всадник», «Мост»	урок	2	1	1
10.4.	Сюрреализм. С. Дали, Р. Магритт	урок	2	1	1
10.5.	Функционализм Ле Корбюзье	урок	2	1	1
10.6.	Абстракционизм. Творчество В. Кандинского	урок	2	1	1
10.7.	Русский авангард. Кубофутуризм	урок	2	1	1
10.8.	Супрематизм. Творчество К. Малевича	урок	2	1	1
10.9.	Отечественное искусство 1917-1924 гг.	урок	2	1	1
10.10.	Художественные объединения 1920-30гг.	урок	2	1	1
10.11.	Конструктивизм в архитектуре, дизайне, графике	урок	2	1	1
10.12.	Скульптура 1920-40 гг.	урок	2	1	1
10.13.	Тема Декоративно-прикладное искусство 1917-40 гг.	урок	2	1	1
10.14.	Отечественное искусство конца 1940-50 гг.	урок	2	1	1
10.15.	«Суровый стиль» в живописи 1960гг	урок	2	1	1
10.16.	Творчество В. Попкова	урок	2	1	1
10.17.	Отечественное искусство 1970 гг.	урок	2	1	1
10.18.	Отечественное неофициальное искусство 1960-80гг.	урок	2	1	1
10.19.	Искусство США и Европы 1950-70гг.	урок	2	1	1
10.20.	Архитектура XX века	урок	2	1	1
10.21.	Исторический жанр в живописи в. п. XIX в. Творчество В. Сурикова	урок	2	1	1
10.22.	Скульптура XX века	урок	2	1	1
10.23.	Постмодернизм	уроок	2	1	1
10.24.	Отечественное искусство конца XX- н. XXI вв.	урок	2	1	1
10.25.	Изобразительное искусство Урала XX- н. XXI вв.	урок	2	1	1
10.26.	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство Екатеринбурга XX века	урок	2	1	1
11	Повторение перед промежуточной аттестацией 1 полугодия.	Урок	2	1	1
12	Повторение перед промежуточной аттестацией 2 полугодия.	Урок	2	1	1
13	Промежуточный контроль 1 полугодие.	Контрольный урок	2	1	1
	<i>Общее количество часов в учебном году</i>		66	33	33

«Пленэр»

Предмет изучается 5 лет. Аудиторные занятия -28 часов в июне. Занятия 2 раза в неделю. Самостоятельная работа - не предусмотрена. Консультационные часы не предусмотрены.

Первый год обучения (3 класс)

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)
1	Знакомство с предметом «Пленэр». Зарисовки, этюды отдельных растений, цветов, насекомых	практ. занятие	3
2	Кратковременные этюды пейзажа на большие цветотональные отношения	практ. занятие	4
3	Наброски и зарисовки животных, этюды птиц	практ. занятие	3
4.	Наброски и зарисовки фигуры человека на пленэре	практ. занятие	1
5	Архитектурные мотивы (малые архитектурные формы)	практ. занятие	4
6	Натюрморт на пленэре при солнечном освещении	практ. занятие	4
7.	Линейная перспектива ограниченного пространства	практ. занятие	4
8.	Световоздушная перспектива. Этюды и зарисовки пейзажа с постройкой	практ. занятие	4
9.	Контрольный урок	выставка	1
ИТОГО:			28

Второй год обучения (4 класс)

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)
1	Зарисовки первоплановых элементов пейзажа. Рисунки крупных природных форм	практ. занятие	3
2	Пейзажные этюды на большие отношения с плановостью и передачей состояния природы	практ. занятие	4
3	Натюрморт на пленэре. Этюды цветущих веток и растений в букете	практ. занятие	4
4.	Зарисовки транспортных средств	практ. занятие	2
5	Зарисовки и этюды несложных архитектурных сооружений	практ. занятие	4
6	Кратковременные этюды с водой и отражениями предметов в воде	практ. занятие	4
7.	Линейная перспектива глубокого пространства. Деревенская улочка	практ. занятие	4
8.	Наброски, зарисовки, этюды фигуры человека, животных	практ. занятие	2
9.	Контрольный урок	выставка	1
ИТОГО:			28

Третий год обучения (5 класс)

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)
1	Кратковременные пейзажные зарисовки. Композиционное решение работы	практ. занятие	3
2	Этюды на большие отношения. Панорамный пейзаж на три плана	практ. занятие	4
3	Световоздушная перспектива. Разноплановый пейзаж с постройками	практ. занятие	4
4.	Архитектурные мотивы. Композиционные зарисовки культовых строений	практ. занятие	4
5	Парные наброски и зарисовки людей в движении	практ. занятие	2
6	Линейная перспектива глубокого пространства. Пейзаж с изображением поверхности воды	практ. занятие	4
7.	Натюрморт на пленэре. «Завтрак на траве»	практ. занятие	4
8.	Кратковременные этюды на состояние природы	практ. занятие	2
9.	Контрольный урок	выставка	1
ИТОГО:			28

Четвертый год обучения (6 класс)

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)
1	Пейзажные композиционные зарисовки	практ. занятие	5
2	Городской пейзаж. Кратковременные этюды с крупными постройками	практ. занятие	4
3	Натюрморт на пленере	практ. занятие	4
4.	Этюд фигуры человека при ярком солнечном свете	практ. занятие	4
5	Линейная перспектива. Пейзажные зарисовки архитектурных построек с лестницами	практ. занятие	4
6	Длительные зарисовки городского пейзажа с введением транспортных средств и фигур людей	практ. занятие	6
7.	Контрольный урок	выставка	1
ИТОГО:			28

Пятый год обучения (7 класс)

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)
1	Этюд пейзажа с людьми	практ. занятие	4
2	Тематический натюрморт на пленере	практ. занятие	4
3	Этюды пейзажа с открытым пространством	практ. занятие	5
4.	Архитектурные мотивы. Зарисовки индустриального пейзажа	практ. занятие	5
5	Этюд фигуры человека в пейзаж	практ.	4

		занятие	
6	Сюжетная фигурная композиции	практ. занятие	5
7	Контрольный урок	выставка	1
ИТОГО:			28

СИСТЕМА, КРИТЕРИИ ОЦЕНОК И ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Оценка качества реализации программы "Декоративно-прикладное творчество" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении программы «Декоративно-прикладное творчество».

Для аттестации обучающихся создается фонд контрольных материалов, используемых при проведении контроля освоения результатов обучения (далее - фонды оценочных средств), включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющих оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Основы изобразительной грамоты и рисование

Форма промежуточной и итоговой аттестации

Класс	I полугодие	II полугодие
1-2	Декабрь – промежуточная аттестация: контрольный урок	Май – промежуточная аттестация: контрольный урок
3	Декабрь -промежуточная аттестация: контрольный урок.	Май - промежуточная аттестация: зачет.

Система, критерии оценок

5 «отлично»	Оценка предполагает: • самостоятельное выполнение всех задач на высоком уровне; • выполнение выразительного наброска, раскрывающего тему или передающего характер и образ персонажа; • умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках; • умелое создание художественного образа на основе решения технических и творческих задач; • грамотная организация плоскости листа, композиционное решение изображения, передача формы, характера предмета; • использование различных видов и основных жанров изобразительного искусства;
--------------------	---

	• знание основ цветоведения и основных выразительных средств изобразительного искусства; • наличие в работе основных формальных элементов композиции; • умение работать с различными материалами; • умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе; • создание в работе целостности и цветовой гармонии; • последовательное, грамотное и аккуратное ведение работы; • творческий подход.
4 «хорошо»	Обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами Оценка допускает: • некоторую неточность в организации плоскости листа, композиционном решении изображения, передаче формы, характера предмета; • некоторые несоответствия в выборе колористического решения работы, вследствие недостаточного знания основ цветоведения; • незначительную незавершенность в работе; • незначительную помощь преподавателя.
3 «удовлетворительно»	Обучающийся выполняет задачи, но для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя. Оценка отражает: • грубые ошибки в организации плоскости листа, композиционном решении изображения, передаче формы, характера предмета; • неумение самостоятельно выбрать колористическое решение в работе; • неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в работе; • однообразное использование приемов работы с различными материалами для решения разных художественных задач; • незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.
2 «неудовлетворительно»	Оценка отражает: • комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохой посещаемости аудиторных занятий

Прикладное творчество

Форма промежуточной и итоговой аттестации

Класс	I полугодие	II полугодие
1-2	Декабрь – промежуточная аттестация: контрольный урок	Май – промежуточная аттестация: контрольный урок
3	Декабрь -промежуточная аттестация: контрольный урок.	Май - промежуточная аттестация: зачет.

Система, критерии оценок

5 «отлично»	Оценка предполагает: • самостоятельное выполнение всех задач на высоком уровне; • самостоятельное выполнение выразительного эскиза, раскрывающего тему или передающего характер и образ персонажа;
----------------	--

	• грамотный подбор подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла; • последовательное, грамотное и аккуратное ведение работы; • умелое использование выразительных особенностей применяемого материала; • адекватный выбор техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла; • владение различными техниками: плетения, аппликации, коллажа, конструирования; • умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе; • создание в работе целостности и лаконичности; • творческий подход.
4 «хорошо»	Обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами Оценка допускает: • некоторую неточность в выборе материалов и техники для воплощения творческого замысла; • незначительные нарушения в последовательности работы разными материалами, как следствие, незначительные ошибки в готовой работе; • незначительную незавершенность в работе; • незначительную помощь преподавателя.
3 «удовлетворительно»	Обучающийся выполняет задачи, но для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя. Оценка отражает: грубые ошибки в работе с материалом; • неумение самостоятельно использовать в работе выбранную технику; • неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в работе; • однообразное использование приемов работы с материалом для решения разных художественных задач; • незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.
2 «неудовлетворительно»	Оценка отражает: Комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохой посещаемости аудиторных занятий

Лепка

Форма промежуточной и итоговой аттестации

Класс	I полугодие	II полугодие
1-2	Декабрь – промежуточная аттестация: контрольный урок	Май – промежуточная аттестация: контрольный урок
3	Декабрь -промежуточная аттестация: контрольный урок.	Май - промежуточная аттестация: зачет.

Система, критерии оценок

5 «отлично»	Оценка предполагает: • выполнение работы в полном объеме, самостоятельное решение всех задач на высоком уровне; • самостоятельное выполнение выразительного эскиза, раскрывающего тему или передающего характер и образ персонажа;
----------------	--

	• грамотный подбор подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла; • последовательное, грамотное и аккуратное ведение работы; • умелое использование выразительных особенностей применяемого пластического материала; • адекватный выбор техники лепки для воплощения художественного замысла; • умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе; • создание в работе целостности и лаконичности; • творческий подход.
4 «хорошо»	Обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами Оценка допускает: • некоторую неточность в выборе материалов и техники для воплощения творческого замысла; • некоторую неточность в композиции и в цветовом решении; • незначительные нарушения в последовательности работы разными материалами, как следствие, незначительные ошибки в готовой работе; • незначительную незавершенность в работе; • незначительную помощь преподавателя.
3 «удовлетворительно»	Обучающийся выполняет задачи, но для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует. Оценка отражает: • грубые ошибки в работе с материалом; • неумение самостоятельно использовать в работе выбранную технику; • неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в работе; • однообразное использование приемов работы с материалом для решения разных художественных задач; • незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе; • обучающийся безынициативен.
2 «неудовлетворительно»	Оценка отражает: комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохой посещаемости аудиторных занятий

Рисунок

Форма промежуточной и итоговой аттестации

Класс	I полугодие	II полугодие
4-7	Декабрь – промежуточная аттестация: контрольный урок	Май – промежуточная аттестация: контрольный урок
8	Декабрь -промежуточная аттестация: контрольный урок.	Май - промежуточная аттестация: зачет.

Система, критерии оценок

5 «отлично»	Оценка предполагает: ● самостоятельное выполнение всех задач на высоком уровне; ● самостоятельный выбор формата; ● правильную компоновку изображения в листе; ● последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения; ● умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала; ● владение линией, штрихом, тоном; ● умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке; ● умение обобщать рисунок и приводить его к целостности; ● творческий подход.
4 «хорошо»	Учащийся справляется с поставленными перед ним задачами Оценка допускает: ● некоторую неточность в компоновке; ● небольшие недочеты в конструктивном построении; ● незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений; ● некоторую дробность и небрежность рисунка; ○ незначительную помощь преподавателя.
3 «удовлетворительно»	Учащийся выполняет задачи, но для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя. Оценка отражает: ● грубые ошибки в компоновке; ● неумение самостоятельно вести рисунок; ● неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка; ● однообразное использование графических приемов для решения разных задач; ● незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.
2 «неудовлетворительно»	Оценка отражает: комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохой посещаемости аудиторных занятий

«Живопись»

Форма промежуточной и итоговой аттестации

Класс	I полугодие	II полугодие
4-7	Декабрь – промежуточная аттестация: контрольный урок	Май – промежуточная аттестация: контрольный урок
8	Декабрь -промежуточная аттестация: контрольный урок.	Май - промежуточная аттестация: зачет.

Система, критерии оценок

5 «отлично»	Оценка предполагает: • грамотное расположение предметов на листе; • точная передача пропорций предметов; • умелая постановка предметов на плоскость; • умение правильно строить цветовые гармонии; • умелое использование приемов работы с акварелью; • передача с помощью цвета объемов предметов, пространства и материальности; • умение добиться цельности в изображении натюрморта. • умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе; • творческий подход.
4 «хорошо»	Оценка допускает: • некоторую неточность в компоновке; • небольшие недочеты в конструктивном построении и цветовом решении; • незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений; • некоторую дробность и небрежность работы.
3 «удовлетворительно»	Оценка отражает: • грубые ошибки в компоновке; • неумение самостоятельно вести живописную работу; • неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении работы. • однообразное использование живописных приемов для решения разных задач; • незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.
2 «неудовлетворительно»	Оценка отражает: комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохой посещаемости аудиторных занятий

«Композиция прикладная»

Форма промежуточной и итоговой аттестации

Класс	I полугодие	II полугодие
4-7	Декабрь – промежуточная аттестация: контрольный урок	Май – промежуточная аттестация: контрольный урок
8	Декабрь -промежуточная аттестация: контрольный урок.	Май - промежуточная аттестация: зачет.

Система, критерии оценок

5 «отлично»	Обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом.
4 «хорошо»	Обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.
3 «удовлетворительно»	Обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.
2 «неудовлетворительно»	Оценка отражает: комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохой посещаемости аудиторных занятий

«Работа в материале»

Форма промежуточной и итоговой аттестации

Класс	I полугодие	II полугодие
4-7	Декабрь – промежуточная аттестация: контрольный урок	Май – промежуточная аттестация: контрольный урок
8	Декабрь -промежуточная аттестация: контрольный урок.	Май - итоговая аттестация.

Система, критерии оценок

5 «отлично»	Обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;
4 «хорошо»	в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;
3 «удовлетворительно»	работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.
2 «неудовлетворительно»	Оценка отражает: комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохой посещаемости аудиторных занятий

Беседы об искусстве

Форма промежуточной и итоговой аттестации

Класс	I полугодие	II полугодие
1-2	Декабрь – промежуточная аттестация: контрольный урок	Май – промежуточная аттестация: контрольный урок
3	Декабрь -промежуточная аттестация: контрольный урок.	Май - промежуточная аттестация: зачет

Система, критерии оценок

5 «отлично»	Оценка ставится, если обучающийся: • легко ориентируется в изученном материале; • умеет сопоставлять различные взгляды на явление; • высказывает и обосновывает свою точку зрения; • демонстрирует умение логически и последовательно мыслить, анализировать, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.
4 «хорошо»	Обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, ориентируется в изученном материале, проявляет некоторую самостоятельность суждений, грамотно излагает ответ на поставленный вопрос. Оценка допускает: • некоторые неточности в ответе, вопрос освещен недостаточно полно.
3 «удовлетворительно»	Обучающийся демонстрирует отрывочные знания, умения, навыки по предмету. Для освещения ответа на поставленные вопросы, необходима помощь преподавателя (наводящие вопросы). Основной вопрос раскрывает, но постоянно допускает незначительные ошибки, не демонстрирует способности логически мыслить. Ответ носит в основном репродуктивный характер.
2 «неудовлетворительно»	Оценка отражает: комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохой посещаемости аудиторных занятий

История народной культуры и изобразительного искусства

Форма промежуточной и итоговой аттестации

Класс	I полугодие	II полугодие
4-7	Декабрь – промежуточная аттестация: контрольный урок	Май – промежуточная аттестация: контрольный урок
8	Декабрь -промежуточная аттестация: контрольный урок.	Май - промежуточная аттестация: зачет

Система, критерии оценок

5 «отлично»	Оценка ставится, если обучающийся: • легко ориентируется в изученном материале; • умеет сопоставлять различные взгляды на явление; • высказывает и обосновывает свою точку зрения; • демонстрирует умение логически и последовательно мыслить, анализировать, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.
4 «хорошо»	Учащийся справляется с поставленными перед ним задачами, ориентируется в изученном материале, проявляет некоторую самостоятельность суждений, грамотно излагает ответ на поставленный вопрос. Оценка допускает: некоторые неточности в ответе, вопрос освещен недостаточно полно.

3 «удовлетворительно»	Учащийся демонстрирует отрывочные знания, умения, навыки по предмету. Для освещения ответа на поставленные вопросы, необходима помощь преподавателя (наводящие вопросы). Основной вопрос раскрывает, но постоянно допускает незначительные ошибки, не демонстрирует способности логически мыслить. Ответ носит в основном репродуктивный характер.
2 «неудовлетворительно»	Оценка отражает: комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохой посещаемости аудиторных занятий

Пленэр

Форма промежуточной и итоговой аттестации

Класс	I полугодие	II полугодие
3-7	Декабрь – промежуточная аттестация: контрольный урок	Май – промежуточная аттестация: контрольный урок
8	Декабрь -промежуточная аттестация: контрольный урок.	Май - промежуточная аттестация: зачет

Система, критерии оценок

5 «отлично»	Оценка предполагает: • грамотную компоновку в листе; • точный и аккуратно выполненный подготовительный рисунок (при работе с цветом); • соблюдение правильной последовательности ведения работы; • свободное владение линией, штрихом, тоном, передачей цвета; • свободное владение передачей тональных и цветовых отношений с учетом световоздушной среды; • грамотная передача пропорций и объемов предметов в пространстве; • грамотное использование выразительных • особенностей применяемых материалов и техник; • цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу; • самостоятельное выявление и устранение недочетов в работе
----------------	--

4 хорошо	Оценка допускает: • небольшие неточности в компоновке и подготовительном рисунке; • неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но самостоятельно исправлять ошибки при указании на них; • незначительные недочеты в тональном и цветовом решении; • недостаточная моделировка объемной формы; • незначительные ошибки в передаче пространственных планов.
3 «удовлетворительно»	Оценка отражает: • существенные ошибки, допущенные при компоновке; • грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка; • грубые ошибки в тональных отношениях; • серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении; • небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершенности; • неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.
2 «неудовлетворительно»	Оценка отражает: комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохой посещаемости аудиторных занятий

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Работа в материале;

2) История народной культуры и изобразительного искусства.

3

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее двух календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- Знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ;
- Знание терминологии изобразительного искусства, основных работ мастеров декоративно-прикладного и изобразительного искусства, народных художественных промыслов;
- Знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- Достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;
- Навыки исполнения работы по композиции;
- наличие кругозора в области декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства.

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в ОУ комфортной, развивающей образовательной среды. Она предполагает организацию творческой, методической и просветительской деятельности.

Творческая и просветительская деятельность ОУ направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного музыкального искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).

Творческая деятельность предполагает активное участие обучающихся и преподавателей в творческих мероприятиях. Просветительная деятельность предполагает организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры.

ОУ обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся.

Возможна организация творческой и просветительной деятельности совместно с другими ОУ, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» в ОУ осуществляется методическая деятельность. Она направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Методическая работа призвана решать следующие задачи:

- организация активного участия членов педагогического коллектива в планировании развития учреждения и его реализации, а также в инновационной, опытно-экспериментальной деятельности школы;
- обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;
- экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;
- изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания;
- изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта;
- изучение и распространение новых методик, технологий, программ, учебников и др.;
- реализация решений педагогического совета по методическим вопросам;
- организация выставок научно-методической и учебно-методической литературы;
- методическая помощь молодым преподавателям.

Программа творческой, просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер. Данная программа включается ежегодно в единые планы работы ОУ на учебный год.