

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Чилековская средняя школа  
Котельниковского муниципального района  
Волгоградской области



УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Косивцова Н. В.

№ 104 от « 29 » 08 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная программа  
«ВОЛШЕБНАЯ ИЗОНИТЬ»

в 6 классе  
срок реализации 1 год  
2025 - 2026 учебный год

п. Равнинный, 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЧИЛЕКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА КОТЕЛЬНИКОВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ, Косивцова  
Наталья Васильевна, Директор

10.06.26 14:48 (MSK)

Сертификат C085C05ED966A9246F2A8E9B9ED09065

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования «Волшебная изонить» является программой художественной направленности.

«Изонить», как один из видов декоративно-прикладного искусства, стала развиваться сравнительно недавно. «Нитяная графика» или «Изонить» – это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определённом порядке на твёрдой основе. Особенность выполнения изделий в данной технике заключается в создании художественного образа путём пересечения цветных нитей на картоне. Технологический процесс искусства «Изонить», на первый взгляд, кажется простым, но в то же время требует усидчивости, аккуратности, а также творческого подхода к выполнению работы в материале. Учащиеся должны уметь изменять графическое или цветовое решение отдельных частей композиции для её большей выразительности в целом.

Занятие декоративной техникой «Изонить» способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, развитию сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.), а также художественных способностей и эстетического вкуса. Занятия изонитью помогут ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус ребенка, умение наблюдать и выделять характерное; учат не только смотреть, но и видеть.

Используя эту технологию, можно создать великолепные открытки на память, обложки для рукописных книг, сувениры, закладки, декоративные панно, и даже оформить элементы одежды и аксессуары.

Результат работы в технике «Изонить» завораживает детей красотой. А где красота - там и радость, и праздник. И всегда хорошее настроение. Какое удовольствие наблюдать, как из простых нитей, натянутых в определенном порядке, появляются геометрические узоры, сюжетный рисунок.

Актуальность данной программы заключается в том, что занятия по программе «Волшебная изонить» помогают личности открыть в себе творческие способности, почувствовать постоянное желание заниматься рукоделием, развить технологическую, коммуникативную, социальную компетенции; освоить формирование самостоятельных навыков и методов исследовательской работы; способствует развитию самопознания, пониманию индивидуальных особенностей других людей.

Программа учебного предмета «Волшебная изонить» направлена на создание основ для творческого и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе приобретения знаний о народной культуре, развития эмоциональной отзывчивости, овладения навыками в технике изонить; на приобретение опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Процесс обучения учащихся искусству в технике изонить строится на основе его взаимосвязи с процессами общего развития детей и их воспитания. В ходе обучения развиваются индивидуальные творческие способности детей.

Занятия могут включать в себя не только обучение технике, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций.

Во время занятий для создания непринужденной и творческой атмосферы могут использоваться записи музыки, что способствует эмоциональному развитию детей.

Дети учатся основным приемам черчения. При разметке «на глаз» развивается глазомер и координация движений. На занятиях дети осваивают всего 4 элемента изонить – угол, круг, кольцо и дуга. И из этих элементов, видоизменяя и соединяя их друг с другом, выполняются разнообразнейшие творческие работы - узоры, пейзажи, натюрморты, надписи, сюжетные картинки на различные темы. Тем самым развивается такое востребованное в современном мире качество, как креативность.

**Целью** данной программы является создание условий для обеспечения качества и доступности дополнительного образования, выполнение заказа сообщества на дополнительные образовательные услуги, направленные на развитие высоко нравственной личности для развития творческих способностей ребенка посредством освоения техники изонить.

### Задачи:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЧИЛЕКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА КОТЕЛЬНИКОВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ, Косивцова  
Наталья Васильевна, Директор

10.06.26 14:48 (MSK)

Сертификат C085C05ED966A9246F2A8E9B9ED09065

#### Образовательные:

- Расширить знания учащихся о геометрических фигурах, используемых в работе.
- Научить владеть иглой, ниткой, шилом.
- Научить работе с трафаретом.
- Научить технике работы «Изонить».
- Научить нанесению разметки на основу будущего изделия.
- Научить основным приемам работы в технике изонить.
- Научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия .
- Обучить плоскостному моделированию - умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций.
- Освоить понятие «зеркальное изображение».

#### Воспитательные:

- Осуществлять эстетическое воспитание детей.
- Воспитывать навыки культуры труда.
- Воспитывать коммуникативные навыки.
- Воспитывать усидчивость, внимание, аккуратность воспитывать доброту, умение видеть красоту в окружающем мире.
- Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность.
- Привить эстетический вкус.
- Привить умение использовать полученные ранее знания (на других видах изобразительной деятельности, на уроках в школе, из различных информационных источников).
- Способствовать формированию интереса к традициям народного декоративно-прикладного творчества.
- Воспитать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

#### Развивающие:

- Средствами изонити развивать фантазию, воображение, любознательность.
- Развивать абстрактное мышление, умение концентрировать внимание, глазомер, мелкую моторику и координацию движений рук.
- Развивать активный и пассивный словарь.
- Развивать память, глазомер, мелкую моторику рук, внимание.
- Развивать фантазию, художественный вкус.
- Развивать объяснительную и доказательную речь.
- Развить познавательный интерес обучающихся.
- Развить умение планировать свою работу и доводить ее до логического завершения.
- Развить коммуникативные навыки: сотрудничество, умение устанавливать и поддерживать контакт, отстаивать свое мнение.
- Развивать изобретательность и устойчивый интерес к творчеству.
- Развитие познавательного интереса.

Программа «Изонить» рассчитана на 1 год обучения.

Курс обучения по программе рассчитан на 68 часов (2 часа в неделю).

Обучение по выбранному курсу зависит от уровня подготовки учащегося.

Программа «Волшебная изонить» разработана с учетом огромного количества литературы по данной теме. Она является модифицированной, опирается на общеразвивающую программу «Волшебная изонить» - Т. Ивановской, но отличается вариативностью уровня сложности заданий, предлагаемых обучающимся в рамках темы, а также широким спектром изделий, предлагаемых для исполнения и увеличением объема нагрузки. Достоинство этой техники в том, что она не требует особой предварительной подготовки, ажурные изделия выполняются довольно быстро и аккуратно, есть место для фантазии. Программа предусматривает соблюдение основных принципов обучения – доступности, наглядности, систематичности.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ** <sup>3</sup>  
**ЧИЛЕКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА КОТЕЛЬНИКОВСКОГО**  
**МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ,** Косивцова  
Наталья Васильевна, Директор

10.06.26 14:48 (MSK)

Сертификат C085C05ED966A9246F2A8E9B9ED09065

Занятия включает в себя теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть – беседы по изучению творчества, по истории изонити и технологии ее изготовления.

Практическая часть состоит из этапов:

- освоение приемов выполнения изделий по предложенным направлениям;
- выполнение изделий по схемам;
- разработка творческих эскизов и выполнение по ним изделий.

Учитывая особенности возраста детей, применяются различные формы организации работы:

- групповая – организация работы в группах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В процессе используются различные формы занятий:

традиционные – лекция, выставка,

практические – самостоятельная работа.

Основные типы занятий - практические работа.

Для достижения поставленных целей и реализации задач используются следующие методы обучения:

Словесные: изложение материала, беседы, инструкции, анализ выполненных работ.

Наглядные (компьютерные разработки, иллюстрации готовых работ).

Практические (упражнения, работы по образцу, творческие и индивидуальные работы учащихся).

Объяснительно-иллюстративные (способ взаимодействия педагога и ребёнка).

Репродуктивные (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

Частично-поисковые (дети участвуют в коллективном решении поставленной задачи).

Игровые (разнообразные формы игрового моделирования).

Подведение итогов реализации программы осуществляется в форме создания альбома лучших работ учащихся и отчетной выставки, где представляются лучшие работы за весь период обучения.

В конце обучения учащиеся должны знать:

- Способы соединения и пересечения основных элементов изонити.
- Правила техники безопасности при работе в технике изонити.
- Способы эстетического оформления готовых изделий.
- Особенности композиции в изонити.
- Приёмы разметки «на глаз».

Учащиеся должны уметь:

- Выполнять все этапы работы с соблюдением правил техники безопасности.
- Организовывать своё рабочее место.
- Самостоятельно составлять композиции из одинаковых и различных элементов.
- Находить оптимальные цветовые решения для максимальной выразительности работы.
- Выполнять творческие работы по заданным параметрам – тематические работы, работа по образцу, работа с использованием заданных элементов.
- Создавать творческие работы без заданных параметров – на свободную тему.
- Выбирать оптимальный вариант из нескольких предложенных или созданных самостоятельно.
- Выдвигать различные идеи по созданию изделий и соотносить их со своими реальными возможностями.
- Уметь анализировать свои и чужие работы по следующим параметрам: оригинальность, соответствие идее, точность разметки, правильность вышивания и подбора цветов, целостность композиции.

– Рационально размещать инструменты и приспособления на рабочем месте, наводить порядок на рабочем месте после завершения работы.

### **Планируемые результаты изучения курса.**

К концу обучения обучающийся должен знать:

- историю развития изонити;
- основные понятия и термины изонити;
- название и назначение материалов (картон, нити «ирис», «мулине»);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, игла, напёрсток, шило, циркуль, канцелярские скрепки, линейка, карандаш);
- правила безопасности труда при работе с ручными инструментами;
- правила и приёмы разметки по шаблонам;
- последовательность выполнения изделий.

Уметь:

- правильно организовать своё рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и правила личной гигиены;
- правильно пользоваться ручными инструментами;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- овладевать основными приемами работы с нитью, бумагой и тканью;

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Название темы	Общее количество часов	В том числе	
			теор.	практ.
1.	<b>Введение.</b> - Знакомство с королевой иголкой. Условия безопасной работы. - Что могут нитки, изобразительные свойства ниток. Виды ниток. Радуга цветов. Знакомство с цветами.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
		1	1	-
		1	-	1
2.	<b>Волшебные уголки.</b> - Знакомство с техникой переплетения нитей по цифрам. - Заполнение нитью угла. - Выполнение практических работ.	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
		2	1	1
		2	1	1
		4	-	4
3.	<b>Волшебные круги</b> Заполнение нитью окружности. - Способы заполнения кругов изонитью, выполнение классической модели натяжения нитей по кругу. - Заполнение нитью кольцо. - Выполнение практических работ.	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
		2	1	1
		2	1	1
		2	1	1
		6	1	5
4.	<b>Узоры из углов окружностей и кольца.</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
5.	<b>Элемент «дуга»</b> - Варианты элемента «дуга». - Закладка	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
		2	1	1
		2	1	1
6.	<b>Узоры из углов окружностей и дуги</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
7.	<b>Индивидуальная творческая работа.</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>
8.	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
	Итого:	68	15	53

### Раздел 1. Введение.

#### 1. Вводное занятие.

- Рабочее место. Инструменты.
- Знакомство с королевой иголкой. Урок-игра.
- Техника безопасности при работе.
- Что могут нитки, изобразительные свойства ниток.
- Различные виды ниток, структура, качество.
- Виды перевода рисунка и определение количества точек (свояных отверстий) и их нумерация.
- Обработка изделия после работы.
- Тренировочные упражнения по формированию умения вдевать нить в иглу, в сквозные отверстия.
- Итоговая практическая работа. Викторина.

### Раздел 2. Волшебные уголки.

#### 2.1. Знакомство с техникой основных графических швов.

- Что такое угол?
- Знакомство с техникой вышивания по цифрам.
- Моделирование с использованием углов.

- Приемы работы с шилом, иглой, нитью.
- Понятие о величине угла; длине сторон.
- Работа с трафаретами.
- Определение лицевой и изнаночной сторон изделия.
- Практическая работа. Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с равными промежутками.
- Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с разными промежутками).

#### 2.2. Заполнение нитью угла (волшебные уголки).

- Упражнения в выработке навыка. Практическая работа.
- Выполнение прямого угла. Выполнение острого угла. Выполнение тупого угла.

#### 2.3. Выполнение практических работ.

- Выработка координации движения по набору рисунков( Листик. Цветок. Углы для украшения различных вещей).

### **Раздел 3. Волшебные круги.**

#### 3.1. Заполнение нитью окружности.

- Что такое окружность?
- Знакомство с техникой вышивания по цифрам.
- Определение места завершения линии на рисунке.
- Практическая работа.
- Базовая форма круг, овал.
- Выполнение круга.

#### 3.2 Знакомство с разнообразными способами заполнения кругов изонитью, выполнение классической модели натяжения нитей по кругу.

- Практические работы.
- Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы круга («мячик», «бусы», «солнышко» или других).

#### 3.3 Элемент «кольцо».

- Приёмы пересечения окружностей. Понятие «шаг».
- Практическая работа.

#### 3.4 Выполнение практических работ на выбор («Мыльные пузыри», «Снеговик», «Цыплёнок» и др.)

### **Раздел 4. Узоры из углов и окружностей.**

- Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы (панно ко дню Святого Валентина, панно «8 Марта», «Котенок», и др.).

### **Раздел 5. Элемент «дуга».**

#### 5.1 Варианты элемента «дуга».

- Приёмы вышивания различных вариантов дуг.
- Практическая работа. Вышивание различных вариантов дуг.

#### 5.2. Закладка

- Практическая работа. Разметка и вышивание простой симметричной композиции, содержащей дуги, по образцу.

### **Раздел 6. Узоры из углов и окружностей**

- Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы, дуги (панно «Цветы в вазе», «Царевна лягушка», «Совы» и др.).

### **Раздел 7. Индивидуальная творческая работа**

- Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы, дуги, по выбору учащихся.

### **Раздел 8. Итоговые занятия.**

- Выставка работ. Викторина.

Беседа «Как ухаживать за картиной из ниток».

В результате внеурочной деятельности у выпускников основной школы будут сформированы личностные, познавательные, коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия как основа учебного сотрудничества и умения учиться в общении.

Класс	Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
<b>6 класс</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принимать новые базовые ценности.</li> <li>2. Определять жизненные, личностные ценности.</li> <li>3. Осознанно и аргументировано давать нравственно-этические оценки.</li> <li>4. Понимать смысл и цели саморазвития, самообразования.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Владеть основами реализации проектно-исследовательской деятельности.</li> <li>2. Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя.</li> <li>3. Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.</li> <li>4. Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач.</li> <li>5. Давать определение понятиям.</li> <li>6. Устанавливать причинно-следственные связи.</li> <li>7. Осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия.</li> <li>8. Проявлять устойчивый познавательный интерес.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</li> <li>2. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</li> <li>3. Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор.</li> <li>4. Аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом.</li> <li>5. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</li> <li>6. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.</li> <li>7. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи.</li> <li>2. Простраивать жизненные планы во временной перспективе.</li> <li>3. При планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения.</li> <li>4. Выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ.</li> </ol>

## Календарно – тематическая планирование.

№ п/п	Раздел	Тема	Дата	
			По плану	Фактич.
1	Вводное занятие	Знакомство с королевой иголкой. Условия безопасной работы.		
2		Что могут нитки, изобразительные свойства ниток. Виды ниток. Радуга цветов. Знакомство с цветами.		
3, 4	Волшебные уголки.	Знакомство с техникой переплетения нитей по цифрам.		
5, 6		Заполнение нитью угла.		
7, 8, 9, 10		Выполнение практических работ.		
11, 12		Заполнение нитью окружности.		
13, 14	Волшебные круги	Способы заполнения кругов изонитью, выполнение классической модели натяжения нитей по кругу.		
15, 16		Заполнение нитью кольцо.		
17, 18, 19, 20, 21, 22		Выполнение практических работ.		
23		Узоры из углов окружностей		
24	Узоры из углов окружностей и кольца.	Узоры из кольца		
25, 26, 27, 28, 29, 30, 31,32.		Выполнение практических работ.		
33, 34		Варианты элемента «дуга».		
35, 36		Выполнение закладки.		
37, 38 39, 40 41, 42 43,44	Узоры из углов окружностей и дуги	Выполнение узоров из углов окружностей и дуги.		

45, 46					
47, 48	Индивидуальная творческая работа.	Выбор изображения для индивидуальной работы.			
49, 50 51, 52 53, 54 55, 56 57, 58 89, 60 61, 62 63, 64 65,66		Выполнение творческой работы своего узора.			
67, 68		Итоговое занятие.	Выставка работ.		

#### 4. Список литературы

1. Авдулова, Т.П. Возрастная психология: Учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования, 2011.
2. Азбука вязания. Новые техники. Самые красивые модели., 2000 .
3. Андреева И. Рукоделие. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1993.
4. Антуганова Н.П. Необыкновенные композиции //Школа и производство-М.,1998. - № 4.
5. Бурундукова, Л. И . Волшебная изонить , 2013.
6. Белошистая, А.В. Веселая паутинка, 2012.
7. Большая советская энциклопедия., 1992 – 1997.
8. Воронова, О.А. Программа «Изонить – как вид декоративно-прикладного творчества», 2013.
9. Вышивание, вязание, поделки из кожи. , 1997.
10. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках., 1993.
11. Гусарова, Н.Н. Техника изонити для школьников , 2013.
12. Карпова Е. Мещерякова С. Серия азбука вязания. Изысканные детские модели., 2000 .
13. Леонова, О. Рисуем нитью , 2012.
14. Мартыненко И.П. Вязание и мода., 1980.
15. Нагибина М.И. Что могут нитка и иголка //Начальная школа. - 1998, № 4.
16. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей., 1998.
17. Педагогические технологии [Текст]: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей/ Редация Кукушкина В.С. , 2013.
18. Орешкова О.А. Творческие задания по изонити //Народное творчество. - 1998, № 5.
19. Симакова Е.В., Уварова О.В. Изонить //Школа и производство.
20. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. , 1992.
21. Циркулик Н. Твори, выдумывай, пробуй! Труд. Учебник для 3-го кл., 2004.
22. Школа вязания на спицах. Секреты мастерства. Журнал модный. № 27.
23. Энциклопедический словарь юного художника, 1997.
24. Электронные образовательные ресурсы:
25. Техники изонить!<http://www.stranamasterov.ru>
26. Учебник по изонити<http://www.liveinternet.ru/users/4384265/post339086049>
27. Электронный учебник по изонити<http://izonito4ka.ucoz.ru>
28. Пособие по изонити<http://www.vishivka-krestikom.ru/kategorii-vyshivki/izonit>
29. Новые записи в технике изонити<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/452>
30. Схемы изонить<http://vishivashka.ru/tehnika/izonit.php>
31. Нитяная графика<http://www.liveinternet.ru/>
32. История изонити<https://ru.wikipedia.org>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ЧИЛЕКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА КОТЕЛЬНИКОВСКОГО**  
**МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ,** Косивцова  
Наталья Васильевна, Директор

12

10.06.26 14:48 (MSK)

Сертификат C085C05ED966A9246F2A8E9B9ED09065